



마지막으로 통합본

국어 · 사회 · 과학 **정답과 해설**
5-1



국 어

03

사 회

33

과 학

45

1. 대화와 공감



교과서 지문 학습

4~11쪽

01 ③ 02 ② 03 (1) ○ 04 (2) ○ 05 은호
 06 ㉠ 07 칭찬 08 ③ 09 (3) ○ 10 예 다른 사
 람을 생각해서 양보한 점입니다. 11 ⑤ 12 (2) ○
 13 ② 14 ④ 15 (2) ○ 16 서울 17 소방관
 18 ①, ③ 19 ① 20 나 21 ④ 22 예 서로의 감
 정이나 생각을 받아 주며 이야기했기 때문입니다. 23 가
 24 예 고마워. 다음에 네가 도움이 필요할 때 내가 꼭 도
 와줄게.

- 01 태일이는 판생각하느라 잘 못 들었다며 소희에게 어제 왜 화가 났다고 했는지 다시 물어보았습니다.
- 02 소희가 은주와 만나기로 했는데 은주가 약속 시간에 30분 넘게 늦었습니다. 그래서 소희와 은주 모두 약속 장소에 나타났으나 약속 시간보다 늦게 만났습니다.
- 03 ㉠에서 은주는 약속 시간에 늦어 미안한 마음이 들었을 것입니다. 이러한 상황에게 “미안해!”라고 말할 때에는 진지한 표정과 조용한 목소리로 말하면 더 공감을 할 수 있습니다.
- 04 소희는 은주가 부모님 심부름을 하고 오느라 늦었다고 한 말을 듣고 은주의 처지를 이해해 주었습니다.
- 05 대화는 상대를 직접 보면서 말을 주고받고, 잘 듣지 않으면 다시 물어봐야 하며, 표정, 몸짓, 말투에 따라 기분이나 생각을 짐작할 수 있다는 특성이 있습니다.
- 06 상황에 어울리는 표정과 말투로 말하면 자신이 하고 싶은 말을 실감 나게 나타낼 수 있습니다. 또한 말하는 사람의 감정이나 마음 상태를 알 수 있게 해 주고, 상대가 하는 말을 이해하는 데 도움이 됩니다.
- 07 ‘칭찬은 고래도 춤추게 한다.’는 칭찬은 누군가를 신나게 할 수 있다는 뜻으로, 칭찬의 힘을 표현한 말입니다.
- 08 이 글에서는 칭찬 한마디가 누군가에게 용기를 주고 자신을 긍정적으로 바라보게 하며, 올바른 습관을 기르고 능력을 키우는 데도 도움이 된다고 하였습니다. 또 다른 사람의 긍정적인 모습을 칭찬하는 것은 그 사람과 맺는 관계를 좋아지게 만들기 때문에 칭찬은 힘이 세다고 하였습니다.

- 09 친구들에게 어떤 칭찬거리가 있는지 떠올릴 때에는 친구가 잘하는 일은 무엇인지, 친구가 노력하는 점은 무엇인지 등을 생각해 봅니다.
- 10 ㉠은 다른 사람을 생각해서 양보하는 모습을 분명하고 자세하게 칭찬한 말입니다.

채점 기준

‘양보’라는 낱말을 넣어 칭찬할 점을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 11 결과보다 과정을 칭찬하면 좋은 결과가 나오지 않더라도 상대가 노력의 의미를 깨닫는다고 하였습니다.
- 12 (1)은 상대가 한 일에 대해 설명하듯이 칭찬한 말입니다. (2)는 상대가 가진 지금의 능력보다 앞으로의 가능성을 보고 칭찬한 말입니다.
- 13 칭찬이 힘을 발휘할 수 있도록 하려면 칭찬하는 말에 마음을 담아야 하는데, 진심 어린 칭찬이야말로 힘을 발휘할 수 있는 최고의 칭찬입니다.
- 14 정인이의 고민거리는 체육 시간에 뒤 구르기가 잘 안 되어서 모뎀끼리 여러 가지 동작을 꾸밀 때 방해가 되는 것입니다.
- 15 동욱이는 정인이의 고민을 제대로 듣지도 않고 선생님이나 친구들에게 도와 달라고 말하는 것을 해결 방법으로 말했습니다.
- 16 정인이는 원하지 않는데 동욱이가 정인이의 고민을 마음대로 해결하려고 했기 때문에 정인이는 동욱이에게 화를 냈습니다.
- 17 “너희 아빠께서는 소방관이시니까”라고 한 민재의 말을 통해 주민이 아버지의 직업이 소방관이라는 것을 알 수 있습니다.
- 18 주민이는 아버지가 119 구조대로 부서를 옮기시고는 친절왕이 되셨고, 누구든 도움이 필요한 사람이 있으면 꼭 도와주시는 분이라고 하였습니다.
- 19 민재는 주민이 아버지가 남을 돕는 모습에 감탄했기 때문에 주민이 아버지가 대단하시다고 생각했을 것입니다.
- 20 주민이는 아버지가 남을 돕느라 바쁘신 것이 싫고 자신한테만 관심을 보여 주시기를 바랐습니다.
- 21 민재는 주민이의 말을 듣고 “그래, 그럴 수도 있겠다.”라고 말하며 공감하는 태도를 보였습니다.
- 22 민재와 주민이처럼 서로의 감정이나 생각을 받아 주며

이야기하면 대화가 즐겁게 느껴집니다.

채점 기준

서로의 감정이나 생각을 받아 주었다는 내용을 까닭으로 들었으면 정답으로 인정합니다.

- 23** 그림 ㉠은 시현이가 상을 받았지만 상을 받지 못한 경우를 보고 마음껏 기뻐할 수 없는 상황, 정우는 상을 받지 못해 아쉽지만 상을 받은 시현이를 축하해 주어야 하는 상황입니다. 그림 ㉡는 미술 시간에 정아가 유라를 도와줄까 말까 망설이는 상황, 유라가 정아에게 도와 달라고 할까 말까 망설이는 상황입니다. 그림 ㉢는 교실에서 윤성이와 준호가 떠들고 있어서 명진이가 책을 읽는 데 방해가 되지만 쉬는 시간이라서 친구들에게 조용히 해 달라고 말하지 못하는 상황입니다.
- 24** 그림 ㉣에서 유라는 정아에게 도와 달라고 할까 말까 망설이고 있었습니다. 이러한 상황에서 정아가 도와준다고 말했으므로 유라는 고마운 마음이 들었을 것입니다.

채점 기준

정아에게 고마워하는 유라의 말을 실감 나게 표현했으면 정답으로 인정합니다.



단원 정리 평가

13~16쪽

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 (3) ○ 05 (1) ㉠ (2) ㉡
 06 ② 07 ① 08 (1) ○ 09 ㉢ 상대가 행동의 가치를 이해할 수 있습니다. 10 ③ 11 ㉠ 12 ⑤
 13 (3) ○ 14 ①, ⑤ 15 ㉢ 상대에게 고민을 말하도록 강요하지 않습니다. / 상대가 고민을 편안하게 말할 수 있도록 잘 듣습니다. / 상대에게 도움이 되는 내용을 말합니다. / 상대에게 진심이 전해지도록 노력합니다. 16 ⑤
 17 (1) - ㉡ (2) - ㉠ 18 ③ 19 ④ 20 하나

- 01** 은주는 부모님 심부름을 하고 오느라 늦었다고 자신이 약속 시간에 늦은 까닭을 말했습니다.
- 02** 소희는 은주가 약속 시간에 늦은 까닭을 듣고 은주의 처지를 이해해 주었습니다.
- 03** 은주는 자신의 처지를 이해해 주고 걱정해 준 소희에게 고마운 마음이 들었을 것입니다.

- 04** 대화는 상대를 직접 보고 말을 주고받습니다. 말은 다시 들을 수 없으니 대화에 집중해야 합니다. 또 표정, 몸짓, 말투에 따라 기분이나 생각을 짐작할 수 있습니다.
- 05** 짝에게 색연필을 빌려 쓰다가 부러뜨려서 미안하다고 할 때는 진지한 표정과 조용한 목소리로 말하는 것이 어울립니다. 또한 옆에 있는 친구가 물을 쏟았는데 내가 한 일로 오해를 받았을 때는 답답한 표정과 억울해하는 목소리로 말하는 것이 어울립니다.
- 06** 이 글에는 칭찬이 힘을 발휘할 수 있게 칭찬하는 방법이 설명되어 있습니다.
- 07** 누군가를 칭찬할 때는 두루뭉술하게 칭찬하지 말고 칭찬하는 내용이 무엇인지를 자세하게 말해야 상대가 무엇을 잘했는지 알고 칭찬을 받으려고 더 노력하게 됩니다.
- 08** 과정이 좋았기 때문에 결과가 좋았다고 칭찬하는 내용이므로, 결과보다 과정을 칭찬한 말입니다.
- 09** ㉠과 같이 칭찬하면 착한 아이로 평가받으려고 억지스럽거나 과장된 행동을 할 수도 있습니다. 그러나 ㉡과 같이 칭찬하면 상대가 행동의 가치를 이해할 수 있습니다.

채점 기준

상대가 행동의 가치를 이해한다는 내용으로 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 10** '바른 글씨 재호'라는 별명에 드러난 칭찬거리는 글씨를 잘 쓰는 것입니다.
- 11** 이 글에는 정인이와 동욱이가 고민을 말하고 듣는 과정이 나타나 있습니다.
- 12** 동욱이는 정인이의 고민을 마음대로 해결하려고 했습니다.
- 13** 동욱이는 정인이의 고민을 제대로 듣지도 않고 해결 방법을 말했습니다. 그래서 정인이는 동욱이가 도움이 되지 않는 해결 방법을 강요해 화를 냈습니다.
- 14** 동욱이는 정인에게 고민을 말하라고 재촉하면 안 되고, 정인이의 고민을 잘 듣고 도움이 되는 해결 방법을 말해야 합니다.
- 15** 상대를 배려하며 조언하려면 상대가 고민을 편안하게 말할 수 있도록 경청하고, 상대에게 고민을 말하도록 강요하지 않아야 합니다. 또 상대에게 도움이 되는 내용을 말하며, 상대에게 진심이 전해지도록 노력해야 합니다.

채점 기준

예시 답안과 같은 내용으로 조언하는 방법을 한 가지 이상 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 16 주민이 아버지께서는 길을 잃고 헤매는 할머니를 가시는 곳까지 모셔다드리느라 영화관에 늦게 도착하셨습니다.
- 17 민재는 남을 돕는 주민이 아버지가 대단하다고 생각했지만 주민이는 아버지가 자신한테만 관심을 보여 주셨으면 합니다.
- 18 ㉠은 민재가 한 말로, 주민이의 말에 공감하는 태도를 엿볼 수 있습니다.
- 19 주민이는 민재가 “내 생각에는 너도 너희 아빠와 비슷한 것 같은데?”라고 말해서 놀랐습니다.
- 20 민재와 주민이는 서로의 감정이나 생각을 받아 주며 즐겁게 대화했습니다.



서술형 문제

17쪽

01 칭찬은 상대의 기분을 좋아지게 합니다. / 일을 더욱 잘할 수 있게 힘을 줍니다. 02 (1) 예 활짝 웃는 표정 (2) 예 손뼉을 치는 몸짓 (3) 예 밝은 목소리 03 예 그래, 그럴 수도 있겠다. 04 예 도움이 필요한 사람을 꼭 도와 주는 것이 대단하다고 생각합니다.

- 01 이 글에서 알 수 있는 칭찬의 중요성을 생각해 봅니다.

채점 기준

예시 답안과 같은 내용으로 칭찬의 중요성을 두 가지 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 02 칭찬하는 말을 할 때에는 기쁜 표정과 밝고 신나는 목소리, 손뼉을 치면서 활짝 웃으며 말하는 것이 어울립니다.

채점 기준

칭찬하는 상황에 어울리는 표정, 몸짓, 말투를 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 03 주민이의 말에 대해 공감하는 마음을 드러내는 말을 씁니다.

채점 기준

주민이의 말에 대해 자신도 그렇다고 느끼는 말을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 04 주민이 아버지는 친절왕 정신이 있고, 누구든 도움이 필요한 사람이 있으면 꼭 도와주어야 하는 사람입니다.

채점 기준

남을 돕느라 바쁜 주민이 아버지에 대한 자신의 생각이 드러나게 썼으면 정답으로 인정합니다.



수행 평가

18쪽

- 1 (1) 예 그 친구가 좋아하는 것을 함께하도록 노력합니다. (2) 예 정성껏 편지를 쓰고 예쁘게 꽃을 만들어 드립니다.
- 2 예 잠꾸러기에게. / 저도 그런 적이 있었어요. 그래서 저녁에 일찍 잠자리에 들었더니 늦잠 자는 일이 많이 줄어들었어요. 저녁에 일찍 자면 아침에 일찍 일어날 수 있을 거예요. 그리고 자는 시간과 일어나는 시간을 정해 놓고 지키려고 노력해야 해요.

- 1 각 친구들이 고민하는 까닭이나 고민하는 상황을 알아보고, 고민을 어떻게 해결하면 좋을지 생각해 봅니다.

채점 기준

각 고민 상황에 알맞은 해결 방법을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 2 ‘잠꾸러기’라는 별명을 쓰는 친구의 고민은 자꾸 늦잠을 자는 것이므로, 늦잠 자는 버릇을 고치기 위해 일상 생활에서 실천할 수 있는 방법을 떠올려 자세하게 씁니다.

채점 기준

자꾸 늦잠을 자는 친구에게 도움이 되는 해결 방법을 진심으로 전해지도록 썼으면 정답으로 인정합니다.

2. 작품을 감상해요



교과서 지문 학습

19~28쪽

- 01 ⑤ 02 ㉔ 03 ②, ④, ⑤ 04 우주 05 독립
 06 ㉔ 나라를 지키려는 마음이 강했기 때문입니다. / 자신
 이 옳은 일을 했다고 굳게 믿었기 때문입니다. / 자신의 뜻
 을 굽히지 않는 의지가 있었기 때문입니다. 07 (1) ○
 08 ①, ②, ④ 09 출렁출렁 10 ㉔ 11 현우 12 ⑤
 13 (1) - ㉔ (2) - ㉔ 14 2행 15 풀이 참조 16 ⑤
 17 ② 18 ⑤ 19 수혁 20 덕실이 21 ① 22 (2) ○
 23 ① 24 ④ 25 (3) ○ 26 ③, ④ 27 ④
 28 (2) ○ 29 학원 30 ㉔ 친구들과 놀고 싶지만 집에
 가야 할 때 몸이 하나 더 있다면 좋을 것 같다고 생각했습
 니다. / 숙제가 있는데 놀고 싶을 때 또 다른 내가 숙제를 하
 고 나는 놀면 좋겠다고 생각했습니다. 31 ② 32 (3) ○
 33 (1) 현실 (2) 작품 속 34 현기

- 01 유관순의 아버지는 여자들도 집안일만 할 것이 아니라 더 배워서 나라의 일꾼이 되어야 한다고 생각해서 유관순을 서울로 보내어 신학문을 배우게 했습니다.
- 02 일본은 우리글에는 우리 민족의 얼이 담겼다고 생각했기 때문에 우리나라 사람들이 우리글을 배우는 것을 싫어했습니다.
- 03 일본이 학교를 강제로 닫자 유관순은 고향으로 돌아가 독립 만세를 부를 준비를 했습니다.
- 04 유관순은 일제 장검기에 나라를 지키려고 노력한 인물이므로, 우주가 글의 내용을 바르게 이해하고 생각이 나 느낌을 말했습니다.
- 05 ㉔에는 아우내 장터에서 독립 만세 운동이 일어났던 상황이 나타나 있습니다.
- 06 유관순은 보통 사람들로서는 생각할 수 없을 만큼 놀라운 지혜와 용기를 가진 인물로, 우리나라가 독립을 해야 한다는 신념을 굽히지 않았습니다.

채점 기준

'나라를 지키려는 마음', '굳은 의지'와 같은 말을 넣어 인물의 특성에 어울리게 까닭을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 07 경험을 떠올리며 글을 읽으면 글의 내용을 더 쉽게 이

해할 수 있습니다. 또한 인물의 마음을 더 잘 이해할 수 있으며, 책이나 영상에서 본 것을 떠올리면 더욱 실감나게 읽을 수 있습니다.

- 08 이 시에서 말하는 이는 학교와 집에 빨리 가고 싶을 때, 그리운 사람이 보고 싶을 때 있는 힘껏 길을 잡아 당겼습니다.
- 09 이 시의 '출렁출렁'이란 표현에서 길을 잡아당겨 원하는 것이 이루어졌으면 하는 간절한 마음이 느껴집니다.
- 10 3연에서 누군가를 많이 보고 싶어 하는 마음, 친구를 그리워하는 마음이 느껴집니다.
- 11 이 시에는 간절히 원하는 것이 있을 때 그것이 이루어지는 상상을 한 경험이 나타나 있습니다. 이와 비슷한 경험을 말한 친구는 구엽이와 수안이입니다.
- 12 할머니는 꼭꼭 밟아야 아픈 허리가 시원하기 때문에 "꼭꼭 밟아라." 하고 말씀하셨습니다.
- 13 이 시에서 '나'는 허리를 너무 세게 밟으면 할머니께서 아프실까 봐 걱정하는데 할머니는 아픈 허리가 시원하다고 생각하실 것 같습니다.
- 14 2행의 "아이쿠! 아이쿠!"와 "꼭꼭 밟아라."는 할머니의 목소리를 흉내 내며 읽으면 어울립니다.
- 15 이 시는 호흡의 길이에 따라 각 행을 네 부분으로 나누어 읽을 수 있습니다. 특히 2행은 할머니의 말씀에서 목소리의 변화를 나타내는 부분을 다음과 같이 쉬어 읽습니다.

아이쿠! 아이쿠! √ 하면서도 √ "꼭꼭 밟아라." √ 하
 십니다 √

- 16 수일이는 방에서 '마고 전설'이라는 컴퓨터 게임을 하고 있었습니다.
- 17 수일이는 게임 속에서 귀신들을 쓰러뜨리며 사람들을 구해 내는 일을 한다고 했습니다.
- 18 수일이는 게임 속에서 하는 일이 손에 땀이 날 만큼 아슬아슬하고 짜릿짜릿하다고 하였습니다.
- 19 게임 속에서는 수일이가 컴퓨터 속 사람들을 이끌고 다니며 귀신들을 물리치고 새로운 세상을 만들어 가지만 컴퓨터 바깥의 세상에서는 수일이 마음대로 할 수 없습니다.
- 20 수일이는 강아지인 덕실을 보며 속마음을 이야기했습니다.

- 21 수일이는 강아지인 덕실이가 말을 하자 놀라서 눈을 커다랗게 떴습니다.
- 22 사람이 강아지를 기르는 것은 작품 속 세계와 현실 세계의 비슷한 점이고, 사람이 강아지와 대화하는 것은 작품 속 세계와 현실 세계의 다른 점입니다.
- 23 엄마는 덕실이가 말을 한다는 수일이의 말을 엉뚱한 소리라고 생각했습니다.
- 24 수일이는 “덕실이가 나한테, ‘나는 말하면 안 되니?’ 그랬어요.”라고 말했습니다.
- 25 엄마는 수일이가 장난으로 한 말이라고 생각했기 때문에 덕실이가 말을 한다는 것을 믿지 않으셨습니다.
- 26 엄마가 수일이의 말을 믿어 주지 않으셔서 수일이는 이야기를 더 하고 싶지 않았고, 엄마하고 다시는 아무 말도 안 할 거라고 마음을 다져 먹었습니다.
- 27 수일이 눈에서 잠깐 눈물이 나오려고 했다는 것에서 엄마가 수일이를 믿어 주지 않아서 서러웠던 마음을 엿볼 수 있습니다.
- 28 수일이는 방학 동안 학원에 다니느라 컴퓨터 오락을 마음 놓고 하거나 밖에 나가서 아이들하고 실컷 놀지 못했습니다.
- 29 수일이는 누가 자기 대신 학원에 다녀 줬으면 해서 자신이 들어있으면 좋겠다고 말했습니다.
- 30 언제 자신과 똑같은 사람이 한 명 더 있으면 좋을지 생각해 봅니다.

채점 기준

자신과 똑같은 사람이 한 명 더 있어서 좋다고 판단할 수 있는 상황을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 31 덕실이가 알려 준 방법은, 손톱을 쥐한테 먹이면 쥐가 손톱 주인하고 똑같은 모습으로 바뀌는 것입니다. 따라서 진짜 수일이를 만들려면 수일이의 손톱을 깎아서 쥐한테 먹여야 합니다.
- 32 ㉠은 어떤 아이가 손톱을 함부로 버렸는데, 그것을 쥐가 먹고는 사람이 된 이야기를 말합니다.
- 33 작품 속 세계는 현실 세계에서는 일어날 수 없는 일들이 일어날 수 있도록 상상하여 만든 세계입니다.
- 34 현기가 말한 부모님의 도움으로 정말 하고 싶었던 일들을 모두 이룬 경험은 이 이야기와 관련이 없습니다.



단원 정리 평가

30~33쪽

- 01 아우내 장터 02 (3) ○ 03 ④ 04 ④ 05 준태 06 (1) 학교 (2) 버스 정류장 (3) 길 07 ④ 08 (1) - ㉠ (2) - ㉡ (3) - ㉢ 09 (1) ㉠ 갑자기 니가 보고 싶을 때 (2) ㉡ 갑자기 떠오르는 누군가에 대한 그리움이 느껴집니다. 10 ④ 11 ⑤ 12 ①, ⑤ 13 ①, ④ 14 (1) ○ 15 ③ 16 ④ 17 ㉡ 수일이의 손톱을 깎아서 쥐한테 먹입니다. 18 동빈 19 ① 20 (2) ○

- 01 아우내 장터에 모여든 사람들은 독립 만세를 부르려고 모인 사람이 대부분이었습니다.
- 02 ㉠에서 유관순은 나라를 되찾기 위해 독립 만세를 부르자고 외쳤습니다.
- 03 사람들은 평화롭게 독립 만세를 불렀지만 일본 헌병들은 총과 칼을 휘두르면서 그들을 막았습니다.
- 04 유관순은 재판장을 받을 때 조금도 굽히지 않고 당당했습니다.
- 05 준태가 서대문형무소역사관에서 유관순 열사의 사진을 보았던 경험을 떠올리며 생각이나 느낌을 말했습니다.
- 06 이 시에서는 힘껏 길을 잡아당겨 학교가 말하는 이 앞으로, 우리 집이 버스 정류장 앞으로, 그리운 사람이 말하는 이에게 안겨 오는 상상을 했습니다.
- 07 이 시에서 말하는 이는 힘껏 길을 잡아당기면 원하는 것이 이루어지는 상상을 했습니다.
- 08 1연에서는 지각하기 싫어서, 2연에서는 집에 빨리 가고 싶어서, 3연에서는 누군가가 많이 보고 싶어서 힘껏 길을 잡아당겼습니다.
- 09 이 시에서 말하는 이의 마음이 느껴지는 표현을 찾아 보고 그 까닭을 생각해 봅니다.

채점 기준

간절한 마음, 배고픔, 그리움 등 시에서 말하는 이의 마음과 그 마음이 드러난 표현을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 10 학교에 지각하겠다 싶을 때 시 속 말하는 이는 안전부 잘못하는 모습이었을 것입니다. 따라서 빈칸에는 ‘다급하고 조마조마했다.’가 들어가야 알맞습니다.
- 11 이 시에서 말하는 이가 겪은 일은 할머니의 아픈 허리를 밝아 드린 일입니다.

- 12** 이 시에서 말하는 이는 할머니의 아프신 허리가 나왔으면 좋겠다고 생각했을 것입니다. 그러면서도 할머니 허리를 너무 세게 밟으면 할머니께서 아프실까 봐 걱정합니다.
- 13** 1행을 읽을 때에는 궁금한 목소리, 3행을 읽을 때에는 조심조심하는 목소리가 어울립니다.
- 14** 게임 속 세상에서 수일이가 하는 일입니다.
- 15** 수일이는 “우리 엄마 시키는 대로 다 하려면 내가 둘은 있어야 해.”라고 말했습니다.
- 16** 수일이는 누가 자기 대신 학원에 다녀 줬으면 해서 자신이 들어있으면 좋겠다고 생각했습니다.
- 17** 수일이의 손톱을 깎아서 쥐한테 먹이면 그 쥐가 수일이하고 똑같은 모습으로 바뀔지도 모른다고 하였습니다.

채점 기준

수일이의 손톱을 쥐한테 먹인다는 내용이 있으면 정답으로 인정합니다.

- 18** 자신을 하나 더 만들고 싶어 하는 인물은 수일이입니다.
- 19** 경험을 떠올리며 이야기를 읽는다고 해서 내용을 더 빨리 읽을 수 있는 것은 아닙니다.
- 20** 작품 속 세계는 현실 세계에서는 일어나지 않는 일들이 일어날 수 있도록 상상하여 만든 세계입니다.



서술형 문제

34쪽

01 (1) 예 고향으로 돌아온 유관순은 독립 만세를 부를 준비를 했습니다. (2) 예 독립 만세 운동에 참여한 유관순은 일본 헌병들에게 붙잡혀 감옥에 갇혔습니다. **02** 예 유관순의 나라 사랑하는 마음을 본받고 싶습니다. **03** (1) 예 할머니 허리를 밟아 드린 경험 (2) 예 할아버지 어깨를 주물러 드린 경험 **04** 예 호흡의 길이에 따라 각 행을 네 부분으로 나누어 읽은 것입니다.

- 01** 중요한 사건을 중심으로 내용을 간추려 씁니다.

채점 기준

(1)에 독립 만세를 부를 준비를 했다는 내용, (2)에 독립 만세 운동을 하다 잡혀 감옥에 갇혔다는 내용이 있으면 정답으로 인정합니다.

- 02** 유관순의 삶은 백여 년이 지난 지금까지도 우리에게 나라를 사랑하는 마음을 일깨워 줍니다.

채점 기준

이 글에 나타난 유관순의 삶과 관련지어 본받을 점을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 03** 말하는 이는 할머니의 허리를 밟아 드리고 있습니다.

채점 기준

(1)에 할머니 허리를 밟아 드린 일을 썼고, (2)에 자신이 겪은 비슷한 경험을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 04** 이 시는 호흡의 길이에 따라 각 행을 네 부분으로 나누어 읽는 것이 자연스럽습니다.

채점 기준

각 행을 호흡의 길이에 따라 네 부분으로 나누어 읽는다는 내용이 있으면 정답으로 인정합니다.



수행 평가

35쪽

1 (1) 예 덕실이가 말한 대로 쥐를 찾아서 가짜 수일이를 만들었을 것입니다. (2) 예 엄마가 가짜 수일이를 예뻐하실 것 같습니다. (3) 예 가짜 수일이가 진짜 행세를 할 것 같습니다. (4) 예 친구들이 가짜 수일이가 더 재미있게 놀아서 수일이가 외로워질 것 같습니다. **2** 풀이 참조

- 1** 자신의 경험을 떠올리며 일어날 일을 상상해 봅니다.

채점 기준

각 질문에 대한 대답으로 알맞은 내용을 상상해 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 2** 예 수일이는 덕실이가 말한 대로 쥐를 찾아서 자신을 하나 더 만든 뒤, 가짜 수일이를 학원에 보내고 자신은 실컷 놀며 행복한 시간을 보낸다. 하지만 가짜 수일이가 진짜 행세를 하고 엄마와 친구들이 자신보다 가짜 수일이를 더 좋아하자 외로워진다.

수일이는 덕실이의 도움으로 가짜 수일이를 다시 쥐로 변하게 하고, 수일이는 스스로 계획을 세우고 실천하는 생활을 하는 어린이가 된다.

채점 기준

앞 이야기에 어울리게 뒷이야기를 상상하여 썼으면 정답으로 인정합니다.

3. 글을 요약해요



교과서 지문 학습

36~43쪽

01 인터넷 02 (1) - ㉠ (2) - ㉡ (3) - ㉢ 03 예 장난감을 조립하는 방법이나 차례를 알 수 있습니다. 04 ㉣
 05 ㉠ 06 ㉣ 07 ㉣ 08 (1) ○ 09 다섯 10 ㉤ 11 다보탑 12 비교·대조 13 (1) - ㉦ (2) - ㉧ 14 (3) ○ 15 중국 상하이의 동방명주 탑 16 ㉨ 17 윤찬 18 예 글에서 중요한 내용만 쉽게 알 수 있습니다. / 중요한 내용을 더 쉽게 기억할 수 있게 해 줍니다. / 많은 내용을 공부할 때 도움이 됩니다. 19 태민 20 ㉩ 21 ㉪ 22 ㉫ 23 (1) 예 법관은 검은색 옷을 입는다. (2) 예 사람들은 직업에 따라 입는 옷 색깔이 다양하다. 24 (1) 중심 문장 (2) 설명했는지 (3) 중요하지 않은 내용 (4) 구조

- 01 그림 ㉠에서 여자아이는 숙제를 하는 데 필요한 정보를 얻기 위해 인터넷을 찾아 읽었습니다.
- 02 그림 ㉣는 국어 숙제를 하려고 백과사전을 찾아 읽는 상황, 그림 ㉤는 박물관 유물에 대해 설명하는 글을 읽는 상황, 그림 ㉦는 장난감을 조립하려고 설명서를 읽는 상황입니다.
- 03 그림 ㉫에서 설명서를 읽고 장난감을 조립하는 방법이나 차례를 알 수 있습니다.

채점 기준

일의 방법이나 차례를 알 수 있다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 04 이 글은 새싹 채소를 가꾸는 방법을 설명하는 글입니다.
- 05 '종이로 덮어 햇빛을 가리고'라는 표현에서 햇빛을 가리기 위해 종이를 덮는다고 짐작할 수 있습니다.
- 06 ㉠는 ㉤의 과정에 설명되어 있으므로, 설명이 더 필요한 부분이라고 할 수 없습니다.
- 07 글 ㉫는 설명하는 글로, 국립중앙박물관의 관람 방법과 관람료, 관람 시간, 쉬는 날 등이 나와 있습니다.
- 08 글 ㉣를 읽고 과일 카드 놀이 방법을 알 수 있습니다.
- 09 바닥에 펼쳐진 카드에서 같은 과일이 다섯 개가 되면 종을 쳐서 카드를 가져올 수 있습니다.

- 10 단순하면서도 세련된 멋이 있는 것은 석가탑입니다.
- 11 제시된 내용은 다보탑의 모습입니다.
- 12 두 가지 이상의 대상에서 공통점과 차이점을 찾아 설명하는 방법을 '비교·대조'라고 합니다.
- 13 이 글의 구조를 살펴보면, ㉠ 문단에서 설명하려는 대상을 소개하고 ㉡~㉣ 문단에서는 설명하는 대상의 예를 들었습니다.
- 14 이 글은 설명하려는 대상의 특징을 나열해 설명하는 '열거'의 방법을 사용하였습니다.
- 15 설명하는 대상의 예 세 가지 중에서 '중국 상하이의 동방명주 탑'이 빠져 있습니다.
- 16 어류는 아가미가 있는 척추동물이라고 하였습니다.
- 17 이 글에서 사용한 설명 방법은 열거입니다. 열거는 설명하려는 대상의 특징을 나열해 설명하는 방법입니다.
- 18 중요한 내용만 잘 요약했을 때의 좋은 점을 생각해 봅니다.

채점 기준

중요한 내용을 파악하기 쉽다고 썼거나 많은 내용을 공부할 때 도움이 된다고 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 19 ㉠에 직업에 따라 옷 색깔을 정해 입는 까닭이 드러나 있습니다.
- 20 흰색 옷은 의사, 간호사, 약사, 위생사, 요리사와 같이 위생이 중요한 일, 청결을 유지해야 하는 일을 하는 사람들이 입습니다. 판사는 검은색 옷을 입는 직업으로 소개되어 있습니다.
- 21 예전 서양에서는 신분에 따라 입을 수 있는 옷 색깔이 정해져 있었지만, 검은색 옷은 누구나 입을 수 있었기 때문에 법관의 검은색 옷은 평등을 상징합니다.
- 22 예전의 화약 무기는 한번 사용하면 연기가 자욱하여 적군과 아군을 구분하기 힘들었기 때문에 당시에는 아군을 잘 구분할 수 있도록 강한 원색의 군복을 입었습니다. 오늘날에는 기술이 발달하여 군인은 대부분 주변 환경과 구별하기 힘든 색의 옷을 입습니다.
- 23 각 문단의 중심 문장을 찾아봅니다.

채점 기준

(1)은 '법관은 검은색 옷을 입는다.', (2)는 '사람들은 직업에 따라 입는 옷 색깔이 다양하다.'를 썼으면 정답으로 인정합니다.



24 글을 요약하려면 대상을 설명하는 방법이 무엇인지 확인하고, 문단마다 중심 내용을 찾아야 하며, 중요하지 않은 내용은 지웁니다.



단원 정리 평가

45~48쪽

01 ③ 02 무료 03 은준 04 종, 과일 카드 05 ①
 06 ③ 07 (1) 통일 신라 (2) 대웅전 08 ④, ⑤
 09 ㉠ 10 (4) ○ 11 ㉠ 예 우리나라 국보이다. /
 ㉠ 예 사각 평면 받침 위에 돌을 삼 층으로 쌓아 올려 매우 균형 있는 모습이다. 12 ③ 13 (1) - ㉠ (2) - ㉠
 (3) - ㉠ 14 ④ 15 승유 16 예 설명하려는 대상에 대해 여러 가지 내용을 늘어놓기가 좋습니다. 17 ③
 18 ㉠ 19 법관, 검은색 20 ①, ②, ⑤

- 01 이 글에서 관람 시간에 대한 내용을 살펴보면, 월·화·목·금요일은 10시부터 18시까지 관람할 수 있습니다.
- 02 이 글에 국립중앙박물관의 관람료는 무료라고 설명되어 있습니다.
- 03 이 글을 읽고 국립중앙박물관의 관람 방법을 알 수 있습니다. 쉬는 날, 관람 시간, 관람료, 보호자와 함께해야 하는 어린이의 나이 등에 대한 정보를 얻을 수 있습니다. 그러나 박물관의 위치나 전시관 관람 순서에 대한 정보는 나와 있지 않습니다.
- 04 ①의 '종을 놓고 과일 카드를 똑같이 나누어 가진다.'에서 놀이를 하려면 종과 과일 카드가 필요하다는 것을 알 수 있습니다.
- 05 이 놀이에서는 같은 과일 카드 다섯 개가 바닥에 펼쳐지면 가장 먼저 종을 친 사람이 바닥에 모인 카드를 가져올 수 있습니다.
- 06 이 글은 과일 카드 놀이를 하는 방법을 설명하고 있으므로, 놀이 방법을 알 수 있는 글입니다.
- 07 다보탑과 석가탑은 모두 통일 신라 시대에 만든 탑으로서 불국사 대웅전 앞뜰에 나란히 서 있습니다.

- 08 두 탑의 모습은 매우 다르다고 하였습니다. 다보탑은 장식이 많고 화려하며, 십자 모양의 받침 주변에 돌계단을 만들고 그 위에 사각·팔각·원 모양의 돌을 쌓아 올렸습니다. 반면 석가탑은 단순하면서도 세련된 멋이 있으며, 사각 평면 받침 위에 돌을 삼 층으로 쌓아 올려 매우 균형 있는 모습을 자랑합니다.
- 09 첫 번째 문단의 중심 문장은 '다보탑과 석가탑에는 공통점과 차이점이 있습니다.'입니다.
- 10 이 글은 두 가지 이상의 대상에서 공통점과 차이점을 찾아 설명하는 비교·대조의 설명 방법으로 쓰였습니다.
- 11 주어진 모양의 틀에서 ㉠에는 두 탑의 공통점이 들어가야 하고, ㉠에는 석가탑에 대한 내용이 들어가야 합니다.

채점 기준

㉠에는 '우리나라 국보'라는 내용을 썼고, ㉠에는 '사각 평면 받침 위에 돌을 삼 층으로 쌓아 올려 매우 균형 있는 모습'이라고 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 12 이 글은 세계 여러 도시에 있는 유명한 탑에 대해 설명한 글입니다.
- 13 이 글에 나오는 세계의 유명 탑은 이탈리아 토스카나주에 있는 피사의 사탑, 프랑스 파리에 있는 에펠 탑, 중국 상하이에 있는 동방명주 탑입니다.
- 14 에펠 탑은 높이가 324미터이고, 프랑스 혁명 100주년을 기념해 세운 탑입니다. 또한 파리뿐만 아니라 프랑스 전체를 상징하는 건축물입니다.
- 15 이 글은 첫 번째 문단에서 설명하려는 대상을 소개했고, 두 번째, 세 번째, 네 번째 문단에서 설명하는 대상의 예를 보여 주었습니다.
- 16 제시된 틀은 열거의 설명 방법으로 쓴 글의 내용을 정리하기에 알맞습니다.

채점 기준

대상의 특징을 나열하여 설명하는 방법인 '열거'의 특징과 관련하여 글의 내용을 정리하기에 알맞다고 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 17 이 글은 여러 가지 특징을 나열하며 직업과 옷 색깔의 관계를 설명하고 있습니다.
- 18 의사나 간호사는 감염에 민감한 환자들이 있는 병원에서 일하기 때문에 위생이 매우 중요하며, 옷이 더러워졌을 때 이를 쉽게 알아차릴 수 있도록 흰색 옷을 입습니다.

- 19 제시된 내용은 세 번째 문단의 일부분으로, 법관과 검은색 옷의 관계를 설명하고 있습니다.
- 20 이 글의 내용을 ‘처음 - 가운데 - 끝’으로 정리할 때 ‘가운데’에 해당하는 내용은 ①, ②, ⑤입니다. ④는 ‘처음’에 해당하는 내용이고, ③은 ‘끝’에 해당하는 내용입니다.



서술형 문제

49쪽

01 예 새싹 채소를 가꾸는 방법을 설명한 글입니다. 02 예 그릇에 부드러운 흙겉을 얼마나 깔아야 하는지에 대한 부분입니다. / 물뿌리개로 얼마나 자주 물을 뿌려 주어야 하는지에 대한 부분입니다. 03 예 비늘이 어류 몸을 보호한다는 사실을 새롭게 알았습니다. / 어류가 옆줄로 환경 변화를 알아낸다는 사실을 알게 되었습니다. 04 예 어류 피부는 비늘로 덮여 있어 몸을 보호해 주고, 아가미로 물속에 녹아 있는 산소를 흡수합니다. 또 어류는 옆줄로 환경 변화를 알아냅니다.

01 이 글을 읽고 새싹 채소를 가꾸는 방법을 알 수 있습니다.

채점 기준

‘새싹 채소를 가꾸는 방법’ 또는 ‘새싹 채소를 가꾸는 과정’이라고 썼으면 정답으로 인정합니다.

02 이 글의 설명이 정확하지 생각해 보고, 설명이 더 필요한 부분을 찾아봅니다.

채점 기준

이 글에 나와 있는 설명 중에서 구체적이지 않은 부분을 찾아 썼으면 정답으로 인정합니다.

03 이 글은 어류의 여러 기관에 대해 설명한 글이므로, 어류에 대한 정보를 얻을 수 있습니다.

채점 기준

이 글에 나와 있는 설명 중에서 어류에 대해 알 수 있는 사실을 썼으면 정답으로 인정합니다.

04 중요하지 않은 내용은 지우고, 세부 내용은 대표적인 말로 바꾸어 중심 내용을 정리해 봅니다.

채점 기준

중요한 내용을 빠짐없이 썼고, 두 문장으로 요약해 썼으면 정답으로 인정합니다.



수행 평가

50쪽

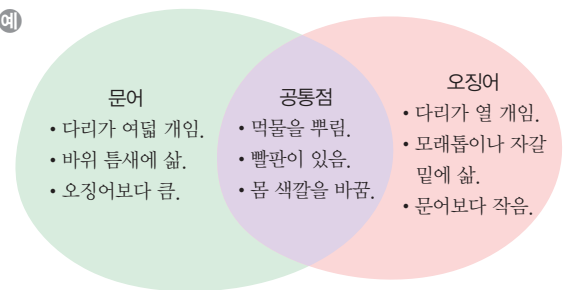
1 (1) 예 문어와 오징어 (2) 예 비교·대조 2 풀이 참조
3 풀이 참조

1 읽는 사람에게 새로운 정보를 줄 수 있는 내용으로 글을 쓰기에 알맞은 주제를 생각해 봅니다. 또 자신이 설명하고 싶은 대상의 특징을 잘 드러낼 수 있는 설명 방법을 생각해 봅니다.

채점 기준

(1)에 설명하기에 적합한 대상을 썼고, (2)에 설명할 내용에 알맞은 설명 방법을 썼으면 정답으로 인정합니다.

2 예



채점 기준

설명 방법에 알맞은 틀을 골랐고, 설명 방법의 특징이 드러나게 내용을 정리했으면 정답으로 인정합니다.

3 예 문어와 오징어는 서로 공통점이 있습니다. 둘 다 먹물주머니와 빨판이 있으며, 몸의 색깔을 바꿀 수 있습니다.

반면 문어와 오징어는 여러 가지 차이점도 있습니다. 먼저, 문어와 오징어는 다리 개수가 다릅니다. 문어는 다리가 여덟 개이고, 오징어는 다리가 열 개입니다. 둘은 사는 곳도 다릅니다. 문어는 주로 바위 틈새에서 살지만 오징어는 모래톱이나 자갈 밑에 삽니다. 몸의 크기도 서로 다릅니다. 일반적으로 오징어보다는 문어가 몸집이 더 큼니다.

채점 기준

대상의 특성에 알맞은 방법으로 내용을 정리하고 설명하는 글을 썼으면 정답으로 인정합니다.

4. 글쓰기의 과정



교과서 지문 학습

51~59쪽

01 (1) - ㉠ (2) - ㉡ 02 (1) ○ 03 ㉢ 04 (1) 목
적어 (2) 주어 (3) 서술어 05 꽃이 피었습니다. 06
학급 신문 07 자신 08 우리 반 친구들 09 ㉡
10 (1) ㉠ (2) ㉡ 11 (3) ○ 12 ㉡, ㉢ 13 ㉢
14 ㉤ 15 ㉠ 16 ㉣ 17 ㉢ 18 예 달걀말이를
스스로 만들어 본 경험이 글의 주요 내용이기 때문입니다.
19 ㉡ 20 (1) - ㉡ (2) - ㉣ (3) - ㉣ 21 ㉢ 22 (1)
예 기분이 좋아짐. (2) 예 저녁에 할머니께서 댁으로 가심.
23 (2) ○ 24 (1) 보았다 (2) 주무신다 (3) 친구를 만날
거야 25 ㉠, ㉣ 26 (3) ○

- 01 가의 '토끼가', '아이가'와 같은 말은 무엇이 뛰는지, 누가 공을 던지는지 알 수 있도록 해 줍니다. 나[㉡]의 '새입니다', '나뭇가지에 앉았습니다', '귀엽습니다'는 문장에서 주체가 되는 대상이 무엇인지, 어찌하는지, 상태나 성질이 어떠한지를 알 수 있게 해 줍니다.
- 02 '이것은 새입니다.'는 '무엇이+무엇이다'의 짜임으로 된 문장입니다.
- 03 '음식을', '강아지를'과 같은 말은 문장에서 동작의 대상이 되는 말입니다.
- 04 주어는 문장에서 동작이나 상태의 주체가 되고, 목적어는 문장에서 동작의 대상이 되며, 서술어는 주어의 움직임, 상태, 성질 따위를 풀이해 줍니다.
- 05 '꽃이'와 '피었습니다'는 반드시 있어야 하는 부분이고, 나머지는 '꽃'과 '피었습니다'를 자세하게 꾸며 줍니다.

채점 기준

'꽃이', '피었습니다'만 남겨서 줄여 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 그림 1에서 여자아이가 민재에게 학급 신문에 실을 글을 한 편 써 달라고 했습니다.
- 07 그림 2에서 민재는 자신이 지난달에 겪은 일을 소개하는 글을 써 보자고 생각했습니다.
- 08 그림 3의 '우리 반 친구들이 읽을 글이니'에서 읽을 사람이 같은 반 친구들이라는 것을 알 수 있습니다.

