



초등 기본서

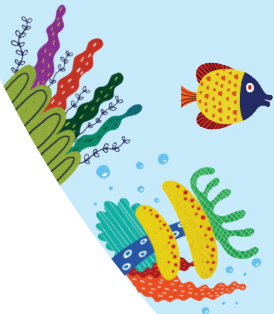
만점왕



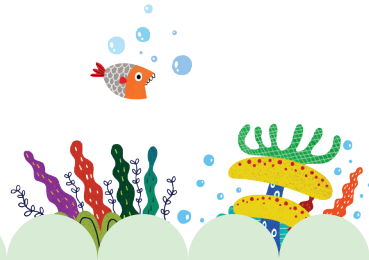
국어

6·1

book **3** 해설책



차례



BOOK 1

개념책

1	비유하는 표현	3
2	이야기를 간추려요	5
3	짜임새 있게 구성해요	8
4	주장과 근거를 판단해요	11
5	속담을 활용해요	14
6	내용을 추론해요	18
7	우리말을 가꾸어요	20
8	인물의 삶을 찾아서	22
9	마음을 나누는 글을 써요	26

BOOK 2

실전책

1	비유하는 표현	28
2	이야기를 간추려요	29
3	짜임새 있게 구성해요	30
4	주장과 근거를 판단해요	31
5	속담을 활용해요	32
6	내용을 추론해요	33
7	우리말을 가꾸어요	34
8	인물의 삶을 찾아서	35
9	마음을 나누는 글을 써요	36





1

단원

비유하는 표현



교과서 내용 학습

8~11쪽

01 예 뽕튀기가 사방으로 날리는 모양 02 ⑤ 03 ① 04
 (1) 예 솜사탕 (2) 예 작은 것이 순식간에 크게 변하는 것이
 비슷하기 때문에 05 봄비(봄비 내리는 소리) 06 ③ 07
 지붕 08 ⑤ 09 ③, ⑤ 10 (3) ○ (4) ○ 11 ④ 12 예
 꽃잎 같은 친구 좋아 / 언제나 아름답고 예쁜 꽃을 피우는 꽃
 잎처럼 13 ⑤ 14 ③ 15 ④ 16 (1) 예 날씨 (2) 예 따뜻
 함, 포근함 17 ④ 18 예 봄은 새로운 시작을 알리는 호루
 라기

- 01 이 글에서는 뽕튀기가 사방으로 날리는 모양을 봄날에 꽃잎이 흩날리는 모습, 나비가 날아가는 모습, 함박눈이 내리는 모습에 비유하고 있습니다.
- 02 이 글에서는 뽕튀기 냄새를 메밀꽃 냄새, 새우 냄새, 멧멍이 냄새, 옥수수 냄새에 비유하고 있습니다.
- 03 뽕튀기 냄새와 메밀꽃 냄새, 새우 냄새, 멧멍이 냄새, 옥수수 냄새의 공통점은 고소한 냄새가 난다는 것입니다.
- 04 뽕튀기의 모양, 냄새, 색깔 등을 생각해 보고 공통점이 있는 사물을 떠올려 봅시다.
채점 기준
 비유하는 표현과 그렇게 비유한 까닭을 모두 다 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.
- 05 이 시에서는 '봄비'를 '큰 은혜로 내리는 교향악'에 비유했습니다.
- 06 이 시에서는 봄비 때문에 지붕, 세숫대야 바닥, 앞마을 냇가, 뒷마을 연못, 외양간 엄마 소가 악기가 된다고 했습니다.

- 07 이 시에서는 지붕을 큰북에 비유하고, 세숫대야를 작은 북에 비유했습니다.
- 08 세숫대야 바닥은 봄비를 맞으면 작은북처럼 '도당도당 도당당'과 같이 운율이 느껴지는 소리를 낸다고 표현했습니다.

더 알아보기

운율

시에서 운율은 소리가 비슷한 글자나 일정한 글자 수가 반복될 때 생깁니다.

- 09 이 시에서는 좋아하는 친구를 풀잎과 바람에 비유하여 표현하였습니다.
- 10 (1)은 내용을 묻는 질문이고, (2)는 형식을 묻는 질문이고, (3), (4)는 느낌과 감상을 묻는 질문입니다.

- 11 이 시에는 말하는 이가 친구를 좋아하는 마음이 나타나 있습니다.
- 12 친구의 모습을 '풀잎' 대신 어떤 대상에 비유하면 좋을지 '~같이', '~처럼', '~듯이'와 같은 말을 사용해서 써 봅시다.