- 09 그림 3에서 민재는 '친구들이 재미있어할 내용으로 써야겠어.'라고 생각했습니다.
- 10 가는 글로 쓰고 싶은 내용을 자유롭게 떠올린 것이고, 나[㉡]는 쓸 내용을 '힘들었던 일', '즐거웠던 일', '신기했던 일'로 나누어 떠올린 것입니다.
- 11 글로 쓰고 싶은 내용을 자유롭게 떠올릴 때에는 짧은 시간 동안 떠오른 생각을 빠르고 간단하게 적습니다.
- 12 나[㉡]에서 즐거웠던 일로 묶은 것은 '제주도', '음식 만들기'입니다.
- 13 그림에는 민재가 가족과 함께 겪은 일이 나타나 있습니다.
- 14 그림에서 민재는 삼촌이 알려 준 방법대로 스스로 달걀말이를 만들었습니다.
- 15 "맛있게 잘 만든 것 같아요."라는 말과 밝은 표정으로 보아, 민재는 신나고 즐거웠을 것입니다.
- 16 글쓴이는 삼촌께서 만들어 주신 달걀말이가 너무 맛있어서 삼촌께 달걀말이 만드는 방법을 배워 왔습니다.
- 17 글쓴이는 학급 신문에 실을 글을 써 달라는 부탁을 받고 자신이 겪은 일을 소개하는 글을 썼습니다.
- 18 제목의 '도전!'이라는 표현을 보면 글 내용이 달걀말이를 만들어 본 경험에 대한 것임을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준

달걀말이를 스스로 만든 경험을 썼기 때문이라는 내용이 있으면 정답으로 인정합니다.

- 19 글쓴이는 아빠와 함께 아침 운동을 다녀온 경험을 글로 썼습니다.
- 20 글쓴이는 공원에 도착했을 때 생각보다 사람이 많아서 놀랐고, 턱걸이를 다섯 개나 성공했을 때는 아빠께 칭찬을 들어 기분이 좋았습니다. 또 운동으로 땀을 흘린 뒤에 마시는 물은 배 속까지 시원하게 했습니다.
- 21 ㉠, ㉡에는 일어난 일이 나타나 있고, ㉢에는 일어난 일에 대한 생각이나 느낌이 드러나 있습니다.
- 22 할머니께서 오셨을 때 글쓴이는 기분이 좋았습니다. 그리고 할머니께서 댁으로 가셨을 때는 섭섭하고 더 자주 오시면 좋겠다고 생각했습니다.

채점 기준

(1)에 기분이 좋다는 생각이나 느낌을 썼고, (2)에 할머니께서 댁으로 가신 일을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 23 다발 짓기의 내용과 글 내용을 서로 비교해 봅니다. 다발 짓기에 없는 내용을 글에는 더 자세하게 표현했습니다. 한 일, 들은 일, 본 일을 더 자세하게 나타냈고, 생각이나 느낌은 더 실감 나게 표현했습니다.
- 24 (1)은 동작을 당하는 주어와 서술어가 호응하도록 '바다가 보였다.'로 표현합니다. (2)는 높임의 대상을 나타내는 말과 서술어가 호응하도록 '할아버지께서 주무신다.'로 표현합니다. (3)은 시간을 나타내는 말과 서술어가 호응하도록 '내일 친구를 만날 거야.'로 표현합니다.
- 25 ②, ③은 동작을 당하는 주어와 서술어의 호응 관계, ⑤는 시간을 나타내는 말과 서술어의 호응 관계가 쓰인 문장입니다.
- 26 주어에 어울리는 서술어나 서술어에 어울리는 주어를 넣어 문장을 바르게 고칠 수 있습니다. 이 문장에는 '키가'와 호응하는 서술어가 없기 때문에 이와 호응하는 서술어를 넣어 문장을 고쳐야 합니다.

 **단원 정리 평가** 61~64쪽

01 (3) ○ 02 (1) 예 토끼가 (2) 예 나뭇가지에 앉았습니다 (3) 예 음식을 03 ④ 04 ③ 05 예 나는 사과를 먹었습니다. / 나는 떡볶이를 좋아합니다. 06 (1) ○ 07 ③ 08 (2) ○ 09 ① 10 우리 반 친구들 11 ⑤ 12 ② 13 (뒷산 시민) 공원 14 (3) ○ 15 ② 16 (1) 처음 (2) 가운데 17 ㉠ 18 ④ 19 (1) ○ 20 예 숲속에서 다람쥐가 뛰어놀고, 새가 지저귀니다.

- 01 '엄마께 선물을.'은 '누구에게'와 '무엇을'에 해당하는 말만 있습니다. '누가' 엄마께 선물을 '어떻게' 했다는 내용이 없어서 어색합니다.
- 02 (1)은 토끼가 뛰는 장면, (2)는 새가 나뭇가지에 앉아 있는 장면, (3)은 아이가 음식을 먹는 장면입니다.
- 03 제시된 문장에는 목적어가 없습니다.
- 04 문장에서 꼭 있어야 하는 부분은 '경찰이', '도둑을', '잡았습니다'입니다. 나머지는 '경찰이', '도둑을', '잡았습니다'를 자세하게 꾸며 줍니다.

- 05 '누가/무엇이', '무엇을', '무엇이다/어찌하다/어떠하다'에 해당하는 말을 모두 넣어 문장을 만들어야 합니다.

채점 기준
주어, 목적어, 서술어를 모두 넣어 자연스러운 문장을 만들어 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 민재는 쓰고 싶은 내용을 자유롭게 떠올려 썼습니다.
- 07 민재가 떠올린 경험은 '친구들과 야구한 일'입니다.
- 08 '팔꼭질'이나 '강아지가 아프.'은 힘들었던 일로 떠올릴 수 있습니다.
- 09 글쓴이는 스스로 달걀말이를 만든 경험을 글로 썼습니다.
- 10 '우리 반 친구들에게도 주고 싶지만'에서 읽을 사람이 반 친구들이라는 것을 알 수 있습니다.
- 11 이 글은 아빠와 아침 일찍 공원에 가서 운동을 하고 난 후의 생각이나 느낌을 쓴 글입니다.
- 12 대여소에서 자전거를 빌린 일은 드러나 있지 않습니다.
- 13 이 글은 집에서 공원으로 장소가 바뀌고 있습니다.
- 14 '나'는 턱걸이를 다섯 번이나 해서 아빠께 칭찬을 들어 기분이 좋았습니다.
- 15 ㉠에서 '나'는 더 자고 싶어서 툭툭거렸지만 ㉡에서는 아침 운동을 하니 기분이 참 상쾌했습니다.
- 16 일어난 일과 일에 대한 생각이나 느낌을 '처음 - 가운데 - 끝'으로 묶었습니다.
- 17 다발 짓기의 끝부분에 '섭섭함. 더 자주 오시면 좋겠음.'이라고 썼는데 이 부분이 ㉠, ㉡으로 글에 표현되어 있습니다. ㉢은 다발 짓기에는 없는 내용입니다.
- 18 ①은 시간을 나타내는 말과 서술어의 호응 관계가 알맞지 않습니다. ②, ③은 높임의 대상을 나타내는 말과 서술어의 호응 관계가 알맞지 않습니다. ⑤는 동작을 당하는 주어와 서술어의 호응 관계가 알맞지 않습니다.
- 19 '어제'는 시간을 나타내는 말이고, '갔다'는 과거를 나타내는 서술어이므로, 시간을 나타내는 말과 서술어의 호응 관계가 쓰인 문장입니다.
- 20 주어에 어울리는 서술어나 서술어에 어울리는 주어를 넣어 문장을 바르게 고칠 수 있습니다. 이 문장에는 '다람쥐가'와 호응하는 서술어가 없기 때문에 이와 호응하는 서술어를 넣어 문장을 고칩니다.

채점 기준
'다람쥐가'에 어울리는 서술어를 넣어 문장을 고쳤으면 정답으로 인정합니다.



서술형 문제

65쪽

01 (1) 예 아이가 무엇을 던지는지 설명하지 않았기 때문입니다. (2) 예 아이가 공을 던집니다. **02** (1) 예 '비가'와 호응하는 서술어가 없기 때문입니다. (2) 예 어젯밤에 비가 내리고, 바람이 세차게 불었습니다. **03** 예 할머니께서 집에 오신 일입니다. **04** (1) 예 맛있게 먹음. (2) 예 할머니와 함께 있지 못해 아쉬움.

01 이 문장에는 목적어가 없습니다. 그림에서 아이가 던지는 것은 공이므로, '공을'을 넣어 문장을 고쳐 써야 합니다.

채점 기준

(1)에 목적어가 없다는 내용을 썼고, (2)에 목적어를 넣어 고친 문장을 썼으면 정답으로 인정합니다.

02 주어에 어울리는 서술어나 서술어에 어울리는 주어를 넣어 문장을 고쳐 써야 합니다.

채점 기준

(1)에 주어에 어울리는 서술어가 없다는 내용을 썼고, (2)에 '비가'에 어울리는 서술어를 넣어 문장을 고쳤으면 정답으로 인정합니다.

03 이 글은 할머니께서 집에 오신 일과 그 일에 대한 생각이나 느낌을 썼습니다.

채점 기준

할머니께서 집에 오셨다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

04 글쓴이는 할머니께서 떡볶이를 해 주셨을 때 맛있게 먹었고, 친구 집에 수학 공부를 하러 갈 때는 할머니와 함께 있지 못해 아쉬웠습니다.

채점 기준

(1)에 맛있게 먹었다는 내용을 썼고, (2)에 아쉬웠다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

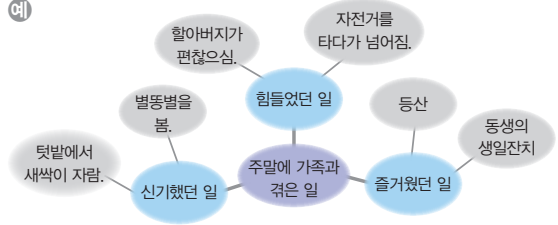


수행 평가

66쪽

1 풀이 참조 2 풀이 참조 3 풀이 참조

1 예



채점 기준

떠올린 내용을 같은 주제별로 묶어서 썼으면 정답으로 인정합니다.

2 예

일어난 일		생각이나 느낌
주말에 가족과 등산을 감.	처음	마음이 설레고 좋음.
산에 오르막이 많아서 힘들었음./산 위에서 도시락을 먹음./내려오는 길에 미끄러짐.	가운데	힘들어도 기분은 상쾌했음./산에서 먹는 도시락은 꿀맛이었음./아버지께서 손을 잡아 주셔서 든든했음.
산에서 다 내려옴.	끝	몸이 건강해지는 느낌이 들었음.

채점 기준

시간의 흐름이나 장소의 변화에 따라 '처음 - 가운데 - 끝'으로 나누어 정리했으면 정답으로 인정합니다.

3 예 주말에 가족과 함께 등산을 갔다. 오랜만에 가는 등산이라서 마음이 설레고 기분이 좋았다.

그런데 처음 가 본 산이라서 그런지 산을 올라갈 때 오르막이 많아서 힘들었다. 서로 도와 가면서 올라가니 힘들어도 기분은 상쾌했다. 산 위에서 도시락도 먹었다. 산에서 먹는 도시락은 정말 꿀맛이었다. 비 온 지 얼마 되지 않아서인지 산을 내려올 때는 자꾸 미끄러졌다. 아버지께서 손을 잡아 주셔서 마음이 든든했다.

가족 모두 다친 데 없이 무사히 산을 내려왔다. 오랜만에 간 등산이지만 맑은 공기 때문인지 몸이 건강해지는 느낌이 들었다.

채점 기준

다발 짓기 내용이 모두 글에 나타나게 썼으면 정답으로 인정합니다.

5. 글쓴이의 주장



교과서 지문 학습

67~76쪽

01 ④ 02 ㉠ 03 안경 04 (1) - ㉠ (2) - ㉠ 05
 ②, ⑤ 06 (2) ○ 07 ② 08 동수 09 (2) ○
 10 (1) 안전시설 (2) 운전자 (3) 어린이 11 ㉠ 우리 모두
 노력해 어린이 보행 중 교통사고가 일어나지 않도록 하자.
 12 ⑤ 13 ① 14 ② 15 은별 16 ③ 17 ③
 18 (1) ○ 19 (2) ○ 20 ②, ④ 21 ㉠ 사람들의 의
 견을 모으고 제도를 마련하여 인공 지능이 인간의 일자리를
 빼앗지 않도록 합니다. / 인공 지능 관련 일자리를 늘려
 나갑니다. 22 ㉠, ㉠ 23 희망 24 (1) 문단 (2) 낱말
 (3) 근거 25 규범 26 (1) ○ 27 ④ 28 쓰기 윤
 리를 지키자. 29 ㉠ 30 있고, 설득력 31 (1) ○

- 01 여자아이가 한 말을 듣고, 남자아이는 누군가 다리를 다친 줄 알고 걱정하는 표정을 지었습니다.
- 02 여자아이는 안경다리를 말한 것인데 남자아이는 사람의 다리로 이해했습니다. 즉 '다리'의 뜻이 여러 가지이기 때문에 남자아이가 낱말 뜻을 헷갈려 한 것입니다.
- 03 그림 ㉠에서 여자아이는 안경다리가 부러져서 고치고 오는 길이라고 뜻을 설명했습니다.
- 04 신체 부위인 '다리'와 두 곳을 잇는 '다리'는 형태는 같지만 뜻이 서로 다른 낱말입니다.
- 05 사람이나 동물의 몸통 아래에 붙어 몸을 받치는 부분이 '다리'인데, 이 낱말이 '책상 다리', '안경다리'와 같이 물건에 붙어 이와 비슷한 뜻을 나타냅니다.
- 06 동형어 관계에 있는 낱말은 뜻이 서로 관련이 없지만 다의어 관계에 있는 낱말은 뜻이 서로 관련이 있습니다.
- 07 이 글에는 보행 중에 교통사고로 사망하는 어린이가 많다는 문제 상황이 드러나 있습니다.
- 08 ㉠의 바로 뒤에 초등학교생들이 바깥 활동이 잦고 위험 상황을 판단하거나 그에 대처하는 능력이 부족하다는 까닭이 드러나 있습니다.
- 09 ㉠에서 '일어나다'는 '어떤 일이 생기다.'의 뜻으로 쓰였습니다.
- 10 어린이 보행 중 교통사고를 줄이려면 어떤 일을 해야 하는지 생각하며 빈칸에 알맞은 말을 넣습니다.

- 11 글쓴이는 우리 모두 노력해 어린이 보행 중 교통사고가 일어나지 않도록 하자고 했습니다.

채점 기준

어린이 보행 중 교통사고가 일어나지 않도록 노력하지는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 12 '필요하다'는 '반드시 요구되는 바가 있다.'의 뜻을 가진 낱말입니다. 나머지는 여러 가지로 해석되는 낱말입니다.
- 13 '그런 미래는 편리함이라는 빛만큼이나'라는 표현에서 글쓴이는 인공 지능 기술이 편리하다고 생각하고 있음을 짐작할 수 있습니다.
- 14 인공 지능이 발달하면 힘 있는 사람들의 지배력이 강해질 것이기 때문에 힘이 강한 나라나 집단이 힘이 약한 나라나 사람들을 지배해서 나라 사이에 새로운 지배 관계가 생길 위험이 매우 크다고 하였습니다.
- 15 이 글에서 가장 많이 쓰인 낱말은 '인공 지능, 위험, 지배'입니다. 이를 통해 글쓴이가 인공 지능과 관련한 내용을 강조한다는 것을 알 수 있습니다.
- 16 지금보다 더 발달한 인공 지능이 등장하면 인간은 인공 지능에게 지배를 받게 될지도 몰라서, 인공 지능 때문에 인간 사회가 비극을 맞게 될 것이라고 했습니다.
- 17 세계적인 학자들이 공개한 '인공 지능에게 보내는 공개 편지'에는 우리 사회가 인공 지능으로 엄청난 이득을 얻을 수도 있지만, 인공 지능에 숨어 있는 위험을 막을 방법을 깊이 연구해야 한다는 내용이 담겨 있습니다.
- 18 글쓴이의 주장을 잘 드러내는 제목이 어울립니다.
- 19 ㉠ 문단에서 중요한 내용은 인공 지능이 인류 미래에 꼭 있어야 할 기술이라는 것입니다.
- 20 이 글의 '킬러 로봇'은 사회에 위험을 끼칠 수 있는 인공 지능 기술에 해당하고, '무인 자동차'는 인류의 삶을 편리하게 해 주는 인공 지능 기술에 해당합니다.
- 21 글쓴이는 제시된 문제는 제도를 마련해 인공 지능이 일자리를 빼앗지 않도록 하거나 인공 지능 관련 일자리를 늘려 나가면 해결할 수 있다고 했습니다.

채점 기준

인공 지능이 인간의 일자리를 빼앗지 않도록 제도를 만들거나 인공 지능 관련 일자리를 늘린다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 22 인공 지능과 관련한 일자리가 줄어드는 것과 인공 지능이 사회적·경제적 불평등을 심화시킬 것이라는 것은 인공 지능의 좋은 점이 아닙니다.

- 23 글쓴이는 인공 지능이 인류의 미래를 희망으로 가득하게 만들어 줄 것이라고 주장했습니다.
- 24 글쓴이의 주장을 파악하기 위해서는 각 문단의 중심 내용을 확인하고, 글쓴이가 여러 번 강조한 낱말을 살펴보고, 글쓴이가 제시한 근거도 살펴봅니다.
- 25 ① 문단에 쓰기 윤리의 뜻이 나와 있습니다.
- 26 ②와 ③은 모두 글쓰기 과정에서 지켜야 할 규범과 예의를 지키지 않은 경우입니다.
- 27 ㉠은 스스로에게 떳떳하고 진실한 행동이라고 볼 수 없습니다.
- 28 이 글에서 가장 많이 쓰인 낱말은 ‘쓰기 윤리, 보호, 지키자’로, 글쓴이의 주장은 ‘쓰기 윤리를 지키자.’입니다.

채점 기준

‘쓰기 윤리를 지키자.’라고 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 29 글쓴이가 주장에 대한 근거로 제시한 것은 ‘쓰기 윤리를 지키지 않는 것은 법을 어기는 일이다.’입니다.
- 30 글쓴이가 제시한 근거가 적절한지 판단하려면 제시한 근거가 주장과 관련이 있는지, 주장을 더욱 설득력 있게 하는지 살펴봐야 합니다.
- 31 근거에 알맞은 낱말을 사용하면 주장도 적절하다고 생각되므로, ②는 잘못된 내용입니다.



단원 정리 평가

78~81쪽

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 (1) ㉢ (2) ㉣ (3) 가 04 다의어
- 05 ①, ⑤ 06 들다 07 운전자 08 ②, ④, ⑤
- 09 풀이 참조 10 ⑤ 11 일어나다 12 인공 지능, 지배, 위험 13 ⑤ 14 (2) ○ 15 (1) - ㉠ (2) - ㉡
- 16 예 인공 지능 기술은 계속 개발해야 합니다. 인공 지능이 노인과 장애인처럼 사회적 약자에게 도움이 되기 때문입니다. 17 나 18 ㉣ 19 ㉡ 20 루다

- 01 ㉠은 안경다리의 ‘다리’, ㉡은 신체 부위인 ‘다리’, ㉢은 두 곳을 잇는 ‘다리’의 뜻으로 쓰였습니다.
- 02 남자아이는 ‘다리’라는 낱말을 헛갈린 경험을 통해 ‘다리’라는 낱말이 다양하게 쓰인다는 것을 알았습니다.

- 03 ㉡는 안경다리의 ‘다리’, ㉢는 사람의 신체 부위인 ‘다리’, ㉣는 책상 다리의 ‘다리’의 낱말 뜻입니다.
- 04 한 낱말이 여러 가지 뜻을 가진 경우에 그 낱말을 ‘다의어’라고 합니다.
- 05 ①과 ⑤는 ‘발’이라는 낱말의 여러 가지 뜻입니다. ②와 ④는 ‘차’라는 낱말의 여러 가지 뜻이고, ③은 ‘손’의 낱말 뜻입니다.
- 06 ‘들다’는 ‘아래에 있는 것을 위로 올린다.’, ‘날이 날카로워 물건이 잘 베어지다.’와 같이 여러 가지 뜻이 있습니다.
- 07 가 문단에 운전자에게 어린이 보행 안전 교육을 해야 한다는 내용이 나옵니다. 어린이는 위험 상황을 판단하고 그에 대처하는 능력이 부족하기 때문입니다.
- 08 나 문단에서 보행 안전시설을 찾아봅니다.
- 09 예 도로에서 시간적 여유를 가지는 마음을 갖습니다. / 보행 신호가 초록색으로 바뀌지도 않았는데 무리하게 길을 건너지 않습니다. / 신호가 바뀌어도 좌우를 살피고 출발합니다.

채점 기준

다 문단을 참고하여 어린이가 실천할 수 있는 안전 수칙을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 10 가~다 는 어린이 보행 중 교통사고가 일어나지 않도록 노력하자는 주장을 뒷받침하는 근거가 됩니다.
- 11 세 문장에 공통으로 나오는 낱말을 알아봅니다.
- 12 글 가 는 ‘인공 지능, 지배, 위험’ 같은 낱말을 많이 사용해서 인공 지능 기술에 대한 부정적인 관점을 드러내고 있습니다.
- 13 글 가 에서 글쓴이의 주장은 첫 번째 문단에 드러나 있습니다.
- 14 글 나 의 두 번째 문단은 인공 지능과 관련한 일자리가 늘어날 것이라는 내용입니다.
- 15 글 가 의 주장에 맞는 제목은 ‘인공 지능 개발에 따른 위험’이고, 글 나 의 주장에 맞는 제목은 ‘인공 지능은 미래의 희망이다’입니다.
- 16 글 가 와 나 중 어느 입장에 동의하는지 생각해 보고 그렇게 생각하는 까닭을 씁니다.

채점 기준

인공 지능에 대한 자신의 의견을 타당한 까닭을 들어 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 17 제시된 내용은 쓰기 윤리를 지키지 않은 사람 때문에 정신 피해를 입게 된 경우에 해당하므로, **나** 문단 뒤에 들어가는 것이 자연스럽습니다.
- 18 **가**부터 **다**까지 쓰기 윤리를 지켜야 하는 까닭을 설명하고 있습니다.
- 19 글쓴이는 세 가지 근거를 들어 쓰기 윤리를 지키자고 주장하고 있습니다.
- 20 근거에 알맞지 않은 낱말을 사용했다면 주장도 적절하지 않다고 생각될 것입니다.



서술형 문제

82쪽

01 (1) 안경다리가 부러졌다. (2) 가족 가운데 누가 다리를 다쳤다. 02 **예** 배를 보았다는 말을 듣고 '배'가 사람의 배인지 먹는 배인지 헷갈린 적이 있습니다. 03 주장과 관련이 없기 때문입니다. 04 **예** 조용하고 평화로운 학교 분위기를 만들 수 있습니다.

01 여자아이는 '다리'를 안경다리의 뜻으로 말했고, 남자아이는 사람의 다리로 이해했습니다.

채점 기준

(1)은 '다리'를 안경다리, (2)는 사람의 다리로 설명했으면 정답으로 인정합니다.

02 동형어나 다의어가 헷갈렸던 경험을 떠올려 봅니다.

채점 기준

형태는 같은데 뜻이 여러 가지인 낱말로 인해 헷갈렸던 경험을 썼으면 정답으로 인정합니다.

03 근거가 '교실이나 복도에서 큰 소리로 떠들지 말자.'라는 주장을 왜 뒷받침하지 못하는지 생각해 봅니다.

채점 기준

주장과 관련이 없다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

04 교실이나 복도에서 큰 소리로 떠들지 않아야 하는 까닭을 생각해 봅니다.

채점 기준

주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 생각해 썼으면 정답으로 인정합니다.



수행 평가

83쪽

1 **예** 학교 안에서 스마트폰 사용을 금지해야 하는지, 허용해야 하는지에 대한 내용입니다. 2 (1) **예** 찬성합니다 / 반대합니다 (2) **예** 학교 안에서도 스마트폰을 제대로 사용하면 공부에 도움이 됩니다. / 학교 안에서 스마트폰을 사용하면 공부에 방해가 됩니다. 3 풀이 참조

1 기사 제목에 학교 안 스마트폰 사용에 대한 찬반 의견이 드러나 있습니다.

채점 기준

학교 안 스마트폰 사용이라는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

2 학교 안 스마트폰 사용을 찬성하는지, 반대하는지에 대해 자신의 주장과 근거를 씁니다.

채점 기준

(1)에 찬성 또는 반대 입장을 밝히고, (2)에 그 주장에 알맞은 근거를 썼으면 정답으로 인정합니다.

3 **예** 요즘 학교 안에서도 스마트폰을 사용하는 학생이 많아지면서 여러 가지 문제가 생기고 있으므로 적절히 제한할 필요가 있다.

우선 학교에서 스마트폰을 사용하면 공부 시간에 다른 친구에게 방해가 된다. 진동 상태로 바꾸어 놓는다고 해도 진동음이나 밝은 화면은 다른 친구들에게 피해를 준다. 또 수업 중에 전화가 오거나 몰래 게임을 하는 친구도 있다. 이런 일은 스마트폰을 사용하는 사람이 스스로 공부에 집중하지 못하는 문제도 있지만 다른 친구들에게 방해가 된다는 문제가 더 크다.

또 스마트폰을 많이 사용하면 시력이 나빠지거나 거북목 증후군을 겪을 수 있다. 학교에서까지 스마트폰을 사용한다면 성장기에 있는 학생들의 건강에 안 좋은 영향을 끼칠 수 있다.

이런 까닭으로 학교에서는 스마트폰 사용을 제한해야 한다. 스마트폰 사용을 적절히 제한하면 스마트폰을 더 효율적으로 활용할 수 있을 것이다.

채점 기준

처음 부분에서 주장에 대한 소개, 가운데 부분에서 근거 설명, 끝부분에서 주장을 강조하는 내용으로 글을 조직해 썼으면 정답으로 인정합니다.

6. 토의하여 해결해요



교과서 지문 학습

84~90쪽

01 (1) - ㉠ (2) - ㉡ 02 ㉢ 03 (1) ○ 04 토의 주제 05 (2) ○ 06 형태 07 개교기념일 08 (1) ㉢ (2) ㉣ (3) ㉠ 09 (1) ㉡ 우리 학교 역사 찾기 행사를 합니다. (2) ㉡ 우리 학교 역사를 찾아보면 학교가 어떤 과정으로 바뀌어 왔는지 알 수 있습니다. / 학교에 대해 좀 더 알게 되면 학교 이름이나 표지를 잘 이해할 수 있습니다. 10 (1) 주제 (2) 근거 (3) 실천 11 ㉡, ㉢ 12 (3) ○ 13 ㉣ 14 ㉠, ㉢ 15 (1) ○ 16 (1) - ㉣ (2) - ㉠ 17 의견 결정하기 18 ㉡ 19 ㉡ 20 ㉣

- 01 그림 ㉡에서는 알림 글로 결정된 내용을 전달했고, 그림 ㉢에서는 학생들이 모여 운동장을 안전하게 쓰는 방법을 의논하고 있습니다.
- 02 문제 해결 과정에 여러 사람이 참여하면 문제 해결에 직접 참여할 수 있고, 문제 상황을 더 잘 이해할 수 있습니다. 또한 결정된 내용을 잘 받아들일 수 있습니다.
- 03 선생님께서는 개교기념일 행사를 학생들의 의견을 모아 진행하기로 했다고 알려 주셨습니다.
- 04 그림에서 토의는 '토의 주제 정하기 → 의견 마련하기 → 의견 모으기 → 의견 결정하기'로 진행되었습니다.
- 05 그림에서 토의 주제 정하기는 '토의하고 싶은 주제를 자유롭게 이야기하기 → 토의 주제로 알맞는지 판단하기 → 토의 주제 결정하기'의 과정을 거쳤습니다.
- 06 토의 주제로 알맞는지 판단할 때는 해결 방법을 찾을 수 있는 문제인지 살펴봅니다. 학생 처지에서 해결 방법을 찾을 수 없는 문제라면 학생이 토의에 활발하게 참여하기 어렵기 때문입니다.
- 07 친구들은 '개교기념일을 뜻깊게 보내는 방법'을 주제로 토의를 하고 있습니다.
- 08 ㉠의 학교 도서관에 책이 많다는 것과 자신이 대출한 도서 수는 토의 주제에 맞지 않는 내용입니다. ㉡처럼 전교생이 함께 해외여행을 다녀오는 것은 실천하기 어렵습니다. ㉢과 같이 자신의 의견을 내세우기만 하면 안 되고 타당한 근거를 함께 제시해야 합니다.

- 09 '개교기념일을 뜻깊게 보내는 방법'에 대한 자신의 의견을 제시하고 그 의견이 좋은 까닭을 설명합니다.

채점 기준

토의 주제에 맞게 의견을 썼고 그 의견에 적절한 까닭을 들었으면 정답으로 인정합니다.

- 10 토의에서 의견을 마련할 때에는 토의 주제에 맞는 의견인지, 알맞은 주장과 근거를 들었는지, 실천할 수 있는 의견인지 생각합니다.
- 11 그림 ㉡에서 학교 이름으로 삼행시 짓기를 하자는 의견을 말했고, 그림 ㉢에서 우리 학교 역사를 알아보자는 의견을 말했습니다.
- 12 ㉠에서는 자신의 의견을 제시하는 까닭을 설명하지 않았습니다. ㉡에서는 자신의 의견을 반말로 이야기하며 친구의 의견을 존중하지 않고 자신의 주장만을 내세웠습니다. ㉢에서는 친구의 말을 끝까지 듣지 않았습니다.
- 13 의견이 있을 때에는 손을 들어 발언권을 얻고 말해야 합니다.
- 14 '의견을 주고받아요. → 의견마다 장단점이 무엇인지 살펴봐요.'로 대화가 진행되었습니다.
- 15 여자아이는 삼행시 짓기 대회를 하면 학생들이 쉽게 참여할 수 있다고 하였습니다.
- 16 학교 역사 찾기 행사는 재미가 없을 수 있지만, 학교 옛 사진 찾거나 연대표 만들기 활동을 하면 학교 역사도 흥미롭게 알아볼 수 있다고 하였습니다.
- 17 기준에 따라 가장 알맞은 의견으로 결정하는 것은 '의견 결정하기' 단계에서 하는 일입니다.
- 18 친구들은 모두의 생각을 모두 만족하는 의견인 '우리 학교 역사 찾기' 행사를 하기로 결정했습니다.
- 19 친구들은 '검토한 여러 의견 가운데 좋은 방법, 학생들이 많이 참여할 수 있고 학교를 더 잘 알 수 있는 의견, 장점이 가장 많은 의견'의 기준에 따라 가장 알맞은 의견으로 결정했습니다.
- 20 토의에서 의견을 결정하는 방법은 다음과 같습니다.
 - 토의 주제에 맞는 의견을 결정합니다.
 - 알맞은 주장과 근거를 든 의견을 결정합니다.
 - 실천할 수 있는 의견을 결정합니다.
 - 좋은 의견이 많으면 여러 가지 의견을 정할 수 있습니다.
 - 소수 의견이라도 도움이 된다면 받아들일 수 있습니다.



단원 정리 평가

92~95쪽

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉢ 04 (1) 토의 주제 정하기
 (2) 의견 마련하기 (3) 의견 모으기 (4) 의견 결정하기
 05 ㉠ 06 ㉤ 07 ㉢, ㉤ 08 예 학생 처지에서
 해결 방법을 찾을 수 없는 문제라면 학생이 토의에 활발
 하게 참여하기 어렵기 때문입니다. 09 ㉠ 10 호연
 11 (2) ○ 12 ㉣ 13 ㉤ 14 강산 15 의견 모으기
 16 (1) - ㉠ (2) - ㉣ 17 (1) ○ 18 ㉡, ㉣, ㉤
 19 ㉣ 20 ㉡

- 01 그림 ㉠에는 1학년이 수업을 마치고 집으로 갈 때에는 운동장에서 축구를 할 수 없다는 내용의 알림 글이 게시판에 붙어 있습니다. 이것을 언제 정한 것인지 모르고 처음 본다는 학생들의 말로 보아 알림 글은 이미 결정된 내용을 전달한 것입니다. 그림 ㉣는 학생들이 모여 운동장을 안전하게 쓰는 방법을 의논하는 것으로, 문제 해결 과정에 여러 사람이 참여하고 있습니다.
- 02 어떤 문제를 여러 사람이 협력해 해결하는 방법을 토의라고 합니다.
- 03 오늘 쓸 나의 일기 주제는 토의 주제로 적절하지 않습니다. 나머지는 가정이나 학급에서 토의할 문제입니다.
- 04 그림 ㉠에는 토의 주제를 정하려고 하는 모습, 그림 ㉡에는 의견을 마련하는 모습, 그림 ㉢에는 의견을 모으는 모습, 그림 ㉣에는 의견을 결정한 모습이 나타나 있습니다.
- 05 그림 ㉣에서 결정한 의견이 '우리 학교 역사 찾기'라는 것을 알 수 있습니다.
- 06 이 그림은 '토의 주제 정하기' 중 '토의하고 싶은 주제를 자유롭게 이야기하기' 과정에 해당합니다.
- 07 토의 주제로 알맞은지 판단하려면 우리 모두와 관련이 있는지, 해결 방법을 찾을 수 있는 문제인지, 우리가 변화를 이끌어 낼 수 있는 주제인지 살펴봐야 합니다.
- 08 토의 주제로 알맞은지 판단할 때 해결 방법을 찾을 수 있는 문제인지 살펴봐야 합니다. 이는 학생 처지에서 해결 방법을 찾을 수 없는 문제라면 학생이 토의에 활발하게 참여하기 어렵기 때문입니다.

채점 기준

해결 방법을 찾을 수 없으면 학생이 토의에 활발하게 참여하기 어렵다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 09 ㉠은 학교 도서관에 책이 많다는 것과 자신이 대출한 도서 수를 말한 것으로, '개교기념일을 뜻깊게 보내는 방법'이라는 토의 주제에 맞지 않는 내용입니다.
- 10 개교기념일을 뜻깊게 보내는 방법으로 알맞은 것은 '학교 이름으로 삼행시 짓기 대회하기'입니다. 반별로 시간을 정해 도서관에 가는 것과 운동장에서 축구를 하지 못하게 하는 것은 '개교기념일을 뜻깊게 보내는 방법'이라는 토의 주제에 맞지 않는 내용입니다.
- 11 학교 역사 찾기 행사의 장점은 학교 역사를 찾아보면 학교가 어떤 과정으로 바뀌어 왔는지 알 수 있다는 것입니다. (1)은 학교 역사 찾기 행사의 단점입니다.
- 12 ㉠에서는 '그냥'이라고 했을 뿐, 학교에 안 오면 좋겠다는 의견을 제시하는 까닭을 설명하지 않았습니다.
- 13 남자아이는 ㉠에서 자신의 의견을 반말로 이야기하며 친구의 의견을 무시하고 자신의 주장만을 내세웠습니다. 회의할 때 이런 말을 듣는다면 무시당하는 것 같아 기분이 나쁠 것입니다.
- 14 ㉢처럼 친구가 말하는 도중에 끼어드는 것은 잘못된 행동입니다. 토의에서 의견을 모을 때에는 다른 사람의 의견을 끝까지 듣고 자신의 의견을 말해야 합니다.
- 15 토의에서 의견을 주고받는 것과 의견마다 장단점이 무엇인지 살펴보는 것은 '의견 모으기' 단계에서 하는 일입니다.
- 16 삼행시 짓기 대회를 하자는 의견에 대해서는 학생들이 쉽게 참여할 수 있다는 점을 까닭으로 들었습니다. 학교 역사 찾기 행사를 하자는 의견을 말할 때에는 학교 역사를 찾아보면 학교가 어떤 과정으로 바뀌어 왔는지 알 수 있다는 점을 까닭으로 들었습니다.
- 17 학교 역사 찾기 행사는 학생들이 재미없어 할 수 있지만, 학교 옛 사진 찾기나 연대표 만들기 활동을 하면 학교 역사도 흥미롭게 알아볼 수 있습니다.
- 18 토의 마지막 단계에서는 토의 주제에 맞는 의견, 알맞은 주장과 근거를 든 의견, 실천할 수 있는 의견을 결정합니다.
- 19 '학급의 날에 우리 반 운동회를 하자.'는 의견의 장점은 하루 동안 신나게 운동을 할 수 있다는 것이고, 단점은 운동을 좋아하지 않는 친구들은 참여하지 않을 수 있다는 것입니다.
- 20 학교에서 일어날 수 있는 안전사고 문제와 관련한 토의 주제는 '모두에게 안전한 학교를 만드는 방법'입니다.



서술형 문제

96쪽

01 예 학교 역사를 찾아보면 학교가 어떤 과정으로 바뀌어 왔는지 알 수 있기 때문입니다. / 학교 옛 사진 찾거나 연대표 만들기 활동을 하면 학교 역사도 흥미롭게 알아볼 수 있습니다. **02 (1) 예** 학생들의 관심을 높일 수 있습니다. **(2) 예** 학생들의 관심은 높아지겠지만 삼행시 내용이 학교와 상관없을 수도 있습니다. **03 예** 학급의 날을 어떻게 보내면 좋을까요? **04 (1) 예** ‘찾아가는 선배들’ 활동을 했으면 좋겠습니다. **(2) 예** 우리 반 친구들이 1~2학년 동생들에게 노래나 악기 연주, 춤 공연을 보여 주거나 책을 읽어 주는 시간을 마련해 찾아가면 선후배 사이에 뜻깊은 시간을 보낼 수 있습니다.

01 남자아이가 학교 역사 찾기 행사를 하자는 의견을 말할 때 든 까닭과 이 의견의 장점을 찾아봅니다.

채점 기준

학교가 어떤 과정으로 바뀌어 왔는지 알 수 있는 것과 학교 역사도 흥미롭게 알아볼 수 있는 것을 모두 찾아 썼으면 정답으로 인정합니다.

02 학교 이름으로 삼행시 짓기 대회를 했을 때의 장점과 단점을 생각해 봅니다.

채점 기준

학교 이름으로 삼행시 짓기를 하자는 의견이 좋은 까닭과 좋지 않은 까닭을 썼으면 정답으로 인정합니다.

03 제시된 그림은 하루를 학급의 날로 잡아서 그날을 학생들이 계획한 대로 보내려고 할 때 무엇을 할 것인지를 고민하는 상황입니다.

채점 기준

학급의 날을 뜻깊게 보내는 방법과 관련한 토의 주제를 썼으면 정답으로 인정합니다.

04 학급의 날에 무엇을 하면 좋을지 생각해 보고 자신의 주장과 그 근거를 씁니다.

채점 기준

학급의 날을 뜻깊게 보내는 방법에 대해 적절한 근거를 들어 주장을 썼으면 정답으로 인정합니다.



수행 평가

97쪽

1 (1) 예 운동장에 나갈 때 친구들이 줄을 빨리 서지 않아 먼저 온 친구들이 매번 기다립니다. **(2) 예** 운동장에 나갈 때 빨리 줄을 설 수 있는 방법 **2 (1) 예** 친구들이 빨리 줄을 서도록 3분 모래시계 사용을 제안합니다. 그리고 3분 안에 모두 줄을 서면 학급 칭찬 점수를 올리도록 합니다. **(2) 예** 3분 모래시계를 사용하면 주어진 시간을 눈으로 확인하기 쉬워 친구들이 빨리 준비할 수 있습니다. 그리고 학급 칭찬 점수를 올리면 친구들의 참여를 높일 수 있습니다. **03** 풀이 참조

1 우리 주변에서 일어나는 여러 가지 문제 상황에서 토의하고 싶은 주제를 찾아봅니다.

채점 기준

문제 상황과 그에 맞는 토의 주제를 적절하게 썼으면 정답으로 인정합니다.

2 자신의 의견이 설득력이 있도록 주장과 타당한 근거를 제시해 봅니다.

채점 기준

(1)에 토의 주제에 따라 자신의 의견을 썼고, (2)에 자신의 의견이 어떤 점에서 좋은지 자세히 썼으면 정답으로 인정합니다.

3 예 체육 수업을 하러 운동장에 나가려고 줄을 설 때마다 친구들이 늦게 옵니다. 그래서 줄을 빨리 선 친구들은 매번 늦게 오는 친구들을 기다려야 합니다. 줄을 늦게 서서 체육 수업 시간이 줄어들 때도 있습니다.

그래서 저는 운동장에 나갈 때 줄을 빨리 설 수 있는 방법으로 3분 모래시계 사용하기와 학급 칭찬 점수와 연결하기를 제안합니다.

가장 먼저 줄을 서는 친구가 모래시계를 뒤집어 놓고 친구들에게 줄 서는 시간임을 알려 줍니다. 이렇게 하면 남은 시간을 확인하기 쉬워서 친구들이 좀 더 빨리 준비할 수 있습니다. 그리고 정해진 시간 안에 줄을 섰을 때 학급 칭찬 점수가 오르면 칭찬 점수를 잘 받기 위해 친구들이 더욱 열심히 참여할 것입니다.

채점 기준

문제 상황과 자신의 의견, 그 의견이 좋은 까닭을 자연스럽게 연결해 글로 썼으면 정답으로 인정합니다.

7. 기행문을 써요



교과서 지문 학습

98~103쪽

01 (1) 방학 때 (2) 제주도 02 ⑤ 03 (3) ○ 04 윤지
05 ④ 06 (1) 오름 (2) 삼나무 07 ③ 08 한라산
산천단 09 ⑤ 10 감상 11 성산 일출(성산에 뜨는 해)
12 ② 13 (2) ○ 14 ② 15 ① 16 (1) ㉠ (2) ㉡
(3) ㉢ 17 ② 18 ㉣ 팔만대장경을 보관하는 해인사에
간 경험을 쓰고 싶습니다. 19 (1) - ㉠ (2) - ㉡ (3) -
㉢ 20 ③, ⑤

- 01 서운이가 “방학 때 제주도 여행 잘 다녀왔어?”라고 묻고 현석이가 그렇다고 대답한 것으로 보아, 현석이는 방학 때 제주도로 여행을 다녀왔습니다.
- 02 현석이는 제주도 여행을 가서 좋은 추억이 많았는데, 글로 남긴 것이 없어서 여행 경험을 정확하게 전하지 못했기 때문에 멋쩍어했습니다.
- 03 서운이는 여행하면서 본 것을 꼼꼼히 써 놓고 사진을 찍어 두어서 여행 경험을 자신 있게 전할 수 있었기 때문에 뿌듯해했습니다.
- 04 현석이에게 서운이처럼 여행 경험을 글로 남기면 좋다고 말해 줄 수 있습니다.
- 05 글쓴이는 하늘에서 보는 제주도의 풍광을 만끽하려고 제주행 비행기를 탈 때면 창가 쪽 자리를 선호한다고 했습니다.
- 06 비행기가 제주도 상공으로 들어올 때 왼쪽 창밖과 오른쪽 창밖의 풍광이 어떻게 다른지 알아봅니다.
- 07 글쓴이는 ㉠에 대해 ‘언제나 신천지에 오는 것 같은 설렘을 느끼게 된다.’라고 생각이나 느낌을 썼습니다.
- 08 글 ②의 첫 번째 문단에서 글쓴이의 첫 답사지가 ‘한라산 산천단’이라는 것을 알 수 있습니다.
- 09 이 글에는 ‘다랑쉬’라는 이름의 유래로, 다랑쉬오름 남쪽에 있던 마을에서 보면 북사면을 차지하고 앉아 된바람을 막아 주는 오름의 분화구가 마치 달처럼 둥글어 보인다고 하여 붙여졌다는 설이 소개되어 있습니다.
- 10 ㉠과 ㉡은 글쓴이가 여행하면서 생각하거나 느낀 것을 쓴 ‘감상’에 해당합니다.

- 11 영주 십경의 제1경은 ‘성산에 뜨는 해’인 성산 일출이라고 했습니다.
- 12 서쪽을 제외한 성산 일출봉의 동·남·북쪽 외벽은 깎아내린 듯한 절벽으로 바다와 맞닿아 있다고 하였습니다.
- 13 들은 것을 나타낼 때는 (2)에서처럼 ‘~(이)라고 한다.’ 따위와 같은 표현을 씁니다.
- 14 ‘본래 실이라는 이름이 ~ 영곡으로 나오기도 한다.’라는 내용에서 실이라는 이름이 붙은 곳은 본래 계곡을 말하는 것을 알 수 있습니다.
- 15 산장 휴게소는 글쓴이가 준비해 간 도시락을 먹은 곳으로 뒷세오름에 있습니다.
- 16 ‘우리는 머리목에서 출발하여 만세 동산을 지나 1700고지인 뒷세오름까지 올라 ~ 영실로 하산하면서 한라산의 아름다움을 만끽했다.’에는 여행하면서 다닌 곳인 여정이 드러나 있습니다. ‘영실에 들어서면 이내 솔밭 사이로 시원한 계곡물이 흐른다.’에는 여행하면서 보고 들은 것인 견문이 드러나 있습니다. ‘오르면 오를수록 이 수직의 기암들이 ~ 신비스럽고도 웅장한 모습에 절로 감탄이 나온다.’에는 여행하면서 생각하거나 느낀 것인 감상이 드러나 있습니다.
- 17 그림 속 여자아이는 자신이 갔던 곳, 그곳을 여행한 목적, 그곳에서 보고 들은 것 가운데에서 기억에 남는 것, 그곳에서 생각하며 느낀 점, 그곳에 다녀온 뒤의 생각이나 느낌을 떠올렸습니다.
- 18 그림 속 여자아이처럼 자신이 가 본 곳 중에서 기행문으로 쓰고 싶은 곳을 떠올려 봅니다.

채점 기준

여행하면서 보고 듣고 느낀 점을 글로 쓸 수 있을 만한 경험을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 19 기행문을 쓸 때에는 시간과 장소가 잘 드러나게 씁니다. 또한 보고 들은 내용을 생생하고 자세하게 풀어 쓰며, 생각이나 느낌도 함께 씁니다.
- 20 여정을 드러낼 때에는 ‘먼저, 이른 아침에’와 같은 시간 표현, ‘~에 도착했다, ~(으)로 갔다’ 따위의 장소 표현을 씁니다. 견문 중 본 것을 나타내는 표현에는 ‘~을/를 보다, ~이/가 있다’ 등이 있고, 들은 것을 나타내는 표현에는 ‘~(이)라고 한다, ~을/를 듣다’ 등이 있습니다. 감상을 드러낼 때에는 ‘~처럼, ~같이’와 같이 비유를 쓰는 경우가 많으며, ‘느끼다, 생각하다’라는 낱말을 쓰기도 합니다.



단원 정리 평가

105~108쪽

01 ④ 02 방학 때 03 글 04 ② 05 ⑤ 06 ①
 07 윤호 08 (1) - ㉠ (2) - ㉡ (3) - ㉢ 09 다랑쉬오
 림 10 예 여행하며 든 생각이나 느낌을 씁니다. / 여행
 으로 얻은 감상을 씁니다. 11 ② 12 ① 13 ③ 14
 예 (전설에 따르면) 설문대 할망은 일출봉 분화구를 빨래
 바구니로 삼고 우도를 빨랫돌로 하여 옷을 매일 세탁했다
 고 한다. 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ② 18 ① 19 (3) ○
 20 ②

- 01 현석이와 서운이는 제주도 여행을 한 경험을 이야기하고 있습니다.
- 02 서운이가 한 말로 보아, 현석이는 방학 때 제주도 여행을 다녀왔습니다.
- 03 서운이가 '여행하고 나서 글로 남겨 놓지 않았구나?'라고 한 말을 통해 짐작할 수 있습니다. 현석이가 여행하고 나서 글로 남겨 놓았다면 여행을 잘 기억할 수 있었을 것입니다.
- 04 서운이는 제주도의 한라산, 거문오름, 만장굴, 성산 일출봉을 다녀왔다고 말했습니다. 울릉도는 제주도가 아니라 동해에 있는 섬입니다.
- 05 서운이는 "그때 찍은 사진과 함께 글로 남겨 놓았더니 여행을 기억하기 좋더라."라고 말했습니다.
- 06 유관순의 업적에 대해 쓴 글을 읽은 것은 여행에 대해 쓴 글이나 책을 읽은 경험이 아닙니다.
- 07 여행 경험을 글로 쓰면 여행하며 보고 들은 것을 나중에 다시 알 수 있고, 여행했을 때의 기분을 잘 간직할 수 있습니다. 또 여행하며 경험한 것을 시간이 지나서 다시 확인하고, 그 정보를 다른 사람에게 제공해 줄 수도 있습니다.
- 08 여행의 과정이나 일정을 여정이라고 합니다. 그리고 여행하며 보거나 들은 것을 견문, 여행하며 든 생각이나 느낌을 감상이라고 합니다. 이렇게 여정을 적고, 여행으로 얻은 견문과 감상을 쓴 글이 기행문입니다.
- 09 제주의 동북쪽 구좌읍 세화리 송당리 일대는 '오름의 왕국'으로, 그중에서도 다랑쉬오름은 '오름의 여왕'이라고 불립니다.

- 10 기행문의 가장 큰 특성은 여정, 견문, 감상이 들어간다는 것입니다. ㉠은 그중 감상이 드러난 부분입니다.

채점 기준

여행하며 든 생각이나 느낌(감상)을 쓴다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 11 기행문의 처음 부분에서는 여행한 까닭이나 목적, 여행을 떠나기 전의 기대와 설렘, 떠날 때의 날씨와 교통편, 도착할 때까지 걸린 시간이나 여행 일정 소개 등을 더 씁니다. 여행의 전체 감상은 기행문의 끝부분에서 씁니다.
- 12 '일출'은 해가 뜨다는 뜻입니다. 따라서 '성산에 뜨는 해'가 성산 일출입니다.
- 13 ㉡ 문단은 여행하며 본 것과 들은 것을 쓴 부분입니다.
- 14 ㉢에 설문대 할망이 성산 일출봉 분화구를 빨래 바구니로 삼고 우도를 빨랫돌로 하여 옷을 매일 세탁했다는 전설이 나옵니다.

채점 기준

설문대 할망이 일출봉 분화구를 빨래 바구니로 삼고 우도를 빨랫돌로 하여 옷을 세탁했다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 15 글쓴이는 특히 항공 사진으로 찍은 성산 일출봉에 대해서는 '공상 과학 영화에나 나올 직한 신비스러운 모습'이라고 표현했습니다.
- 16 여정을 드러내는 표현 중 '먼저, 이른 아침에' 따위는 시간 표현이고, '~에 도착했다, ~(으)로 갔다' 따위는 장소 표현입니다. 견문 중 본 것을 나타낼 때에는 '~을/를 보다, ~이/가 있다' 따위의 표현이 있고, 들은 것을 나타낼 때에는 '~(이)라고 한다, ~을/를 듣다' 따위와 같은 표현이 있습니다. 감상을 생생하게 쓰기 위해 '~처럼, ~같이'와 같은 비유를 쓰는 경우가 많으며, '느끼다, 생각하다'라는 낱말을 쓰기도 합니다.
- 17 이 글에는 한라산의 어리목에서 출발하여 영실로 하산하는 여정이 드러나 있습니다.
- 18 이 글에 나오는 영실은 한라산의 영실입니다.
- 19 ㉠은 감상이 드러난 부분으로, 기암괴석에 대한 글쓴이의 생각이나 느낌을 쓴 것입니다.
- 20 ㉠, ㉡, ㉢가 여정을 드러낸 표현입니다. ㉣, ㉤, ㉥는 견문을 드러낸 표현이고, ㉦, ㉧, ㉨는 감상을 드러낸 표현입니다.



서술형 문제

109쪽

01 재미있었다. 02 예 여행하며 보고 듣고 느낀 것을 글로 써서 남겨 놓았어야 합니다. / 여행 경험을 기록해 추억을 오래 간직해야 합니다. 03 예 한라산 산신께 제사 드리는 산천단에 가서 답사의 안전을 빌고 가는 것이 순서에도 맞고 또 제주도에 온 예이라는 마음도 들었기 때문입니다. 04 (1) 예 우리 답사의 첫 유적지는 한라산 산천단이었다. (2) 예 영실에 들어서면 이내 솔밭 사이로 시원한 계곡물이 흐른다. (3) 예 오르면 오를수록 이 수직의 기암들이 점점 더 하늘로 치솟아 올라 신비스럽고도 웅장한 모습에 절로 감탄이 나온다.

01 서윤이가 “방학 때 제주도 여행 잘 다녀왔어? 재미있었니?”라고 묻자, 현석이는 “응. 재미있었어.”라고 대답했습니다.

채점 기준

재미있었다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

02 서윤이는 ‘여행하고 나서 글로 남겨 놓지 않았구나?’라고 했습니다. 이 말로 보아, 현석이가 여행하고 나서 글로 남겨 놓았다면 여행 경험을 잘 기억할 수 있었을 것입니다.

채점 기준

여행 기록의 필요성을 썼으면 정답으로 인정합니다.

03 가에 ‘한라산 산신께 제사드리는 산천단에 가서 답사의 안전을 빌고 가는 것이 순서에도 맞고 또 제주도에 온 예이라는 마음도 든다.’라는 내용이 나옵니다.

채점 기준

답사의 안전을 빌기 위해서라는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

04 여정은 여행의 과정이나 일정이고, 견문은 여행하며 보거나 들은 것입니다. 그리고 감상은 여행하며 든 생각이나 느낌입니다. 글을 읽고 여정, 견문, 감상을 구분해 봅니다.

채점 기준

(1)에 시간 표현이나 장소 표현을 쓴 부분, (2)에 본 것이나 들은 것을 자세하게 풀어 쓴 부분, (3)에 감상을 생생하게 쓴 부분을 글에서 찾아 썼으면 정답으로 인정합니다.



수행 평가

110쪽

1 예 세계 자연 유산인 거문오름을 소개하고 싶습니다.
2 (1) 예 세계 자연 유산, 거문오름 (2) 예 거문오름 (3) 예 거문오름의 자연환경, 국제 트래킹 행사, 거문오름 탐방, 탐방할 때 주의할 점 등 03 풀이 참조

1 기억에 남는 여행지를 떠올려 보거나, 자신이 가 본 곳이 아니어도 좋은 여행지라고 생각하는 곳을 떠올려 봅니다.

채점 기준

여행 장소가 드러나게 썼으면 정답으로 인정합니다.

2 여행지를 소개하는 안내 자료를 만드는 것이므로, 소개할 곳에 대해 알릴 내용을 자세하게 씁니다. 안내장에 들어갈 내용으로는 갈 만한 곳, 먹을거리, 즐길거리, 문화유산, 자신의 생각 등이 있습니다.

채점 기준

(1)에 여행지에 어울리는 제목을 썼고, (2)에 소개할 여행지를 썼고, (3)에 여행지에서 갈 만한 곳, 먹을거리, 즐길거리, 문화유산, 자신의 생각 등 알릴 내용을 두 가지 이상 썼으면 정답으로 인정합니다.

3 예 세계 자연 유산, 거문오름
거문오름은 해발 456미터의 오름으로, 거문오름 용암동굴계를 형성한 모체로 알려져 있습니다. 숲이 우거져 검게 보여서 검은 오름이라 부른다고 전해집니다. 분화구에는 깊게 패인 화구가 있으며, 그 안에 작은 봉우리가 솟아 있습니다. 2007년 세계 자연 유산에 등재된 이후 이를 기념하기 위해 매년 국제 트래킹 행사가 열리고 있습니다.

거문오름 탐방은 예약제로 운영됩니다. 전화 및 인터넷으로 예약할 수 있고, 당일 예약은 안 됩니다. 탐방 중에는 화장실을 이용할 수 없기 때문에 탐방 전에 미리 화장실에 다녀오는 것이 좋습니다.

일 년에 한 번, 국제 트래킹 행사가 열리는 기간 동안에는 별도 예약 없이 탐방할 수 있으며, 평상시 개방되지 않는 ‘용암길’도 걸어 볼 수 있습니다.

채점 기준

여행지에 대한 여러 가지 정보를 정확하게 써서 실제 여행지를 방문하는 데 도움을 줄 수 있는 글을 썼으면 정답으로 인정합니다.

8. 아는 것과 새롭게 안 것



교과서 지문 학습

111~120쪽

- 01 ㉠ 02 (1) 바늘처럼 뽀족한 방석 / 앉아 있기에 몹시 불안스러운 자리를 가리키는 말 (2) 아무것도 없는 빈주먹
 03 ① 04 김, 밥 05 ④ 06 (1) - ㉠ (2) - ㉠
 07 ① 08 (1) 낱말 (2) 뜻 09 (1) 명주실, 대나무, 박, 흙, 가죽, 쇠붙이, 돌, 나무 (2) 예 자연에서 얻습니다. 주변에서 흔히 볼 수 있고 쉽게 구할 수 있습니다. 10 ④
 11 ① 12 (1) - ㉠ (2) - ㉠ (3) - ㉠ 13 ② 14 생황 15 (1) ○ 16 ①, ④ 17 ③, ⑤ 18 ⑤ 19 준호
 20 ②, ④ 21 ⑤ 22 예 서로 겪은 일이나 아는 내용이 다르기 때문입니다. 23 ㉠ 24 (2) ○ 25 ④, ⑤
 26 부빙 27 ⑤ 28 예 환경을 깨끗이 하도록 노력해야 합니다. 29 지유 30 ② 31 ⑤ 32 (2) ○ 33 깨끗
 34 ⑤ 35 하울

- 01 예원이는 ‘바늘방석’을 ‘바늘’과 ‘방석’으로, 시원이는 ‘맨주먹’을 ‘맨-’과 ‘주먹’으로 나누어서 뜻을 짐작했습니다. 예원이와 시원이는 낱말을 쪼개 살펴보고 자신이 아는 뜻으로 낱말 뜻을 짐작했습니다.
 02 ‘바늘방석’은 앉아 있기에 몹시 불안스러운 자리를 가리키는 말입니다. ‘맨주먹’은 아무것도 없는 빈주먹이라는 뜻입니다.

채점 기준

(1)에 ‘바늘처럼 뽀족한 방석’ 또는 ‘앉아 있기에 몹시 불안스러운 자리를 가리키는 말’이라고 썼고, (2)에 ‘빈주먹’이라는 말을 포함해서 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 03 ‘구름다리’는 ‘구름’과 ‘다리’라는 뜻이 있는 두 낱말을 합해서 만든 복합어입니다.
 04 ‘김밥’은 ‘김’과 ‘밥’으로 나누어 뜻을 짐작할 수 있습니다.
 05 ‘새우’와 ‘잠’을 합해 ‘새우처럼 등을 구부리고 자는 잠’이라는 뜻을 나타내는 낱말인 ‘새우잠’을 만듭니다.
 06 ‘꽃-’, ‘-꾼’은 다른 낱말에 붙어 새로운 낱말을 만들고 뜻을 더해 줍니다.
 07 ‘꽃-’은 ‘처음 나온’ 또는 ‘털 익은’이라는 뜻을 더해 주는 말로, ‘꽃대추’는 ‘털 익은 대추’라는 뜻입니다.

- 08 낱말을 만드는 방법은 뜻이 있는 두 낱말을 합해 만들거나, 뜻을 더해 주는 말에 낱말을 합해 만듭니다.
 09 ① 문단의 ‘우리나라 악기들은 ~ 구할 수 있는 것들이지요.’를 통해 알 수 있습니다.

채점 기준

(1)에 여덟 가지 재료를 빠짐없이 썼고, (2)에 ‘자연에서 얻었다’나 ‘흔히 볼 수 있다’ 또는 ‘쉽게 구할 수 있다’는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 10 여덟 가지 재료에 저마다 독특한 소리가 담겨 있기 때문에 팔음이라고 불렀습니다.
 11 ② 문단에 대나무와 박에서 나오는 청아한 소리는 맑은 봄날의 아침 같다는 표현이 나옵니다.
 12 ③ 문단은 명주실, ④ 문단은 대나무, ⑤ 문단은 박으로 악기를 만드는 것에 대해 설명하고 있습니다.
 13 명주실은 잘 끊어지지 않고 탄력이 있어서 가야금, 거문고, 아쟁, 해금 같은 악기의 줄로 쓰입니다. 대금은 대나무로 만든 악기입니다.
 14 박으로 만든 공명통에 서로 길이가 다른 여러 개의 대나무 관이 꽂혀 있는 악기는 생황입니다.
 15 제시된 내용은 글을 읽고 박물관에서 생황이라는 악기를 본 일을 떠올린 것입니다.
 16 훈과 부는 흙으로 만든 악기, 북과 장구는 가죽으로 만든 악기, 팽과리는 쇠로 만든 악기입니다.
 17 흙은 원하는 모양을 쉽게 만들 수 있고, 말리거나 구우면 단단해지는 특징이 있습니다.
 18 북은 가죽을 동그란 나무통에 씌워 두드리며 소리를 냅니다. 모래시계를 옆으로 누어 놓은 것처럼 허리가 잘룩한 모양을 하고 있는 악기는 장구입니다.
 19 준호가 떠올린 경험은 전통 놀이와 관련된 것으로, 우리나라 악기와 악기 재료에 대해 설명하는 이 글의 내용과는 관련이 없습니다.
 20 ‘나무의 딱딱한 소리는 여러 악기를 모아 합주할 때’라는 표현에서 나무의 소리가 딱딱한 느낌이라는 것을 알 수 있습니다. 또한 ‘돌에서 나오는 티 없이 청아한 소리가 일품이에요.’라는 표현에서 돌의 소리가 청아한 느낌이라는 것을 알 수 있습니다.
 21 돌은 추위나 더위에 강한 재료이기 때문에 돌로 만든 악기는 음의 변화가 거의 없어서 다른 악기의 음을 맞추거나 고르게 할 때 기준이 됩니다.

22 같은 글을 읽었는데도 새롭게 안 내용이나 관심을 두는 내용이 서로 다른 것은 서로 겪은 일이나 아는 내용이 다르기 때문입니다.

채점 기준

겪은 일 또는 아는 내용이 서로 달라서라는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

23 겪은 일을 떠올리며 글을 읽으면 글 내용을 더 쉽게 이해할 수 있습니다. 또 글 내용에 더 흥미를 지니게 되며, 자신이 아는 내용과 비교하며 글을 읽을 수도 있습니다.

24 「우리나라의 멸종 위기 동물」이라는 제목을 보고 우리나라에서 점점 사라지는 동물에 대한 내용일 것이라고 짐작할 수 있습니다.

25 ㉠의 바로 뒤에 그 까닭이 나타나 있습니다.

26 ‘부빙’은 물 위에 떠다니는 얼음덩이로, 점박이물범은 자신이 새끼를 낳으려면 부빙이 꼭 필요하다고 말했습니다.

27 ‘바위산’은 ‘바위’와 ‘산’을 합한 낱말로, 바위로 뒤덮여 있는 산이라는 뜻입니다.

28 4 문단의 ‘우리가 있어야 지리산의 생태계가 잘 돌아가는 거죠.’라는 표현으로 볼 때 생태계가 잘 돌아가려면 반달가슴곰과 같이 자연에 이로운 동물이 멸종되지 않아야 하고, 그런 동물이 멸종되지 않으려면 환경을 깨끗하게 지켜야 합니다.

채점 기준

환경 보호와 관련된 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

29 멸종 위기의 지리산 반달가슴곰을 자연으로 보내는 것을 본 일을 말한 지유가 멸종 위기 동물에 대해 아는 내용을 알맞게 말했습니다.

30 멸종 위기의 동물을 천연기념물로 지정해 보호한다는 글 내용으로 보아, 멸종 위기 동물이나 식물이 천연기념물로 지정된다는 것을 알 수 있습니다.

31 7 문단에 깃대종이 잘 보존된다면 그 지역의 생태계가 잘 유지된다는 증거로 볼 수 있다는 내용이 제시되어 있습니다.

32 ‘산양’은 ‘산’과 ‘양’을 합한 낱말로, 산에 사는 양일 것입니다. 반달가슴곰은 ‘반달가슴’과 ‘곰’을 합한 낱말로, 가슴에 반달무늬가 있는 곰일 것입니다.

33 8 문단의 첫 번째 문장에서 지표종의 뜻을 알 수 있습니다.

34 1급수에는 어름치, 열목어 등이 살고, 2급수에는 은어, 피라미가 삽니다. 3급수에는 물벼룩, 짚신벌레 등이 살며, 4급수에는 물곰팡이, 실지렁이 등이 살 수 있습니다. 또한 카나리아는 산소가 부족하면 숨을 쉬기가 힘들어 노래를 멈추기 때문에 광부들은 카나리아가 노래를 멈추면 산소가 부족하다는 것을 알 수 있었습니다.

35 물의 등급을 알 수 있는 것은 지표종이므로, 수아의 설명은 잘못되었습니다. 설악산의 산양, 내장산의 비단벌레, 속리산의 하늘다람쥐, 지리산의 반달가슴곰은 우리나라의 대표적인 깃대종이므로, 서진이의 설명도 잘못되었습니다.



단원 정리 평가

122~125쪽

- 01 ㉠ 02 (1) 햇-, 밤 (2) 덧-, 신 03 ㉠ 04 ㉠
 05 ㉠ 06 ㉠ 07 ㉠, ㉡ 08 예 나무꾼, 뉘시꾼
 09 (1) 예 그해에 새로 난 곡식. (2) 예 이리저리 뛰어다니며 놀다. 10 ㉠ 11 악기 12 (4) ○ 13 ㉠ 14 ㉠
 15 한 일 16 천연기념물 17 ㉠ 18 ㉠ 19 (3) ○
 20 예 ‘실지렁이’는 ‘실’과 ‘지렁이’를 합한 낱말로, 실처럼 가는다란 지렁이일 것입니다.

01 ‘검붉다’는 ‘검다’와 ‘붉다’를 합한 낱말로, ‘검은빛을 띠면서 붉다.’를 나타냅니다.

02 ‘햇밤’은 ‘햇-’과 ‘밤’을 합한 낱말로, 그해 새로 난 밤을 뜻합니다. ‘덧신’은 ‘덧-’과 ‘신’을 합한 낱말로, 실내에서 구두 위에 덧신는 신을 뜻합니다.

03 낱말의 짜임을 안다고 해서 낱말이 언제 만들어졌는지는 알 수 없습니다.

04 나누면 본디의 뜻이 없어져 더는 나눌 수 없는 낱말은 단일어이고, 뜻이 있는 두 낱말을 합한 낱말이나 뜻을 더해 주는 말에 뜻이 있는 낱말을 합한 낱말은 복합어입니다.

05 ‘애-’는 ‘어린’ 또는 ‘작은’이라는 뜻으로, ‘애-’가 들어간 낱말에는 ‘애벌레, 애호박, 애송아지’ 따위가 있습니다.

- 06 '김밥'의 '김'은 단일어로, 김밥 재료 가운데 하나인 '먹는 김'을 뜻합니다.
- 07 '첫-'은 '처음 나온' 또는 '털 익은'이라는 뜻을 더해 주는 말입니다.
- 08 '-꾼'이 어떤 일을 전문적으로 하는 사람이나 어떤 일을 잘하는 사람이라는 뜻으로 쓰인 예로는 '농사꾼', '나무꾼' 등이 있습니다. 또 어떤 일을 즐겨 하는 사람의 뜻으로 쓰인 예로는 '낙시꾼' 등이 있습니다.
- 09 '햇곡식'은 뜻을 더해 주는 말에 뜻이 있는 낱말을 합해 만든 낱말이고, '뛰놀다'는 뜻이 있는 두 낱말을 합해 만든 낱말입니다.

채점 기준

(1)은 '새로 난 곡식.'을, (2)는 '뛰어다니며 놀다.'라는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 10 '-꾸러기'는 '그것이 심하거나 많은 사람'이라는 뜻을 더해 주는 말입니다.
- 11 이 글은 우리나라 악기의 여덟 가지 재료에 대해 설명하고 있습니다.
- 12 이 글에서 대나무와 박에서 나오는 청아한 소리는 맑은 봄날의 아침에, 명주실에서 뽑아내는 섬세한 소리와 나무에서 나오는 깨끗한 소리는 짹짹한 여름 햇살에, 쇠와 흙에서 울리는 우렁차고 광대한 소리는 높은 가을 하늘에, 돌의 묵직한 소리와 가죽의 탄탄한 소리는 겨울의 웅장함에 비유했습니다.
- 13 잘 끊어지지 않고 탄력이 있어서 가야금, 거문고, 아쟁, 해금 같은 악기의 줄로 쓰이는 것은 명주실입니다.
- 14 라)에 예부터 우리 조상들에게 대나무는 굽힐 줄 모르는 곧은 마음을 상징했다는 내용이 나옵니다.
- 15 제시된 내용은 글을 읽고 자신이 한 일을 떠올려 말한 것입니다.
- 16 멸종 위기 동물을 천연기념물로 지정해 보호하고 우리나라 고유의 생물들을 보존하는 방법을 찾기로 해서 생겨난 것이 깃대종과 지표종이라고 했습니다.
- 17 탄광의 카나리아는 지표종의 예로 소개되어 있습니다.
- 18 어름치, 열목어 등은 1급수에서 살기 때문에 이러한 생물들이 사는 물은 1급수입니다.
- 19 자신이 아는 지식을 떠올리며 글을 읽으면 글의 내용을 더 잘 이해할 수 있고, 자신이 아는 내용과 비교하며 글을 읽을 수 있습니다.

- 20 낱말의 짜임을 알면 잘 모르는 낱말의 뜻을 짐작할 수 있습니다. '실지렁이'는 '실'과 '지렁이'를 합한 낱말이기 때문에 낱말 짜임을 살펴보면 실처럼 가느다란 지렁이라고 낱말 뜻을 짐작해 볼 수 있습니다.

채점 기준

'실'의 모양과 관련지어 '지렁이'의 생김새와 같은 특징을 썼으면 정답으로 인정합니다.



서술형 문제

126쪽

- 01 예) 우리나라 악기의 재료에 대해 쓴 글입니다. 02 (1) 예) 예술제에서 가야금 공연을 보았습니다. 아름다운 가야금 선율을 들으며 가야금이 어떤 악기인지 궁금했습니다. (2) 예) 편경을 만든 세종 대왕의 이야기를 들은 적이 있습니다. (3) 예) 학교에서 사물놀이를 배운 적이 있습니다. 신나게 팽과리를 칠 때 어깨춤을 덩실덩실 출 정도로 흥겨웠습니다. 03 (1) 그 지역을 대표하는 생물들 (2) 그 지역의 환경이 얼마나 깨끗한지 측정할 수 있는 종 04 예) 우리가 동물에게 관심을 기울이고 동물을 보살피며, 환경을 함부로 파괴하지 않고 깨끗하게 유지하는 것입니다.

- 01 이 글은 우리나라 악기의 재료인 명주실, 대나무, 박 등에 대해 설명하고 있습니다.

채점 기준

'우리나라 악기의 재료'라는 내용을 포함해서 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 02 우리나라 악기나 악기 재료와 관련해 본 일, 들은 일, 한 일을 각각 떠올려 씁니다.

채점 기준

우리 악기를 본 경험, 우리 악기로 연주하는 것을 들은 경험, 우리 악기를 연주한 경험을 모두 떠올려 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 03 가)에서 깃대종과 지표종의 뜻을 찾아볼 수 있습니다.

채점 기준

(1)에 그 지역을 대표하는 생물들이라고 썼고, (2)에 그 지역의 환경이 깨끗한지 측정할 수 있는 종이라고 썼으면 정답으로 인정합니다.

04 나를 참고로 멸종 위기의 동물을 보호하기 위해 우리가 실천할 수 있는 방법을 생각해 봅시다.

채점 기준

동물에게 관심을 기울이고 동물을 보살피는 내용이나 환경을 깨끗하게 유지한다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.



수행 평가

127쪽

1 (1) 예 솜씨 마당 (2) 예 '솜씨'와 '마당'이라는 낱말을 합해 만들었습니다. (3) 예 솜씨를 뽐내는 공간이기 때문입니다. 2 풀이 참조

1 반 친구들이 정성껏 그린 그림이나 여러 가지 작품을 붙이는 알림판의 용도에 맞도록 새말을 지어 봅시다.

채점 기준

알림판의 용도가 잘 드러나게 썼으면 정답으로 인정합니다.

2 낱말의 짜임을 생각하며 우리 주변에서 볼 수 있는 사물이나 장소 따위를 새말로 만들어 봅시다.

그림이나 사진			
낱말	튜브	주스	크레파스
새말	예 바람 주머니	예 과일즙	예 색깔 막대
만든 방법	예 '바람'과 '주머니'를 합해 만들.	예 '과일'과 '즙'을 합해 만들.	예 '색깔'과 '막대'를 합해 만들.
만든 까닭	예 바람을 불어 넣는 주머니라서	예 과일로 만든 즙이어서	예 색깔이 있는 막대 모양이어서

채점 기준

낱말을 쪼개 짜임을 알 수 있도록 새말을 만들었고, 만든 방법과 까닭을 새말에 어울리게 썼으면 정답으로 인정합니다.

9. 여러 가지 방법으로 읽어오



교과서 지문 학습

128~133쪽

01 삼국사기 02 (2) ○ 03 ①, ⑤ 04 ④ 05 막대 표시 06 서진 07 정보 무늬 08 (1) - ㉠ (2) - ㉢ (3) - ㉠ 09 ① 10 ⑤ 11 ㉠ 12 예 글쓴이의 주장에 동의합니다. 미래 사회의 변화에 잘 적응하려면 사람도 그에 맞게 변화해야 하기 때문입니다. 13 ⑤ 14 비취옥 15 (1) ○ 16 흙 17 ①, ②, ⑤ 18 ㉠ 19 예 읽어야 하는 글이 많을 때 필요한 부분만 빠르게 읽을 수 있습니다.

- 01 그림 가에서 지윤이는 삼국 시대가 궁금해서 역사책 『삼국사기』를 찾아 읽었습니다.
- 02 그림 나에서 지윤이는 ‘우주의 신비?’라며 책 제목을 보고 관심이 생겨서 책을 골랐습니다.
- 03 돌의 종류를 조사해야 하는 상황이기 때문에 도서관에서 돌을 설명한 책을 찾아보거나 과학관 안내 책자에서 돌을 설명한 내용을 찾아볼 수 있습니다.
- 04 ‘큐아르(QR)는 ‘빠른 응답’이라는 영어의 줄임 말이다.’라는 문장에서 알 수 있습니다.
- 05 정보 무늬를 쓰기 전에는 막대 표시를 주로 썼는데, 막대 표시는 숫자 20개를 저장할 수 있는 무늬로서 물건을 살 때 쉽게 계산할 수 있습니다.
- 06 서진이는 정보 무늬의 일부를 지워도 사용할 수 있다는 내용을 알아보고 싶은 까닭으로 일부를 지워도 사용할 수 있다는 것을 믿기 어렵다고 하였는데, 이것은 알아볼 만한 내용이므로 의견에 대한 까닭을 알맞게 말했습니다. 하울이는 정보 무늬가 한글 1700자를 저장할 수 있다는 내용을 알아보고 싶은 까닭으로 글에서 이미 한 가지 정보만 확인할 수 있는 표식이라고 설명했다고 하였는데, 이런 설명은 글에 나오지 않으므로 의견에 대한 까닭을 알맞게 말하지 않았습니다.
- 07 정보 무늬는 스마트폰 응용 프로그램으로 정보 무늬를 찍어서 사용합니다.
- 08 글에서 정보 무늬에 대해 설명한 내용을 뜻, 모양, 특징 따위의 항목별로 나누어 봅시다.

- 09 이 글은 설명하는 글이므로 설명하는 내용을 이해하고 설명이 맞는지 알아보며 읽습니다. 주장과 근거를 찾아보고, 주장에 대한 근거가 알맞은지 생각하며 글쓴이의 주장을 비판하는 태도로 읽는 것은 주장하는 글을 읽는 방법입니다.
- 10 글쓴이는 미래 사회에 필요한 사람이 되어야 한다고 주장하고 있습니다.
- 11 글쓴이는 미래 사회에는 지금과는 다른 사람이 필요하다고 했습니다. 즉 정해진 답을 찾기보다 새로운 방식으로 문제를 해결하는 사람, 새로운 변화에 대응하는 사람, 서로 돕고 존중하는 사람입니다.
- 12 글쓴이의 주장을 자신의 생각과 비교해 같은 점이나 다른 점을 찾아보고, 까닭과 함께 정리해 봅니다.

채점 기준

글쓴이의 주장에 대한 자신의 생각을 까닭과 함께 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 13 우리나라보다 중국이 먼저 청자를 만들었지만 고려는 청자를 만드는 우수한 기술력과 아름다움을 인정받아 다른 나라 사람들에게 사랑을 받았습니다.
- 14 청자의 색이 짙고 푸른색 윤이 나는 구슬인 비취옥과 색깔이 닮았기 때문에 ‘비색’이라 불렀다고 하였습니다.
- 15 규빈이는 발표할 만한 내용이 있을지 낱말들을 중심으로 찾아보겠다고 했으므로, 자신에게 필요한 정보가 글에 있는지 찾아보기 위해 글 전체의 내용을 훑어 읽었을 것입니다.
- 16 상감 기법은 그릇을 빚고 굳었을 때 그릇 바깥쪽에 조각칼로 무늬를 새긴 다음, 검은색이나 흰색의 흙을 메운 뒤 무늬가 드러나도록 바깥쪽을 매끄럽게 다듬는 기법입니다.
- 17 고려청자는 중국의 청자를 받아들이면서 그저 모방에 그치지 않고, 아름다운 비색과 독특한 상감 기법으로 발전시켰습니다. 이를 통해 고려인들의 독창성과 뛰어난 기술력을 엿볼 수 있습니다.
- 18 ㉠은 훑어 읽기 방법에 대한 설명입니다.
- 19 자신에게 필요한 내용인지 알려면 제목을 보고 내용을 짐작하거나 관심 있는 내용이 있는지 훑어봐야 합니다.

채점 기준

필요한 내용만 빨리 읽을 수 있다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.



단원 정리 평가

135~138쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 지완 04 ③, ④ 05 (1) ㉠ 역사책 / 전기문 (2) ㉠ 역사에 관심이 많기 때문입니다. / 위인의 삶을 통해 교훈을 얻고 싶기 때문입니다. 06 ③ 07 (1) 뜻 (2) 사용 방법 08 (2) ○ 09 ② 10 ② 11 ⑤ 12 (1) ○ 13 (1) 새로운 변화에 대응하는 사람이다. (2) 서로 돕고 존중하는 사람이다. 14 동의한다 15 ㉠ 16 (1) ○ 17 ③ 18 청자 상감 운학문 매병 19 (1) ○ 20 ④

- 01 지윤이는 드론이 어떤 것인지 알고 싶었기 때문에 드론에 대한 글을 찾아보았을 것입니다.
- 02 혜원이는 모둠 친구들이 주로 이야기 글을 많이 읽었다고 발표했습니다.
- 03 지완이는 잘 몰랐던 뉴스 내용을 인터넷에서 글을 찾아보고 알 수 있었던 경험을 말했습니다.
- 04 ‘교통질서 지키기’에 대하여 조사해야 하므로 책에서 교통안전을 다룬 내용을 찾아보거나, 인터넷에서 교통질서 지키기 광고지를 검색해 볼 수 있습니다.
- 05 주로 읽는 글과 그 글을 읽으면 좋은 점을 생각해 봅니다.

채점 기준

자신이 주로 읽는 글의 종류를 썼고, 글의 종류와 글을 읽는 까닭이 어울리게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 이 글은 정보 무늬에 대해 설명하는 글입니다.
- 07 글의 내용 가운데 정보 무늬의 뜻, 정보 무늬의 사용 방법으로 항목을 나눌 수 있는 것을 찾습니다.
- 08 정보 무늬는 일부를 지워도 사용할 수 있는데, 그것은 정보 무늬의 세 귀퉁이에 위치를 지정하는 문양이 있기 때문이라고 하였습니다.
- 09 식당에서 사람 대신 인공 지능 로봇이 음식을 가져다 주는 것은 정보 무늬와 관계가 없습니다.
- 10 이 글의 종류는 설명하는 글입니다. ‘글쓴이의 주장은 무엇인가?’는 주장하는 글을 읽을 때 고려할 점입니다.
- 11 이 글은 주장과 근거가 드러나 있는 ‘주장하는 글’입니다.
- 12 새로운 방식을 생각하는 것은 인공 지능보다 사람이 더 잘할 수 있기 때문에 ㉠과 같은 사람이 필요하다고 하였습니다.

13 이 글을 처음, 가운데, 끝으로 나눌 때 가운데에 들어가는 내용은 무엇인지 알아봅니다.

채점 기준

(1)에 새로운 변화에 대응하는 사람, (2)에 서로 돕고 존중하는 사람을 썼으면 정답으로 인정합니다.

14 제시된 근거는 미래 사회에 필요한 사람이 되자는 글쓴이의 의견에 동의한다는 주장을 뒷받침합니다.

15 주장하는 글은 주장에 따라 근거가 알맞은지 생각하며 글쓴이의 주장을 비판하는 태도로 읽습니다.

16 훑어 읽기 방법은 필요한 부분만 빨리 읽을 수 있어서 좋습니다.

17 고려청자가 중국의 청자를 모방하는 데 그치지 않고 아름다운 비색과 독특한 상감 기법으로 발전했다는 점에서 고려인들의 독창성과 뛰어난 기술력을 엿볼 수 있습니다.

18 상감 기법으로 만든 고려청자는 ‘청자 상감 운학문 매병’이 대표적이라는 내용이 글에 나옵니다.

19 규빈이는 발표할 말한 내용이 있을지 낱말들을 중심으로 찾아본다고 하였으므로, 발표할 때 필요한 내용에 밑줄을 긋고 밑줄 그은 부분만 훑어 읽었을 것입니다.

20 방정환은 어린이가 글을 읽은 다음에는 반드시 관련한 곳에 직접 가 봐야 한다고 했으므로, 방정환의 읽기 방법은 ‘글과 관련한 곳에 직접 가 보기’입니다.

02 글쓴이의 설명이 믿을 만한지, 이미 아는 것과 다른지 생각해 봅니다.

채점 기준

글 내용 가운데에서 알아보고 싶은 것을 썼고, 타당한 까닭을 썼으면 정답으로 인정합니다.

03 글쓴이는 미래 사회에 필요한 사람이 되어야 한다고 주장하고 있습니다.

채점 기준

미래 사회에 필요한 사람이 되자는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

04 예 미래 사회에서는 많은 것이 달라진다는 내용이 나의 생각과 같은 점입니다. / 미래 사회에서는 변화에 부드럽게 대처하려는 생각을 해야 한다는 내용이 나의 생각과 다른 점입니다.

채점 기준

내용이 나의 생각과 같다고 썼거나, 내용이 나의 생각과 다르다고 썼으면 정답으로 인정합니다.



서술형 문제

139쪽

01 예 스마트폰 응용 프로그램으로 정보 무늬를 찍습니다.

02 (1) 예 정보 무늬에 개인 정보를 담는다는 내용입니다.

(2) 예 개인 정보를 쉽게 노출시킨다는 것을 믿기 어렵기 때문입니다. 03 예 미래 사회에 필요한 사람이 되자.

04 풀이 참조

01 이 글의 내용을 항목별로 나누어 정리할 때 ‘사용 방법’에 해당하는 내용을 찾아봅니다.

채점 기준

스마트폰으로 정보 무늬를 찍는다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.



수행 평가

140쪽

1 예 외국에서 온 친구에게 고려청자를 알려 주고 싶습니다. 2 예 • 상감 기법: 그릇 바깥쪽에 조각칼로 무늬를 새긴 다음, 검은색이나 흰색의 흙을 메운 뒤 무늬가 드러나도록 바깥쪽을 매끄럽게 다듬는 기법 / • 사용: 대접, 접시, 잔, 항아리, 병, 찻잔, 상자, 베개, 기와 따위 / • 우수성: 유려한 곡선, 아름다운 무늬, 고려인들의 독창성과 뛰어난 기술력

1 이 글을 읽고 무엇을 할 것인지 생각해 보면서 글을 읽는 목적을 정합니다.

채점 기준

글 읽는 목적을 분명히 정해 썼으면 정답으로 인정합니다.

2 글 종류와 글을 읽는 목적에 맞게 내용을 정리합니다.

채점 기준

글 읽는 목적에 따라 필요한 내용을 알맞게 정리해 썼으면 정답으로 인정합니다.

10. 주인공이 되어



교과서 지문 학습

141~144쪽

- 01 다 02 ⑤ 03 하늘 04 ④ 05 (1) ○ (2) ×
 (3) ○ 06 상담실 07 교실 08 (4) ○ 09 ④
 10 예 평소에 못마땅하게 여겼던 인국이랑 같은 편을 하
 고, 체육을 잘하는 민영이와 다른 편을 하였고 때문입니다.
 11 ⑤ 12 ④ 13 (2) ○ 14 ②

- 01 그림 가는 세 살 때, 그림 나 는 일곱 살 때, 그림 다 는 여덟 살 때, 그림 라 는 5학년 때의 일을 떠올린 것입니다.
- 02 그림 라에서 5학년 때 있었던 일로 친구들과 함께한 학교 발야구 대회를 떠올렸습니다.
- 03 그림 나 는 부모님께 꾸중을 들은 일을 떠올렸습니다. 부모님께 꾸중을 들었을 때는 속상하고 후회하는 마음이 들었을 것이므로, 그것과 비슷한 감정을 느낀 기억을 떠올린 사람은 체육 시간에 친구랑 다투었다가 선생님께 혼났던 일을 떠올린 하늘이입니다.
- 04 이 그림에 나오는 등장인물은 민영, 진주, 성훈, 선생님입니다.
- 05 그림 ①은 체육관에서 체육 수업을 할 수 있어 좋아했으나 진주는 성훈이와 같은 편을 하고 싶지 않았습니다. 그림 ②와 ③은 체육 시간에 간이 축구를 하다가 성훈이와 진주가 다투었습니다. 그림 ④와 ⑤는 상담실에서 선생님과 진주와 성훈이가 이야기를 나누었습니다.
- 06 그림 ①은 교실에서 일어난 일이고, 그림 ②와 ③은 체육관에서 일어난 일이며, 그림 ④와 ⑤는 상담실에서 일어난 일입니다. 따라서 사건이 일어났던 장소가 '교실 → 체육관 → 상담실'로 바뀌었습니다.
- 07 '인국이 교실에 들어서며'라는 표현에서 일이 일어난 장소가 교실이라는 것을 알 수 있습니다.
- 08 ①은 상은이가 인국이와 비에 대해 이야기를 나누는 부분으로, 이야기의 흐름 가운데 이야기를 시작하고 배경과 인물을 설명하는 단계에 해당합니다.
- 09 인국이가 5학년이 되어 이렇게 친해진 건 며칠째 봄비가 내리던 날 체육 시간 때문이었다고 하였습니다.

- 10 상은이는 인국이를 그렇게 좋아하지 않았기 때문에 인국이랑 같은 편이 되고 싶지 않았는데 같은 편을 하여 기분이 좋지 않았습니다. 또 체육을 잘하는 민영이와 다른 편을 한 것도 기분이 별로였습니다.