채점 기준

어떤 대상과 친구의 특징을 살려 알맞게 바꾸어 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 13 생각 그물은 '봄이 되면 만날 수 있는 것'을 중심으로 생각을 떠올린 내용입니다.
- 14 생각 그물에서 ㉠은 봄이 되면 만날 수 있는 것 중에서 꽃에 해당되는 것이므로 '개나리꽃'이 들어갈 수 있습니다.
- 15 새 교실에서 볼 수 있는 것에는 칠판, 책상, 의자, 사물함 등이 있습니다.
- 16 봄이 되면 만날 수 있는 것을 쓰고, 그에 대하여 표현하고 싶은 생각이나 마음을 정리해 봅시다.
- 17 '밝은 햇살'과 '친구'의 공통점으로는 '밝은 모습, 밝은 웃음' 등이 알맞습니다.

18 봄의 특징을 떠올려 보고 그와 공통점이 있는 대상을 찾아봅시다.

더 알아보기

은유법과 직유법

- 은유법은 어떤 대상을 ‘~은/는 ~이다’로 빗대어 표현하는 방법입니다.
- 직유법은 ‘~같이’, ‘~처럼’, ‘~듯이’와 같은 말을 써서 두 대상을 직접 견주어 표현하는 방법입니다.

채점 기준

비유하는 표현을 사용하여 ‘봄’을 나타냈으면 정답으로 인정합니다.

단원 확인 평가

15~16쪽

- 01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 ④ 05 직유법 06 ④ 07 바람 08 예 대상을 실감 나고 재미있게 나타낼 수 있다. 09 ② 10 예 잘 웃는 내 친구는 밝은 햇살이다.

- 01 ①은 뽕튀기가 사방으로 날리는 모습을 나비가 날아가는 모습에 비유해 나타낸 표현입니다.
- 02 ‘가을날 메밀꽃 냄새’는 뽕튀기를 할 때 나는 고소한 냄새를 비유해 표현한 것입니다.
- 03 이 글을 읽으면 뽕튀기가 사방으로 날리는 모습을 떠올릴 수 있습니다.
- 04 하얀 연기는 대상을 비유하는 말이 아니라 연기를 사실 그대로 나타내는 말입니다.
- 05 비유하는 표현에서 ‘~같이’, ‘~처럼’, ‘~듯이’와 같은 말을 사용해서 두 대상을 직접 견주어 표현하는 방법을 ‘직유법’이라고 합니다.
- 06 ‘풀잎 같은 친구’는 헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 친구의 모습을 비유하여 표현한 것입니다.

07 이 시에서는 만나면 얼싸안는 친구의 모습을 바람에 비유했습니다.

08 비유하는 표현을 사용하면 대상을 실감 나고 재미있게 나타낼 수 있고, 대상의 특징을 더 잘 이해할 수 있습니다.

더 알아보기

비유하는 표현을 사용하면 좋은 점

- 글이나 그림책의 내용이 쉽게 이해됩니다.
- 글쓴이의 의도를 쉽게 파악할 수 있습니다.
- 상황이 실감 나게 느껴집니다.
- 장면이 쉽게 떠오릅니다.

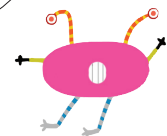
09 친구를 발전소에 비유하려고 할 때 떠오르는 공통점이 무엇인지 생각해 봅시다.

10 <보기>에서 사용한 방법은 은유법입니다. 친구의 잘 웃는 모습을 은유법을 사용하여 어떻게 표현하면 좋을지 생각해 봅시다.

채점 기준

친구의 웃는 모습과 같은 공통점을 가진 대상을 정하여 은유법으로 나타냈으면 정답으로 인정합니다.

1 단원에서는 어떤 대상을 다른 대상에 빗대어 표현하는 방법을 공부했어.