채점 기준

인국이랑 같은 편을 하고 민영이랑 다른 편을 한 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 11 선생님께서는 상은이와 인국이가 지내는 모습을 보니 서로 대화를 하는 게 좋을 것 같아서 불렀다고 말씀하셨습니다.
- 12 이 글의 이야기 흐름을 생각할 때 인국이와 비에 대해 이야기를 나누는 부분은 이야기를 시작하고 배경과 인물을 설명하는 단계에 해당합니다. 비가 와서 체육을 체육관에서 하게 되는 부분은 사건이 일어나기 시작하는 단계에 해당하고, 상은이와 인국이가 싸우는 부분은 등장인물의 갈등이 꼭대기에 이르는 단계에 해당합니다. 마지막으로 선생님과 함께 이야기하는 부분은 사건을 해결하고 마무리하는 단계에 해당합니다.
- 13 남자아이와 글쓴이의 대화를 통해 글쓴이가 대화로 서로 오해를 풀었으면 하는 생각을 담아서 제목을 '대화가 필요해'라고 지었다는 것을 알 수 있습니다.
- 14 겪은 일을 이야기로 만들 때에는 읽는 사람이 관심을 보일 수 있는 경험을 써야 합니다. 글을 읽는 사람이 이해할 수 있게 쓰고, 주제가 잘 드러나도록 이야기 흐름에 맞게 쓰는 것도 중요합니다. 또 사건을 어떻게 전개하고 어떻게 해결했는지가 나타나야 하는데, 보통 사건의 해결은 마지막 부분에 나타나게 씁니다.



단원 정리 평가

146~149쪽

- 01 ④ 02 다, 라 03 나연 04 ② 05 (1) 예 축구를 하다가 친구와 부딪쳐서 친구가 다리를 다친 일입니다. (2) 예 우정의 소중함을 느꼈던 일이기 때문입니다.
- 06 ① 07 성훈 08 3교시 체육 시간 09 ㉠ 10 ③
 11 (1) ○ (2) ○ 12 ②, ③, ① 13 (1) 인국 (2) 체육관
 14 ①, ⑤ 15 예 서로 마음을 잘 몰랐기 때문입니다.
 16 선생님 17 ①, ⑤ 18 (2) ○ 19 ⑤ 20 (1) 읽는 (2) 관심 (3) 주제

- 01 3학년 때 놀이공원으로 현장 체험 학습을 다녀온 일은 그림에 나오지 않습니다.
- 02 그림 ㉠는 혼자서 있었던 일, 그림 ㉡는 동생과 있었던 일, 그림 ㉢와 ㉣는 친구들과 있었던 일을 떠올린 것입니다.
- 03 그림 ㉤처럼 학급에서 있었던 일을 떠올린 사람은 1학기 말에 우리 모둠이 힘을 모아 학급 신문을 만들었던 일이 생각났다고 한 나연이입니다.

- 04 기억 카드 앞면에서 주찬이는 ‘운동회에서 친구들과 재미있게 경기한 일’을 썼습니다. 따라서 이와 관련된 주찬이의 느낌은 ‘행복함’이라고 할 수 있습니다.
- 05 이야기로 자세히 나타내고 싶은 기억을 떠올려 보고, 그 기억을 이야기로 나타내고 싶은 까닭을 생각해 봅니다.

채점 기준

친구들이 흥미를 보일 만한 일, 시간의 흐름이 나타날 수 있는 일 등 이야기로 쓰기에 알맞은 사건을 썼고, 그 사건을 고른 까닭을 타당하게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 “오늘 비가 와서 3교시 체육 수업은 체육관에서 한대!”라는 민영이의 말을 통해 알 수 있습니다.
- 07 그림 ㉠에서 진주는 ‘그런데 성훈이하고는 다른 편이었으면…….’ 하고 속마음을 드러냈습니다.
- 08 그림 ㉡와 ㉢은 3교시 체육 시간에 일어난 일입니다.
- 09 그림 ㉠에서는 체육관에서 체육 수업을 할 수 있어 좋아했으나, 진주는 성훈이와 같은 편을 하고 싶지 않았습니다. 그림 ㉡와 ㉢에서는 체육 시간에 간이 축구를 하다가 진주와 성훈이가 다투었습니다. 그림 ㉣와 ㉤에서는 상담실에서 선생님과 진주와 성훈이가 이야기를 나누었습니다.
- 10 그림 ㉠은 교실, 그림 ㉡와 ㉢은 체육관, 그림 ㉣와 ㉤는 상담실에서 일어난 일입니다.
- 11 이 그림의 내용을 이야기로 만들 때는 일이 일어난 차례대로 쓰는 것이 좋고, 인물의 마음이 잘 나타나도록 씁니다. 또 진주와 성훈이의 갈등이 잘 나타나야 하므로, 진주와 성훈이가 사이가 좋지 않은 까닭을 이해하도록 써야 합니다.
- 12 ㉠은 상은이와 인국이 친하게 지내는 현재의 일이고, ㉡와 ㉢은 상은이와 인국이 사이가 좋지 않았던 과거의 일입니다.

- 13 이 글에 등장하는 인물은 민영, 상은, 인국, 선생님입니다. 이 글에서 사건이 일어나는 배경은 교실, 체육관, 상담실입니다.

- 14 인국이 4학년이 끝나 갈 즈음 우리 반에 전학을 왔고, 전학 온 첫날부터 친구들이 대화를 하거나 게임을 할 때 끼어들어서 상은이는 물론 친구들은 인국을 그렇게 좋아하지 않았다는 설명이 ㉠에 나옵니다.

- 15 상은이와 인국은 서로의 마음을 잘 모르고 오해했기 때문에 다투게 되었습니다.

채점 기준

서로 마음을 잘 몰랐다거나 서로를 오해했다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 16 ㉢에서 체육 시간이 끝나고 상은이와 인국에게 이야기 나누는 시간을 만들어 줌으로써 둘을 화해하게 만든 인물은 선생님입니다.

- 17 남자아이는 글쓴이와의 대화에서 대화 글을 많이 쓰고 우리 주변에서 쉽게 겪을 수 있는 일을 이야기로 써서 좋았다고 말했습니다.

- 18 이 글에서 인국과 비에 대해 이야기를 나누는 부분은 이야기를 시작하고 배경과 인물을 설명하는 단계에 해당합니다. 비가 와서 체육을 체육관에서 하게 되는 부분은 사건이 일어나기 시작하는 단계에 해당합니다. 상은이와 인국이 싸우는 부분은 등장인물의 갈등이 꼭대기에 이르는 단계에, 선생님과 함께 이야기하는 부분은 사건을 해결하고 마무리하는 단계에 해당합니다. 따라서 이 글의 이야기 흐름은 ‘인국과 비에 대해 이야기 나누는 부분 → 비가 와서 체육을 체육관에서 하게 되는 부분 → 상은이와 인국이 싸우는 부분 → 선생님과 함께 이야기하는 부분’의 순서로 정리할 수 있습니다.

- 19 이야기의 흐름은 ‘이야기를 시작하고 배경과 인물을 설명하는 단계 → 사건이 일어나기 시작하는 단계 → 등장인물의 갈등이 꼭대기에 이르는 단계 → 사건을 해결하고 마무리하는 단계’입니다.

- 20 겪은 일을 이야기로 만들 때에는 글을 쓴 사람이 아니라 글을 읽는 사람이 이해할 수 있게 써야 합니다. 또 읽는 사람이 관심을 보일 수 있는 경험을 쓰는 것이 좋으며, 자신이 말하고자 하는 주제가 잘 드러나도록 이야기 흐름에 맞게 씁니다.



서술형 문제

150쪽

01 예 인물의 이름이 변했습니다. **02** 예 이야기는 여러 사람이 읽는 글이므로 읽는 사람을 생각하며 쓴다는 점이 다릅니다. / 일기는 그날 동안에 있었던 일만 쓰지만, 이야기는 오랜 시간에 걸쳐 있었던 일을 쓸 수 있습니다. **03** 예 상은이가 인국이랑 대화하면서 사이가 좋아진 내용이 잘 나타나면 좋겠습니다.

01 그림 **가**에 나오는 주요 인물의 이름은 성훈, 진주, 민영, 선생님이지만 글 **나**에 나오는 주요 인물의 이름은 인국, 상은, 민영, 선생님입니다. 인물의 성별, 나이, 성격은 비슷하지만 인물의 이름이 변했습니다.

채점 기준

인물의 이름이 다르다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

02 일기와 달리 이야기는 여러 사람이 읽는 글이므로 읽는 사람을 생각하며 씁니다. 또한 일기는 그날 동안에 있었던 일만 쓰지만, 이야기는 오랜 시간에 걸쳐 있었던 일을 쓸 수 있습니다.

채점 기준

하나의 기준에 따라 이야기와 일기를 비교해 다른 점을 썼으면 정답으로 인정합니다.

03 이야기의 마지막 부분에는 사건을 어떻게 해결했는지 나타내야 합니다. 만약 사건을 해결하지 않은 채 이야기가 끝나거나 갑자기 해결하면 읽는 사람이 이해할 수 없고, 나타내고자 하는 생각을 제대로 표현할 수 없습니다. 읽는 사람이 이해할 수 있고 나타내고자 하는 생각을 잘 표현하기 위해서는 어떤 내용이 이어져야 할지 생각해 봅니다.

채점 기준

상은이와 인국이가 화해한 내용 또는 사이가 좋아진 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.



수행 평가

151쪽

1 예 하나밖에 없는 아이스크림을 내가 먼저 잡았는데도 동생이 울어서 동생에게 준 일 **2** 예 사랑하는 내 동생 **3** (1) 예 일요일에 집에서 냉장고를 열었는데 아이스크림이 하나밖에 없었음. (2) 예 동생 몰래 먹으려고 조심해서 아이스크림을 꺼냈는데 동생이 눈치채고 따라와 아이스크림을 달라고 졸랐음. (3) 예 동생이 큰 소리로 울어 버려서 아깝지만 아이스크림을 동생에게 줌. (4) 예 동생이 아이스크림을 먹으며 웃는 모습이 귀여웠음. **4** 풀이 참조

1 이야기로 쓰고 싶은 경험을 떠올려 봅니다.

채점 기준

친구들에게 들려줄 만한 일상생활의 경험을 썼으면 정답으로 인정합니다.

2 주제는 글쓴이가 나타내고자 하는 생각을 말합니다.

채점 기준

자신이 이야기로 쓸 경험에 맞는 주제를 썼으면 정답으로 인정합니다.

3 이야기의 흐름에 해당하는 부분을 각각 정리해 봅니다.

채점 기준

이야기의 흐름에 맞게 사건을 전개시켜 썼으면 정답으로 인정합니다.

4 예 일요일, 집에서 동생이랑 텔레비전을 보고 있었는데 갑자기 배가 고팠다. 나는 부엌으로 가서 먹을 것이 있는지 냉장고를 열어 보았다. 마침 내가 좋아하는 아이스크림이 있었다. 그런데 아이스크림이 하나밖에 없었다. / '어떻게 하지? 동생 몰래 먹어야겠다.'

나는 조심해서 아이스크림을 꺼냈다. 포장된 종이를 벗기는데 벌써 입에서 군침이 돌았다. 그때였다. 동생이 벌써 눈치채고 와서 내 등 뒤에 서 있었다. 내가 싫다고 하자마자 동생이 큰 소리로 울어 버렸다.

나는 아깝지만 아이스크림을 동생에게 주었다. 동생은 아이스크림을 먹으며 환한 표정으로 웃었다. 웃는 모습이 귀여웠다.

채점 기준

자신의 경험을 주제와 흐름에 맞게 내용을 조직해 이야기로 썼으면 정답으로 인정합니다.

1. 국토와 우리 생활

1 우리 국토의 위치와 영역

개념 확인문제

4~7쪽

- 1 위선, 경선 2 (1) × (2) ○ 3 주권 4 영해
5 영공 6 중부(남부), 남부(중부) 7 북부 8 (1) ○
(2) ○ 9 행정구역 10 (1) × (2) ○ (3) ×



실전 문제

8~9쪽

- 01 ㉠ 02 동쪽 03 ㉢ 04 ㉣ 05 ㉣ 06 ㉠
07 ㉠: 금강(호강), ㉡: 소백산맥 08 ㉣ 09 ㉠: 영동,
㉡: 영서 10 ㉡ 11 ㉤ 12 ㉠

- 01 위도는 위선마다 붙여진 숫자 값으로, 적도를 기준으로 북쪽의 위도를 북위라고 하며 북위 0°~90°로 표현합니다. 경도는 경선마다 붙여진 숫자 값으로, 본초 자오선을 기준으로 동쪽의 경도를 동경이라고 하며 동경 0°~180°로 표현합니다. 위도 및 경도와 같이 숫자로 위치를 표현하면 우리 국토의 정확한 위치를 알 수 있습니다.
- 02 우리나라는 아시아 대륙의 동쪽에 위치한 반도 국가입니다. 우리 국토는 아시아 대륙과 태평양이 만나는 지점에 위치하여 대륙과 해양으로 나아가기에 유리합니다.
- 03 위선마다 붙여진 숫자 값인 위도(㉠)는 적도를 기준으로 남북으로 얼마나 떨어져 있는지를 나타냅니다. 또한 우리나라는 북쪽이 육지와 연결되어 있고, 나머지 서쪽, 남쪽, 동쪽의 삼면은 바다와 맞닿아 있는 반도(㉡) 국가입니다.
- 04 한 나라의 영역은 그 나라의 주권이 미치는 공간이며, 영토, 영해, 영공으로 이루어집니다. ㉣ 영해는 영토 주변의 바다로, 기준선으로부터 12해리까지입니다.
- 05 우리나라의 영해를 설정하는 기준선은 각 해안에 따라 다릅니다. 선생님의 질문에 대한 대답으로 알맞은 곳은 서해안과 남해안입니다. ㉠ 독도, ㉡ 울릉도, ㉢ 제주도, ㉤ 동해안은 썰물일 때의 해안선을 기준으로 12해리까지를 우리나라의 영해로 합니다.

06 사진의 표석에는 '대한민국 동쪽 땅끝'이라고 새겨져 있습니다. 우리나라 영토의 동쪽 끝은 경상북도 울릉군 독도입니다. ㉡ 평안북도 용천군 마안도는 우리나라 영토의 서쪽 끝, ㉢ 함경북도 온성군 유원진은 북쪽 끝, ㉤ 제주특별자치도 서귀포시 마라도는 남쪽 끝입니다.

07 우리나라는 큰 산맥과 하천 등을 기준으로 세 개의 지방(북부 지방, 중부 지방, 남부 지방)으로 구분할 수 있습니다. 북부 지방은 휴전선 북쪽 지역으로 지금의 북한 지역을 말합니다. 휴전선 남쪽부터 금강 하류와 소백산맥까지의 지역을 중부 지방이라고 하며, 중부 지방의 아랫부분을 남부 지방이라고 합니다.

08 제시된 내용은 조령과 같은 고개(자연환경)나 의림지와 같은 저수지(인문환경)를 기준으로 지역을 구분한 것입니다. 우리나라는 전통적으로 산과 고개, 하천, 호수, 바다 등의 자연환경이나 저수지, 제방 등의 인문환경을 기준으로 지역을 구분하였습니다.

09 철령관을 기준으로 동쪽 지방을 관동 지방이라고 합니다. 관동 지방은 태백산맥(자연환경)을 기준으로 동쪽은 영동 지방, 서쪽은 영서 지방으로 구분합니다.

10 ㉠ 대구광역시뿐만 아니라 경상북도, 경상남도, 부산광역시, 울산광역시는 영남 지방에 해당합니다. ㉡ 전북특별자치도뿐만 아니라 전라남도, 광주광역시, 제주특별자치도는 호남 지방에 해당합니다. ㉢ 대전광역시뿐만 아니라 충청북도, 충청남도, 세종특별자치시는 호서 지방에 해당합니다.

11 경기도를 제외한 조선 시대 각 도의 이름은 그 지역의 주요 도시 두 곳의 앞 글자를 따서 정했습니다. 충청도는 충주와 청주, 평안도는 평양과 안주, 함경도는 함흥과 경성, 황해도는 황주와 해주, 강원도는 강릉과 원주, 전라도는 전주와 나주, 경상도는 경주와 상주의 앞 글자를 따서 각 도의 이름을 정했습니다.

12 ㉡ 제주특별자치도는 남해에 위치합니다. ㉢ 경기도는 전라남도의 북쪽에 위치합니다. ㉣ 세종특별자치시는 대전광역시와 충청남도, 충청북도의 가운데에 위치하며, 이들 세 개 지역과 맞닿아 있습니다. ㉤ 충청남도의 서쪽은 황해이고, 충청남도의 동쪽에 충청북도가 위치합니다.

사회

2 우리 국토의 자연환경

개념 확인문제

10~13쪽

- 1 지형 2 (1) × (2) ○ (3) ○ 3 (1) ㉠ (2) ㉡
 (3) ㉢ 4 여름 5 따뜻합니다 6 낮아지고, 적어집니다
 7 여름 8 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢



실전 문제

14~15쪽

- 01 ㉡ 02 ㉣, ㉤ 03 ㉠ 04 ㉡ 05 겨울
 06 ㉠, ㉢ 07 ㉡ 08 ㉢ 09 ㉡, ㉢ 10 영유
 11 ㉤ 12 ㉠, ㉡

- 01 사다리 타기를 해 보면, ㉠은 평야, ㉢은 해안, ㉣는 산지, ㉤는 섬에 대한 설명으로 옳지 않은 내용입니다. ㉡ 하천은 빗물이 낮은 곳으로 흘러가면서 만든 크고 작은 물줄기입니다.
- 02 ㉠ 우리 국토의 약 70%는 산지로, 평야보다 산지가 많습니다. ㉡ 넓은 평야는 하천의 하류인 서쪽과 남쪽에 발달해 있습니다. ㉢ 우리 국토는 높고 험한 산지가 동쪽에 치우쳐 있고, 서쪽은 대체로 낮은 편입니다. 따라서 한강, 금강, 영산강 등과 같은 큰 하천은 동쪽에서 서쪽으로 흐릅니다.
- 03 우리나라의 서해안은 해안선이 복잡하고, 섬이 많습니다. 또한 갯벌이 발달해 있어 조개, 게 등과 같은 해산물도 풍부하며, 일조량이 풍부해서 소금을 채취할 수 있는 염전이 발달했습니다.
- 04 하천 지형에서는 래프팅과 같은 레저 시설을 만들어 여가 공간으로 이용하기도 합니다. ㉠ 휴양림이나 ㉡ 스키장은 산지 지형을, ㉢ 해수욕장은 해안 지형을 이용한 생활 모습입니다.
- 05 제주도를 포함한 호남 지방 일부, 울릉도, 영동 지방 등은 겨울에 눈이 많이 내리기 때문에 이와 관련된 눈꽃 축제를 개최하기도 합니다.
- 06 우리나라는 겨울철에 북서쪽의 대륙에서 차고 건조한 바람이 불어옵니다. 때문에 기온이 낮아져 춥고, 눈이 내리기도 합니다.

- 07 노래 가사의 “봄, 여름이 지나면 가을, 겨울이 온다네.”를 통해 우리나라는 사계절이 나타난다는 것을 알 수 있습니다. ㉠ 우리나라는 중위도에 위치합니다. ㉢은 노래 가사와 관련 없는 내용입니다. ㉣ 여러 가지 땅의 생김새는 지형을 뜻합니다. ㉤ 우리나라는 계절에 따라 기온 차이가 많이 납니다.
- 08 제시된 지도는 우리나라의 여름인 8월 평균 기온 지도로, 등온선이 표시되어 있습니다. 등온선은 기온이 같은 곳을 연결한 선으로, 등온선 끝에 표시된 숫자를 확인하면 기온을 알 수 있습니다. ㉠은 20~22℃, ㉡은 22~24℃, ㉢은 24~26℃, ㉣은 26℃ 이상임을 알 수 있습니다. 따라서 기온이 가장 높은 곳은 ㉣입니다.
- 09 우리나라는 여름에 기온이 높아져 무더위가 나타납니다. 따라서 무더위를 이겨 내기 위해 선풍기와 에어컨을 사용하고 무더위를 피하기 위해 물놀이를 하기도 합니다.
- 10 우리나라의 제주도, 남해안, 한강 상류 등은 강수량이 많고, 낙동강 중류와 상류는 강수량이 적습니다. 또한 장마, 태풍 등의 영향으로 연평균 강수량의 절반 이상이 여름에 내립니다.
- 11 제시된 신문 기사 내용은 우리나라에 최악의 폭염이 발생한 것을 나타내고 있습니다. 폭염은 하루 최고 기온이 33℃ 이상으로 올라가는 매우 심한 더위로, 열사병이나 일사병에 걸릴 수 있으므로 주의해야 합니다.
- 12 폭염 피해를 줄이기 위해서는 그늘막을 설치하고, 야외 활동을 자제하며, 물을 자주 마셔야 합니다. ㉠ 배수로 정비하기는 호우와 홍수의 피해를 줄이기 위한 노력입니다. ㉢ 중국 사막에 나무 심기는 황사 피해를 줄이기 위한 노력입니다.

3 우리 국토의 인문환경

개념 확인문제

16~21쪽

- 1 (1) ○ (2) × 2 주택 부족 3 (1) ㉡ (2) ㉠
 (3) ㉢ 4 늘었습니다 5 공업(서비스업), 서비스업(공업)
 6 수도권 7 (1) ㉡ (2) ㉠ 8 생활권 9 고속 철도
 10 줄었습니다 11 (1) ○ (2) ○ (3) × 12 인구(도시), 도시(인구)



실전 문제

22~23쪽

- 01 인구 밀도 02 ③ 03 ①, ② 04 ③ 05 은희
 06 신도시 07 ④ 08 부산(광역시) 09 ② 10 ③
 11 ④ 12 ④

- 01 인구 밀도는 얼마나 많은 사람이 어느 정도 모여 사는지를 나타내는 지표입니다.
- 02 우리나라는 서울을 중심으로 하는 수도권, 부산·대구·대전 등의 대도시, 공업이 발달한 남동 해안 지역 등에 인구가 많이 모여 있어, 이 지역들의 인구 밀도가 매우 높습니다. 반면 농어촌, 산지 등의 촌락 지역은 인구 밀도가 낮습니다.
- 03 의학 기술이 발달하면서 평균 수명이 늘어나 사망률이 낮아졌습니다. 이에 따라 우리나라는 65세 이상의 노년층 인구 비율이 늘어나고, 고령화 현상이 빠르게 진행되었습니다. 그래프에서처럼 우리나라는 2000년에 고령화 사회, 2018년에 고령 사회가 되었으며, 2025년에는 초고령 사회에 진입할 것으로 예상됩니다. 우리나라는 현재 출산율이 매우 낮아 유소년층 인구 비율이 줄어들고 있습니다.
- 04 1960년에는 출산율이 높아서 유소년층의 인구수가 많았고, 사망률이 높아서 노년층의 인구수가 적었습니다. 반면 2020년에는 출산율이 낮아져 유소년층의 인구수가 줄어들었고, 사망률이 낮아져 노년층의 인구수가 늘어났습니다. 또한 청장년층의 인구수도 늘어났습니다.
- 05 서울의 면적은 우리나라 전체 면적에서 약 0.6% 정도를 차지하지만, 서울의 인구는 우리나라 전체 인구의 약 18%인 950만 명(2022년 기준) 정도입니다. 때문에 서울에 면적 대비 많은 인구가 집중되면서 여러 가지 도시 문제가 발생하고 있습니다.
- 06 경기도 고양시의 일산, 경기도 성남시의 분당 등은 서울의 인구와 기능을 분담하기 위해 만들어진 신도시입니다.
- 07 지도를 보면 우리나라의 도시와 인구는 수도권에 집중되어 있음을 알 수 있습니다. 수도권은 서울특별시를 포함하여 인천광역시와 경기도를 말하며, 이 중 서울특별시는 우리나라에서 가장 인구가 많은 도시입니다.
- 08 항구가 발달하여 물류 산업이 발달한 우리나라 제2의 도시는 부산광역시입니다.

- 09 반도체와 우주 항공 산업은 첨단 산업입니다.
- 10 우리나라의 동해, 삼척 등에는 시멘트를 만들 수 있는 석회석이 많이 분포해 있습니다. 때문에 태백산 공업 지역은 석회석을 이용한 시멘트 공업이 발달하였습니다.
- 11 교통이 발달하면 사람, 물건 등의 이동이 활발해져 생활권이 넓어지고, 지역과 지역 간에 이동하는 시간이 줄어들어 지역 간의 거리가 가깝게 느껴집니다.
- 12 산업이 발달하면 도시의 일자리가 증가하여 도시의 인구가 증가합니다. 인구가 증가하면 산업에 필요한 노동력이 확보되어 도시가 성장하고, 교통도 발달합니다. 교통이 발달하면 인구 이동도 증가하고, 원활한 원료 공급으로 산업이 발달합니다.



단원 정리 평가

26~29쪽

- 01 ㉠ 02 ③ 03 ⑤ 04 (1) ○ 05 남부 지방
 06 ③ 07 ④ 08 1모듬 09 윤희 10 ⑤ 11 ㉠
 12 ③ 13 ① 14 ⑤ 15 ③ 16 ④ 17 ②, ③
 18 ② 19 ② 20 고속 철도

- 01 우리 국토는 북위 33°~43°, 동경 124°~132° 사이에 위치해 있습니다. 따라서 표에서 중위도이면서 동경 135°에 가장 가까운 ㉠이 우리나라의 위치에 해당하는 영역입니다.
- 02 ① 우리 국토는 중위도에 위치해 있습니다. ② 우리 국토의 동쪽에는 일본이 위치해 있고, 중국은 우리 국토의 서쪽과 북쪽에 위치해 있습니다. ④ 우리 국토는 아시아 대륙의 동쪽에 위치해 있습니다. ⑤ 우리 국토는 삼면이 바다인 반도 국가로 바다로의 진출이 유리합니다.
- 03 제시된 그림의 (가), (나), (다)는 그 나라의 주권이 미치는 공간으로, 국가를 이루는 중요한 요소입니다. ① (가)는 영공으로, 영공이 없는 나라는 없습니다. ② (다)는 영해로, 영해는 바다의 영역입니다. 섬은 영토에 포함되는 영역입니다. ③ (가)는 영공, (나)는 영토, (다)는 영해입니다. ④ (나)는 영토로, 나라마다 설정하는 기준이 같습니다.

- 04** 우리나라 영토의 북쪽 끝은 함경북도 온성군 유원진, 남쪽 끝은 제주특별자치도 서귀포시 마라도, 서쪽 끝은 평안북도 용천군 마안도, 동쪽 끝은 경상북도 울릉군 독도입니다. 따라서 대화 내용에 들어갈 사진의 모습은 마라도입니다.
- 05** 제시된 지도의 ㉠은 북부 지방, ㉡은 중부 지방, ㉢은 남부 지방입니다.
- 06** 남북으로 긴 우리나라는 북부, 중부, 남부 지방으로 구분할 수 있습니다. 북부 지방과 중부 지방을 구분하는 기준은 휴전선입니다.
- 07** 제시된 일기 예보의 지도에서 호남 지방에 해당하는 지역은 광주광역시입니다. ① 서울은 경기 지방, ② 세종은 호서 지방, ③ 춘천은 관동 지방, ⑤ 대구는 영남 지방입니다.
- 08** 우리나라는 삼면이 바다와 맞닿아 있어 서해안, 남해안, 동해안의 세 개 해안이 있습니다. 각 해안은 해안선의 모습이나 발달한 지형이 다릅니다. 서해안과 남해안은 대체로 해안선이 복잡하고 섬이 많아 1도둑과 같이 해안선을 곧게 그리는 것은 잘못된 지형 모형 표현입니다.
- 09** 우리나라의 중부 지방(제시된 지도의 ㉠-㉡선)의 지형 단면도를 보면, 높고 험한 산지는 동쪽에 치우쳐 있고, 서쪽은 대체로 낮은 모습입니다. 따라서 이러한 지형적 특징을 잘 나타낸 친구는 윤희입니다.
- 10** 우리나라의 동해안은 해안선이 단조롭고 모래사장이 발달하여 해수욕장으로 이용되는 곳이 많습니다. ①~③은 서해안·남해안과 관련되는 내용이고, ④ 삼림욕장은 산지 지형과 관련되는 내용입니다.
- 11** 우리나라는 계절에 따라 불어오는 바람의 방향이 다릅니다. 여름에는 남동쪽(㉢) 및 남쪽 바다에서 덥고 습한 바람이 불어오고, 겨울에는 북서쪽(㉠)의 대륙에서 차고 건조한 바람이 불어옵니다.
- 12** 우리 국토는 남북으로 길게 뻗어 있어 동쪽과 서쪽 지역 간의 기온 차이보다 남쪽과 북쪽 지역 간의 기온 차이가 더 큽니다.
- 13** 제시된 그래프는 (가) 서울, (나) 울릉도의 월별 강수량 그래프입니다. ② (가)는 (나)에 비해 여름에 비가 많이 옵니다. ③ (나)는 (가)에 비해 겨울에 눈이 많이 옵니다. ④ 두 그래프는 강수량 그래프이므로 기온은 알 수 없습니다. ⑤ 대체로 사계절 내내 강수량이 고른 지역은 겨울에 눈이 많이 오는 (나) 울릉도입니다.
- 14** 제시된 일기 내용 중 “초속 30m의 매우 강한 바람과 비를 맞는 체험을 했다.”라는 표현에서 내가 체험한 자연재해는 태풍임을 알 수 있습니다. 태풍에 대처하는 방법은 ⑤입니다. ①은 가뭄, ②는 황사, ③은 지진, ④는 한파에 대처하는 방법입니다.
- 15** 우리나라의 도시 인구 비율은 1960년에 37%에서 2020년에 91%로 대폭 늘어났습니다. 이는 촌락의 인구가 도시로 많이 이동하였기 때문입니다. 이에 따라 도시에는 주택 부족 문제, 교통 혼잡 문제, 환경 오염 문제 등의 도시 문제가 나타나게 되었습니다. 반면, 촌락의 인구 비율은 많이 줄어들었고, 노년층의 인구 비율이 높아졌습니다. 이에 따라 촌락에서는 일손 부족 문제, 교육 및 의료 시설 부족 문제 등이 나타납니다.
- 16** 제시된 지도에서 원의 크기는 도시의 인구수를, 원의 개수는 도시의 수를, 원의 위치는 각 도시의 위치를 나타냅니다. ① 수도권이 경상남도보다 도시의 수와 인구수가 더 많습니다. ② 대구, 대전보다 원의 크기가 더 큰 부산, 인천의 인구수가 더 많습니다. ③ 각 도에서는 도청 소재지의 인구수가 가장 많은 지역도 있지만 경상북도처럼 그렇지 않은 지역도 있습니다. ⑤ 제주특별자치도 중에는 제주의 인구수가 가장 많은데, 원의 크기에 해당하는 인구수는 50만 명 정도입니다.
- 17** 제시된 거제, 울산, 포항 등의 도시는 모두 남동 임해공업 지역에 해당하는 공업 도시입니다. 이 지역들은 과거에는 어촌이었지만 산업의 발달로 도시로 성장한 곳입니다.
- 18** 오늘날 우리나라는 정보 기술 및 온라인 관련 산업, 우주 산업, 생명 기술 및 의료 산업, 인공 지능 산업 등 높은 수준의 기술이 필요한 다양한 첨단 산업이 성장하고 있습니다.
- 19** 왼쪽 그림은 고속 철도(KTX)를 이용하여 서울에서 출발하여 목포까지 여행을 하고 당일 저녁에 서울에 도착한 사례이며, 오른쪽 그림은 지하철 노선이 새로 생기면서 출퇴근 시간이 줄어든 사례입니다. 즉, 두 사례 모두 교통의 발달로 이동 시간이 줄어들었음을 보여줍니다.
- 20** 제시된 교통 시설은 고속 철도입니다. 2004년 4월에 개통된 고속 철도로 인해 교통이 더욱 발달하여 지역 간의 교류가 더욱 활발해지고, 생활권이 더 넓어졌습니다.



서술형 문제

30~31쪽

01 (1) ㉠ 아시아, ㉡ 반도 (2) 예 우리 국토는 도로나 철도를 이용하여 대륙으로 진출하기에 좋습니다. / 우리 국토는 삼면이 바다와 맞닿아 있어 배를 이용하여 바다로 진출하기에 유리합니다. 등 **02** (1) 태백 (2) 예 강릉(동쪽)은 북서쪽에서 불어오는 차가운 바람을 막아 주는 태백산맥과 수온이 높고 수심이 깊은 동해의 영향을 받기 때문입니다. **03** (1) 연평균 강수량이 1,800mm 이상인 곳: 서귀포 / 연평균 강수량이 800mm 미만인 곳: 중강진, 청진 (2) 예 남쪽 지역으로 갈수록 많은 편이다. **04** (1) ㉠ 저출산, ㉡ 고령화 (2) 예 일손 부족 문제, 교육 및 의료 시설 부족 문제 등이 나타날 수 있습니다. **05** (1) 수도권 공업 지역 (2) 예 풍부한 노동력, 넓은 소비 시장, 편리한 교통 등을 바탕으로 다양한 산업이 발달한 우리나라 최대의 공업 지역입니다. **06** 예 지역 간의 이동 시간이 줄어들어 사람들의 생활권이 더욱 넓어졌습니다.

- 01** (1) 우리 국토 주변의 대륙과 바다를 이용하여 우리 국토의 위치를 표현한 것입니다. 우리나라는 아시아 대륙의 동쪽에 위치하고, 태평양과 맞닿아 있는 반도 국가입니다.
- (2) 반도 국가인 우리 국토의 북쪽은 육지와 연결되어 있고, 서쪽, 남쪽, 동쪽 삼면은 바다와 맞닿아 있습니다.

채점 기준

'대륙으로 진출하기(또는 나아가기)'와 '바다로 진출하기(또는 나아가기)'가 들어가면 정답으로 합니다.

- 02** (1) 우리나라의 중부 지방에 남북으로 뻗어 있어 동쪽과 서쪽으로 구분하는 산맥은 태백산맥입니다. 따라서 ㉠은 태백산맥입니다.
- (2) 인천(서쪽)은 겨울에 북서쪽에서 불어오는 차가운 바람의 영향을 그대로 받기 때문에 강릉(동쪽)보다 평균 기온이 더 낮습니다.

채점 기준

'북서쪽에서 불어오는 차가운 바람을 막아 주는 태백산맥'과 '수온이 높고 수심이 깊은 바다인 동해'가 들어가면 정답으로 합니다.

- 03** (1) 지도의 범례에서 가장 위에 진한 파란색으로 표시되어 있는 곳은 연평균 강수량이 1,800mm 이상인 지역으로 서귀포가 해당합니다. 또한 지도의 범례에서 가장 아래에 갈색으로 표시되어 있는 곳은 연평균 강수량이 800mm 미만인 지역으로 중강진, 청진이 해당합니다.
- (2) 우리나라는 대체로 북쪽 지역에서 남쪽 지역으로 갈수록 강수량이 많은 편입니다. 제주도, 남해안, 한강 상류 등은 특히 강수량이 많은 지역이며, 남쪽 지역이라도 낙동강 중류와 상류는 강수량이 적은 편입니다.

채점 기준

남쪽 지역의 강수량이 많다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 04** (1) 2020년 현재 우리나라의 주요 인구 문제는 저출산, 고령화입니다.
- (2) 65세 이상인 노년층의 인구 비율이 높은 촌락은 일할 수 있는 노동력이 부족하며, 유소년층의 인구 비율이 낮고 인구 밀도도 낮기 때문에 교육 및 의료 시설 등도 부족한 편입니다.

채점 기준

일손 부족, 교육 및 의료 시설 부족 등의 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 05** (1) 서울을 비롯하여 수원, 안산 등의 공업 중심지가 있는 ㉠은 수도권 공업 지역입니다.
- (2) 수도권에는 우리나라 전체 인구의 절반 이상이 살고 있어 노동력이 풍부하고, 소비 시장도 넓으며, 교통도 발달하였습니다. 이를 바탕으로 수도권 공업 지역에는 다양한 산업이 발달하였습니다.

채점 기준

풍부한 노동력, 넓은 소비 시장, 편리한 교통, 최대의 공업 지역 등의 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 06** 우리나라는 1960년대 후반 이후부터 여러 고속 국도가 전국에 건설되었고, 2004년에 고속 철도가 개통되면서 교통이 더욱 편리해졌습니다. 교통이 발달하여 지역 간 이동 시간이 줄어들면서 통근권, 통학권 등의 생활권이 더욱 넓어졌습니다.

채점 기준

생활권이 넓어진다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.



1 여름, 겨울, 여름, 겨울 2 ㉠ 27.2, ㉡ 7.2, ㉢ 21.8, ㉣ -15.9 3 예 ㉠ 우리나라 여름에 남쪽의 바다에서 불어오기 때문에 덥고 습합니다. ㉡ 우리나라의 겨울에 북서쪽 대륙에서 불어오기 때문에 차고 건조합니다. ㉢ 기온이 높습니다. ㉣ 기온이 낮습니다. 4 우리나라에서 인구 밀도가 높은 지역은 수도권 공업 지역과 남동 임해 공업 지역 등 산업이 발달한 곳으로, 주요 도시의 분포와도 비슷합니다. 5 도시 문제: 주택 부족 문제, 교통 혼잡 문제, 환경 오염 등 / 해결하기 위한 방법: 산업 단지의 지방 이전 및 분산, 행정 기관의 지방 이전 등 6 ㉠: 한 지역에 인구가 많이 모이면 도시가 성장합니다. ㉡: 도시가 성장하면 도시에 사람들이 모여 교통이 발달합니다.(또는 교통이 편리한 곳에 도시가 성장합니다.) ㉢: 교통이 발달하면 신속한 물자 이동이 가능해져 산업이 더욱 발달합니다. ㉣: 산업이 발달하면 일자리가 많아져 도시로 인구가 모입니다.

- 제시된 지도의 (가)와 (다)는 여름, (나)와 (라)는 겨울과 관련됩니다. 즉, (가)는 우리나라의 여름에 불어오는 바람, (나)는 겨울에 불어오는 바람, (다)는 8월 평균 기온으로 여름, (라)는 1월 평균 기온으로 겨울에 해당하는 지도입니다.
- 우리나라의 국토 모양은 남북으로 길기 때문에 남쪽 지역과 북쪽 지역의 기온 차이가 큼니다. 남부 지방에 위치한 서귀포는 북부 지방에 위치한 중강진보다 여름인 8월 평균 기온이 더 높고, 겨울인 1월 평균 기온도 더 높습니다. 즉, 여름이든 겨울이든 우리나라의 기온은 북부 지방에서 남부 지방으로 갈수록 대체로 높아 집니다.
- 여름에 불어오는 (가)의 바람으로 인해 우리나라의 8월 (여름)에는 (다)와 같은 기온 분포가 나타납니다. 반면, 겨울에 불어오는 (나)의 바람으로 인해 우리나라의 1월 (겨울)에는 (라)와 같은 기온 분포가 나타납니다.

채점 기준

㉠은 '여름에 남쪽 바다', ㉡은 '겨울에 북서쪽 대륙', ㉢은 '기온이 높다', ㉣은 '기온이 낮다'라는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 우리나라는 1960년대 이후 산업이 발달하면서 수도권 공업 지역과 남동 임해 공업 지역이 성장하였습니다. 이와 관련하여 이들 지역의 인구수 및 도시 수가 많아지고, 도시도 성장하였습니다.

채점 기준

수도권 공업 지역과 남동 임해 공업 지역의 인구 밀도가 높고, 이는 주요 도시 분포와 비슷하다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 우리나라는 대도시(특히 서울을 중심으로 한 수도권)로 인구와 기능, 산업 등이 집중되면서 주택 부족 문제, 교통 혼잡 문제, 환경 오염 등 여러 가지 도시 문제가 발생하였습니다. 이를 해결하기 위해 지방으로 산업 단지를 이전하여 수도권에 집중된 산업을 분산하였으며, 수도권에 있던 많은 행정 기관을 지방(세종특별자치시)으로 이전하였습니다.

채점 기준

주택 부족, 교통 혼잡, 환경 오염 등의 내용과 산업 단지 및 행정 기관의 지방 이전 등의 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- ㉠은 인구와 도시, ㉡은 도시와 교통, ㉢은 교통과 산업, ㉣은 산업과 인구와의 관계에 대한 내용을 쓰는 것입니다. 제시된 자료에서처럼 인구, 도시, 산업, 교통은 서로 연결되어 영향을 주고받으면서 계속 변화하고 성장합니다.

채점 기준

인구 증가와 도시 성장, 도시 성장과 교통 발달, 교통 발달과 산업 발달, 산업 발달과 인구 증가 등의 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

2. 인권 존중과 정의로운 사회

1 인권을 존중하는 삶

개념 확인문제 34~37쪽

- 1 인권 2 세계 인권 선언 3 (1) × (2) ○ 4 방정환
5 (1) ㉠ (2) ㉡ 6 (1) ○ (2) × (3) × 7 불행
8 (1) ㉢ (2) ㉣



실전 문제

38~39쪽

- 01 인권 02 ① 03 ㉢, ㉣ 04 ② 05 박두성
06 신문고 07 (가) ○ 08 ③ 09 ⑤ 10 ①
11 ⑤ 12 국가 인권 위원회

- 01 제2차 세계 대전으로 수많은 사람들이 희생되자 전 세계는 인권을 보호해야 한다는 생각을 하게 되었고, 1948년 국제 연합(UN) 총회에서는 인권을 인류가 추구해야 할 보편적인 권리라며 ‘세계 인권 선언’을 채택하였습니다.
- 02 세계 인권 선언은 모든 사람이 인종, 피부색, 성별, 언어, 종교, 정치적 입장이나 견해, 국적이나 사회적 출신, 재산, 출생이나 신분 등에 따른 차별에서 벗어나야 한다고 규정하고 있습니다.
- 03 ㉠ 출입구에 계단만 있다면 거동이 불편한 노인이나 다친 사람, 장애가 있는 사람은 자유롭게 움직일 수 없습니다. ㉡ 점자 블록이 끊어져 있어 시각 장애인의 이동을 어렵게 하고 있습니다. 반면 ㉢은 지하철 손잡이의 높낮이를 달리하여 키가 작은 사람도 편하게 손잡이를 잡을 수 있도록 하였습니다. ㉣은 장애인들이 편리하게 주차를 할 수 있도록 만든 장애인 전용 주차 구역입니다.
- 04 방정환은 나이가 어리다는 이유로 존중받지 못하는 어린이들을 위해 어린이날과 어린이 잡지 등을 만드는 등 어린이의 인권 신장을 위해 노력하였습니다. ① 허균은 신분에 따라 차별하는 당시 사회를 비판한 인물, ③ 전태일은 노동자의 인권을 위해 노력한 인물, ④ 박두성은 시각 장애인의 인권을 위해 노력한 인물, ⑤ 이태영은 여성의 인권 신장을 위해 노력한 인물입니다.

- 05 박두성은 시각 장애인의 인권을 위해 우리나라 최초로 한글 점자인 ‘훈맹정음’을 만들었습니다.
- 06 신문고는 억울한 일이 있을 때 대궐 밖에 있는 북을 쳐서 임금에게 알릴 수 있도록 한 제도입니다.
- 07 (가) 놀이터의 미끄럼틀이 고쳐지지 않고 오랫동안 고장 난 채로 있어 어린이들이 마음껏 놀지 못하는 상황입니다. 따라서 이는 어린이의 인권이 침해한 사례라고 할 수 있습니다.
- 08 (가) 그림에서 회사는 능력과 상관없이 나이가 많다는 이유로 취업 지원을 거부하고 있습니다. 즉, 나이로 인한 편견과 차별이 나타난 인권 침해 모습입니다.
- 09 (나) 그림에는 피부색이 다르다는 이유로 친구들에게 놀림을 당하는 모습이 나타나 있습니다. 이처럼 피부색, 외모가 다르다는 이유로 친구를 놀리는 것 또한 인권을 침해하는 사례입니다.
- 10 ① 이동의 자유를 금지시키는 것은 인권을 침해하는 일입니다.
- 11 점자 블록, 휠체어 리프트는 몸이 불편한 사람들의 이동을 도울 수 있는 공공 편의 시설입니다.
- 12 국가 인권 위원회는 인권을 침해할 우려가 있는 법이나 제도의 문제점을 찾아 개선될 수 있도록 합니다. 또한 인권 침해나 차별 행위를 조사하여 인권을 침해당한 사람을 도와주는 역할을 합니다. 즉 국가 인권 위원회는 모든 개인의 기본적인 인권을 보호하고 향상함으로써 인간으로서의 존엄과 가치를 실현하기 위해 노력하고 있습니다.

2 헌법과 인권 보장

개념 확인문제 40~43쪽

- 1 헌법 2 (1) × (2) ○ (3) ○ 3 (1) × (2) ○ (3) ○
4 헌법재판소 5 기본권 6 (1) ㉢ (2) ㉣ 7 교육
8 환경 9 (1) ○ (2) ×



실전 문제

44~45쪽

- 01 ② 02 ③ 03 ③ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 참정권
07 ③ 08 ④ 09 ⑦ 10 ④ 11 ② 12 ④, ⑤

- 01** 헌법은 법 중에서 가장 기본이 되는 법으로 우리나라 최고의 법입니다. 따라서 법을 만들 때는 헌법을 바탕으로 만들고 그 법들은 헌법에 어긋나서는 안 됩니다.
- 02** 헌법이 중요하게 여기는 것은 모든 국민이 존중받고 행복한 삶을 사는 것으로, 인간 존엄, 행복한 삶, 인간다운 생활, 국민의 자유와 권리, 개인 존중 등의 가치를 중요하게 여깁니다.
- 03** 헌법에는 국민이 누려야 할 권리와 지켜야 할 의무, 국가기관을 조직하고 운영하는 기본 원칙 등이 담겨 있습니다. 헌법에 국민의 권리를 제시한 것은 국가가 함부로 국민의 권리를 침해할 수 없도록 하기 위해서입니다.
- 04** 제시된 사례를 보면, 헌법재판소는 학원의 교습 시간을 제한하는 법이 학원 운영자의 권리(인권)를 침해하였는지 헌법에 근거해 심판하였습니다. 또한 학원의 교습 시간을 제한하는 것은 '학생들이 건강하게 성장할 권리'를 보호한 것이라고 심판함으로써 학생들의 인권을 보장하고 있습니다.
- 05** 헌법은 법률이 국민의 인권을 침해하고 있는지 판단하는 기준입니다. 법률이 국민의 권리를 침해할 때는 헌법재판소의 도움을 받아서 문제를 해결할 수 있습니다. 헌법재판소는 법률이 헌법에 어긋나는지, 국가 권력이 국민의 권리를 침해하는지 등을 심판하는 국가 기관입니다. 헌법재판소에서 법률이 헌법에 어긋난다고 결정하면, 그 법률은 개정되거나 폐지됩니다.
- 06** 참정권은 국가의 정치 의사 형성 과정에 참여할 수 있는 기본권으로 헌법에서 보장하고 있습니다.
- 07** 인간다운 생활을 할 권리나 능력에 따라 균등하게 교육을 받을 권리는 사회권에 해당합니다. 사회권은 인간답게 살 수 있도록 국가에 요구할 수 있는 권리입니다. 첫 번째 그림은 '헌법 제35조 제1항 모든 국민은 건강하고 쾌적한 환경에서 생활할 권리를 가진다.'와 관련 있는 모습이고, 두 번째 그림은 '헌법 제31조 제1항 모든 국민은 능력에 따라 균등하게 교육을 받을 권리가 있

다.'와 관련 있는 모습입니다.

- 08** 청구권은 기본권이 침해되었거나 침해될 위험이 있을 때 국가에 어떤 일을 요구할 수 있는 권리를 말합니다. ① 평등권은 부당하게 차별받지 않고 법을 공정하게 적용받을 권리입니다. ② 자유권은 국가의 간섭을 받지 않고 자유롭게 생각하고 행동할 수 있는 권리입니다. ③ 참정권은 국가의 정치 의사 형성 과정에 참여할 수 있는 권리입니다. ⑤ 사회권은 인간다운 삶을 위해 국가에 요구할 수 있는 권리입니다.
- 09** 기본권은 국가의 안전 보장, 공공의 이익, 사회 질서 유지 등을 위해 필요한 경우 법률에 따라 제한할 수 있습니다. 기본권을 제한하는 경우라도 자유와 권리의 본질적인 내용은 침해할 수 없습니다.
- 10** 헌법에는 국방의 의무를 규정하고 있습니다. 국방의 의무란 우리 모두의 안전을 위해 나라를 지킬 의무를 말합니다.
- 11** 납세의 의무는 세금을 내야 할 의무를 말합니다. ① 국가와 모든 국민은 환경을 보전하기 위해 노력할 의무인 환경 보전의 의무, ③ 모든 국민은 자신의 가족과 국민 모두의 안전을 위해 나라를 지킬 의무인 국방의 의무, ④ 모든 국민은 보호하는 자녀에게 적어도 초등 교육과 법이 정하는 교육을 받게 할 의무인 교육의 의무, ⑤ 모든 국민은 일할 의무인 근로의 의무를 나타낸 그림입니다.
- 12** 국민의 권리와 의무는 긴밀하게 연결되어 있어 서로 충돌하기도 하므로, 조화로운 실천이 중요합니다.

3 법의 의미와 역할

개념 확인문제

46~49쪽

- 1 강제성 2 (1) × (2) × (3) × 3 (1) ㉠ (2) ㉡
4 「저작권법」 5 사회 질서 유지 6 (1) ○ (2) ○
7 (1) × (2) ○ (3) ○ 8 준수



실전 문제

50~51쪽

- 01 법 02 ②, ④ 03 ② 04 (1) ㉠ (2) ㉡
 05 ② 06 ⑤ 07 ④ 08 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
 09 저작권 10 ④, ⑤ 11 ⑤ 12 ②

- 01 법은 국가가 만든 강제성이 있는 규범으로, 사람들이 사회생활에서 지켜야 할 행동 기준입니다.
- 02 ② 법은 사회 변화에 맞지 않거나 인권을 침해한다고 판단되면 바뀌거나 새로 만들어질 수 있습니다. ④ 양심에 비추어 스스로 지키는 규범은 도덕입니다.
- 03 (가) 버스에서 자리를 양보하는 것과 같이 양심에 따라 스스로 판단하여 지키는 규범은 도덕입니다. (나) 남의 물건을 가져갈 때 돈을 내야 하는 것은 법입니다. 도덕은 자율적으로 지키는 것이지만 법은 반드시 지켜야 합니다.
- 04 법은 사회 질서를 유지하고 사람들의 안전을 지켜 주기 위해 만들었기 때문에 지키지 않았을 경우 처벌을 받습니다. 반면 도덕은 사회 구성원들의 양심 등에 비추어 스스로 지켜야 할 규범이기 때문에 지키지 않아도 처벌을 받지 않습니다.
- 05 「학교 급식법」은 학생들에게 제공되는 급식이 위생적으로 조리되고 안전하게 보관·유통되도록 하는 법입니다.
- 06 「감염병 예방 및 관리에 관한 법률」은 국민의 건강을 해치는 감염병의 발생과 유행을 방지하고 예방하기 위한 법입니다.
- 07 「근로 기준법」은 제시된 사례와 같이 고용주가 근로 시간을 마음대로 하지 못하게 근로자의 권리를 보호해 줍니다.
- 08 (1) 어린이 보호 구역에서는 자동차의 속도를 30km로 제한함으로써 교통사고가 일어나지 않도록 예방하고 있습니다. (2) 비닐 봉투를 함부로 사용하지 못하게 함으로써 환경 오염을 예방할 수 있습니다. (3) 경찰들이 순찰을 하면서 범죄가 일어나지 않도록 살피고 예방합니다.
- 09 허락을 받지 않고 다른 사람이 만든 영화를 인터넷에 올리는 것은 그 영화를 만든 사람의 저작권을 해치는 행위입니다.

- 10 영화 제작자는 영화를 만드는 데 든 노력과 비용에 대한 보상을 받지 못하는 등 권리를 침해받게 됩니다. 또한 불법으로 영화를 인터넷에 올린 사람과 다름이 일어날 것입니다.
- 11 법을 지키지 않을 경우 다른 사람의 권리를 침해하거나 피해를 주게 됩니다. 따라서 법을 준수하면 권리를 보장하고 나아가 사회 질서를 유지할 수 있습니다.
- 12 재판에서 법을 위반한 점에 대해 심판을 요청하는 사람은 검사입니다. ① 판사는 재판을 진행하고 법에 따라 판결을 내리는 사람입니다. ③ 증인은 재판에서 자기가 경험한 사실을 진술하는 사람입니다. ④ 변호인은 피고인을 대신해 권리를 주장하는 사람입니다. ⑤ 피고인은 범죄를 저지른 것으로 의심이 되어 재판을 받는 사람입니다.



단원 정리 평가

54~57쪽

- 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③ 06 국가
 07 ① 08 ③ 09 ② 10 ④ 11 사회권 12 ②
 13 ① 14 건우 15 ⑤ 16 ④ 17 ㉠, ㉡ 18 ④
 19 ② 20 ②

- 01 “모든 사람은 태어날 때부터 자유롭고 존엄하며 평등하다.”라는 문구는 세계 인권 선언 제1조에 명시된 내용입니다. 이는 인권은 인종, 피부색, 성별, 언어, 종교 등에 상관 없이 누구나 평등하게 누려야 하는 권리라는 의미를 담고 있습니다.
- 02 옛날에는 여성에게 참정권이 없었기 때문에 에멀라인 팡크허스트는 여성의 참정권을 위해 노력하였습니다. ① 로자 파크스는 흑인의 인권을 위해, ③ 방정환은 어린이의 인권을 위해, ④ 박두성은 시각 장애인의 인권을 위해, ⑤ 전태일은 노동자의 인권을 위해 노력하신 인물입니다.

- 03** 옛날에는 사형과 같은 무거운 형벌을 내릴 때 죄인이 억울하게 벌을 받는 일이 없도록 세 번의 재판을 받게 하는 삼복 제도가 있었습니다.
- 04** 휠체어로는 계단을 오를 수 없기 때문에 경사로 등이 없을 경우 자유로운 이동이 불가능합니다. 제시된 그림은 휠체어를 탄 사람이 계단을 오르지 못해 난감해하고 있는 모습입니다.
- 05** 점자 블록은 시각 장애인이 걸을 때 발바닥이나 지팡이의 촉감으로 위치나 방향을 알 수 있도록 표면에 돌기를 양각한 블록입니다.
- 06** 국가와 지방 자치 단체는 국민이 빈곤, 질병 등의 어려움에서 벗어나 안정적으로 살 수 있도록 사회 보장 제도를 시행하고 있습니다.
- 07** 헌법은 우리나라 최고의 법으로 모든 법의 기본이 됩니다. 헌법에는 국민의 기본적 권리와 의무, 국가기관을 조직하고 운영하는 원칙이 담겨 있습니다. 헌법에 국민의 권리를 제시한 것은 국가가 함부로 국민의 권리를 침해할 수 없도록 하기 위해서입니다.
- 08** 헌법은 국민이 체포 또는 구속되었을 때 변호인의 도움을 받을 수 있는 권리, 무료로 예방 접종을 받을 수 있는 권리 등을 규정함으로써 국민의 인권을 보장하고 있습니다.
- 09** 법이 국민의 권리를 침해할 때는 헌법재판소의 도움을 받아서 문제를 해결할 수 있습니다. 헌법재판소는 법률이 헌법에 어긋나는지, 국가 권력이 국민의 권리를 침해하는지 등을 심판하는 국가기관입니다. 헌법재판소에서 법률이 국민의 인권을 침해한다고 결정하면, 그 법률은 개정되거나 폐지됩니다. ② 새로운 법을 만드는 일을 하는 곳은 국회입니다.
- 10** 국가기관에 문서로 청원할 수 있는 권리는 기본권이 침해되었을 때 국가에 어떤 일을 해 달라고 요구할 수 있는 청구권에 해당합니다. ①은 자유권, ②, ③은 참정권, ⑤는 사회권의 모습입니다.
- 11** 사회권은 인간답게 살 수 있도록 국가에 요구할 수 있는 권리입니다.
- 12** 땅 주인은 자신의 땅에 대해 자유롭게 생각하고 행동할 수 있는 권리, 즉 자유권이 침해되었다고 주장하고 있고, □□시는 국민의 의무인 환경 보전의 의무를 지켜야 한다고 주장하고 있습니다.
- 13** 권리와 의무는 긴밀하게 연결되어 있어 서로 충돌할 때도 있습니다. 따라서 권리와 의무의 조화로운 실천이 중요합니다.
- 14** 사람들의 권리를 보호하고자 국가가 만든 규범을 법이라고 합니다. 법은 사람들이 사회생활에서 지켜야 할 행동 기준이 되어 사람들이 어떤 행동을 하거나 하지 않도록 합니다. 법은 국가 구성원이라면 누구나 지켜야 하는 강제성이 있어 법을 어겼을 때는 제재를 받습니다. 이러한 점에서 법은 사람들이 자율적으로 지키는 도덕과 구별됩니다. 다른 사람의 물건을 허락 없이 또는 대가 없이 가지고 가는 것은 법을 어긴 모습입니다. 수민, 민아, 소울, 애리는 도덕을 지키지 않은 모습입니다.
- 15** 법은 우리 사회가 중요하게 여겨 지켜야 한다고 생각하는 가치를 담고 있습니다. 따라서 사회가 변화하고 우리 사회가 중요하게 여기는 가치가 변화하면 법도 변화합니다. 법이 사회 변화에 맞지 않거나 사람들의 인권을 침해하는 상황이 발생하면 법을 바꾸거나 새롭게 만들 수 있습니다.
- 16** ①, ②, ⑤ 버스에서 자리를 양보하는 것, 동생과 잘 지내는 것, 웃어른에게 인사 드리는 것은 도덕적인 행동에 해당합니다. ③ 음료수를 살 때 유통 기한을 확인하는 것은 법과 도덕 모두와 관련 없습니다.
- 17** 법은 사람들이 사회생활에서 지켜야 하는 행동 기준이며 우리의 일상생활 곳곳에 적용됩니다.
- 18** 「대기 환경 보전법」은 미세 먼지로 인한 대기 오염 등에 적용할 수 있는 법입니다. ① 「저작권법」은 음악, 영화 등 창작물을 만든 사람의 권리를 보호하는 법입니다. ② 「식품 위생법」은 식품으로 인해 생기는 위생상의 문제를 방지하고, 올바른 식품 정보를 제공하여 국민이 건강해지도록 하는 법입니다. ③ 「소비자 기본법」은 소비자의 권익을 증진하기 위한 법입니다. ⑤ 「감염병 예방 및 관리에 관한 법률」은 감염병의 발생과 유행을 방지하고 예방·관리하는 법입니다.
- 19** ①, ③, ④, ⑤는 법의 역할 중 사회 질서를 유지하는 모습입니다.
- 20** 제시된 사례에서 반려동물 주인의 권리는 침해되지 않았습니다.



서술형 문제

58~59쪽

01 (1) ① 박두성 ② 방정환 ③ 전태일 (2) 예 인권 신장을 위해 노력하였습니다. 등 **02** (1) ㉠ (2) ㉡ (3) 인권 (4) 예 공공 편의 시설을 설치합니다. / 사이버 폭력 예방을 위한 인권 교육을 합니다. / 인권을 무시하는 행동을 하지 않게 인권 교육을 합니다. 등 **03** (1) 국민 (2) 국민의 인권을 보장하기 위해서입니다. (3) 예 헌법에는 국민의 자유와 권리가 보장되어 있기 때문입니다. / 헌법은 국민의 인권을 보장하고 있기 때문입니다. 등 **04** (1) ㉠ 안전띠(안전벨트), ㉡ 횡단보도(건널목), ㉢ 초록(초록색), ㉣ 어린이 보호 구역 (2) 「도로교통법」 (3) 예 개인의 권리를 보호하고 사회 질서를 안전하게 유지하기 위해 법이 필요합니다. / 개인의 권리를 보호하고 사회 질서를 유지하기 위해서입니다. 등

- 01** (1) ① 박두성은 시각 장애인이 책을 읽지 못하는 것을 안타깝게 여기며 손으로 글을 읽을 수 있는 점자를 만들었습니다. ② 방정환은 어린이의 인권을 높이기 위해 어린이날을 만드는 등 다양한 활동을 펼쳤습니다. ③ 전태일은 열악한 환경에서 일하는 노동자들의 어려움을 알리고 노동 현장에 「근로기준법」이 제대로 적용되기를 바라며 목소리를 높였습니다.
- (2) 옛날에는 인권을 존중받지 못하고 신분, 나이, 장애, 성별 등에 따라 차별받는 경우가 있었습니다. 하지만 인권 문제에 관심을 가지고 인권 신장을 위해 노력했던 사람들이 있었습니다. 방정환은 어린이, 박두성은 시각 장애인, 전태일은 노동자의 인권을 높이기 위해 노력한 인물들입니다.

채점 기준

인권을 신장시키기 위해 노력하였다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 02** (1) ㉠ 휠체어로 이동할 수 있는 길이 없어서 이동에 어려움을 겪고 있습니다.
- (2) ㉡ 다른 사람의 휴대 전화를 몰래 보는 것은 사생활 침해입니다.
- (3) 경사로가 설치되어 있지 않아서 이동에 어려움을 겪는 것, 나이를 이유로 취업 지원을 거부당한 것, 누리 사랑방에 악성 댓글을 다는 것, 다른 사람의

휴대 전화를 몰래 보는 것은 모두 인권을 침해한 사례입니다.

- (4) 우리 사회는 모든 사람이 인권을 보장받으며 살아갈 수 있도록 노력하고 있습니다. 제도 개선, 법 제정, 시민 단체 활동, 인권 교육 활동, 인권 캠페인 등 여러 가지 인권 보장의 확대를 위해 노력하고 있습니다.

채점 기준

인권을 보장할 수 있는 적절한 방법을 썼으면 정답으로 합니다.

- 03** (1) 헌법 제1조는 나라를 다스리는 권력인 주권이 국민에게 있으므로 국민이 뽑은 대표가 국민의 뜻에 따라 나라의 일을 하는 민주 공화국임을 밝히고 있습니다.
- (2) 헌법 제10조에서는 모든 국민은 인간의 존엄과 가치를 지니며 행복을 추구할 권리가 있고, 국가는 이러한 국민의 인권(권리)를 보장해야 한다는 내용을 밝히고 있습니다.
- (3) 헌법 제1조와 제10조의 내용은 국민의 인권을 보장하기 위한 것입니다. 즉, 헌법이 중요한 까닭은 국민의 자유와 권리(인권)가 보장되어 있기 때문입니다.
- 04** (1) 제시된 그림을 보면, 차에서는 안전띠(안전벨트)를 매야 하고, 횡단보도를 건널 때는 자전거를 타지 않고 끌고 가야 합니다. 또한 보행자 신호(초록불)가 켜졌을 때 길을 건너야 하고, 어린이 보호 구역에서는 시속 30km 이내의 속도로만 달려야 합니다. 이를 지키지 않을 경우 처벌받습니다.
- (2) 「도로교통법」은 도로에서 일어나는 교통상의 모든 위험과 상해를 방지하고 제거하여 안전하고 원활한 교통을 확보함을 목적으로 하는 법입니다.
- (3) 법은 우리의 일상생활 곳곳에서 개인의 권리를 보호하고 사회 질서를 안전하게 유지하는 역할을 하고 있습니다.



1 ㉠, ㉡ 2 ① ㉢ 시각 장애인용 음향 신호기, 시각 장애인 안전하게 횡단보도를 건널 수 있도록 소리로 신호 등의 변화를 알려 줍니다. ② ㉣ 휠체어 리프트, 몸이 불편한 사람이 계단을 쉽게 오르내릴 수 있도록 도와줍니다. ③ ㉤ 장애인 전용 택시, 원하는 곳까지 빠르고 편리하게 데려다줍니다. 등 3 ① ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ ② ㉠, ㉡, ㉣, ㉤ 4 ㉠, ㉡ 5 ㉢ 기본권을 보호하려면 그에 따른 책임과 의무를 지켜야 하기 때문입니다. / 의무를 잘 실천하면 자신뿐만 아니라 다른 사람의 권리도 보호해 줄 수 있기 때문입니다. 등

- 1 ㉠ 인권 교육은 가정, 학교, 직장 등 다양한 곳에서 이루어집니다. ㉡ “세계 여성의 날” 캠페인은 여성들의 인권을 위한 것입니다.
- 2 장애인을 위한 공공 편의 시설에는 시각 장애인용 음향 신호기, 시각 장애인용 안내도, 휠체어 리프트, 장애인 전용 택시 등이 있습니다.

채점 기준

실제 장애인을 위한 공공 편의 시설과 목적을 썼으면 정답으로 합니다.

- 3 헌법이 보장하는 기본권에는 평등권, 자유권, 참정권, 청구권, 사회권이 있고, 헌법에서 정한 의무에는 교육의 의무, 근로의 의무, 환경 보전의 의무, 국방의 의무, 납세의 의무 등이 있습니다.
- 4 헌법은 국민의 기본적인 권리인 기본권뿐만 아니라 지켜야 할 의무도 규정하고 있습니다. ㉢ 국민의 기본권과 의무가 충돌한 경우에는 문제의 상황을 분석해 합리적인 판단을 하여 조화로운 실천을 할 수 있도록 노력해야 합니다.
- 5 모든 국민의 권리를 더욱 잘 보장하기 위해서는 각자의 의무를 잘 지켜야 합니다.

채점 기준

권리를 보호하기 위해서는 책임과 의무를 다해야 하기 때문이라는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

만점왕

누적 1,000만 부 판매가 입증하는 스테디셀러
예습·복습·숙제까지 한 번에 해결하는 기본서

1. 과학자들은 어떻게 탐구할까요?

개념 확인문제

4~7쪽

- 1 문제 인식 2 (1) × (2) ○ (3) ○ 3 변인 통제
4 (1) 같 (2) 다 (3) 같 5 (1) ○ (2) × (3) ○ 6 자료
변환 7 자료 해석 8 결론 도출

2. 온도와 열

1 온도의 의미와 온도 변화

개념 확인문제

8~11쪽

- 1 기온, 수온, 체온 2 (1) ○ (2) × (3) ○ 3 고체,
액체(기체), 기체(액체) 4 (1) ○ (2) × (3) ○ 5 액체,
알코올 6 다릅니다 7 열 8 생선, 얼음 9 (1) ○
(2) ×



실전 문제

12~13쪽

- 01 ㉓ 02 온도 03 가늠 04 ㉒ 05 ㉑ 06 ㉑
25.0℃, ㉑ 섭씨 이십오 점 영 도 07 ㉑ 08 ㉑
09 ㉑ 10 ㉑ 11 열 12 ㉓

- 01 분유를 탈 때는 따뜻함을 느낄 수 있고, 금방 찢 찢빵
이나 고기를 굽던 집게를 만지거나 물을 끓이는 전기
주전자에 손을 가까이 하면 뜨거움을 느낍니다. 여름
철 계곡물에 손을 넣으면 차갑습니다.
- 02 물체의 차갑거나 따뜻한 정도를 온도라고 합니다.
- 03 목욕물의 온도는 정확하게 측정하지 않아도 되고, 청
결을 위해 목욕물의 온도를 측정하지는 않습니다.
- 04 적외선 온도계마다 물체의 온도를 측정할 수 있는 범
위(거리)가 다르므로 정확한 물체의 온도를 측정하기
위해서는 물체에서 몇 cm 정도 떨어진 위치에서 측정
해야 합니다.
- 05 알코올 온도계에서 ㉑은 고리, ㉒은 몸체, ㉑은 눈금,
㉑은 액체 기둥, ㉑은 액체샘입니다.

- 06 알코올 온도계의 빨간색 액체가 더 이상 움직이지 않
으면 액체 기둥의 끝이 닿은 부분에 눈높이를 맞추어
눈금을 읽습니다. 물의 온도는 25.0℃이고, '섭씨 이
십오 점 영 도'라고 읽습니다.
- 07 친구의 이마, 흠, 책상은 모두 고체이므로 적외선 온
도계로 온도를 측정합니다. 수족관의 물은 액체이므
로 알코올 온도계를 사용하여 온도를 측정합니다.
- 08 기온은 공기의 온도이며, 공기는 기체이므로 알코올
온도계로 측정합니다. 알코올 온도계의 고리에 실을
매달아 실을 손으로 잡거나 고정할 수 있는 곳에 매달
고, 땅으로부터 약 1~1.5 m 정도의 높이에서 측정합
니다.
- 09 알코올 온도계의 액체샘이 물에 충분히 잠기도록 알
코올 온도계의 높이를 조절합니다. 측정 시간 간격을
더 길게 2분이나 3분 간격으로 하면 온도 변화를 더
확실하게 관찰할 수 있습니다.
- 10 따뜻한 물과 차가운 물이 접촉한 채로 시간이 지나면
따뜻한 물은 온도가 점점 낮아지고, 차가운 물은 온도
가 점점 높아지므로 두 물의 온도는 같아집니다.
- 11 온도가 다른 두 물체가 접촉할 때 두 물체의 온도가
변한 까닭은 온도가 높은 물체에서 온도가 낮은 물체
로 열이 이동했기 때문입니다.
- 12 열은 온도가 높은 물체에서 온도가 낮은 물체로 이동
합니다.
- ① 뜨거운 프라이팬에 버터를 올려놓으면 온도가 높은
프라이팬에서 온도가 낮은 버터로 열이 이동합니다.
- ② 갓 삶은 달걀을 차가운 물에 담그면 온도가 높은 삶
은 달걀에서 온도가 낮은 차가운 물로 열이 이동합
니다.
- ④ 따뜻한 손난로를 손으로 잡으면 온도가 높은 손난
로에서 온도가 낮은 손으로 열이 이동합니다.
- ⑤ 얼음이 담긴 컵을 손으로 잡으면 손에서 컵으로 열
이 이동합니다.

2 고체, 액체, 기체에서 열의 이동

개념 확인문제

14~17쪽

- 1 높은, 낮은 2 전도 3 구리 4 단열 5 금속,
플라스틱 6 (1) ○ (2) ○ (3) × 7 대류 8 위, 위,
아래 9 위



실전 문제

18~19쪽

- 01 ③, ⑤ 02 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 03 ③ 04 ②, ⑤
 05 ③ 06 ④ 07 ①, ④ 08 ⑤ 09 ㉠ 10 ㉡
 11 ⑤ 12 ④, ⑤

- 01** 길게 자른 구리판의 한쪽 끝부분을 가열하면 가열한 부분의 온도가 높아집니다. 또, 가열하지 않은 부분도 점점 온도가 높아집니다.
- 02** 구리판을 가열하면 가열한 부분의 온도가 가장 먼저 높아지므로 구리판의 가운데 부분의 열 변색 붙임딱지가 가장 먼저 색깔이 변합니다. 시간이 지나면 고체 물체를 따라 열이 전달되면서 구리판 전체의 색깔이 변하게 됩니다. 구리판이 끊긴 부분으로는 열이 전달되지 않습니다.
- 03** 고체에서 열은 온도가 높은 곳에서 온도가 낮은 곳으로 고체 물체를 따라 이동하고, 고체 물체가 끊겨 있으면 열은 끊긴 방향으로 이동하지 않습니다.
- 04** 프라이팬, 냄비, 전기다리미 등은 고체에서의 열의 이동(전도)을 이용하여 만든 제품입니다. 보온병과 아이스박스는 단열을 이용하여 만들었습니다.
- 05** 고체 물질의 종류에 따라 열이 이동하는 빠르기를 비교하는 실험이므로 구리판, 플라스틱판, 철판은 길이, 폭, 두께가 같은 것으로 준비합니다. 열 변색 붙임딱지도 같은 색으로 준비하여 비교하기 쉽도록 합니다.
- 06** 플라스틱보다 철에서 열이 더 빠르게 이동하고, 철보다 구리에서 열이 더 빠르게 이동합니다.
- 07** 실험으로부터 금속에서는 열이 잘 이동하고, 뜨거운 물에서 금속으로 열이 이동하는 것을 알 수 있습니다.
- 08** 건물의 벽에 단열재를 설치하여 여름철에는 집 밖의 열이 집 안으로 잘 전달되지 않고, 겨울철에는 집 안의 열이 집 밖으로 잘 빠져나가지 않도록 합니다.
- 09** 물이 담긴 비커 바닥의 잉크가 있는 부분을 가열하면 물의 온도가 높아지고, 온도가 높아진 물은 위로 올라갑니다.
- 10** 불을 붙인 알코올램프 주변의 공기가 뜨거워져서 위로 올라갔기 때문에 비눗방울도 위로 올라갑니다.
- 11** 기체에서는 온도가 높아진 공기가 위로 올라가고 위에

있던 공기가 아래로 밀려 내려오면서 열이 이동합니다. 이와 같은 기체에서의 열의 이동을 대류라고 합니다.

- 12** 금속과 책상은 고체 물질로 전도에 의해 열의 이동이 일어납니다.



단원 정리 평가

21~23쪽

- 01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 (1) 알코올 온도계 (2) 적외선 온도계 06 ② 07 ④ 08 ④ 09 ②
 10 ㉠ 11 ④ 12 ㉢ 13 빠르게, 빠르게 14 ㉡
 15 ① 16 동흔 17 (나) 18 ③

- 01** 일정 시간 따뜻한 온도가 유지되는 손난로를 손으로 만지면 따뜻함을 느낄 수 있습니다.
- 02** 물체의 차갑거나 따뜻한 정도를 온도라고 하며, 숫자에 단위 ℃(섭씨도)를 붙여 나타냅니다. 같은 물질로 만든 물체라도 물체가 놓인 장소, 측정 시간, 햇빛의 양 등에 따라 온도가 다를 수 있습니다.
- 03** 계곡물 온도를 확인하고자 할 때는 정확한 온도를 측정하지 않아도 되므로 손을 넣어 온도를 어렵습니다.
- 04** 알코올 온도계는 주로 액체나 기체의 온도를 측정할 때 사용하고 빨간색 액체가 더 이상 움직이지 않으면 액체 기둥의 끝이 닿은 부분에 눈높이를 맞추어 눈금을 읽습니다. ①, ②, ④는 적외선 온도계에 대한 설명입니다.
- 05** (1) 도자기 컵에 든 음료수는 액체이므로 알코올 온도계로 온도를 측정합니다.
 (2) 유리컵은 고체이므로 적외선 온도계로 온도를 측정합니다.
- 06** 물체의 온도는 같은 물체라도 물체가 놓인 장소, 측정 시간, 햇빛의 양 등에 따라 다를 수 있습니다. 영서와 동훈이가 놀이터 바닥(같은 물체)의 온도를 적외선 온도계로 측정했을 때 햇빛이 비치는 쪽과 그늘진 쪽의 온도가 다르다는 것을 알 수 있습니다.

- 07 물은 액체이므로 알코올 온도계가 필요합니다.
- 08 따뜻한 물과 차가운 물이 접촉하면 따뜻한 물의 온도는 점점 낮아지고 차가운 물의 온도는 점점 높아집니다. 따뜻한 물과 차가운 물이 접촉한 채로 시간이 지나면 두 물의 온도는 같아집니다.
- 09 온도가 다른 두 물체가 접촉할 때 두 물체의 온도가 변한 까닭은 온도가 높은 물체에서 온도가 낮은 물체로 열이 이동했기 때문입니다.
- 10 길게 자른 구리판의 한쪽 끝부분을 가열하면 가열한 부분의 온도가 가장 먼저 높아지고 멀리 있는 부분이 가장 늦게 높아집니다.
- 11 고체 물체가 끊겨 있으면 열은 끊긴 방향으로 이동하지 않고, 고체 물체를 따라 이동합니다.
- 12 냄비의 몸체는 열이 잘 전달되는 금속으로 만들지만, 손잡이는 열이 잘 전달되지 않는 플라스틱으로 만들어서 손잡이 쪽으로는 열이 잘 전달되지 않게 합니다.
- 13 고체 물질의 종류에 따라 열이 이동하는 빠르기가 다릅니다. 철보다 구리에서 열이 더 빠르게 이동하고 플라스틱보다 철에서 열이 더 빠르게 이동합니다.
- 14 아이스박스 안으로 열이 잘 이동하지 않아 물, 음료 등의 온도가 오랫동안 유지됩니다. 이처럼 일상생활에서 단열은 물체 사이에서 열의 이동을 줄이거나 물체의 온도를 일정하게 유지하기 위해서 다양하게 이용되고 있습니다.
- 15 차가운 물이 담긴 비커 바닥의 한쪽에 파란색 잉크를 넣고 파란색 잉크의 아랫부분을 초로 가열한 후 파란색 잉크의 움직임을 관찰하면 액체에서의 열의 이동을 알 수 있습니다.
- 16 물이 담긴 냄비를 가열할 때 온도가 높아진 물은 위로 올라가고, 위에 있던 물은 아래로 밀려 내려오는 과정이 반복되면서 냄비에 담긴 물 전체의 온도가 높아집니다.
- 17 향 연기가 불을 붙인 초를 넣은 쪽 위로 올라가는 까닭은 불을 붙인 초 주변의 따뜻해진 공기가 위로 올라가기 때문입니다. 초에 불을 붙이기 전에는 향 연기가 향을 넣은 쪽 위로 올라갑니다.
- 18 불을 붙인 초 위쪽에 바람개비를 초와 마주 보게 놓았을 때 바람개비가 돌아가는 까닭은 따뜻해진 공기가 위로 올라가기 때문입니다.



서술형 문제

24~25쪽

- 01 (1) (가), (예) 어항 속 물의 온도를 정확하게 측정해야 일정한 온도에서 사는 물고기나 수초의 생활 환경을 조성할 수 있기 때문이다. (2) (예) 병원에서 환자의 체온을 체온계로 측정할 때, 배추를 재배하는 비닐 온실의 공기의 온도를 측정할 때, 튀김 요리를 할 기름의 온도를 측정할 때 등
- 02 (1) 적외선 온도계 (2) (예) 적외선 온도계는 주로 고체 물질의 온도를 측정하는 데 사용하기 때문이다. 03 (1) 연경 (2) (예) 온도를 측정하고자 하는 액체에 알코올 온도계의 액체샘 부분을 완전히 잠기도록 넣어야 해. 04 (예) 온도가 높은 프라이팬에서 온도가 낮은 버터로 열이 이동했기 때문이다. 05 (1) 해설 참조 (2) (예) 온도가 높은 곳에서 온도가 낮은 곳으로 구리판을 따라 열이 이동한다.
- 06 (1) (가), (예) (2) (예) 냄비의 몸체와 다리미의 바닥 부분은 열이 잘 이동하도록 금속으로 만들고, 손잡이는 열이 잘 이동하지 않도록 플라스틱으로 만든다. 07 (예) 액체에서 온도가 높아진 물질이 위로 올라가고 위에 있던 온도가 낮은 물질이 아래로 밀려 내려오면서 열이 전달된다. 08 (예) 난방 기구 주변의 공기는 온도가 높아져 위로 올라가고 위에 있던 공기는 아래로 밀려 내려온다. 이러한 과정이 반복되면서 집 안 전체의 공기가 따뜻해진다.
- 01 (1) 목욕을 하기 위해 물의 온도를 반드시 정확하게 측정하지는 않습니다.

채점 기준

(가)를 고르고, 정확한 온도 측정이 필요한 까닭을 옳게 썼으면 정답으로 합니다.

- (2) 병원에서 체온을 잴 때, 배추를 재배하는 비닐 온실의 기온을 측정할 때, 튀김 요리를 할 때 등의 상황에서 온도의 정확한 측정이 필요합니다.

채점 기준

상	일상생활에서 정확한 온도 측정이 필요한 예를 두 가지 모두 옳게 쓴 경우
하	일상생활에서 정확한 온도 측정이 필요한 예를 한 가지만 옳게 쓴 경우

- 02** (2) 적외선 온도계는 주로 고체의 온도를 측정할 때 사용하고, 알코올 온도계는 주로 액체나 기체의 온도를 측정할 때 사용합니다.

채점 기준

주로 고체 물질의 온도를 측정할 때 적외선 온도계를 사용한다고 썼으면 정답으로 합니다.

- 03** (2) 액체샘 부분을 온도를 측정하려는 물질에 넣을 때에는 완전히 잠기도록 넣어야 합니다.

채점 기준

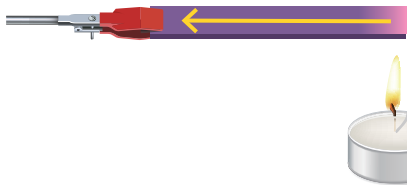
액체샘 부분이 온도를 측정하려는 물질에 완전히 잠겨야 한다고 썼으면 정답으로 합니다.

- 04** 온도가 다른 두 물체가 접촉하면 온도가 높은 물체에서 온도가 낮은 물체로 열이 이동합니다.

채점 기준

온도가 높은 프라이팬에서 온도가 낮은 버터로 열이 이동한다고 썼으면 정답으로 합니다.

- 05** (1) 길게 자른 구리판의 한쪽 끝부분을 가열할 때 열 번 색 붙임딱지의 색깔이 변하는 방향은 다음과 같습니다.



- (2) 고체에서 열은 가열한 부분에서 멀어지는 방향으로 이동합니다.

채점 기준

고체에서 온도가 높은 곳에서 온도가 낮은 곳으로 고체 물체를 따라 열이 이동한다고 썼으면 정답으로 합니다.

- 06** (1) 냄비의 몸체와 다리미의 바닥은 열이 잘 전달되는 금속으로 만들고, 손잡이는 열이 잘 전달되지 않는 플라스틱으로 만듭니다.
(2) 플라스틱으로 만든 손잡이에는 열이 잘 전달되지 않습니다.

채점 기준

금속과 플라스틱에서 열이 이동하는 빠르기가 다르다는 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 07** 액체에서는 대류를 통해 열의 이동이 일어납니다.

채점 기준

상 보기의 단어를 모두 사용하여 액체에서 열의 이동에 대한 내용을 옳게 쓴 경우

중 보기의 단어 중 4개 이상을 사용하여 액체에서 열의 이동에 대한 내용을 쓴 경우

하 보기의 단어 중 2~3개만 사용하여 열의 이동에 대한 내용을 쓴 경우

- 08** 기체에서는 온도가 높아진 공기가 위로 올라가고 위에 있던 공기가 아래로 밀려 내려오면서 열이 이동합니다.

채점 기준

기체에서 열의 이동(대류)에 대한 내용을 옳게 썼으면 정답으로 합니다.



수행 평가

26~27쪽

- 1** (1) 예 알코올 온도계의 액체샘이 물에 충분히 잠기도록 알코올 온도계의 높이를 조절한다. (2) 예 따뜻한 물은 온도가 점점 낮아지고, 차가운 물은 온도가 점점 높아진다. (3) 예 온도가 높은 물체에서 온도가 낮은 물체로 열이 이동했기 때문이다. **2** (1) ㉠, ㉡, ㉢ (2) 구리판 → 철판 → 플라스틱판 (3) 예 열은 철보다 구리에서 더 빠르게 이동하고, 플라스틱보다 철에서 더 빠르게 이동하기 때문이다.

- 01** (1) 알코올 온도계의 액체샘이 물에 잠겨야 합니다.

채점 기준

예시 답안과 같이 썼으면 정답으로 합니다.

- (2) 온도가 다른 두 물체가 접촉하면 온도가 높은 물체는 온도가 점점 낮아지고, 온도가 낮은 물체는 온도가 점점 높아집니다. 따뜻한 물과 차가운 물이 접촉한 채로 시간이 지나면 두 물의 온도는 같아집니다.

채점 기준

두 물체의 온도 변화를 예시 답안과 같이 썼으면 정답으로 합니다.

- (3) 온도가 다른 두 물체가 접촉할 때 두 물체의 온도가 변한 까닭은 온도가 높은 물체에서 온도가 낮은 물체로 열이 이동했기 때문입니다.

채점 기준

두 물체의 온도가 변한 까닭을 열의 이동과 관련지어 옳게 썼다면 정답으로 합니다.

- 02** (1) 구리판, 철판, 플라스틱판의 길이, 폭, 두께가 같은 것으로 준비합니다. 고체 물질의 종류는 다르게 합니다.
 (2) 구리판, 철판, 플라스틱판의 순서로 열이 빠르게 전달됩니다.
 (3) 고체 물질의 종류에 따라 열이 이동하는 빠르기가 다르기 때문에 열 변색 붙임딱지의 색깔이 변하는 빠르기가 다릅니다.

채점 기준

상	보기의 단어를 모두 사용하여 고체 물질의 종류에 따라 열이 이동하는 빠르기가 다르다는 내용을 옳게 쓴 경우
하	보기의 단어 중 2~4개를 사용하여 고체 물질의 종류에 따라 열이 이동하는 빠르기가 다르다는 내용을 쓴 경우

3. 태양계와 별

1 태양계의 구성원

개념 확인문제 28~31쪽

1 태양 2 (1) ○ (2) × (3) ○ 3 행성 4 화성
 5 (1) × (2) ○ (3) ○ 6 목성 7 금성 8 (1) ○
 (2) × 9 수성, 금성, 지구, 화성, 목성, 토성, 천왕성, 해왕성 10 수성, 금성 11 멀어집니다

 **실전 문제** 32~33쪽

01 태양 02 ⑤ 03 ④ 04 태양계 05 ④ 06 ③
 07 ⑤ 08 ③ 09 ③ 10 ⑤ 11 52 12 ㉠

- 01** 태양은 식물이 양분을 만들 수 있게 도움을 주고, 지구의 물이 순환하는 데 필요한 에너지를 끊임없이 공급해 줍니다.

- 02** 태양은 지구를 따뜻하게 해 줍니다. 태양 빛을 이용하면 일광욕을 즐길 수 있고, 빨래가 잘 마릅니다. 또한, 태양 빛으로 바닷물이 증발하여 소금이 만들어집니다.
03 그림은 태양광 패널을 설치한 주택의 모습으로, 태양광 패널은 태양 빛을 이용하여 전기를 만드는 장치입니다.
05 붉은색을 띠고, 표면이 딱딱한 땅으로 되어 있으며 지구의 사막처럼 암석과 흙으로 되어 있는 행성은 화성입니다.
06 토성은 표면이 기체로 되어 있으며 표면에 줄무늬가 발달해 있습니다. 또, 태양계 행성 중 가장 뚜렷한 고리를 가지고 있습니다. ①은 천왕성, ②는 수성, ④는 해왕성, ⑤는 수성, 금성, 지구, 화성에 대한 설명입니다.
07 ①은 수성, ②는 천왕성, ③은 지구, ④는 금성입니다.
08 수성, 금성, 지구, 화성은 표면이 땅으로 되어 있고, 목성, 토성, 천왕성, 해왕성은 표면이 기체로 되어 있습니다.
09 태양계에서 가장 큰 천체는 태양으로 태양의 반지름은 지구의 반지름보다 약 109배가 큼니다.
10 지구보다 크기가 큰 행성은 목성, 토성, 천왕성, 해왕성입니다. 수성, 금성, 화성은 지구보다 크기가 작은 행성입니다. 태양은 행성이 아닙니다.
11 태양에서 지구까지의 거리를 1로 보았을 때 태양에서 목성까지의 상대적인 거리가 5.2이므로 태양에서 지구까지의 거리를 10 cm로 했을 때 태양에서 목성까지의 거리는 10 cm의 5.2배인 52 cm입니다.
12 태양에서 지구보다 가까운 거리에는 수성, 금성이 있습니다.