교과서 내용 학습

20~28쪽

01 예 두 동네 사람들 02 ⑤ 03 예 황금 사과를 서로 차지하기 위해서 04 예 황금 사과를 팔아서 그 돈으로 공원이 나 도로를 만드는 등 두 동네에 필요한 일에 사용한다. / 황금 사과를 판 돈을 두 동네가 나누어 가진다. 05 ② 06 욕심 07 ④ 08 예 서로 소통하여 사과를 나누어 가졌다면 두 동네가 사이좋게 살았을 텐데, 그러지 못하여 아쉬운 마음이 든다. 09 예 무시무시한 괴물들 10 ⑤ 11 예 꼬마 아이가 공을 주우려고 담 쪽으로 갔다가 담에 있는 문을 열자, 그곳에서 아이들이 즐겁게 놀고 있었습니다. 12 ① 13 ④ 14 ① 15 (1) ○ 16 ④ 17 ③ 18 ② 19 ⑤ 20 (2) ○ 21 ③ 22 예 덕진의 저승 공간에서 빌려서 23 저승 → 이승 24 예 이승에 돌아온 원님이 나졸들에게 시킨 것은 무엇입니까? 25 ④, ⑤ 26 예 선뜻 열 냇을 내주었다. 27 ④ 28 당연하다 29 (1) 이승 (2) 덕진 (3) 쌀 삼백 석 30 예 당황스럽다. 31 예 덕진이 원님에게 받은 쌀로 마을 앞을 가로지르는 강가에 다리를 놓았습니다. 32 개울가 33 ② 34 ④ 35 (4) ○ 36 ⑤

- 01 이 이야기는 오래전 어느 작은 도시 한가운데에 있는 사과나무를 중심으로 사건이 벌어진다는 내용으로 두 동네 사람들이 등장인물입니다.
- 02 어느 작은 도시 한가운데에는 예쁜 사과나무가 있었습니다.
- 03 두 동네 사람들은 황금 사과를 서로 차지하기 위해서 싸움을 했습니다.
- 04 두 동네 사람들은 황금 사과를 서로 갖겠다고 하여 다툼이 생겼습니다. 사이좋게 나누려면 서로를 배려하는 마음과 공동체를 위한 방법을 생각해야 합니다.

채점 기준

윗동네와 아랫동네 사람들에게 공평한 방법을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 05 금보다 더 확실하고 분명한 방법은 작은 문이 달린 나무 울타리를 세우는 것이었습니다.
- 06 황금 사과에 대한 사람들의 마음은 욕심이었습니다. 그 욕심 때문에 서로 다투고 이기적인 행동을 한 것입니다.
- 07 사람들은 서로 담을 왜 쌓았는지도 잊고 결국 서로 미워하는 마음만 갖게 되었습니다.
- 08 두 동네 사람들은 서로 황금 사과를 많이 가지려는 욕심 때문에 처음에는 금만 그었지만, 나중에는 서로 약속도 지키지 않고, 싸움을 하였습니다. 그 뒤에 나무 울타리를 세우고, 사방이 꼭 막힌 높고 단단한 담을 쌓고, 서로를 의심하다가 결국 보초까지 세우는 행동을 합니다. 이러한 행동에 대한 생각을 쓰면 됩니다.

채점 기준

두 동네 사람들의 이기적인 행동에 대한 생각이나 느낌을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 09 꼬마 아이는 어른이 되어 어린 딸에게 담 너머에는 무시무시한 괴물들이 살고 있다고 말하였습니다.
- 10 공놀이를 하던 꼬마 아이는 공을 줍기 위해 담 쪽으로 갔다가 작은 문의 열쇠구멍을 통해 공을 가지고 즐겁게 노는 담 너머 아이들의 모습을 보았습니다.
- 11 글의 내용을 살펴보고 중요한 내용을 중심으로 정리해 봅니다.

채점 기준

꼬마 아이가 한 일이 무엇인지 간단히 정리해 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 12 「황금 사과」는 두 동네 사람들이 욕심을 부리다가 결국 서로 대화도 소통도 하지 않게 되었다는 내용으로, 너무 욕심 부리지 말고, 소통하자는 주제의 이야기입니다.
- 13 이 이야기의 첫 장면은 원님이 죽어서 염라대왕 앞으로 끌려간 장면입니다.

- 14 원님은 이승에서 좀 더 살게 해 달라고 간청했습니다.
- 15 저승사자는 원님에게 원님 때문에 헛걸음을 했으니 이승으로 가려면 수고비를 내놓으라고 하였습니다.
- 16 저승에 있는 공간은 이승에서 좋은 일을 한 만큼 재물이 쌓이게끔 되어 있다고 하였습니다.
- 17 원님의 저승 공간에는 특별한 재물이랄 게 없었으며, 고작 벚꽃 한 단만이 있었습니다.
- 18 원님은 자신의 저승 공간을 보고 쥐구멍이라도 숨고 싶을 만큼 부끄러웠습니다.
- 19 원님은 단 한 번 가난한 아낙이 짚이 없어서 찢찢매는 것을 우연히 보고 벚꽃 한 단을 구해 준 적이 있어서 원님의 저승 공간 안에 벚꽃 한 단만이 들어 있었던 것입니다.
- 20 사건이 본격적으로 발생하고 갈등이 일어나는 부분은 전개입니다.