2 밤하늘의 별

개념 확인문제 34~37쪽

1 별, 금성 2 (1) × (2) ○ 3 (1) ○ (2) ○ 4 별, 행성 5 태양 6 별자리 7 북두칠성 8 카시오페이아자리 9 북극성 10 (1) ○ (2) × 11 북두칠성, 카시오페이아자리



실전 문제

38~39쪽

- 01 ㉠, ㉡ 02 ④ 03 ㉠ 별, ㉡ 행성 04 ③
 05 ㉠ 06 (가) 큰곰자리 (나) 작은곰자리 (다) 카시오페이아자리 07 ④ 08 동훈 09 ② 10 북극성
 11 ③ 12 ㉡

- 01 여러 날 동안 금성과 별의 위치를 관측한 결과 금성은 위치가 변하고, 별은 위치가 거의 변하지 않았음을 알 수 있습니다.
- 02 여러 날 동안 같은 밤하늘을 관측하면 별은 행성보다 지구에서 매우 먼 거리에 있기 때문에 움직이지 않는 것처럼 보입니다. 행성은 태양 주위를 돌고, 별보다 지구에 가까이 있기 때문에 별들 사이에서 위치가 변하는 것을 볼 수 있습니다.
- 03 별은 스스로 빛을 내지만 행성은 스스로 빛을 내는 것이 아니라 태양 빛을 반사하여 우리에게 관측됩니다.
- 04 별은 스스로 빛을 내며, 여러 날 동안 관측했을 때 위치가 거의 변하지 않습니다. 태양은 스스로 빛을 내는 태양계의 유일한 별입니다.
- 05 별자리를 관측하여 기록하고자 할 때 가장 먼저 관측할 시각과 장소를 정해야 합니다.
- 06 (가)는 큰곰자리, (나)는 작은곰자리, (다)는 카시오페이아자리입니다.
- 07 그림의 세 별자리는 북쪽 밤하늘에서 볼 수 있는 별자리입니다.
- 08 나침반, 스마트 기기 애플리케이션, 별자리를 이용하면 밤하늘의 방위를 알 수 있습니다. 나침반의 붉은색 바늘이 가리키는 방향이 북쪽입니다.
- 09 북극성은 거의 움직이지 않고 항상 북쪽에서 보이기 때문에 북쪽을 알려주는 길잡이 역할을 합니다. 북극성은 스스로 빛을 내는 별입니다.
- 11 북두칠성의 국자 모양 끝부분의 두 별(①과 ②)을 찾고, 두 별을 연결한 거리의 다섯 배 떨어진 곳에 있는 별이 북극성입니다.
- 12 카시오페이아자리에서 바깥쪽 두 선을 연장해 만나는 점 ㉠과 가운데에 있는 별 ㉡을 연결하고, 그 거리의 다섯 배 떨어진 곳에 있는 별이 북극성입니다.



단원 정리 평가

41~43쪽

- 01 ④ 02 ㉠ 물, ㉡ 에너지 03 ① 04 ④ 05 ②
 06 ②, ⑤ 07 핸드볼공 08 ④ 09 ㉠, ㉡ 10 ⑤
 11 근태 12 ⑤ 13 ㉠ 14 ② 15 카시오페이아자리
 16 북쪽 17 ①, ⑤ 18 ㉠ ⑥, ㉡ ⑦, ㉢ ⑤

- 01 태양은 주변을 밝게 비춰 주고 지구를 따뜻하게 하여 생물이 살기 적당한 온도를 만들어 줍니다. 햇빛에 오래 노출되면 피부가 타거나 햇빛에 의해 피부가 손상되기도 합니다.
- 02 비가 내리고 바닷물이 증발하여 구름이 되고 비구름이 형성되면 다시 비가 내립니다. 이처럼 태양은 물이 순환하는 데 필요한 에너지를 공급합니다.
- 03 태양은 태양계의 중심에 있으며 태양계에서 유일하게 스스로 빛을 내는 천체입니다.
- 04 표면이 딱딱한 땅으로 되어 있고 지구에서 가장 밝게 보이는 행성은 금성입니다. ①은 화성, ②는 천왕성, ③은 지구, ④는 금성, ⑤는 목성입니다.
- 05 자료의 행성은 토성으로 표면이 기체로 되어 있고 표면에 줄무늬가 있습니다. 또, 태양계 행성 중 가장 뚜렷한 고리를 가지고 있습니다.
- 06 화성은 붉은색을 띠며 표면이 딱딱한 땅으로 되어 있고 크기는 지구 크기의 절반 정도입니다. 지구와 크기가 가장 비슷한 행성은 금성입니다.
- 07 토성은 반지름이 지구의 약 9.4배이므로 구슬 반지름의 약 9.3배인 핸드볼공에 비유할 수 있습니다.
- 08 태양계에서 크기가 가장 큰 행성은 목성이고, 가장 작은 행성은 수성입니다. 지구와 크기가 가장 비슷한 행성은 금성입니다.
- 09 태양계 행성 중에서 수성, 금성, 화성은 고리가 없고 지구보다 크기가 작습니다. 목성과 토성은 표면에 줄무늬가 있고, 태양에서 지구보다 멀리 있는 행성은 화성, 목성, 토성, 천왕성, 해왕성입니다.
- 10 태양에서 지구까지의 거리를 10 cm로 했을 때 태양과 가장 멀리 떨어져 있는 해왕성까지의 거리는 300 cm이므로 천 줄자의 길이는 보기 중 310 cm가 가장 적당합니다.
- 11 지구에서 가장 가까이 있는 행성은 금성입니다. 태양

에서 지구까지의 거리를 10 cm로 했을 때 지구와 금성 사이의 거리는 3 cm이고, 지구와 화성 사이의 거리는 5 cm입니다.

- 12** 행성은 별처럼 스스로 빛을 내는 것이 아니라 태양 빛을 반사해 우리에게 관측됩니다.
- 13~14** 화성은 여러 날 동안 관측한 결과 위치가 변한 ㉠입니다.
- 15** 북쪽 밤하늘에서 볼 수 있고, 알파벳 W자를 닮은 별자리는 카시오페이아자리입니다.
- 16** 재영이가 그린 그림에 카시오페이아자리, 작은곰자리, 북두칠성이 있는 것으로 보아 북쪽 밤하늘을 관찰하였음을 알 수 있습니다.
- 17** 북두칠성과 카시오페이아자리를 이용하면 밤하늘에서 북극성을 쉽게 찾을 수 있습니다.
- 18** 북두칠성의 국자 모양 끝부분의 두 별(⑥과 ⑦)을 찾고, 두 별을 연결한 거리의 다섯(5) 배 떨어진 곳에 있는 별이 북극성입니다.



서술형 문제

44~45쪽

01 (1) ㉠ 식물은 태양 빛을 이용하여 양분을 만든다. (2) ㉠ 초식 동물은 식물이 만든 양분을 먹는다. (3) ㉠ 사람들은 태양 빛을 이용하여 전기를 만든다. 태양은 빨래를 잘 마르게 한다. 등 **02** (1) ㉠ 온도 유지가 어렵기 (2) ㉠ 필요한 대부분의 에너지 **03** (1) ㉠ 화성, ㉡ 목성 (2) ㉠ (가) 행성들은 표면이 땅으로 되어 있고, (나) 행성들은 표면이 기체로 되어 있다. **04** (1) 목성, 토성, 천왕성, 해왕성, 지구, 금성, 화성, 수성 (2) 해설 참조 **05** (1) ㉠ 금성, ㉠ 두꺼운 대기로 둘러싸여 있다. 지구에서 가장 밝게 보인다. 등 / ㉡ 토성, ㉠ 표면에 줄무늬가 있다. 뚜렷한 고리를 가지고 있다. 등 / ㉢ 천왕성, ㉠ 청록색을 띤다. 희미한 고리가 있다. 등 (2) ㉠ 태양에서 지구보다 가까이 있는가? **06** (1) ㉠ 여러 날 동안 금성과 별이 있는 밤하늘의 모습에서 위치가 변한 천체는 금성(행성)이고, 위치가 변하지 않은 천체는 별이다. (2) 해설 참조, ㉠ 여러 날 동안 관측한 결과 위치가 변했기 때문이다. **07** (1) ㉠ 카시오페이아자리, ㉡ 작은곰자리, ㉢ 북두칠성 (2) 북쪽, ㉠ 북쪽 밤하늘에서 볼 수 있는 별자리이기 때문이다. **08** ㉠ 카시오페이아자리에서 바깥쪽 두 선을 연장해 만나는 점과 가운데에 있는 별 ③을 연결하고, 그 거리의 다섯 배 떨어진 곳에 있는 별이 북극성이다.

- 01** 태양은 지구를 따뜻하게 해 주며 주변의 모든 것에 영향을 미칩니다.

채점 기준	
상	식물, 동물, 사람에게 미치는 영향을 모두 옳게 쓴 경우
중	식물, 동물, 사람에게 미치는 영향 중 두 가지만 옳게 쓴 경우
하	식물, 동물, 사람에게 미치는 영향 중 한 가지만 옳게 쓴 경우

- 02** 태양이 없으면 지구에서 생물이 살기에 적당한 온도가 되지 않아 생물이 살 수 없고, 우리는 살아가는 데 필요한 대부분의 에너지를 태양에서 얻고 있습니다.

채점 기준

태양의 소중함에 대한 내용을 옳게 썼으면 정답으로 합니다.

- 03 수성, 금성, 지구, 화성은 표면이 땅(암석)으로 되어 있고, 목성, 토성, 천왕성, 해왕성은 표면이 기체로 되어 있습니다.

채점 기준

상	(가)와 (나) 행성의 표면 상태를 모두 옳게 쓴 경우
하	(가)와 (나) 행성의 표면 상태 중 한 가지만 옳게 쓴 경우

- 04 (2) 분류 기준: ㉠ 지구보다 크기가 큰가?

그렇다.	그렇지 않다.
목성, 토성, 천왕성, 해왕성	금성, 화성, 수성

채점 기준

상	분류 기준과 기준에 따른 행성의 분류를 모두 옳게 쓴 경우
하	분류 기준은 옳게 썼으나 행성의 분류를 옳게 하지 못한 경우

- 05 (1) ㉠은 금성, ㉡은 토성, ㉢은 천왕성입니다.

채점 기준

상	행성의 이름과 특징을 모두 옳게 쓴 경우
중	두 가지 행성의 이름과 특징을 옳게 쓴 경우
하	행성의 이름만 옳게 쓴 경우

- (2) (가)는 지구보다 태양에 가깝고, (나)는 지구보다 태양에서 멀리 있습니다.

채점 기준

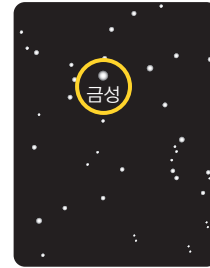
예시 답안과 같게 썼다면 정답으로 합니다.

- 06 (1) 여러 날 동안 밤하늘을 관측했을 때 위치가 변한 것이 있고 변하지 않는 것이 있습니다.

채점 기준

행성과 별을 구별하는 방법을 위치 변화와 관련지어 옳게 썼으면 정답으로 합니다.

- (2) 위치가 변한 것이 행성이고 위치가 변하지 않은 것이 별입니다.



채점 기준

금성을 바르게 표시하고 여러 날 동안 위치가 변했음을 옳게 썼으면 정답으로 합니다.

- 07 (2) 북두칠성, 작은곰자리, 카시오페이아자리는 북쪽 밤하늘의 별들을 연결해 이름을 붙인 별자리입니다.

채점 기준

밤하늘의 방향과 그렇게 생각한 까닭을 옳게 썼으면 정답으로 합니다.

- 08 밤하늘에서 카시오페이아자리를 이용하여 북극성을 찾을 수 있습니다.

채점 기준

상	카시오페이아자리를 이용하여 북극성을 찾는 방법을 구체적으로 옳게 쓴 경우
하	카시오페이아자리를 이용하여 북극성을 찾는 방법을 구체적이지 못하지만 의미는 전달되게 쓴 경우



수행 평가

46~47쪽

- 1 해설 참조 2 (1) (가) 북두칠성, ㉠ 북두칠성의 국자 모양 끝부분의 두 별을 찾고, 두 별을 연결한 거리의 다섯 배 떨어진 곳에 있는 별 / (나) 카시오페이아자리, ㉡ 카시오페이아자리에서 바깥쪽 두 선을 연장해 만나는 점과 가운데에 있는 별을 연결하고, 그 거리의 다섯 배 떨어진 곳에 있는 별 (2) 북

1 [태양]

- 태양은 지구를 따뜻하게 해 주고, 물이 순환하는 데 필요한 에너지를 공급합니다.

- 식물은 태양 빛을 이용하여 양분을 만듭니다.
- 태양 빛을 이용하여 전기를 만듭니다. 등

[행성]

행성	수성	금성	지구	화성
표면의 상태	딱딱한 땅	딱딱한 땅	딱딱한 땅	딱딱한 땅
고리	없다.	없다.	없다.	없다.
특징	<ul style="list-style-type: none"> • 대기 가 거의 없다. • 태양계 행성 중 달의 표면 모습과 가장 비슷하다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 표면이 두꺼운 대기로 둘러싸여 있다. • 지구에서 가장 밝게 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 표면의 약 70%가 바다로 덮여 있다. • 많은 생물이 살고 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 붉은 색을 띤다. • 지구의 사막처럼 암석과 흙으로 되어 있다.

행성	목성	토성	천왕성	해왕성
표면의 상태	기체	기체	기체	기체
고리	있다.	있다.	있다.	있다.
특징	<ul style="list-style-type: none"> • 표면에 줄무늬가 있다. • 표면에 붉은색으로 보이는 거대한 반점이 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 표면에 줄무늬가 있다. • 태양계 행성 중 가장 뚜렷한 고리를 가지고 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 청록색을 띤다. • 망원경 없이는 볼 수 없다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 푸른색을 띤다. • 표면에 거대한 검은 반점이 있다.

채점 기준	
상	천체 카드 중 8개 이상 옳게 완성한 경우
중	4개~6개 천체 카드를 옳게 완성한 경우
하	3개 미만 천체 카드를 옳게 완성한 경우

- 2 (1) 북두칠성의 국자 모양 끝부분의 두 별을 찾고, 두 별을 연결한 거리의 다섯 배 떨어진 곳에 있는 별이 북극성입니다. 카시오페이아자리에서 바깥쪽 두 선을 연장해 만나는 점과 가운데에 있는 별을 연결하

고, 그 거리의 다섯 배 떨어진 곳에 있는 별이 북극성입니다.

채점 기준	
상	북두칠성과 카시오페이아자리를 이용하여 북극성을 찾는 방법을 모두 옳게 쓴 경우
중	북두칠성과 카시오페이아자리를 이용하여 북극성을 찾는 방법 중 한 가지만 옳게 쓴 경우
하	두 별자리의 이름만 옳게 쓴 경우

(2) 북쪽 밤하늘의 모습입니다.

4. 용해와 용액

- 1 용해, 용질의 무게 비교, 용질의 종류와 용해되는 양

개념 확인문제

48~51쪽

- 1 용해 2 (1) ○ (2) ○ (3) × (4) × 3 용질
 4 용액 5 같습니다 6 유리 막대 7 용질의 종류
 8 다릅니다 9 설탕 10 100



실전 문제

52~53쪽

- 01 ④ 02 ③ 03 ㉠ 용해, ㉡ 용액 04 ⑤ 05 145.5
 06 ㉢ 07 ㉣ 08 (가) 설탕 (나) 소금 (다) 백반
 09 ① 10 설탕 11 (1) × (2) ○ (3) × 12 ③

- 01 밀가루를 물에 넣고 저으면 뿌옇게 변하고, 시간이 지나면 밀가루가 바닥에 가라앉습니다.
 02 ① 어떤 물질은 물에 잘 녹아 용해되지만, 어떤 물질은 잘 녹지 않아 용해되지 않습니다.
 ② 용액은 오래 두어도 떠 있거나 가라앉는 것이 없습니다.
 ④ 설탕이나 소금처럼 다른 물질에 녹는 물질을 용질이라고 합니다.

⑤ 어떤 물질이 다른 물질에 녹아 고르게 섞이는 현상을 용해라고 합니다.

03 용질인 주스 가루가 용매인 물에 용해되어 용액인 주스가 됩니다.

04 ① 물에 가루약이 다 녹았기 때문에 가루약이 녹은 물은 용액입니다.

② 물에 설탕이 다 녹았기 때문에 설탕물은 용액입니다.

③ 분말주스가 물에 다 녹았기 때문에 용액입니다.

④ 물에 소금이 다 녹아 투명한 소금물은 용액입니다.

⑤ 미숫가루를 넣은 물은 바닥에 미숫가루가 가라앉아 있습니다. 용액은 용질이 용매에 고르게 섞여 뜨거나 가라앉은 것이 없어야 하므로, 미숫가루를 넣은 물은 용액이 아닙니다.

05 각설탕이 용해되기 전의 각설탕과 물의 무게는 각설탕이 용해된 후 설탕물(용액)의 무게와 같습니다.

06 각설탕은 물에 용해되어 설탕물(용액)이 됩니다. 물에 용해된 설탕은 없어진 것이 아니라 매우 작게 변해 물속에 녹아 있기 때문에 각설탕이 물에 용해되기 전과 용해된 후의 무게는 같습니다.

07 ㉠ 각설탕은 물에 용해되었을 때 없어지지 않고 매우 작게 변해 물속에 남아 있습니다.

㉡ 각설탕은 물속에서 점점 크기가 작아집니다.

㉢ 각설탕(용질)이 물(용매)에 녹아 물에 고르게 섞인 설탕물(용액)이 됩니다.

08 온도와 양이 같은 물에 설탕, 소금, 백반을 각각 여덟 숟가락씩 넣으면 설탕이 가장 많이 용해되고, 다음으로 소금이 많이 용해됩니다. 백반이 용해되는 양이 가장 적어서 가장 많이 가라앉습니다.

09 여러 가지 용질이 물에 용해되는 양을 비교하기 위하여 물의 양, 온도, 용질 한 숟가락의 양은 같게 하고, 용질의 종류를 다르게 하여 실험해야 합니다. 더 이상 용해되지 않고 바닥에 남는지 확인하기 위하여, 유리 막대로 저어 용질이 다 용해된 다음 한 숟가락씩 더 넣어 녹여야 합니다.

10 설탕, 소금, 백반 중 물 50 mL에서 가장 많이 용해되는 것은 설탕입니다. 따라서 물 100 mL에서도 설탕이 가장 많이 용해됩니다.

11 온도와 양이 같은 물에 백반과 분말주스를 같은 양만큼 넣어 녹였을 때 분말주스는 다 용해되었고 백반은 다 용해되지 못하고 바닥에 남았으므로, 분말주스가

백반보다 더 많이 용해됩니다. 따라서 물의 온도와 양이 같을 때 용질마다 용해되는 양이 다른 것을 알 수 있습니다.

12 ① 같은 양을 넣었는데 소금은 다 녹았지만 제빵 소다는 가라앉았으므로, 소금과 제빵 소다는 용해되는 양이 다릅니다.

② 소금을 계속 더 넣으면 어느 정도 용해되다가 더 이상은 용해되지 않습니다.

③ 서로 다른 물질은 용해되는 양도 다릅니다.

④ 소금은 다 용해되고 제빵 소다는 가라앉았으므로, 소금이 제빵 소다보다 용해되는 양이 더 많습니다.

⑤ 물의 양을 더 늘려도 소금이 제빵 소다보다 용해되는 양이 많습니다.

2 물의 온도와 용질이 용해되는 양의 변화

~ 3 용액의 진하기

개념 확인문제

54~57쪽

1 다릅니다 2 높을수록 3 진하기 4 (1) ○ (2) ×
5 (1) ○ (2) × 6 높이가 떠오릅니다 7 눈금 8 뜨고, 가라앉도록



실전 문제

58~59쪽

01 ㉠ 02 ② 03 ⑤ 04 ④ 05 높이면 06 ②
07 (나) 08 용액의 진하기 09 (나) 10 ③ 11 ②,
⑤ 12 ③

01~02 물의 온도에 따라 백반이 용해되는 양을 비교하는 실험으로, 물의 온도만 다르게 하고 다른 조건을 모두 같게 해야 합니다

03 물의 양이 모두 같을 때, 온도가 높을수록 백반을 많이 녹일 수 있습니다.

04 ① 얼음을 넣으면 온도가 더 낮아지므로 용해되는 양이 줄어들어 코코아 가루가 더 많이 가라앉습니다.

② 유리 막대로 젓는 것은 코코아 가루가 녹는 속도를 빠르게 하지만, 녹는 양을 더 늘릴 수는 없습니다.

- ③ 더 녹지 못하고 코코아 가루가 가라앉아 있으므로 코코아 가루를 더 넣으면, 더 넣은 가루도 모두 가라앉게 됩니다.
 - ④ 물의 온도를 높여주면 용해되는 양이 늘어나므로, 가라앉아 있던 코코아 가루를 더 녹일 수 있습니다.
 - ⑤ 물의 양과 온도에 변화가 없다면, 그릇의 크기가 달라도 용해되는 양은 같습니다.
- 05 일반적으로 물의 온도가 높을수록 용질이 많이 용해됩니다. 따라서 완전히 용해되지 않고 남아 있는 용질은 물의 온도를 높이면 더 많이 용해될 수 있습니다.
 - 06 흰 종이를 비커 뒤에 대고 황설탕 용액의 색깔 차이를 비교하여 용액의 진하기를 비교할 수 있습니다.
 - 07 색깔이 진한 (나) 용액이 황색 각설탕 열 개를 녹인 것입니다.
 - 08 색깔이나 맛으로 구별할 수 없는 투명한 용액의 진하기는 용액에 어떤 물체를 넣었을 때 그 물체가 뜨고 가라앉는 정도로 비교할 수 있습니다.
 - 09 용액이 진할수록 물체가 높이 떠오르므로, 메추리알이 높이 떠올라 있는 비커 (나)가 더 진한 용액입니다.
 - 10 용액이 진할수록 물체가 높이 떠오릅니다. 비커에 설탕을 더 넣어서 용액을 더 진하게 만듭니다.
 - 11 용액의 진하기를 비교하는 도구를 만들 때 진한 용액에서는 뜨고 묽은 용액에서는 가라앉도록 적당한 무게가 되도록 조절해야 합니다. 용액의 진하기를 쉽게 비교할 수 있도록 적당한 간격으로 눈금을 그려야 합니다.
 - 12 용액의 진하기를 비교하는 도구는 너무 가벼우면 모든 용액에서 다 뜨고, 너무 무거우면 모든 용액에서 다 가라앉게 됩니다. 진한 용액에서는 뜰 수 있도록 도구를 더 가볍게 고쳐서 용액의 진하기를 비교할 수 있습니다.

- 01 용질이 물에 용해되면, 용질이 없어지거나 양이 변하는 것이 아니라 물(용매)과 골고루 섞여 용액이 됩니다.
- 02 ① 설탕을 넣은 물은 투명하고 뜨거나 가라앉은 것이 없습니다.
② 밀가루를 넣은 물은 뿌옇게 흐려집니다.
③ 소금을 넣은 물은 투명하고 뜨거나 가라앉은 것이 없습니다.
④ 멸치 가루를 넣은 물은 뿌옇게 흐려지고, 멸치 가루가 물 위에 뜨거나 바닥에 가라앉았습니다.
⑤ 물에 밀가루를 넣으면 밀가루가 바닥에 가라앉습니다.
- 03 용질인 소금이 용매인 물에 용해되면 용액인 소금물이 됩니다.
- 04 용액은 용질이 우리 눈에 보이지 않을 정도로 작아져 용매와 골고루 섞여 있는 것이므로 투명하고 뜨거나 가라앉은 것이 없습니다. 또한 어느 부분이나 물질이 섞인 정도가 같고, 거름종이로 걸러도 알갱이가 걸리지 않습니다. 황색 각설탕 용액이나 분말주스처럼 용질에 색이 있으면 투명하면서도 색깔이 있는 용액이 됩니다.
- 05 용질이 용매에 용해되기 전 용질과 용매 무게의 합은 용해된 후의 무게와 같습니다. 용질인 각설탕 10g이 용매인 물 200g에 용해되어 용액인 설탕물이 되었으므로 설탕물은 210g입니다.
- 06 소금이 완전히 용해된 소금물의 무게는 105g이고, 소금을 물에 넣기 전의 물의 무게는 100g이므로, 물에 넣은 소금은 5g입니다. 소금이 없어지거나 양이 변하는 것이 아니라 물과 골고루 섞여 소금물이 되었기 때문입니다.
- 07 용질이 물에 용해될 때, 용질이 없어지거나 양이 변하는 것이 아니라 우리 눈에 보이지 않을 정도로 매우 작아져 물속에 골고루 섞여 용액이 됩니다.
- 08 온도와 양이 일정한 물에 백반을 계속 넣으면서 저으면, 처음에는 백반이 녹지만 어느 정도 녹은 후에는 더 이상 녹지 않고 가라앉습니다.
- 09 온도와 양이 같은 물에 같은 양의 용질을 녹였을 때, 더 이상 녹지 않고 가라앉은 것이 적을수록 많이 용해된 것입니다. 가라앉은 것이 없는 설탕이 가장 많이 용해되었고, 가라앉은 것이 적은 소금이 그 다음으로 많이 용해되었습니다. 가라앉은 것이 가장 많은 백반이 가장 적게 용해되었습니다.



단원 정리 평가

61~63쪽

- | | | | | | |
|-------|-------------------|---------------|------|--------|------|
| 01 용해 | 02 ④ | 03 ③ | 04 ② | 05 210 | 06 ② |
| 07 ④ | 08 ⑤ | 09 설탕, 소금, 백반 | 10 ⑤ | 11 ② | |
| 12 ④ | 13 ㉠ 진할수록, ㉡ 강할수록 | 14 (나) | 15 ① | | |
| 16 ㉠ | 17 ① | 18 ②, ③, ④ | | | |

- 10** ① 용질에 따라 물에 잘 용해되는 것도 있지만, 어떤 용질은 잘 용해되지 않습니다.
 ② 설탕, 소금, 백반 중에서 가장 많이 용해되는 것은 설탕입니다.
 ③ 물에 용해되는 양은 용질마다 다릅니다.
 ④ 물의 양에 따라 용질이 용해되는 양이 다르지만, 이 실험에서는 물의 양을 같게 하였으므로 실험 결과를 바르게 설명한 것이 아닙니다.
- 11** ① 차가운 물에서는 백반이 더 적게 용해됩니다.
 ③ 물의 양이 같을 때, 물의 온도에 따라 용질이 물에 용해되는 양이 달라집니다.
 ④ 물의 양이 같을 때, 물의 온도가 높을수록 백반이 물에 더 많이 용해됩니다.
 ⑤ 백반이 녹아 있는 물의 온도가 변화되면, 백반이 용해되는 양도 변합니다.
- 12** 가라앉은 백반을 모두 녹이려면 백반이 더 많이 용해되도록 물의 온도를 높여주어야 합니다. 유리 막대로 젓거나 알갱이를 더 작게 만드는 것은 녹는 속도를 빠르게 하지만, 용해되는 양을 변화시키지는 않습니다.
- 13** 황설탕 용액처럼 색깔이 있거나 맛을 볼 수 있는 용액은 이 성질을 이용하여 용액의 진하기를 비교할 수 있습니다. 색깔이 진할수록, 맛이 강할수록 더 진한 용액입니다.
- 14** 색깔이 더 진한 (나)가 더 진한 용액입니다. 더 진한 용액일수록 용액에 녹아 있는 용질의 양이 더 많습니다.
- 15** 황설탕 용액은 색깔이나 맛과 같은 성질을 이용하여 용액의 진하기를 비교할 수 있습니다. 또한 이 실험과 같이 비커의 크기가 같고, 사용된 물의 양도 같다면 용액의 무게와 높이로도 비교할 수 있습니다. 용질이 더 많이 포함되면 무게가 더 무겁고 용액의 높이도 더 높아지기 때문입니다.
- 16** 각 비커에 메추리알이 떠 있는 높이가 모두 다르므로 소금물의 진하기가 다르다는 것을 알 수 있습니다. 메추리알은 용액이 진할수록 높이 떠오르므로 (가)가 가장 진한 용액입니다.
- 17** (가)는 (다)보다 더 진한 용액이기 때문에 메추리알이 높이 떠 있습니다. 물을 더 넣어 주어 용액을 묽게 만들면 메추리알이 가라앉게 됩니다.
- 18** 용액의 진하기를 비교하는 도구를 만들 때에는 진한 용액에서는 뜨고, 묽은 용액에서는 가라앉을 수 있도록 적

당한 무게가 되도록 고려해야 합니다. 또한 도구가 용액 속에서 기울어지지 않고 똑바로 설 수 있도록 균형을 맞춰야 합니다. 그리고 용액의 진하기를 쉽게 비교할 수 있도록 적당한 간격으로 일정하게 눈금을 그려야 합니다.



서술형 문제

64~65쪽

- 01** (1) ㉠ 용질, ㉡ 용매, ㉢ 용해, ㉣ 용액 (2) ㉤ 용질인 소금이 용매인 물에 용해되어 소금물 용액이 되었다.
- 02** (1) ㉤ • 소금을 넣은 물: 투명하다. 뜨거나 가라앉은 것이 없다. • 밀가루를 넣은 물: 뿌옇게 흐려졌다. 밀가루가 바닥에 가라앉았다. 등 (2) ㉤ 어떤 물질은 물에 용해되지만, 어떤 물질은 용해되지 않는다. 또는 소금은 물에 용해되지만 밀가루는 물에 용해되지 않는다. **03** (1) ㉠ 109, ㉡ 100, ㉢ 6 (2) ㉤ 설탕이 물에 용해되기 전의 무게와 용해된 후의 무게는 같다. 또는 설탕이 물에 용해되어 보이지 않아도 용액 속에 남아 있다. **04** (1) 백반 (2) ㉤ 설탕, 소금, 백반 중에서 백반이 용해되는 양이 가장 적다. **05** ㉤ 백반 용액이 담긴 비커를 차갑게 식힌다. **06** ㉤ 색깔 비교하기, 맛 비교하기, 무게 비교하기, (비커에 담긴) 용액의 높이 비교하기 등 **07** (1) ㉡ (2) ㉤ 용액이 묽을수록 메추리알이 가라앉는다. **08** ㉤ 굵은 쌀대에 고무찰흙을 더 붙여서 도구를 무겁게 고친다.

- 01** (1) ㉠ 다른 물질에 녹는 소금은 '용질', ㉡ 다른 물질을 녹이는 물은 '용매', ㉢ 소금이 물에 녹아 고르게 섞이는 현상은 '용해', ㉣ 물과 소금이 고르게 섞여 있는 소금물은 '용액'입니다.
 (2) '용질'인 소금이 '용매'인 물에 녹아 고르게 섞이는 '용해'를 통해 물과 소금이 고르게 섞여 있는 '용액'인 소금물이 됩니다.

채점 기준

상	소금이 물에 녹아 소금물이 되는 과정을 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣을 모두 사용하여 옳게 쓴 경우
중	㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 중 두 가지만 사용하여 옳게 쓴 경우
하	㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 중 한 가지만 사용하여 옳게 쓴 경우

- 02** (1) 소금은 물에 용해되어 투명해지고 뜨거나 가라앉은 것이 없습니다. 밀가루는 물에 용해되지 않아 물이 뿌옇게 흐려졌고 바닥에 가라앉습니다.
 (2) 소금처럼 어떤 물질은 물에 용해되지만, 밀가루처럼 어떤 물질은 물에 용해되지 않습니다.

채점 기준
 물에 용해되는 물질도 있고, 물에 용해되지 않는 물질도 있다는 내용을 옳게 썼으면 정답으로 합니다.

- 03** (1) 용해되기 전의 무게(설탕이 담긴 시약포지 + 물이 담긴 비커)는 용해된 후의 무게(빈 시약포지 + 설탕 물이 담긴 비커)의 무게와 같습니다.
 (2) 용질이 물에 용해되기 전의 무게와 용해된 후의 무게는 같습니다. 용질이 물에 용해되었을 때 없어지거나 양이 변하는 것이 아니라 우리 눈에 보이지 않을 정도로 매우 작아져 물속에 골고루 섞여 용액이 되기 때문입니다.

채점 기준
 용해되기 전과 용해된 후에 설탕의 무게가 변하지 않는다(설탕이 없어지거나 양이 변하지 않는다)는 내용으로 옳게 썼다면 정답으로 합니다.

- 04** (1) 온도와 양이 같은 물에 용해되는 양이 많은 순서는 설탕, 소금, 백반 순입니다.
 (2) 온도와 양이 같은 물에서 설탕, 소금, 백반 중 가장 많은 양이 용해되지 않고 바닥에 남는 것은 백반입니다.

채점 기준
 설탕, 소금, 백반 중 백반이 가장 용해되는 양이 적다(가장 많이 가라앉는다)는 내용으로 옳게 썼다면 정답으로 합니다.

- 05** 물의 양이 같을 때 물의 온도가 낮을수록 백반이 물에 적게 용해됩니다. 백반 용액이 들어 있는 비커를 얼음 물에 넣거나, 냉장고에 넣는 등 온도를 낮춰주면 백반을 다시 얻을 수 있습니다.

채점 기준
 백반 용액의 온도를 낮출 수 있는 방법을 옳게 썼다면 정답으로 합니다.

- 06** 황설탕 용액은 색깔이나 맛과 같은 성질을 이용하여 용액의 진하기를 비교할 수 있습니다. 두 황설탕 용액이 담긴 비커의 크기와 무게가 같고, 용매의 양이 같기 때문에 용액의 무게나 (비커에 담긴) 용액의 높이 비교로도 용액의 진하기를 비교할 수 있습니다.


채점 기준	
상	용액의 진하기를 비교할 수 있는 방법 세 가지를 모두 옳게 쓴 경우
중	두 가지만 옳게 쓴 경우
하	한 가지만 옳게 쓴 경우

- 07** (1) 용액이 묽을수록 용액에 띄운 물체가 낮게 가라앉으므로, 흰색 각설탕 한 개를 녹인 용액에서는 메추리알이 바닥에 가까운 ㉠에 위치합니다.
 (2) 용액이 진할수록 물체가 높이 떠오르고, 용액이 묽을수록 물체가 가라앉습니다. 흰색 각설탕 열 개를 녹인 더 진한 용액에서는 ㉡ 위치처럼 메추리알이 높이 떠오를 것이고, 흰색 각설탕 한 개를 녹인 덜 진한 용액에서는 메추리알이 가라앉아 더 낮은 위치인 ㉢에 있게 될 것입니다.

채점 기준
 용액이 묽을수록 물체가 더 낮게 가라앉는다는 내용을 옳게 썼다면 정답으로 합니다.

- 08** 소みが 만든 도구는 너무 가벼워서 모든 용액에서 다 떠오르므로 적당한 무게를 가지도록 무겁게 수정해야 합니다.

채점 기준
 용액의 진하기를 비교하는 도구를 좀더 무겁게 수정하는 방법으로 썼다면 정답으로 합니다.

 **수행 평가** 66~67쪽

1 예 두 비커에 같은 양의 백반을 넣고 녹이는 과정을 한쪽 비커의 바닥에 백반이 가라앉을 때까지 반복한다.
2 (1) 다 용해되었다. (2) 용해되지 않은 백반이 바닥에 남아 있다. **3** 예 물의 양이 같을 때 물의 온도가 높을수록 용해되는 용질의 양이 많아진다. **4** 예 가열하여 온도를 높여준다. **5** (1) (가) 열 개, (나) 한 개, (다) 다섯 개 (2) ㉠, ㉢, ㉡, ㉣ **6** (1) 열 개 (2) 예 용액이 진할수록 용액에 넣은 메추리알이 높이 떠오른다.

- 1 같은 양의 백반을 (한 숟가락씩, 두 숟가락씩) 각 비커에 넣고 유리 막대로 젓습니다. 또는 백반을 한 숟가락씩 넣으면서 유리 막대로 젓는 것을 백반이 바닥에 가라앉을 때까지 반복합니다.

채점 기준

상	각각의 비커에 같은 양의 백반을 넣는 것과 유리 막대로 저어 녹이는 과정을 옳게 쓴 경우
하	각각의 비커에 같은 양의 백반을 넣는 것과 유리 막대로 저어 녹이는 것 중 한 가지만 언급하여 쓴 경우

- 2 따뜻한 물에 넣은 백반은 다 용해되지만, 차가운 물에 넣은 백반은 어느 정도 용해되다가 용해되지 않은 백반이 바닥에 남아 있게 됩니다.

채점 기준

따뜻한 물과 차가운 물을 관찰한 결과를 모두 바르게 썼다면 정답으로 합니다.

- 3 물의 양이 같을 때 물의 온도가 높을수록 백반이 더 많이 용해됩니다. 또는 물의 온도에 따라 백반(용질)이 물에 용해되는 양이 다릅니다.

채점 기준

상	물의 양이 같을 때 온도에 따라 용질이 용해되는 양이 다름(또는 물의 온도가 높을수록 더 많이 용해됨)을 바르게 쓴 경우
하	온도에 따라 용질이 용해되는 양이 다름(또는 물의 온도가 높을수록 더 많이 용해됨)을 바르게 썼으나, 물의 양이 같다는 조건을 쓰지 못한 경우

- 4 충분히 저어도 더 이상 백반이 용해되지 않을 때, 백반을 더 용해시키려면 물의 양을 늘리거나 온도를 높여야 합니다. 문제에서 물은 더 넣지 않는다고 조건을 제시했으므로, 백반을 다 녹이려면 온도를 높여야 합니다.

채점 기준

상	온도를 높일 수 있는 방법(가열 등)을 옳게 쓴 경우
하	온도를 높여야 함은 알고 있으나 온도를 높일 수 있는 방법을 쓰지 못한 경우

- 5 물의 양, 비커의 무게가 같으므로 설탕을 많이 넣은 용액일수록 무게가 무겁습니다. 용질의 양만 다르고 용매의 온도와 양, 용질의 종류, 사용한 비커의 무게가 같아야 무게를 이용하여 용액의 진하기를 비교할 수 있습니다. 용매의 양이 같을 때 녹아 있는 용질의 양에

따라 용액의 무게가 달라지기 때문에 용액의 무게를 측정하여 용액의 진하기를 비교할 수 있습니다.

- 6 용액이 진할수록 물체가 높이 떠오르므로, 메추리알이 가장 높이 떠오른 설탕물은 열 개의 각설탕이 녹은 설탕물입니다.

채점 기준

상	설탕물에 녹은 각설탕의 수와 그렇게 생각한 까닭을 모두 옳게 쓴 경우
하	설탕물에 녹은 각설탕의 수만 옳게 쓴 경우

5. 다양한 생물과 우리 생활

1 곰팡이와 버섯의 특징

~ 2 집신벌레와 해감의 특징, 세균

개념 확인문제

68~71쪽

- 1 실체 현미경 2 (1) × (2) ○ (3) ○ 3 균류 4 포자
5 따뜻하고 축축한 곳 6 낮은 7 표본 8 원생생물
9 작고, 단순한



실전 문제

72~73쪽

- 01 ③, ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ㉠ 접안렌즈, ㉡ 초점 조절 나사 05 ③ 06 ⑤ 07 ③ 08 ㉢
09 집신벌레 10 ④ 11 원생생물 12 ④

- 01 (가)는 곰팡이로, 실체 현미경으로 관찰하면 가는 실모양의 균사가 서로 엉켜있고, 균사의 끝에 작고 둥근 알갱이인 포자가 있습니다.
02 (나)는 버섯으로, 실체 현미경으로 버섯 윗부분의 안쪽을 관찰하면 주름이 많고 깊게 파여 있습니다.
03 곰팡이는 균류이며, 몸 전체가 균사로 이루어져 있고 포자를 이용하여 번식합니다. 따뜻하고 축축한 환경에서 잘 자라기 때문에 여름철에 많이 볼 수 있습니다.

- 04 실제 현미경에서 눈을 대고 보는 렌즈는 ‘접안렌즈’입니다. 상의 초점을 맞추기 위해 ‘초점 조절 나사’를 사용합니다.
- 05 곰팡이와 버섯과 같은 생물을 ‘균류’라고 합니다. 균류는 몸 전체가 가는 실 모양의 균사로 이루어져 있고, 포자를 이용하여 번식합니다.
- 06 균류는 햇빛이 잘 비치지 않는 축축한 곳에서 잘 자라며, 스스로 양분을 만들지 못해 다른 생물이나 죽은 생물에 붙어 살면서 양분을 얻습니다.
- 07~08 ㉠ 접안렌즈, ㉡ 대물렌즈, ㉢ 조명, ㉣ 조동 나사, ㉤ 미동 나사로, 재물대를 조금씩 움직여 정확한 초점을 맞추는 나사는 미동 나사입니다.
- 09 짙신벌레를 광학 현미경으로 관찰했을 때 끝이 둥글고 길쭉한 모양이며 안쪽에 여러 가지 다른 모양이 보입니다. 주변에는 가는 털이 있습니다.
- 10 돋보기로 관찰했을 때 초록색 머리카락 같은 가닥이 뭉쳐있는 것은 ‘해감’입니다. 해감을 광학 현미경으로 관찰하면 여러 개의 마디로 이루어져 있고, 여러 개의 가는 선이 보이며 크기가 작고 둥근 초록색 알갱이가 있습니다.
- 11 사진의 해감과 짙신벌레와 같이 식물, 동물, 균류로 분류되지 않는 생물을 원생생물이라고 합니다.
- 12 세균은 하나씩 따로 떨어져 있거나 여러 개가 서로 연결되어 있기도 합니다. 움직일 수 있는 것도 있고 움직일 수 없는 것도 있습니다.

- 01 일부 원생생물은 생물이 호흡하는 데 필요한 산소를 만듭니다.
- 02 곰팡이는 산소를 만들지 못합니다. 산소를 만들 수 있는 것은 일부 원생생물입니다.
- 03 적조는 우리 생활에 이롭지 않습니다. 호수나 바다에 적조가 생기면 많은 양의 물고기, 조개, 해초 등이 죽기도 합니다.
- 04 바다에 적조가 생기게 하는 것은 원생생물입니다.
- 05 곰팡이나 세균은 죽은 생물을 작게 분해하여 자연으로 되돌려 보내어 지구 환경을 유지하는 역할을 합니다. 세균은 요구르트나 김치를 만드는 데 이용됩니다.
- 06 첨단 생명 과학은 동물, 식물뿐만 아니라 균류, 세균, 원생생물처럼 작은 생물들도 최신 과학 기술을 이용하여 연구합니다.
- 07 세균이 자라지 못하게 하는 푸른곰팡이의 특성을 이용하여 질병을 치료하는 약을 만들었습니다.
- 08 음식물 쓰레기나 플라스틱 쓰레기를 분해하는 데 첨단 생명 과학을 활용하기도 하지만, 쓰레기를 태우는 것은 첨단 생명 과학을 이용한 것이 아닙니다.
- 09 원생생물이 양분을 만드는 특성을 이용하여 자동차 연료가 되는 기름을 만들 수 있습니다.
- 10 해충에게만 질병을 일으키는 곰팡이나 세균의 특성을 이용하여 친환경적인 생물 농약을 만들어 활용합니다.
- 11 세균을 자라지 못하게 하는 푸른곰팡이의 특성을 활용하여 질병을 치료하는 약을 만들 수 있습니다.
- 12 첨단 생명 과학을 무조건 이용하기 보다 먼저 우리 생활에 미치는 여러 가지 영향을 고려해야 합니다.

3 다양한 생물이 우리 생활에 미치는 영향

개념 확인문제 74~75쪽

1 곰팡이 2 이로운 3 원생생물 4 첨단 생명 과학
5 (1) ○ (2) × (3) ○

실전 문제 76~77쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ② 04 ③ 05 ④, ⑤ 06 ㉡
07 곰팡이 08 ① 09 원생생물 10 ③ 11 ㉣
12 다른

단원 정리 평가 79~81쪽

01 ㉠, ㉡ 02 ④ 03 ㉢, ㉠, ㉣, ㉡ 04 ④
05 ③ 06 ③ 07 ㉠, ㉡ 08 ② 09 짙신벌레
10 ③ 11 ⑤ 12 ④ 13 영구 표본 14 ① 15 ⑤
16 분해 17 세균 18 (1) ㉡ (2) ㉣

- 01** 곰팡이와 버섯과 같이 균사와 포자로 되어 있는 생물을 균류라고 합니다.
- 02** ① 버섯은 균류입니다.
 ② 뿌리, 줄기와 같은 모양이 없습니다.
 ③ 다른 생물이나 죽은 생물에 붙어 살면서 양분을 얻습니다.
 ④ 몸 전체가 균사로 이루어져 있으며 포자를 이용하여 번식합니다.
 ⑤ 따뜻하고 축축한 환경에서 잘 자랍니다.
- 03** 실체 현미경을 사용할 때는 먼저 회전판을 돌려 대물렌즈를 가장 낮은 배율로 맞춘 후 관찰하려는 생물을 재물대 위에 올립니다. → 전원을 켜고 조명 조절 나사로 빛의 양을 조절합니다. → 현미경을 옆에서 보면서 초점 조절 나사로 대물렌즈를 관찰하려는 생물에 최대한 가깝게 내립니다. → 접안렌즈로 관찰하려는 생물을 보면서 대물렌즈를 천천히 올려 초점을 맞춥니다. → 대물렌즈의 배율을 높이고, 초점 조절 나사로 초점을 맞추면서 관찰합니다.
- 04** 곰팡이는 다른 생물이나 죽은 생물의 몸에 붙어 살면서 양분을 얻습니다. 따뜻하고 축축한 환경에서 잘 자라며 햇빛을 좋아하지 않습니다.
- 05** 곰팡이는 스스로 양분을 만들지 못하고 다른 생물이나 죽은 생물에 붙어 살면서 양분을 얻습니다.
- 06** 버섯과 같은 균류와 식물의 공통점은 성장하며 번식하는 생물이라는 것입니다.
- 07** 곰팡이와 버섯은 포자로 번식하고, 따뜻하고 축축한 환경에서 잘 자랍니다.
- 08** ㉠ 접안렌즈 - 눈을 대고 보는 렌즈이며, 물체의 상을 확대합니다.
 ㉡ 대물렌즈 - 물체와 서로 마주 보는 렌즈이며, 물체의 상을 확대합니다.
- 09** 짙신벌레는 스스로 움직이며 물이 고인 곳에서 사는 원생생물입니다. 끝이 둥글고 길쭉한 모양이고 안쪽에 여러 가지 다른 모양이 보이며, 주변에 가는 털이 있습니다.
- 10** 해감은 초록색이고 가늘고 긴 일정한 모양입니다. 여러 개의 마디로 이루어져 있으며, 그 속에 여러 개의 가는 선과 크기가 작고 둥근 초록색 알갱이가 있습니다.
- 11** 해감, 짙신벌레, 아메바, 종벌레 등과 같이 식물, 동물, 균류로 분류되지 않는 생물을 원생생물이라고 합니다.
- 12** 해감, 유글레나, 해조류 등의 원생생물은 스스로 양분을 만들며 산소도 만듭니다. 해감, 해조류 등은 맨눈으로도 볼 수 있습니다. 더 자세히 안쪽 구조까지 관찰하기 위해서는 현미경을 사용합니다.
- 13** 짙신벌레 등 움직이거나 쉽게 죽는 생물을 오랫동안 보기 위하여 약품 등으로 처리한 표본을 영구 표본이라고 합니다.
- 14** 조리개는 빛의 양을 늘리거나 줄이면서 조절하는 장치입니다.
- 15** 세균은 생물의 몸, 생활용품, 음식, 물, 흙, 공기 등 우리 주변 어느 곳에도 있습니다.
- 16** 곰팡이와 세균은 죽은 생물이나 배설물을 아주 작게 분해하여 자연으로 되돌려 보냅니다. 곰팡이와 세균의 분해 작용으로 지구 환경이 유지됩니다.
- 17** 세균은 우리에게 이로운 영향을 주는 것도 있고 해로운 영향을 주는 것도 있습니다. 유산균처럼 우리 몸에 이로운 세균이 해로운 세균으로부터 건강을 지켜줍니다.
- 18** (1) 세균을 자라지 못하게 하는 특성을 가진 푸른곰팡이를 이용하여 질병을 치료하는 약을 만들었습니다.
 (2) 원생생물이 양분을 만드는 특성을 이용하여 자동차 연료로 사용할 수 있는 기름을 만듭니다. 이와 같은 기름을 생물 연료라고 합니다.



서술형 문제

82~83쪽

01 (1) ㉠ 균사, ㉡ 번식한다 (2) 예 다른 생물이나 죽은 생물에 붙어서 살면서 양분을 얻는다. **02** 예 균사로 이루어져 있다. 포자로 번식한다. 균류이다. 스스로 양분을 만들지 못한다. 따뜻하고 축축한 환경에서 잘 자란다. 등

03 (1) 예 재물대를 위아래로 크게 움직여 관찰 대상을 찾는다. (2) 예 재물대를 조금씩 움직여 정확한 초점을 맞춘다. **04** (1) 원생생물 (2) 예 물이 고인 곳, 물살이 느린 곳 등에서 산다. **05** (1) ㉠ (2) 예 핀셋을 사용하여 해감 한 가닥을 겹치지 않게 잘 펴서 반침 유리 위에 올려놓았다. **06** (1) ㉡ (2) 예 세균은 자연 환경뿐만 아니라 생물의 몸, 생활용품, 음식 등 우리 주변 어느 곳이나 산다. **07** 예 유산균처럼 우리 몸에 이로운 세균은 해로운 세균으로부터 건강을 지켜주기도 해. 또는 세균을 이용하여 요구르트, 김치, 청국장 등 발효 음식을 만들 수 있어. 등 **08** 예 플라스틱을 분해하는 세균을 이용하여 플라스틱 쓰레기 문제를 해결한다. 플라스틱 원료를 가진 세균을 이용하여 쉽게 분해되는 플라스틱 제품을 만든다. 등

- 01** (1) ㉠ 버섯과 같은 균류는 몸 전체가 균사로 이루어져 있습니다.
 ㉡ 버섯과 같은 균류는 포자를 이용하여 번식합니다.
 (2) 토끼풀과 같은 식물은 스스로 양분을 만들지만 버섯과 같은 균류는 스스로 양분을 만들지 못하고 다른 생물이나 죽은 생물에 붙어 살면서 양분을 얻습니다.

채점 기준

다른 생물이나 죽은 생물에게서 양분을 얻는 것을 옳게 썼다면 정답으로 합니다.

- 02** 곰팡이와 버섯은 균류입니다. 몸 전체가 가는 실 모양의 균사로 이루어져 있으며, 포자를 이용하여 번식합니다. 생김새와 생활 방식이 식물, 동물과 다릅니다. 스스로 양분을 만들지 못하고, 죽은 생물이나 다른 생물에서 양분을 얻습니다. 따뜻하고 축축한 환경에서 잘 자라고 주로 여름철에 많이 볼 수 있습니다.

채점 기준

상	곰팡이와 버섯의 공통점을 세 가지 모두 옳게 쓴 경우
중	두 가지만 옳게 쓴 경우
하	한 가지만 옳게 쓴 경우

- 03** (1) 조동 나사는 재물대를 위아래로 크게 움직이므로 관찰 대상을 찾을 때 사용합니다.
 (2) 미동 나사는 재물대를 조금씩 움직이므로 정확한 초점을 맞출 때 사용합니다.

채점 기준

조동 나사와 미동 나사가 하는 일을 모두 옳게 썼다면 정답으로 합니다.

- 04** (1) 해감과 짙신벌레와 같이 식물, 동물, 균류로 분류되지 않는 생물을 원생생물이라고 합니다.
 (2) 원생생물은 주로 논, 연못과 같이 물이 고인 곳이나 하천, 도랑 등의 물살이 느린 곳에서 삽니다. 바다에서 사는 원생생물도 있습니다.

채점 기준

원생생물이 사는 곳(물이 고인 곳, 물살이 느린 곳)을 옳게 썼다면 정답으로 합니다. (바다에서 사는 원생생물도 있지만 해감과 짙신벌레는 주로 민물에 살고 있으므로 '바다'를 쓰지 않았어도 정답으로 합니다.)

- 05** (1) 해감 표본을 만들 때에는 해감이 겹쳐지지 않도록 한 가닥만 사용하여 만들어야 합니다.
 (2) 핀셋을 사용하여 해감 한 가닥을 반침 유리 위에 겹치지 않게 올려 놓고 표본을 만들어야 합니다.

채점 기준

해감 표본을 만들 때 한 가닥만 사용해야 한다는 것을 알고, 잘못된 부분을 찾아 옳게 고쳐 썼다면 정답으로 합니다.

- 06** (1) 세균은 자연 환경에서만 사는 것이 아니라 생물의 몸이나 사람들이 만든 생활용품, 음식, 사람들의 생활 공간 등 어느 곳이나 살고 있습니다.
 (2) 세균은 우리 주변 어느 곳이나 살고 있습니다.

채점 기준

세균은 우리 주변 어느 곳이나 산다는 것을 알고, 잘못된 부분을 찾아 옳게 고쳐 썼다면 정답으로 합니다.

- 07** 세균은 음식, 약재 등에 다양하게 이용되며(요구르트, 김치, 청국장 등 발효 음식), 죽은 생물이나 배설물을 작게 분해하여 자연으로 되돌려 보내어 지구 환경을

유지하는 등 우리 생활에 이로운 영향을 미칩니다. 또한 첨단 생명 과학에서는 다양한 세균의 특징을 이용하여 생활 속에서 일어나는 다양한 문제들을 해결하고 있습니다.

채점 기준

세균이 우리 생활에 이롭게 이용되는 알맞은 예를 옳게 썼다면 정답으로 합니다.

- 08** 첨단 생명 과학에서는 플라스틱을 분해하는 세균을 활용하여 플라스틱 쓰레기를 처리하기도 하고, 플라스틱 원료를 가진 세균을 이용하여 쉽게 분해되는 플라스틱 제품을 만들기도 합니다.

채점 기준

세균을 활용한 플라스틱 쓰레기 처리 또는 세균을 활용한 친환경 플라스틱 제품 생산의 예를 옳게 썼다면 정답으로 합니다.



수행 평가

84~85쪽

- 1** (1) 낮게 (2) 재물대 (3) 옆 (4) 접안렌즈 (5) 높이고
2 (1) 예 가는 실 모양이 서로 엉켜 있다. 가는 실 모양 끝에는 작고 둥근 알갱이가 있다. 등 (2) 예 버섯 윗부분 안쪽에는 주름이 많고 깊게 파여 있다. 등 **3** (1) 포자 (2) 균사 **4** 예 버섯은 크기가 크지만 곰팡이는 크기가 매우 작다. 곰팡이의 포자는 돋보기, 실제 현미경 등으로 관찰할 수 있지만, 버섯의 포자는 관찰하기 어렵다. 등 **5** 예 표본을 만들면서 덮개 유리를 덮을 때에는 비스듬히 기울여서 덮어야 한다. 이는 공기 방울이 생기지 않게 하기 위해서이다. **6** (1) ⊕, ⊖ (2) ⊕ (3) 미동 나사 **7** 예 해캄은 초록색을 띠고 있으며, 여러 개의 마디로 이루어져 있다. 여러 개의 가는 선이 보이고, 크기가 작고 둥근 초록색 알갱이가 있다.

- 1** ① 대물렌즈의 배율을 가장 낮게 조정한 후, 관찰할 생물을 재물대 위에 놓습니다. ② 전원을 켜고 조명 조절 나사로 빛의 양을 조절합니다. ③ 초점 조절 나사를 조절하며 관찰할 생물에 대물렌즈를 가깝게 내릴 때에는 옆에서 보면서 대물렌즈와 생물이 닿지 않게 하면서 최대한 가깝게 내립니다. ④ 접안렌즈를 이용하여 관찰할

생물을 보면서 대물렌즈를 천천히 올려 초점을 맞춥니다. ⑤ 대물렌즈의 배율을 높이고 초점 조절 나사로 초점을 맞추면서 더 확대하여 관찰합니다.

채점 기준

상	실체 현미경의 사용 방법과 각 기호의 해당 설명에 알맞은 말을 모두 옳게 고른 경우
중	세 가지 이상 옳게 고른 경우
하	두 가지 이하만 옳게 고른 경우

- 2** (1) 가는 실 모양이 서로 엉켜 있고, 가는 실 모양 끝에는 작고 둥근 알갱이가 있습니다.
 (2) 버섯 윗부분 안쪽에는 주름이 많고 깊게 파여 있습니다.

채점 기준

상	곰팡이와 버섯을 관찰한 결과를 모두 옳게 쓴 경우
하	한 가지만 옳게 쓴 경우

- 3** 곰팡이에서는 가는 균사 끝에 달려 있는 작고 둥근 알갱이인 포자를 관찰할 수 있습니다. (가)는 포자이고 (나)는 균사입니다.

채점 기준

상	포자와 균사를 두 가지 모두 옳게 쓴 경우
하	한 가지만 옳게 쓴 경우

- 4** 버섯은 크기가 크지만 곰팡이는 크기가 매우 작습니다. 곰팡이의 포자는 돋보기, 실제 현미경 등으로 관찰할 수 있지만, 버섯의 포자는 관찰하기 어렵습니다.

채점 기준

상	곰팡이와 버섯의 차이점 두 가지를 옳게 쓴 경우
하	한 가지만 옳게 쓴 경우

- 5** 표본을 만들면서 덮개 유리를 덮을 때에는 비스듬히 기울여서 덮어야 합니다. 그 까닭은 공기 방울이 생기지 않게 하기 위해서입니다.

채점 기준

상	덮개 유리를 덮을 때 주의할 점과 그 까닭을 모두 옳게 쓴 경우
하	주의할 점과 까닭 중 한 가지만 옳게 쓴 경우

- 6 표본의 상에 초점을 맞출 때 조동 나사와 미동 나사를 사용합니다. 먼저 조동 나사로 관찰 대상을 찾은 후, 미동 나사로 초점을 맞추어 관찰합니다.

채점 기준	
상	(1), (2), (3)의 세 가지 질문의 답을 모두 옳게 쓴 경우
중	두 가지만 옳게 쓴 경우
하	한 가지만 옳게 쓴 경우

- 7 해캄은 초록색을 띠고 있으며, 여러 개의 마디로 이루어져 있습니다. 여러 개의 가는 선이 보이고, 크기가 작고 둥근 초록색 알갱이가 있습니다.

채점 기준	
상	해캄의 특징 두 가지를 모두 옳게 설명한 경우
하	한 가지만 옳게 설명한 경우



Memo

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.

국어 1회

1. 대화와 공감

4~5쪽

01 (3) ○ 02 ④ 03 ②, ④ 04 ②, ③ 05 ㉠
 06 ㉠ 칭찬을 받으려고 더 노력하게 됩니다. 07 (1) - ㉠
 (2) - ㉠ 08 ⑤ 09 ① 10 ㉠ 공감하는 마음입니다.

- 01 태일이가 소희에게 어제 일을 물어봤을 때 소희는 방금 전에 이야기했다고 대답했습니다. 그러자 태일이는 잠깐 탄생각하느라 잘 못 들었다고 말했습니다.
- 02 ㉠은 대화할 때 경청하지 않아서 생긴 일입니다. 이와 관련된 대화의 특성은 ‘말은 다시 들을 수 없으니 대화에 집중해야 한다.’입니다.
- 03 친구에게 도움이 되는 말을 할 때에는 진심으로 도와주려는 마음을 담아 말하고, 따뜻한 말투와 진지한 표정으로 말합니다.
- 04 글 ㉠에서는 분명하고 자세하게 칭찬해야 한다고 했고, 글 ㉠에서는 가능성을 키워 주는 칭찬을 할 수 있으면 좋다고 했습니다.
- 05 ㉠에는 앞으로의 가능성을 보고 칭찬하는 말이 들어가야 합니다.
- 06 칭찬을 받으려고 더 노력하게 되는 것, 자신의 재능을 발견하고 꿈을 실현하는 데 큰 도움을 주는 것과 관련해 칭찬의 중요성을 생각해 봅니다.

채점 기준

칭찬이 중요한 까닭이나 칭찬의 긍정적인 점을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 07 정인이는 고민을 말하고 싶어 하지 않았는데, 동욱이는 고민을 말하라고 재촉했습니다.
- 08 정인이는 원하지 않는데 동욱이가 정인이의 고민을 마음대로 해결하려고 했기 때문입니다.
- 09 민재는 주민이 아버지가 남을 잘 돕는다는 이야기를 듣고 ‘너희 아빠 참 대단하시다.’라고 말했습니다.
- 10 ㉠은 다른 사람의 마음을 공감할 때 할 수 있는 말입니다.

채점 기준

공감하는 마음이란 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

국어 2회

1. 대화와 공감

6~7쪽

01 ⑤ 02 (2) ○ 03 ②, ⑤ 04 ㉠ 05 ㉠ 말로만 하는 칭찬이 아니라 말하는 사람의 마음이 느껴지도록 진심을 담아 칭찬합니다. 06 ③ 07 (1) - ㉠ (2) - ㉠
 08 ㉠ 남들을 의식하지 말고 자기 자신이 잘할 수 있다고 믿어 보면 어때? 09 ① 10 공감

- 01 태일이는 소희의 이야기를 듣고 소희의 마음을 이해해 주었습니다.
- 02 ㉠은 친구의 마음을 이해해 준 말입니다. 이것과 관련된 대화의 특성은 ‘상대의 마음을 살피며 말해야 한다.’입니다.
- 03 친구가 노력하는 모습을 본 상황이므로 밝게 웃는 표정과 힘주어 응원하는 목소리가 어울립니다.
- 04 ㉠은 칭찬이 힘을 발휘하지 못하는 경우도 많다는 것으로, 칭찬의 힘이 센 까닭으로 알맞지 않습니다.
- 05 글쓴이는 달콤한 칭찬의 말이지만 진실된 마음이 없으면 그것은 결코 힘을 발휘할 수 없고, 진심 어린 칭찬이야말로 힘을 발휘할 수 있는 최고의 칭찬이라고 하였습니다.

채점 기준

진실된 마음 또는 진심 어린 칭찬이란 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 ‘착한 마음 다해’는 다해가 착한 마음을 가진 점을 칭찬한 별명입니다.
- 07 정인이가 뒤 구르기가 잘 안돼 모둠에 방해가 되는 것 같다는 고민을 말하자, 동욱이는 선생님이나 친구들에게 도와 달라고 말하라고 해결 방법을 말했습니다.
- 08 자신의 경험 등을 바탕으로 하여 진심이 담긴 해결 방법을 제시해 봅니다.

채점 기준

정인이의 상황에 도움이 되는 말이나 물렸던 것을 깨우쳐 주는 말을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 09 민재는 주민이도 주민이 아버지처럼 친절왕이라고 하였습니다.
- 10 다른 사람의 감정, 의견, 주장 따위에 대해 자신도 그렇다고 느끼는 것을 ‘공감’이라고 합니다.

국어 1회

2. 작품을 감상해요

8~9쪽

- 01 ④, ⑤ 02 (2) ○ 03 ②, ③, ④ 04 출렁출렁
- 05 ㉠ 06 방학 동안 학원에만 왔다 갔다 하는 것이 싫었
기 때문입니다. 07 ③ 08 ⑤ 09 요한 10 (1) 다름
(2) 비슷함

- 01 글 ㉠에는 유관순이 보통 사람들로서는 생각할 수 없
을 만큼 놀라운 지혜와 용기로 일을 추진한 일, 글 ㉡
에는 유관순이 나라를 구하려고 죽음을 무릅쓰고 독립
만세를 부른 일이 나타나 있습니다.
- 02 수지는 일제 강점기에 벌어진 일을 다룬 영화를 본 일
을 떠올렸습니다.
- 03 1연에서는 지각하겠다 싶을 때, 2연에서는 춥고 배고
파 죽겠다 싶을 때, 3연에서는 누군가 보고 싶을 때 길
을 잡아당겼습니다.
- 04 이 시에서는 길이 움직이며 당겨 오는 모습을 ‘출렁출
렁’으로 표현하였습니다.
- 05 3연에는 누군가를 보고 싶어 하는 마음이 드러나 있습
니다. ㉠은 할머니를 보고 싶은 마음을 느낀 경험을 떠
올린 것입니다.
- 06 짜증을 내며 수일이가 한 말로 보아, 수일이는 방학 동
안 학원에만 왔다 갔다 한 것이 싫었습니다.

채점 기준

방학 동안 학원에만 왔다 갔다 했다는 내용이나 방학 동안
마음껏 놀지 못했다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 07 수일이는 자신이 하나 더 있으면 ‘하나는 학원에 가고
하나는 마음껏 놀 수가 있지.’라고 말했습니다.
- 08 수일이는 동물인 덕실이가 사람이 알아들을 수 있는
말을 해서 깜짝 놀랐습니다.
- 09 ‘나도 놀고 싶은데 숙제를 해야 했을 때’라고 자신의 경
험을 떠올려 인상 깊은 장면을 말한 사람은 요한이입
니다.
- 10 이 작품 속에서 수일이가 덕실이라는 강아지를 기르는
것은 현실 세계와 비슷한 점이고, 수일이가 동물인 덕
실이와 대화할 수 있는 것은 현실 세계와 다른 점입
니다.

국어 2회

2. 작품을 감상해요

10~11쪽

- 01 ③ 02 (1) ○ 03 ㉠ 우리나라 독립을 위해 더 열
심히 노력했을 것입니다. 04 ① 05 시은 06 ⑤
- 07 ③ 08 ㉡ 하고 싶은 일을 못하기 때문에 불쌍하다고
생각합니다. 09 ② 10 ⑤

- 01 아우내 장터에 모여든 사람들은 독립 만세를 부르려고
모인 사람이 대부분이었습니다.
- 02 민영이는 자신의 경험을 떠올리며 글을 읽었습니다.
- 03 유관순은 독립을 해야 한다는 신념이 강했으므로, 일
본 헌병들에게 잡히지 않았다면 우리나라의 독립을 위
해 계속 노력했을 것입니다.

채점 기준

나라 사랑하는 마음과 관련지어 유관순이 했을 일을 짐작해
썼으면 정답으로 인정합니다.

- 04 1행에서 말하는 이는 아픈 할머니의 허리를 밟아 드리
고 있다는 것을 알 수 있습니다.
- 05 “꼭꼭 밟아라.” 하시는 것으로 보아 아픈 허리를 밟아
주니까 시원하고 손자가 밟아 주니까 더 좋다고 생각
하실 것입니다.
- 06 3행에서 ‘겁이 나’라고 표현한 것으로 보아 말하는 이
는 할머니 허리를 너무 세게 밟으면 아프실까 봐 걱정
하고 있습니다. 이런 마음에는 조심조심하는 목소리가
어울립니다.
- 07 수일이는 하루 종일 학원에 왔다 갔다 하기 바빠서 방
학인데도 놀 시간이 없는 생활을 하고 있습니다.
- 08 방학이라서 실컷 놀고 싶은데 그러지 못하는 수일이의
상황에 대해 자신의 생각을 씁니다.

채점 기준

방학인데 놀 시간이 없는 수일이의 상황에 어울리게 자신의
생각을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 09 글 ㉡에서 덕실이는 수일이에게 가짜 수일이를 만드는
방법에 대해 말하고 있습니다.
- 10 이 글 뒤에 이어질 내용을 상상한 것 가운데에서 ‘외로
워질 것 같다’라고 수일이의 기분을 짐작한 것은 ⑤입
니다.

해설

국어 1회

3. 글을 요약해요

12~13쪽

01 국립중앙박물관 02 ② 03 ③ 04 (3) ○ 05 ⑤
 06 ⑤ 07 세계의 탑 08 (1) - ㉠ (2) - ㉡ 09 ㉢
 10 예 사람은 직업에 따라 고유한 색깔 옷을 입는다. 의사나 간호사는 보통 흰색 옷을 입고, 법관은 검은색 옷을 입는다.

- 01 이 글은 국립중앙박물관을 관람하는 방법을 설명한 글입니다.
- 02 국립중앙박물관은 1월 1일, 설날 당일, 추석 당일에는 쉬니까 관람할 수 없고, 공휴일에는 관람할 수 있습니다. 6세 이하 어린이는 보호자와 함께해야 하며, 관람료는 무료입니다.
- 03 독서를 해야 한다고 주장하는 글을 읽은 것은 설명하는 글이 아니라 주장하는 글을 읽은 경험입니다.
- 04 다보탑과 석가탑은 둘 다 화강암을 쪼아 만든 석탑입니다. 다보탑은 장식이 많고 화려한 모습이고, 석가탑은 단순하면서도 세련된 멋이 있습니다.
- 05 이 글은 다보탑과 석가탑의 공통점과 차이점을 비교·대조의 방법으로 설명하고 있습니다.
- 06 피사의 사탑은 이탈리아에 있으며 종교 목적으로 만들어졌습니다. 완성한 뒤 조금씩 한쪽으로 기울기 시작해 현재 모습이 되었습니다.
- 07 이 글에서 설명하려는 대상은 세계의 탑이고, 설명하려는 대상의 예는 피사의 사탑, 에펠 탑, 동방명주 탑입니다. 따라서 빈칸에는 '세계의 탑'이 들어가야 알맞습니다.
- 08 의사나 간호사는 보통 흰색 옷을 입고, 법관은 검은색 옷을 입는다고 하였습니다.
- 09 이 글은 '대상의 특징을 나열하여 설명하는 방법'인 열거의 방법으로 설명했습니다.
- 10 문단마다 중심 내용을 찾고 중요하지 않은 내용은 지워서 글의 내용을 요약해 봅니다.

채점 기준

각 문단의 중심 문장을 연결해 중요한 내용만 썼으면 정답으로 인정합니다.

국어 2회

3. 글을 요약해요

14~15쪽

01 (2) ○ 02 새싹 채소 03 ④ 04 다보탑, 석가탑
 05 ④ 06 동방명주 탑 07 (1) - ㉢ (2) - ㉠ 08 글
 ㉡는 비교·대조의 방법으로 설명했고, 글 ㉢는 열거의 방법으로 설명했습니다. 09 ㉠ 10 ②

- 01 그림 속 남자아이는 박물관에서 유물이 어떤 것인지 궁금해 설명하는 글을 읽고 있습니다.
- 02 씨앗에서 싹을 틔우는 방법이 나오고 ⑤에서 '새싹 채소를 얻을 수 있다.'고 한 것으로 보아, 이 글은 새싹 채소를 가꾸는 방법을 설명하고 있습니다.
- 03 이 글에는 물뿌리개로 얼마나 자주 물을 뿌려 주어야 하는지에 대한 설명이 없습니다. 또 5~6일이 지나면 새싹 채소를 얻을 수 있다고 했으므로, ④는 잘못된 내용입니다.
- 04 글 ㉡는 다보탑과 석가탑에 대해 설명하고 있습니다.
- 05 글 ㉢는 세계의 탑에 대해 설명하고 있습니다. 피사의 사탑, 에펠 탑은 유럽에 있지만 동방명주 탑은 동양인 중국에 있습니다. 세 탑 중 가장 높이가 높은 것은 동방명주 탑입니다.
- 06 동방명주 탑은 높은 기둥을 중심축으로 하여 구슬 세개를 꿰어 놓은 것 같은 독특한 외형 때문에 '동양의 진주'라고 불린다고 하였습니다.
- 07 글 ㉡는 비교·대조의 방법으로 설명했으므로 ㉢의 틀에 내용을 정리하는 것이 알맞습니다. 글 ㉢는 열거의 방법으로 설명했으므로 ㉠의 틀에 내용을 정리하는 것이 알맞습니다.
- 08 글 ㉡는 두 가지 대상의 공통점과 차이점을 찾아 설명했고, 글 ㉢는 설명하려는 대상의 특징을 나열하여 설명했습니다.

채점 기준

글 ㉡는 '비교·대조', 글 ㉢는 '열거'라고 썼거나 설명 방법을 자세히 풀어 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 09 첫 번째 문단의 중심 문장은 첫 번째 문장입니다.
- 10 글을 요약할 때에는 중요하지 않은 내용은 지우고, 세부 내용은 대표적인 말로 바꾸어 중심 내용을 정리합니다.

국어 1회

4. 글쓰기의 과정

16~17쪽

- 01 ① 02 떡볶이가, 빨갈다 03 ⑤ 04 (2) ○
- 05 ⑤ 06 예 도전! 달걀말이 / 내가 만든 달걀말이
- 07 ①, ④ 08 ④ 09 끝 10 ⑤

- 01 ㉠과 ㉡은 문장의 주어입니다. 문장에서 동작이나 상태의 주체가 되는 말을 주어라고 합니다.
- 02 생각을 표현할 때 문장에 반드시 있어야 하는 부분은 주어, 목적어, 서술어입니다. 제시된 문장에는 목적어가 없기 때문에 생각을 표현할 때 문장에 반드시 있어야 할 부분은 주어인 '떡볶이가'와 서술어인 '빨갈다'입니다.
- 03 ㉠은 주어와 서술어만 있고 목적어가 없습니다.
- 04 제시된 그림은 겪은 일을 즐거웠던 일, 힘들었던 일, 신기했던 일로 나누어 정리한 것입니다.
- 05 이 글에서는 달걀 여섯 알로 달걀말이를 만들었고, 요리할 때 옆에서 도와준 사람은 아버지입니다. 달걀말이 만드는 방법은 삼촌께서 가르쳐 주셨으며, 여기서 특히 중요한 부분은 달걀에서 덩어리진 것을 가위로 자르듯이 젓가락으로 끊어 주어야 한다는 것입니다.
- 06 스스로 달걀말이를 만든 글쓴이의 경험이 드러나도록 제목을 지어 봅니다.

채점 기준

달걀말이를 만든 경험이 드러나게 제목을 지어 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 07 할머니께서 공부하느라 고생했다며 맛있는 떡볶이를 해 주셨습니다. 떡볶이를 먹고 난 후 글쓴이는 수학 공부를 하기 위해 친구 집으로 갔습니다.
- 08 글쓴이는 할머니께서 일찍 가지지 않았으면 좋겠다고 생각했습니다.
- 09 저녁에 할머니께서 택으로 가신 일과 그때 글쓴이의 생각이나 느낌은 글의 끝부분의 내용입니다.
- 10 ①은 동작을 당하는 주어와 서술어가 호응하지 않습니다. ②는 시간을 나타내는 말과 서술어가 호응하지 않습니다. ③은 동작을 당하는 주어와 서술어가 호응하지 않습니다. ④는 높임의 대상을 나타내는 말과 서술어가 호응하지 않습니다.

국어 2회

4. 글쓰기의 과정

18~19쪽

- 01 토끼가 02 ① 03 (1) ○ 04 ② 05 예 반 친구
- 구들에게 요리 비법을 공개하기 위해서입니다. 06 ②
- 07 ㉠ 08 ㉡ 09 (2) ○ 10 ②

- 01 그림에서 뛰는 동작의 주체는 토끼입니다.
- 02 ①은 주어, 목적어, 서술어가 모두 들어가 있고, 문장에서 꼭 있어야 하는 부분으로만 이루어져 있습니다.
- 03 제시된 내용은 글로 쓸 내용을 몇 가지로 나누어 떠올린 것입니다. 쓸 내용을 몇 가지로 나누어 떠올릴 때 주의할 점은 떠오른 생각을 비슷한 주제별로 묶는 것입니다.
- 04 반창 투정을 한 까닭은 이 글에 설명되어 있지 않습니다.
- 05 '내가 만든 요리를 우리 반 친구들에게도 ~ 공개한 것이다.'라는 문장에서 글쓴이가 글을 쓴 상황이 '반 친구들에게 요리 비법을 공개하기 위해서'라는 것을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준

겪은 일 또는 달걀말이 만드는 방법 또는 요리 비법을 알리는 상황이라는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 글쓴이는 턱걸이를 다섯 번이나 해서 아빠께 칭찬을 들었습니다.
- 07 글쓴이가 뒷산 공원에 도착했을 때에는 운동하는 사람이 많아 깜짝 놀랐고, 아빠를 따라 맨손 체조를 하고 나니 추위가 달아나는 것 같았습니다. 턱걸이를 다섯 번이나 해서 아빠께 칭찬을 들었을 때에는 기분이 좋았습니다.
- 08 ㉡는 '일어난 일'인데 '생각이나 느낌'으로 묶었으므로 알맞게 정리하지 못한 것입니다.
- 09 제시된 문장에는 동작을 당하는 주어와 서술어의 호응 관계가 나타나 있습니다.
- 10 '맛'과 호응하는 서술어가 없기 때문에 '맛이 좋고'처럼 맛이 어떠한지 풀이하는 말을 넣어 문장을 고쳐 써야 합니다.

국어 1회

5. 글쓴이의 주장

20~21쪽

- 01 동형어 02 ①, ③ 03 ② 04 ③ 05 ① 06 ㉠
 07 ㉠ 인간이 인공 지능에게 지배를 받게 될지도 모릅니다. / 인공 지능이 사회적·경제적 불평등을 심하게 할 것입니다. 08 쓰기 윤리 09 ④, ⑤ 10 예서

- 01 형태는 같지만 뜻이 서로 다른 낱말을 ‘동형어’라고 합니다. 한 낱말이 여러 가지 뜻을 가진 경우에 그 낱말은 ‘다의어’라고 합니다.
- 02 이 글에서는 먼저 운전자에게 어린이 보행 안전 교육을 철저히 해야 하고, 어린이를 고려한 보행 안전시설도 더 필요하다고 했습니다.
- 03 ‘일어나다’는 ‘어떤 일이 생기다.’의 뜻으로 쓰였습니다.
- 04 ‘이와 같은 안전시설’이란 앞에서 설명한 어린이를 고려한 보행 안전시설을 가리킵니다.
- 05 인공 지능으로 인류의 삶이 더욱 편리하고 풍요로워질 것이라는 점, 인공 지능과 관련한 일자리가 늘어날 것이라는 점, 사람이 하기 어렵거나 위험한 일을 인공 지능이 대신할 수 있다는 점은 모두 인공 지능의 좋은 점입니다.
- 06 이 글에 나오는 인공 지능의 좋은 점을 뒷받침할 수 있는 주장은 ㉠입니다.
- 07 글의 내용을 볼 때, 글쓴이의 주장은 ‘인공 지능은 인류의 미래를 희망으로 가득하게 만들어 줄 것이다.’라는 것을 알 수 있습니다. 따라서 이에 반대할 때에는 인공 지능 개발에 따른 위험 따위를 근거로 들어 인공 지능이 일으킬 위험을 막아야 한다고 주장할 수 있습니다.

채점 기준

인공 지능 개발에 따른 위험이나 부작용과 관련한 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 08 쓰기 윤리를 지켜야 하는 까닭에 대해 설명한 부분에서 쓰기 윤리의 뜻을 짐작할 수 있습니다.
- 09 글쓴이는 쓰기 윤리를 지키지 않는 것은 법을 어기는 일이라는 점, 쓰기 윤리를 지키지 않으면 다른 사람에게 물질이나 정신 피해를 줄 수 있다는 점을 근거로 들었습니다.
- 10 글쓴이가 제시한 근거는 주장과 관련이 있고, 주장이 더욱 설득력 있게 하며, 알맞은 낱말을 사용했습니다.

국어 2회

5. 글쓴이의 주장

22~23쪽

- 01 ①, ③ 02 병 03 ④, ⑤ 04 ⑤ 05 ㉠ 우리 모두 노력해 어린이 보행 중 교통사고가 일어나지 않도록 하자고 말하기 위해서입니다. 06 ㉠ 07 ⑤ 08 (2) ○
 09 ⑤ 10 ④

- 01 책상 다리, 안경다리는 사람이나 동물의 몸통 아래에 붙어 몸을 받치는 ‘다리’가 물건에 사용된 경우입니다.
- 02 첫 번째 빈칸에는 몸에 이상이 생겨 정상적 활동이 이루어지지 않아 괴로움을 느끼게 되는 현상인 ‘병’, 두 번째 빈칸에는 주로 액체나 가루를 담는 데에 쓰는 목과 아가리가 좁은 그릇인 ‘병’이 들어가야 알맞습니다.
- 03 이 글에서는 어린이 스스로 보행 중 교통사고를 당하지 않도록 하려면 도로에서 시간적 여유를 가지는 마음이 필요하다고 했습니다. ①, ②, ③은 이 글에 나오지 않고, 어린이 스스로 실천하기도 어렵습니다.
- 04 ㉠의 ‘가지다’는 ‘생각, 태도, 사상 따위를 마음에 품다.’라는 뜻으로 쓰였습니다.
- 05 글쓴이의 주장은 우리 모두 노력해 어린이 보행 중 교통사고가 일어나지 않도록 하자는 것입니다.

채점 기준

어린이 보행 중 교통사고가 일어나지 않도록 하자는 글쓴이의 주장에 어울리게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 인간이 인공 지능에게 지배를 받게 되는 것은 인공 지능이 일으킬 수 있는 위험에 해당합니다.
- 07 글쓴이는 인공 지능이 일으킬 위험을 막을 방법을 생각해야 한다고 주장하고 있습니다. 이러한 글쓴이의 주장에 어울리는 제목은 ‘인공 지능 개발에 따른 위험’입니다.
- 08 인공 지능이 일으킬 위험을 막을 방법을 생각해야 한다는 주장과 반대되는 의견은 (2)입니다.
- 09 글쓴이의 주장은 쓰기 윤리를 지키자는 것입니다. 따라서 쓰기 윤리를 지키지 않으면 다른 사람에게 물질이나 정신 피해를 줄 수 있다는 내용은 쓰기 윤리를 지켜야 하는 까닭으로 알맞습니다.
- 10 이 글에서는 다른 사람 글에도 예의 있게 반응하는 것이 올바른 글쓰기 태도라고 보았습니다.

국어 1회

6. 토의하여 해결해요

24~25쪽

- 01 ㉔ 02 ㉑ 03 ㉔ 04 예 개교기념일 행사로 '우리 학교 역사 찾기'를 하기로 결정했습니다. 05 ㉔
- 06 ㉑ 07 (1) - ㉔ (2) - ㉑ 08 (1) ㉔ (2) ㉑
- 09 ㉑, ㉔, ㉕ 10 ㉔

- 01 어떤 문제를 여러 사람이 협력해 해결하는 방법을 '토의'라고 합니다. 토의를 하면 문제 해결 방법을 찾을 수 있고 문제 해결에 직접 참여할 수 있습니다. 이를 통해 문제 해결 과정을 더 잘 알게 됩니다.
- 02 토의 주제가 알맞는지 판단하는 것은 토의 주제를 정할 때 해야 할 일입니다.
- 03 그림 ㉑은 토의 주제 정하기, 그림 ㉒는 의견 마련하기, 그림 ㉓은 의견 모으기, 그림 ㉔는 의견 결정하기 단계입니다.
- 04 그림 ㉔에서 토의 결과 '우리 학교 역사 찾기'를 하자는 의견으로 결정했다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준

'우리 학교 역사 찾기'라는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 05 ㉑는 실천하기 어려워 의견으로 알맞지 않고, ㉕는 주제와 관련이 없어서 의견으로 알맞지 않습니다.
- 06 그림 ㉒에서 남자아이는 자신의 의견을 반말로 이야기하며, 친구의 의견을 존중하지 않고 무시했으며, 자신의 주장만을 내세웠습니다.
- 07 그림 ㉒에는 '학교 이름으로 삼행시 짓기'라는 의견이 제시되어 있고, 그림 ㉓에는 '우리 학교 역사를 알아보면 좋겠습니다.'라는 의견이 제시되어 있습니다.
- 08 우리 학교 역사 찾기를 하자는 의견은 재미가 없다는 단점이 있고, 학교 옛 사진 찾거나 연대표 만들기 활동을 하면 학교 역사도 흥미롭게 알아볼 수 있다는 장점이 있습니다.
- 09 토의에서 의견이 알맞는지 판단할 때에는 의견이 토의 주제에 맞는지, 알맞은 주장과 근거를 들었는지, 실천할 수 있는지 살펴봅니다.
- 10 우리 반 장기 자랑을 해서 해결할 수 있는 문제는 '학급의 날을 뜻깊게 보내는 방법'입니다.

국어 2회

6. 토의하여 해결해요

26~27쪽

- 01 토의 02 (3) ○ 03 의견 마련하기 04 ㉔ 05 예 토의 주제와 관련이 없는 의견입니다. 06 ㉔, ㉕ 07 ㉒
- 08 ㉑ 09 ㉕ 10 (1) 예 3분 안에 모두 줄을 서면 학급 칭찬 점수를 올립니다. (2) 예 학급 칭찬 점수를 올리면 친구들의 참여를 높일 수 있습니다.

- 01 어떤 문제를 여러 사람이 협력해 해결하는 방법을 '토의'라고 합니다.
- 02 토의 절차는 '토의 주제 정하기 → 의견 마련하기 → 의견 모으기 → 의견 결정하기'입니다.
- 03 토의 주제에 맞게 자신의 의견을 쓰고 그 의견이 좋은 까닭을 쓰는 것은 '의견 마련하기' 단계에서 해야 할 일입니다.
- 04 그림 ㉓에서 남자아이는 '우리 학교 역사부터 조사하면 좋겠습니다.'라고 의견을 말했습니다.
- 05 토의에서 의견을 말할 때에는 토의 주제에서 벗어나지 않아야 합니다.

채점 기준

의견이 토의 주제에 맞지 않는다고 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 '우리 학교 역사 찾기를 하자.'는 의견의 좋은 점을 생각해 봅니다.
- 07 그림 ㉒에서 남자아이는 친구의 의견을 무시하고 자신의 주장만을 내세우는 잘못을 했습니다.
- 08 토의에서 의견을 모으는 자리는 공식적인 말하기 상황이므로 자신의 의견을 말할 때에는 높임말을 사용해야 합니다.
- 09 학교 이름으로 삼행시 짓기 대회를 하자는 의견은 학생들의 관심을 높일 수 있다는 장점이 있고, 삼행시 내용이 학교와 상관없을 수도 있다는 단점이 있습니다.
- 10 토의 주제에 맞게 자신의 의견을 정하고, 그 의견이 좋은 까닭을 생각해 봅니다.

채점 기준

토의 주제에 맞고, 근거가 적절하고, 실천할 수 있는 의견을 썼으면 정답으로 인정합니다.

국어 1회

7. 기행문을 써요

28~29쪽

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 산신 04 ② 05 감상 06 ④
 07 서쪽 08 ④ 09 ④ 10 (1) ㉠ 경주 (2) ㉠ 불국
 사의 다보탑과 석가탑이 기억에 많이 남았기 때문입니다.

- 01 현석이가 서운이에게 “서운아, 너도 지난해 방학 때 제주도 여행 다녀오지 않았어?”라고 한 말을 통해 서운이가 지난해 방학 때 제주도를 여행했다는 것을 알 수 있습니다.
- 02 서운이는 여행 때 찍은 사진과 함께 글로 남겨 놓았더니 여행을 기억하기 좋았다고 말했습니다.
- 03 ‘한라산 산신께 제사드리는 산천단’이라고 표현한 것으로 보아, 산천단은 산신께 제사드리는 곳을 말합니다.
- 04 다랑쉬라는 이름의 유래로 다랑쉬오름 남쪽에 있던 마을에서 보면 오름의 분화구가 마치 달처럼 둥글어 보인다 하여 붙여졌다는 설이 소개되어 있습니다.
- 05 ㉠은 여행하면서 생각하거나 느낀 것입니다. 여행하며 든 생각이나 느낌을 ‘감상’이라고 합니다.
- 06 글쓴이는 성산 일출봉을 여행하며 보고 듣고 느낀 점을 썼습니다.
- 07 일출봉의 서쪽은 고운 잔디 능선 위에 돌기둥과 수백 개의 기암이 우뚝우뚝 솟아 있는데 그 사이에 계단으로 만든 등산로가 나 있다고 하였습니다.
- 08 전설에 따르면 설문대 할망은 일출봉 분화구를 빨래 바구니로 삼고 우도를 빨랫돌로 하여 옷을 매일 세탁했습니다.
- 09 견문 중 들은 것을 나타낼 때에는 ‘~(라)고 한다’ 따위와 같은 표현을 씁니다. ‘~처럼, 생각하다’는 감상이 드러난 표현이고, ‘~에 도착했다’는 여정이 드러난 표현입니다.
- 10 친구에게 알리고 싶은 여행지나 감상을 오래 기억하고 싶은 여행지를 떠올려 봅니다.

채점 기준

여행 지역이나 장소를 쓰고 여행지와 그곳을 고른 까닭을 어울리게 썼으면 정답으로 인정합니다.

국어 2회

7. 기행문을 써요

30~31쪽

- 01 ②, ④ 02 ② 03 제주도 04 창가 05 (3) ㉠
 06 (2) ㉠ 07 영곡 08 ② 09 ③, ④ 10 ㉠ 여행
 지에서 다닌 곳, 보고 들은 것, 생각하거나 느낀 것

- 01 서운이의 말 “현석아, 방학 때 제주도 여행 잘 다녀왔어?”에서 여행한 때와 곳을 알 수 있습니다. 현석이가 “삼나무 숲길을 걸었는데……”라고 말한 것에서는 여행지에서 무엇을 했는지 알 수 있습니다.
- 02 서운이가 현석이에게 여행하고 나서 글로 남겨 놓지 않았다고 했을 때의 ‘글’은 여행하며 보고 듣고 느낀 점을 쓴 글을 가리킵니다.
- 03 비행기가 제주도 상공으로 들어온다고 한 내용으로 볼 때 글쓴이가 여행하려는 곳은 제주도입니다.
- 04 글쓴이가 제주행 비행기를 탈 때 창가 쪽 자리를 선호하는 것은 하늘에서 보는 제주도의 풍광을 만끽하기 위해서입니다.
- 05 ㉠은 여행하며 든 생각이나 느낌인 ‘감상’을 표현한 부분입니다.
- 06 ㉠은 여행하며 보고 들은 것입니다. 여행하며 보고 들은 것을 ‘견문’이라고 합니다.
- 07 본래 실이라는 이름이 붙은 곳은 계곡을 말하는 것으로 옛 기록에는 영곡으로 나오기도 한다는 내용이 첫 문단에 나옵니다.
- 08 ‘홀연히 눈앞에 수백 개의 뾰족한 기암괴석이 호를 그리며 병풍처럼 펼쳐진다.’에서 영실의 기암괴석이 호를 그리며 펼쳐진 모습을 병풍에 빗대어 표현했습니다.
- 09 ‘영실로 하산하면서’와 ‘어리목에서 출발하여’ 같은 표현에서 글쓴이의 여정을 알 수 있습니다.
- 10 기행문의 가운데 부분에는 여행하면서 있었던 일을 씁니다.

채점 기준

여정, 견문, 감상과 관련한 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

국어 1회

8. 아는 것과 새롭게 안 것

32~33쪽

01 (1) 바다, 나무 (2) 맨주먹, 검붉다, 바늘방석 02 예 그 해에 새로 난 밤. 03 ② 04 ② 05 ①, ④, ⑤ 06 ①, ⑤ 07 자연의 이치 08 초원 09 ③ 10 (2) 〇

01 '바다', '나무'처럼 나누면 본디의 뜻이 없어져 더는 나눌 수 없는 낱말을 '단일어'라고 합니다. '검붉다', '바늘방석'처럼 뜻이 있는 두 낱말을 합한 낱말과 '맨주먹'처럼 뜻을 더해 주는 말과 뜻이 있는 낱말을 합한 낱말을 '복합어'라고 합니다.

02 '햇-'은 '그해에 새로 난'의 뜻을 더해 주는 말이므로 '햇밤'은 '그해에 새로 난 밤.'이라는 뜻입니다.

채점 기준

'그해에 새로 난 밤.'이라고 썼으면 정답으로 인정합니다.

03 빈칸에 '손'이라는 낱말을 넣어 '손수건', '손수레', '일손' 같은 낱말을 만들 수 있습니다.

04 ②의 '새우잠'은 '새우처럼 등을 구부리고 자는 잠.'을 뜻합니다.

05 '-꾼'은 '어떤 일을 잘하는 사람' 또는 '어떤 일을 전문적으로 하는 사람', '어떤 일을 즐겨 하는 사람'이라는 뜻을 더해 주는 말입니다.

06 대나무와 박에서 나오는 청아한 소리는 맑은 봄날의 아침 같다고 하였습니다.

07 이 글에서는 자연 재료를 만든 악기에서 나오는 소리가 자연을 닮아서 옛사람들은 여러 악기 소리를 들으며 자연의 이치를 깨달았다고 하였습니다.

08 미주는 전통 가옥과 관련한 경험을 말했고, 초원이는 전통 악기와 관련한 경험을 말했습니다.

09 점박이물범은 가족이 겨우 500마리 남짓 남았을 뿐이며, 지금은 사람들이 보호 구역을 정해 주었다고 했습니다. 주로 백령도 근처에 머물고, 겨울이 되면 서해 위쪽으로 올라가 지내며, 새끼를 낳으려면 부빙이 꼭 필요하다고도 하였습니다.

10 지구가 점점 따뜻해지는 바람에 얼음들이 녹고 있는데다가 사람들이 오염된 물과 쓰레기를 바다에 마구 쏟아내서 살기 힘들다고 했으므로, 환경을 깨끗이 하면 점박이물범이 멸종되는 것을 막을 수 있습니다.

국어 2회

8. 아는 것과 새롭게 안 것

34~35쪽

01 (2) 〇 02 눈 03 ③ 04 ⑤ 05 예 구름다리는 '구름'과 '다리'를 합한 것으로 '공중에 걸쳐 놓은 다리'라는 뜻입니다. / 길동무는 '길'과 '동무'를 합한 것으로 '길을 함께 가는 동무'라는 뜻입니다. / 잠꾸러기는 '잠'과 '꾸러기'를 합한 것으로 '잠이 아주 많은 사람'이라는 뜻입니다. 06 ②, ④ 07 쇠 08 (3) 〇 09 ⑤ 10 ④

01 '사과나무', '검붉다'처럼 뜻이 있는 두 낱말을 합한 낱말과 '맨주먹', '햇밤', '덧신'처럼 뜻을 더해 주는 말과 뜻이 있는 낱말을 합한 낱말을 '복합어'라고 합니다.

02 빈칸에 '눈'이라는 낱말을 넣어 '눈송이', '함박눈', '눈사람' 같은 복합어를 만들 수 있습니다.

03 '책가방', '돌다리', '검붉다', '뛰놀다'는 뜻이 있는 두 낱말을 합해 낱말을 만들었습니다. '햇과일'은 뜻을 더해 주는 말에 뜻이 있는 낱말을 합해 낱말을 만들었습니다.

04 '햇-'은 '그해에 새로 난'의 뜻, '덧-'은 '겹쳐 신거나 입는'의 뜻, '애-'는 '어리거나 작은'의 뜻, '맨-'은 '다른 것이 없는'의 뜻입니다.

05 제시된 낱말은 모두 복합어입니다. 낱말을 쪼개 그 뜻을 짐작해 봅니다.

채점 기준

각각 '구름 + 다리', '길 + 동무', '잠 + 꾸러기'로 쪼개고 그 뜻을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

06 이 글에서 북과 장구는 가죽으로 만든 악기로 소개되어 있습니다.

07 쇠는 아무나 함부로 다룰 수 없는 귀한 재료로 여러 가지 도구나 무기를 만드는 데 쓰였는데, 사람들은 쇠를 녹여 사방을 깨우는 듯한 소리가 나는 악기를 만들었다고 하였습니다.

08 (1)은 본 일, (2)는 들은 일, (3)은 한 일을 떠올리며 글을 읽은 것입니다.

09 꼬치동자개는 자신이 1940년대까지는 도시의 하천에서도 쉽게 잡을 수 있을 정도로 흔한 물고기였다고 했습니다.

10 글쓴이는 멸종 위기에 처한 우리나라의 동물들을 구하자는 말을 하려고 이 글을 썼습니다.

국어 1회

9. 여러 가지 방법으로 읽어오 36~37쪽

01 ② 02 ③ 03 빠른 응답 04 ③ 05 ⑤
 06 ④ 07 ⑤ 08 그릇 09 예 맑고 은은한 비색으로
 유려한 곡선을 강조하며 상감 기법으로 회화적인 아름다
 운 무늬를 표현한 것입니다. 10 (2) ○

- 01 은별이가 조사해야 하는 것은 돌의 종류이기 때문에 도서관에서 돌을 설명한 책을 찾아 읽으면 도움을 받을 수 있습니다.
- 02 정보 무늬는 네모 모양 안에 검은 선과 점을 배열한 것입니다.
- 03 큐아르(QR)는 ‘빠른 응답’이라는 영어의 줄임 말이라고 하였습니다.
- 04 이 글에서는 정보 무늬의 뜻, 모양, 사용 방법, 활용 분야 등을 설명하고 있습니다. 정보 무늬의 소리에 대한 내용은 글에 나오지 않습니다.
- 05 정보 무늬는 일부를 지워도 사용할 수 있다는 것을 믿기 어려울 때 그 내용이 사실인지 확인하게 될 것입니다.
- 06 ‘청자의 빛깔은 맑고 은은한 푸른 녹색이다.’라는 문장에서 고려청자의 빛깔은 맑고 은은한 푸른 녹색이라는 것을 알 수 있습니다.
- 07 상감 기법은 어느 나라에서도 찾아볼 수 없는 우리 고유의 독창적인 도자기 장식 기법입니다.
- 08 고려청자의 형태는 기존의 단순한 그릇 모양의 형태에서 여러 형태의 청자로 발전했다고 하였습니다.
- 09 고려청자가 다른 청자와 다른 점은 무엇인지 글에서 찾아봅니다. 고려청자는 맑고 은은한 비색으로 유려한 곡선을 강조하며 상감 기법으로 회화적인 아름다운 무늬를 표현한 것이 특색이라고 하였습니다.

채점 기준

유려한 곡선, 아름다운 무늬, 고려인들의 독창성과 뛰어난 기술력에 대한 내용 중 두 가지 이상을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 10 자신에게 필요한 정보인지 알려면 처음부터 끝까지 자세히 읽기보다 관심 있는 내용이 있는지 글 전체를 훑어봐야 합니다.

국어 2회

9. 여러 가지 방법으로 읽어오 38~39쪽

01 ④ 02 인공 지능 03 ⑤ 04 (1) ○ 05 ③
 06 ④ 07 ⑤ 08 예 그릇을 빚고 굳었을 때 그릇 바
 깁쪽에 조각칼로 무늬를 새긴 다음, 검은색이나 흰색의 흙
 을 메운 뒤 무늬가 드러나도록 바깥쪽을 매끄럽게 다듬는
 기법입니다. 09 ⑤ 10 (1) ○

- 01 교통질서 지키기 광고를 그리기로 했을 때 교통사고를 다룬 신문 기사를 읽으면 도움이 됩니다.
- 02 글쓴이는 가까운 미래에 제4차 산업 혁명이 일어나 많은 것이 달라진다고 하였습니다. 그중 가장 대표적인 것으로 인공 지능의 발달과 새로운 기술의 개발을 들었습니다.
- 03 글쓴이는 미래 사회에 필요한 사람이 어떤 사람인지를 이야기하면서 미래 사회에 필요한 사람이 되어야 한다고 주장하고 있습니다.
- 04 미래에는 새로운 변화를 맞을 것이기 때문에 새로운 변화에 대응할 사람이 필요한 것입니다.
- 05 이 글은 주장하는 글입니다. 대상의 무엇을 자세히 설명하는지 생각하며 읽어야 하는 것은 설명하는 글입니다.
- 06 이 글에서는 고려청자의 빛깔, 사용, 상감 기법, 우수성 등을 설명하고 있습니다. 이 글에 고려청자의 생산 지역이 어디인지에 대한 내용은 나오지 않습니다.
- 07 청자의 빛깔이 맑고 은은한 푸른 녹색인 것은 유약 안에 아주 작은 기포가 많아 빛이 반사되면서 은은하고 투명하게 비쳐 보이기 때문이라고 하였습니다.
- 08 상감 기법은 그릇을 빚고 굳었을 때 그릇 바깥쪽에 조각칼로 무늬를 새긴 다음, 검은색이나 흰색의 흙을 메운 뒤 무늬가 드러나도록 바깥쪽을 매끄럽게 다듬는 기법입니다.

채점 기준

상감 기법에 대해 중요한 내용을 빠짐없이 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 09 청자는 도자기이기 때문에 동식물의 먹이가 될 수 없습니다.
- 10 지원이는 자신에게 필요한 정보가 글에 있다는 것을 알고 있으므로 자세히 읽기 방법이 알맞습니다.

국어 1회

10. 주인공이 되어

40~41쪽

01 진주 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ㉠ 일이 일어난 차례대로 씁니다. / 진주와 성훈이가 사이가 안 좋은 까닭을 이해하도록 씁니다. 06 ④ 07 ④ 08 ③ 09 끼어들어서 10 (2) ○

- 01 그림 ①에서 '성훈이하고는 다른 편이었으면…….' 하고 생각한 인물은 진주입니다.
- 02 그림 ①에서 체육 수업을 체육관에서 하기로 했다는 말과 그림 ②와 ③의 배경을 통해 체육관에서 수업했음을 알 수 있습니다.
- 03 그림 ①에서 아이들은 체육관에서 체육 수업을 할 수 있어서 좋아했습니다. 그림 ②와 ③에서 진주와 성훈이는 간이 축구를 하다가 다투었습니다. 그림 ④와 ⑤에서 선생님께서는 진주와 성훈이와 대화를 나누셨습니다.
- 04 선생님께서는 진주와 성훈이가 좀 더 대화를 하는 게 좋겠다고 생각하셔서 서로 하고 싶은 말을 나누게 하셨습니다.
- 05 이 그림에 나타난 경험을 이야기로 어떻게 만들면 좋을지 생각해 봅니다.

채점 기준

그림 내용과 관련해 자세히 쓰면 좋은 점이나, 일반적으로 경험을 이야기로 만들 때 주의할 점을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 글 ㉠에서 일이 일어난 곳은 체육관이고, 일이 일어난 때는 체육 시간입니다.
- 07 '난 평소에 못마땅하게 여겼던 인국이랑 같은 편을 하고'라는 표현에서 상은이가 평소에 인국을 못마땅하게 생각했음을 알 수 있습니다.
- 08 선생님께서 인국리와 상은이가 서로 대화가 필요하다고 생각하신 까닭은 둘이 사이가 안 좋은 모습을 보였기 때문입니다.
- 09 상은이는 "전 그냥 인국이가 자꾸 말하는 데 끼어들어서 좋지 않게 생각했어요. 인국아, 그 점 미안하게 생각해."라고 사과의 말을 하였습니다.
- 10 이 글은 상은이와 인국이가 싸우는 부분에서 등장인물의 갈등이 꼭대기에 이릅니다.

국어 2회

10. 주인공이 되어

42~43쪽

01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤ 05 ㉠ 진주와 성훈이가 사이가 안 좋은 까닭을 자세히 설명하고 싶습니다. 06 (1) ○ 07 인국이 08 ⑤ 09 마음 10 (2) ○

- 01 그림 ④와 ⑤에서 선생님과 대화를 나누는 인물은 진주와 성훈이입니다.
- 02 그림의 내용을 이야기로 만들 때 필요한 등장인물은 민영, 진주, 성훈, 선생님입니다.
- 03 그림 ①은 2교시 쉬는 시간에 교실에서 일어난 일, 그림 ②와 ③은 3교시 체육 시간에 체육관에서 일어난 일, 그림 ④와 ⑤는 3교시 쉬는 시간에 상담실에서 일어난 일입니다.
- 04 그림 ⑤에서 진주와 성훈이가 웃고 있는 모습으로 보아, 둘은 서로 오해를 풀게 되는 대화를 나누었을 것입니다.
- 05 이야기를 읽는 사람들이 잘 이해할 수 있게 하려면 어떤 부분을 자세히 설명해야 할지 생각해 봅니다.

채점 기준

그림에서 설명이 부족하여 이해하기 어렵거나 읽는 사람이 더 잘 이해할 수 있게 추가할 부분을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 '비 때문에 못 할 줄 알았던 체육을 체육관에서 할 수 있어 기분이 좋았다.'라는 문장에서 비가 와서 체육을 체육관에서 했다는 것을 알 수 있습니다.
- 07 ㉠에서 상은이는 평소에 못마땅하게 여겼던 인국이랑 같은 편을 하여 기분이 별로였습니다.
- 08 ㉡에서 인국리는 자꾸 자신한테만 화를 내는 상은이 때문에 기분이 좋지 않았습니다.
- 09 선생님께서는 상은이와 인국리에게 서로 마음을 잘 몰랐던 것 같이라며 시간을 줄 테니 좀 더 이야기하고 교실로 들어오라고 말씀하셨습니다.
- 10 이야기는 일기와 달리 여러 사람이 읽는 글이므로 읽는 사람을 생각하며 쓴다는 점이 다릅니다. 또한 일기는 그날 동안에 있었던 일만 쓰지만, 이야기는 오랜 시간에 걸쳐 있었던 일을 쓸 수 있습니다.

사회 1회

1. 국토와 우리 생활

44~45쪽

01 ④ 02 ① 03 ④ 04 ㉔ 해안선이 복잡합니다. / 섬이 많습니다. 등 05 ④ 06 (1)○ 07 ⑤ 08 ㉔ 8월 평균 기온과 1월 평균 기온은 대체로 남쪽 지방에서 북쪽 지방으로 갈수록 낮아집니다.(또는 8월 평균 기온과 1월 평균 기온은 대체로 북쪽 지방에서 남쪽 지방으로 갈수록 높아집니다.) 09 ③ 10 세종(특별자치시) 11 ④ 12 ③

- 01 ㉔ 우리나라 주변에는 중국, 러시아, 일본, 몽골 등이 있습니다. 영국은 유럽에 위치한 국가입니다.
- 02 영토는 땅에서의 영역입니다. ① 황해는 우리나라의 영해에 해당합니다.
- 03 (가)의 제주도는 호남 지방, (나)의 황해도는 해서 지방입니다.
- 04 서해안과 남해안은 해안선이 복잡하고, 섬이 많습니다.

채점 기준

해안선이 복잡하고, 섬이 많다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 05 ④ (나) 시기인 겨울에는 북서쪽의 대륙에서 차고 건조한 바람이 불어옵니다.
- 06 (나)는 겨울에 불어오는 바람입니다. (2)는 여름의 홍수에 대비한 안전 안내 문자 내용입니다.
- 07 전주는 26.5℃, 대구는 26.7℃, 광주는 26.5℃, 중강진은 21.8℃입니다.
- 08 8월과 1월 평균 기온 분포의 공통점은 대체로 북쪽 지방으로 갈수록 기온이 낮아진다는 것입니다.

채점 기준

북쪽으로 갈수록 기온이 낮아진다 또는 남쪽으로 갈수록 기온이 높아진다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 09 우리나라는 출산율이 줄어들어 저출산 현상이 나타나고, 노년층의 인구 비율이 늘어 고령화 현상이 심각합니다.
- 10 국토 균형 발전을 위해 2012년에 세종특별자치시를 만들고 수도권에 있던 행정 기관을 이전하였습니다.
- 11 남동 임해 공업 지역에 대한 설명입니다.
- 12 고속 철도의 개통으로 전국이 반나절 생활이 되었고, 지역 간 교류가 더욱 활발해졌습니다.

사회 2회

1. 국토와 우리 생활

46~47쪽

01 경도 02 ㉔ 우리 국토는 북위 33°~43°, 동경 124°~132° 사이에 위치해 있습니다. 03 ① 04 ③ 05 ⑤ 06 ㉔ 높고 험한 산지는 동쪽에 치우쳐 있고, 서쪽은 대체로 낮습니다. 따라서 대부분의 큰 하천은 동쪽에서 서쪽으로 흘러갑니다. 07 ② 08 지진 09 ①, ④ 10 ② 11 소라 12 ①

- 01~02 위도(㉔)와 경도(㉔)를 이용하여 우리 국토의 위치를 표현하면, 우리 국토는 북위 33°~43°와 동경 124°~132°에 위치한다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준

북위 33°~43°와 동경 124°~132°의 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 03 우리나라의 영공에 다른 나라의 비행기가 들어오려면 우리나라의 허가를 받아야 합니다.
- 04 비가 내릴 것으로 예보된 세종특별자치시뿐만 아니라 충청북도, 충청남도, 대전광역시도 모두 호서 지방에 해당합니다.
- 05 ㉔은 해안, ㉔은 섬에 대한 설명으로, 해안 → 섬의 순서를 찾으면 됩니다.
- 06 우리나라는 대체로 북쪽과 동쪽에 높고 험한 산지가 많으며, 남쪽과 서쪽은 땅의 높이가 낮은 편입니다.

채점 기준

동쪽은 높고 서쪽은 낮으며, 큰 하천은 서쪽으로 흘러간다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 07 ① 서귀포가 중강진보다 연평균 강수량이 더 많습니다. ③ 두 지역 모두 계절별 강수량의 차이가 큼니다. ④, ⑤ 두 지역 모두 여름철에 강수량이 집중됩니다.
- 08 지구 내부의 힘을 받아 땅이 흔들리고 갈라지는 현상인 지진에 대한 행동 요령입니다.
- 09 우리나라는 도시에 대부분의 인구가 모여 살며, 특히 수도권에 인구의 절반 이상이 삽니다.
- 10 사람들이 많이 모여 사는 도시는 밤에도 불빛으로 밝게 빛나므로 제시된 위성 사진은 도시 분포와 비슷합니다.
- 11 1960년대 이전에는 농림어업이 발달했습니다.
- 12 고속 철도의 개통으로 지역 간의 이동 시간이 줄어들었고, 교류가 더욱 활발해졌습니다.

사회 1회

2. 인권 존중과 정의로운 사회 48~49쪽

01 ③ 02 예 신분에 따른 차별을 받고 있습니다. / 신분이 낮다는 이유로 차별을 받고 있습니다. 등 03 ⑤
 04 ⑤ 05 ① 06 ③ 07 평등권 08 ① 09 ③
 10 ㉠ 법, ㉡ 도덕 11 ④, ⑤ 12 예 법을 지켜야 사회 질서를 유지할 수 있기 때문입니다. / 법을 지켜야 사람들의 권리를 보장할 수 있기 때문입니다. 등

- 01 인권은 누구나 태어나면서부터 가지는 기본적인 권리이며, 함부로 침해할 수 없습니다.
 02 홍길동은 어머니의 신분이 낮다는 이유로 자신의 아버지를 아버지라고 부르지 못하고 있습니다.

채점 기준

신분에 따른 차별을 받고 있다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 03 ①~④는 인권 보장을 위해 국가가 실천할 수 있는 일입니다.
 04 지오는 친구의 허락을 받지 않고 친구의 사진을 누리소통망 서비스(SNS)에 올려 친구의 인권을 침해하였습니다.
 05 헌법은 가장 기본이 되는 법으로 우리나라 최고의 법입니다.
 06 ㉠ 대한민국의 주권은 국민에게 있다고 명시하고 있습니다. ㉡ 국민 투표를 통해 헌법 내용을 새로 정하거나 고칠 수 있습니다.
 07 평등권에 대한 설명입니다.
 08 기본권은 국가의 안전 보장, 사회 질서 유지 등을 위해 필요한 경우 법률에 따라 제한할 수 있습니다.
 09 헌법이 정한 국민의 의무는 교육의 의무, 납세의 의무, 근로의 의무, 국방의 의무, 환경 보전의 의무입니다.
 10 법은 반드시 지켜야 할 행동 규범인 반면 도덕은 개인의 양심에 비추어 지켜야 할 행동 규범입니다.
 11 법을 어기면 다른 사람에게 피해를 줍니다.
 12 제시된 그림과 같이 법을 지키지 않을 경우 다른 사람에게 피해를 주거나 다른 사람의 권리를 침해하게 됩니다. 또한 사회 질서가 유지되지 못합니다.

채점 기준

권리를 보장하거나 사회 질서를 유지하기 위해서라는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

사회 2회

2. 인권 존중과 정의로운 사회 50~51쪽

01 ⑤ 02 확인서 03 ④ 04 ④ 05 예 헌법은 모든 국민이 존중받고 행복한 삶을 살아가는 데 필요한 내용이 담겨 있습니다. 06 헌법재판소 07 ③ 08 ④
 09 ⑤ 10 예 법은 강제성이 있는 규범이므로 어길 경우 처벌을 받습니다. 11 ④ 12 ⑤

- 01 방정환은 존중받지 못하는 어린이들을 위해 어린이날과 어린이 잡지 등을 만들었습니다.
 02~03 확인서는 신분에 상관없이 아픈 백성을 무료로 치료해 주던 곳으로, 이를 통해 옛날에도 인권 신장을 위해 노력했음을 알 수 있습니다.
 04 제시된 표지판 그림을 보면, 기저귀를 갈아 주는 일을 하는 사람을 여성으로 표현했습니다. 이는 아이를 돌보는 일은 여성이 하는 것이라는 고정 관념이 나타난 것입니다.
 05 헌법은 모든 국민이 존중받고 행복한 삶을 살아가는 데 필요한 내용을 담고 있습니다.

채점 기준

'존중', '행복'이라는 낱말을 사용하여 국민이 존중받고 행복하게 살아가는 데 필요한 내용을 담고 있다는 의미로 썼으면 정답으로 합니다.

- 06 헌법재판소는 헌법 질서를 지키는 일을 하는 국가기관입니다.
 07 참정권은 국가의 정치 의사 형성 과정에 참여할 수 있는 권리를 말합니다.
 08 환경 보전의 의무는 국가와 국민이 환경을 보전하기 위해 노력해야 할 의무를 말합니다.
 09 근로의 의무는 일할 의무를 말합니다.
 10 제시된 상황은 운전자가 교통 신호를 위반함으로써 「도로교통법」을 어긴 것으로, 이처럼 법을 어기면 처벌을 받게 됩니다.

채점 기준

법은 강제성이 있기 때문에 이를 어길 경우 처벌을 받게 된다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 11 법은 개인의 권리를 보호하고, 사회 질서를 유지하는 역할을 합니다.
 12 법을 지켜야 개인의 권리를 보장할 수 있고, 사회 질서를 유지할 수 있기 때문입니다.

과학 1회

2. 온도와 열

52~53쪽

- 01 온도 02 ㉓ 03 나염 04 ㉓ 05 ⑤ 06 ㉓
 07 ㉓, ㉔, ㉕ 08 ㉔ 09 구리판 10 ㉕ 11 ①
 12 ②, ④

- 01 물체의 차갑거나 따뜻한 정도를 온도라고 합니다.
- 02 알코올 온도계로 물질의 온도를 측정할 때 액체샘 부분을 손으로 잡으면 정확한 온도 측정이 어렵기 때문에 잡지 않도록 합니다.
- 03 적외선 온도계로 측정한 컵의 온도는 '17.2 ℃'로, '섭씨 십칠 점 이 도'라고 읽습니다.
- 04 물체의 온도는 물체가 놓인 장소, 측정 시각, 햇빛의 양 등에 따라 달라집니다.
- 05 온도가 다른 두 물체가 접촉하면 온도가 높은 물체는 온도가 점점 낮아지고 온도가 낮은 물체는 온도가 점점 높아집니다. 온도가 다른 두 물체가 접촉한 상태로 시간이 지나면 두 물체의 온도는 같아집니다.
- 06 차가운 물이 담긴 컵을 손으로 잡았을 때 손에서 컵으로 열이 이동하여 손의 온도가 낮아집니다.
- 07 구멍 뚫린 구리판의 가운데를 가열할 때 열 변색 붙임딱지의 색깔이 변하는 방향은 가열한 부분에서 멀어지면서 사방으로 이동합니다.
- 08~09 고체에서 열은 온도가 높은 부분에서 온도가 낮은 부분으로 이동합니다. 고체 물체가 끊겨 있으면 열은 끊긴 방향으로 이동하지 않고 고체 물체를 따라 이동합니다.
- 10 물이 담긴 주전자를 가열하면 가열한 부분의 온도가 높아지고 온도가 높아진 물이 위로 올라가므로 가열한 부분은 ㉔입니다.
- 11~12 초에 불을 붙이면 초 주변의 공기가 따뜻해지고, 따뜻해진 공기가 위로 올라가기 때문에 향 연기가 초를 넣은 쪽 위로 올라갑니다.

과학 2회

2. 온도와 열

54~55쪽

- 01 ㉕ 02 23.1 ℃ 03 ㉓ 적외선, ㉕ 알코올, ㉔ 적외선, ㉔ 알코올 04 온도 05 ⑤ 06 ② 07 ㉓ 08 ㉓
 09 ⑤ 10 스포이트 11 ㉓ 위, ㉕ 올라, ㉔ 위, ㉔ 낮은, ㉕ 아래, ㉔ 내려 12 ②

- 01 목욕물의 온도가 적당한지 살펴볼 때는 물의 온도를 어렵습니다.
- 02 적외선 온도계의 온도 표시 창에 '23.1 ℃'로 표시되어 있으므로 이 물체의 온도는 '23.1 ℃'라고 쓰고, '섭씨 이십삼 점 일 도'라고 읽습니다.
- 03 책상과 화단의 흙은 고체이므로 적외선 온도계를 사용하여 온도를 측정하고, 공기는 기체이므로 알코올 온도계를 사용하여 온도를 측정합니다.
- 04 물체의 온도는 물체가 놓인 장소, 측정 시각, 햇빛의 양 등에 따라 다릅니다. 교실의 기온은 18.0 ℃, 운동장의 기온은 19.0 ℃와 같이 같은 물체(물질)라도 장소에 따라 온도가 다릅니다.
- 06 열은 온도가 높은 물체에서 온도가 낮은 물체로 이동합니다.
- 07 열 변색 붙임딱지를 붙인 구리판, 플라스틱판, 철판을 뜨거운 물에 동시에 넣고, 열 변색 붙임딱지의 색깔이 변하는 빠르기를 비교하는 실험입니다. 이로부터 고체 물질의 종류에 따라 열이 이동하는 빠르기를 알 수 있습니다.
- 08 철판도 열이 잘 일어나는 금속이므로 열 변색 붙임딱지의 색깔이 변하게 됩니다.
- 09 일상생활에서 단열은 물체 사이에서 열의 이동을 줄이거나 물체의 온도를 일정하게 유지하기 위해서 방한복, 단열재, 아이스박스, 보온병 등에 이용되고 있습니다.
- 10 스포이트를 사용하여 물이 든 비커 바닥의 한쪽에 잉크를 천천히 넣을 수 있습니다.
- 11 액체에서는 온도가 높아진 물질이 위로 올라가고 위에 있던 온도가 낮은 물질이 아래로 밀려 내려오는 대류를 통해 열이 이동합니다.
- 12 고체에서는 온도가 높은 곳에서 온도가 낮은 곳으로 고체 물체를 따라 열이 이동하고(전도), 액체와 기체에서는 대류를 통해 열이 이동합니다.

과학 1회

3. 태양계와 별

56~57쪽

- 01 태양 빛(햇빛, 태양) 02 소금 03 ③ 04 ⑤
 05 8.0 06 지구 07 ② 08 ① 09 ㉠ 금성, ㉡ 별
 10 ⑤ 11 북극성 12 다섯(5)

- 01 식물은 태양 빛을 이용하여 양분을 만들고 태양 빛을 이용하여 전기를 만듭니다.
- 02 염전에서는 태양 빛으로 바닷물이 증발하여 소금이 만들어집니다.
- 03 태양계의 중심에는 태양이 있으며 태양계에서는 태양만이 스스로 빛을 내는 천체입니다. 행성은 태양 빛을 받아 반사하여 밝게 보이는 것입니다.
- 04 ① 화성, ② 수성, ③ 지구, ④ 금성은 표면이 딱딱한 땅(암석)으로 되어 있고 ⑤ 목성은 표면이 기체로 되어 있습니다.
- 05 지구의 반지름을 1로 보았을 때 천왕성의 상대적인 크기는 4.0입니다. 반지름이 1cm인 구슬로 지구의 모형을 만들려고 할 때 천왕성 모형은 반지름이 4.0cm(지름은 8.0cm)인 물체로 만들 수 있습니다.
- 06 태양계 행성을 크기가 큰 순서대로 나열하면 목성, 토성, 천왕성, 해왕성, 지구, 금성, 화성, 수성 순입니다.
- 07 태양계 행성 중에서 지구와 크기가 가장 비슷한 행성은 금성으로, 두꺼운 대기로 둘러싸여 있으며 지구에서 가장 밝게 보입니다.
- 08 태양으로부터의 거리가 지구보다 가까운 행성은 수성과 금성입니다.
- 09 여러 날 동안 별은 밤하늘에서 위치가 거의 변하지 않고 행성은 밤하늘에서 위치가 변합니다.
- 10 북두칠성, 작은곰자리, 카시오페이아자리는 북쪽 밤하늘의 별들을 연결해 이름을 붙인 별자리입니다. 사자자리는 봄철 남쪽 밤하늘에서 관측할 수 있습니다.
- 11 북극성은 거의 움직이지 않고 항상 북쪽에서 보이기 때문에 북쪽을 알려주는 길잡이 역할을 합니다.
- 12 카시오페이아자리를 이용하여 북극성을 찾을 수 있습니다.

과학 2회

3. 태양계와 별

58~59쪽

- 01 ② 02 태양 03 ①, ④ 04 ④ 05 109
 06 ③ 07 금성 08 ㉠ 금성, ㉡ 멀어, ㉢ 먼,
 ㉣ 해왕성 09 ⑤ 10 카시오페이아자리 11 북 12 ⑤

- 01 태양은 지구의 모든 것에 영향을 미치고 우리는 살아가는 데 필요한 대부분의 에너지를 태양에서 얻습니다.
- 02 태양계는 태양과 태양의 영향을 받고 있는 천체들 그리고 그 공간을 말합니다. 태양은 태양계에서 유일하게 스스로 빛을 내는 천체이며 태양계의 중심에 있습니다.
- 03 목성, 토성, 천왕성, 해왕성은 고리가 있으며 표면이 기체로 되어 있습니다. 수성, 금성, 지구, 화성은 고리가 없고 표면이 딱딱한 땅으로 되어 있습니다.
- 04 표면이 기체로 되어 있으며 적도와 나란한 줄무늬가 발달해 있고 태양계 행성 중 가장 뚜렷한 고리를 가지고 있는 행성은 토성입니다.
- 05 태양의 반지름은 지구의 반지름보다 약 109배가 큼니다.
- 06 태양계에서 가장 큰 천체는 태양으로, 태양은 행성이 아닙니다. 태양계 행성 중 목성의 크기가 가장 큼니다.
- 07 태양에서 지구까지의 거리를 1로 보았을 때 태양에서 행성까지의 상대적인 거리를 보면 태양에서 금성까지는 0.7, 태양에서 화성까지는 1.5입니다. 금성과 지구 사이의 상대적인 거리는 0.3이고 지구와 화성 사이의 상대적인 거리는 0.5이므로 지구와 가장 가까이 있는 행성은 금성입니다.
- 08 크기가 상대적으로 작은 행성(수성, 금성, 지구, 화성)은 태양에 가까이 있고, 크기가 상대적으로 큰 행성(목성, 토성, 천왕성, 해왕성)은 태양에서 멀리 떨어져 있습니다.
- 09 여러 날 동안 같은 시각, 같은 장소에서 밤하늘을 관측해 보면 행성은 위치가 조금씩 변하고 별은 위치가 거의 변하지 않는다는 점을 알 수 있습니다.
- 11 북두칠성이 있는 밤하늘은 북쪽입니다.
- 12 북두칠성의 국자 모양 끝부분의 두 별(㉠, ㉡)을 찾고, 두 별을 연결한 거리의 다섯 배 떨어진 곳에 있는 별이 북극성입니다.

과학 1회

4. 용해와 용액

60~61쪽

- 01 (1) 소금 (2) 물 (3) 소금물 02 ④ 03 정희 04 ③
 05 ③ 06 (가) 백반 (나) 소금 07 ④ 08 ㉠ 09 (다)
 10 ④ 11 ⑤ 12 ②

- 02 소금이 완전히 물에 녹은 소금물은 용액이므로 어느 부분이나 소금이 섞인 정도가 같습니다.
- 03 용질이 물에 용해되기 전의 무게와 용해된 후의 무게는 같습니다.
- 04 용질과 용매의 무게의 합이 용액의 무게와 같습니다. 소금의 무게 + 물의 무게(100 g) = 117 g에서 소금의 무게는 17 g입니다.
- 05 용질 (가), (나)는 모두 물에 용해되지만 물의 온도와 양이 같을 때 물질 (나)가 물질 (가)보다 더 많이 용해됩니다.
- 06 물의 온도와 양이 같을 때 소금이 백반보다 더 많이 용해됩니다.
- 07 물의 온도에 따라 백반이 용해되는 양을 비교하려면 물의 온도만 다르게 하고 다른 조건은 모두 같게 해야 합니다. 따라서 백반 가루를 차가운 물과 뜨거운 물에 같은 양만큼 넣어야 합니다.
- 08 물의 양이 같을 때 물의 온도가 높을수록 백반이 물에 더 많이 용해됩니다.
- 09 색깔이 있는 용액은 색깔이 진할수록 더 진한 용액입니다.
- 10 용질의 무게만큼 용액의 무게도 늘어나므로 용액의 무게를 측정하여 용액의 진하기를 비교할 수 있습니다.
- 11 물의 양이 같을 때, 용해된 용질이 많을수록 용액의 진하기가 진합니다. 용액이 진할수록 용액에서 물체가 높게 떠오릅니다.
- 12 용액의 진하기를 비교하는 도구에는 용액의 진하기를 쉽게 비교할 수 있도록 적당한 간격으로 눈금을 그려야 하며, 그 눈금의 간격이 일정해야 합니다.

과학 2회

4. 용해와 용액

62~63쪽

- 01 ② 02 ③ 03 ④ 04 ㉠ 05 ④ 06 설탕,
 소금, 백반 07 ㉠ 08 ㉡ 09 ㉠ 10 ③ 11 ②
 12 ②

- 01 용해는 어떤 물질이 다른 물질에 녹아 고르게 섞이는 현상입니다. 아이스크림이 녹거나 설탕이 가열되어 녹는 것은 다른 물질에 섞이는 것이 아닙니다.
- 02 용액은 뿌연게 보이지 않고 투명합니다. 그러나 황색 각설탕 용액이나 분말주스 용액처럼 색깔이 있을 수 있습니다. 용액은 돋보기로 볼 때 작아진 알갱이가 보이지 않으며, 어느 부분이나 물질이 섞인 정도가 같습니다.
- 03 소금이 물에 용해될 때, 용해 전의 소금과 물의 무게는 용해된 후 소금물의 무게와 같습니다.
- 04 각설탕은 용질이며, 용질은 작아져서 용매인 물속에 골고루 섞이는 것으로 없어지지 않습니다.
- 05 용질이 물에 용해되기 전과 용해된 후의 무게는 같습니다. 따라서 (가), (나), (다)의 무게는 모두 같습니다.
- 06 온도와 양이 같은 물에 여러 가지 용질을 녹였을 때, 바닥에 가라앉은 것이 많을수록 용해되는 양이 적은 것입니다. 가장 먼저 바닥에 가라앉은 백반이 용해되는 양이 가장 적고, 그 다음으로 소금이 용해되는 양이 적습니다.
- 07 설탕, 소금, 백반 모두 한 손가락씩 넣었을 때 다 용해되었으므로 모두 물에 녹는 용질이지만, 용질에 따라 어느 정도 용해되면 더 이상 용해되지 않고 바닥에 남습니다. 온도와 양이 같은 물에 용해되는 용질의 양은 용질마다 모두 다르다는 것을 알 수 있습니다.
- 09 물의 온도가 높을수록 백반이 많이 용해되므로 비커 바닥에 남은 백반의 양이 적을수록 물의 온도가 높은 것입니다.
- 10 흰색 각설탕 용액은 색깔이 없기 때문에 색깔로 진하기를 비교할 수 없습니다.
- 11 용액이 진할수록 물체가 높이 떠오릅니다. 메추리알이 가장 높이 떠오른 (가)가 가장 진한 용액입니다.
- 12 각설탕을 더 녹여서 용액이 진해지면 메추리알이 떠오릅니다.

과학 1회

5. 다양한 생물과 우리 생활 64~65쪽

- 01 실제 현미경 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④ 05 ①
 06 ① 07 원생생물 08 ⑤ 09 ④ 10 (1) ○
 (2) ○ (3) × (4) × 11 ⑤ 12 ④

- 02 버섯도 생물이므로 살아가는 데 물과 공기가 필요합니다.
- 03 균류는 포자를 이용하여 번식하며, 포자는 매우 작고 가벼워서 눈에 잘 보이지 않고 공기 중에 떠서 멀리 이동합니다.
- 04 곰팡이는 따뜻하고 축축한 환경에서 잘 자라므로 햇빛과 바람이 잘 통하게 하면 잘 생기지 않습니다.
- 05 광학 현미경을 사용할 때, 가장 마지막에 해야 하는 일은 미동 나사를 돌려 초점을 맞추는 것입니다.
- 06 균사와 포자를 가진 것은 균류입니다. 짙신벌레와 해감은 원생생물입니다.
- 08 세균은 균류와 원생생물보다 크기가 더 작고, 생김새가 단순합니다. 세균은 생물의 몸, 생활용품, 음식, 물, 흙, 공기 등 우리 주변 어느 곳이나 살고 있습니다.
- 09 세균은 공 모양, 막대 모양, 나선 모양 등이 있으며 꼬리가 있는 것도 있습니다. ④는 원생생물인 해감입니다.
- 10 된장이나 간장을 만드는 데 곰팡이가 이용되며, 요구르트, 김치 등의 발효 음식을 만드는데 세균이 이용됩니다. 원생생물이 일으킨 적조는 다른 생물이 살기 어려운 환경을 만듭니다. 세균은 우리에게 여러 가지 해로운 영향 뿐 아니라 이로온 영향도 미칩니다.
- 11 원생생물이 양분을 만드는 특성을 이용하여 자동차 연료가 되는 기름을 만들 수 있습니다.
- 12 물질을 분해하는 능력을 가진 세균을 이용하여 오염된 물을 깨끗하게 만듭니다.

과학 2회

5. 다양한 생물과 우리 생활 66~67쪽

- 01 ⑤ 02 ㉠, 회전판 03 ⑤ 04 ④ 05 ㉠ - ㉡
 - ㉢ - ㉣ - ㉤ 06 (1) 한 가닥 (2) 받침 (3) 덮개, 비스듬히 기울여서 07 (1) 원생생물 (2) 고인, 느린 (3) 광학
 현미경 08 원생생물 09 ㉡ 10 ② 11 ④ 12 ㉠

- 01 곰팡이는 생김새가 식물이나 동물과는 다르며, 가는 실 모양의 균사 끝에 작고 둥근 알갱이인 포자가 있습니다.
- 02 ㉠은 접안렌즈, ㉡은 회전판, ㉢은 초점 조절 나사, ㉣은 재물대, ㉤은 조명 조절 나사입니다. 실제 현미경에서 대물렌즈의 배율은 회전판을 돌려서 조절합니다.
- 04 곰팡이와 버섯 모두 나무뿐만 아니라 양분을 얻을 수 있는 죽은 생물, 다른 생물이 있는 곳에서도 삽니다. 곰팡이와 버섯은 여름철에 많이 볼 수 있지만 따뜻하고 축축한 환경이라면 다른 계절에도 볼 수 있습니다.
- 06 해감 표본을 만들 때 한 가닥을 사용해야 상이 겹치지 않아 해감을 더 선명하게 관찰할 수 있습니다. 덮개 유리를 비스듬히 기울여서 덮어야 공기 방울이 생기지 않습니다.
- 07 실제 현미경은 겉모습을 입체적으로 관찰할 수 있고, 광학 현미경은 안쪽 구조까지 자세히 관찰할 수 있습니다.
- 09 짙신벌레와 해감은 원생생물입니다. 원생생물은 물이 고인 곳, 물살이 느린 곳에 살고 있으며, 바다에 살고 있는 원생생물도 있습니다. 김, 다시마처럼 현미경을 이용하지 않고 맨눈으로 볼 수 있는 원생생물도 있습니다.
- 10 세균은 균류나 원생생물보다 크기가 더 작아서 맨눈으로 볼 수 없습니다.
- 11 곰팡이나 세균이 사라지면 사람이나 동물은 먹은 음식을 잘 소화하지 못하게 되거나 면역력이 약해집니다.
- 12 푸른곰팡이는 세균을 자라지 못하게 하는 성질을 갖고 있어 질병을 치료하는 약을 만드는 데 활용합니다.