더 알아보기

이야기 구조

- 발단: 이야기의 사건이 시작되는 부분
- 전개: 사건이 본격적으로 발생하고 갈등이 일어나는 부분
- 절정: 사건 속의 갈등이 커지면서 긴장감이 가장 높아지는 부분
- 결말: 사건이 해결되는 부분

- 21 저승 공간을 채우려면 덕을 베풀어야 하는데 덕진의 저승 공간이 가득 차 있는 것으로 보아 덕진은 이승에서 덕을 많이 베풀며 살고 있다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 22 원님은 덕진의 저승 공간에서 쌀을 꾸어 저승사자에게 수고비를 주었습니다.
- 23 이야기의 공간적 배경은 저승에서 이승으로 바뀌었습니다.
- 24 이야기에서 일어난 사실이 무엇인지 살펴보고 <보기>와 같은 질문을 만들어 봅시다.

채점 기준

사실에 대해 질문의 형식으로 문장을 완성하여 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 25 원님은 자신의 신분을 감추고 덕진이 어떤 인물인지 사실을 확인하고 싶어서 허름한 모습을 하고 덕진을 찾아갔습니다.
- 26 원님이 덕진에게 돈 열 냇을 빌려 달라고 하자 덕진은 망설이지 않고 선뜻 열 냇을 내주었습니다.
- 27 원님은 모르는 사람인 자신에게조차 덕을 베푸는 덕진의 모습에서 감동을 받았을 것입니다.
- 28 원님은 덕을 베푸는 덕진의 행동을 보고 덕진의 저승 공간에 곡식이 가득 차 있는 것은 당연하다고 생각하였습니다.
- 29 사건의 중심 내용을 간추릴 때에는 중요하지 않은 내용은 삭제하고, 관련 있는 사건은 하나로 묶어야 합니다.

더 알아보기

이야기를 요약하는 방법

- 이야기 구조를 생각하며 각 부분에서 중요한 사건이 무엇인지 찾습니다.
- 이야기 흐름에서 중요하지 않은 내용은 삭제하거나 간단히 씁니다.
- 중요한 사건이 일어난 원인과 그에 따른 결과를 찾습니다.
- 여러 사건이 있을 때에는 관련 있는 사건을 하나로 묶습니다.

- 30 원님이 덕진에게 쌀을 주었을 때 덕진이 영문을 몰라 어리둥절해하며 원님을 쳐다본 것에서 당황스러웠음을 알 수 있습니다.
- 31 4에서 일어난 중요한 일은 덕진이 원님에게 받은 쌀을 팔아 다리를 놓은 것입니다.

채점 기준

덕진이 다리를 놓은 일이 문장으로 나타나 있으면 정답으로 인정합니다.

- 32 소년은 집으로 돌아가던 길에 개울가에서 물장난하는 소녀와 마주쳤습니다.
- 33 소년은 징검다리를 막고 있는 소녀에게 비켜 달라는 말을 하지 못 하고 비키기만을 기다리고 있습니다. 소년이 순수하고 수줍음이 많다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 34 소녀는 멀리서 바라보기만 하는 소년의 소극적인 모습

이 서운하여서 조약돌을 던졌을 것입니다.

- 35 산에서 소년과 소녀가 비를 피한 일과 소녀가 많이 아팠고 이사를 가게 되었다고 하는 장면이 「소나기」의 절정입니다.
- 36 소녀는 소년과 함께했던 추억을 소중히 생각하고 간직하고 싶었기 때문에 자신이 입던 옷을 그대로 입혀서 묻어 달라고 하였을 것입니다.

서술형 수행 평가 돋보기

29쪽

- 1 예 이승에서 남에게 덕을 베푼 일이 가난한 아낙에게 베푼 한 단을 구해 준 일만 있었기 때문에
- 2 (1) 예 고작 베푼 한 단만이 있었다. (2) 예 이승으로 갈 수 없다고
- 3 예 원님은 이승에서 남에게 덕을 베푼 적이 없어 자신의 저승 공간이 비어 있는 것을 보고 이승으로 갈 수 없을 것 같아 걱정되었다.

- 1 저승 공간에 베푼 한 단만 있었던 일의 원인과 결과를 파악해 봅시다.
- 2 원님의 저승 공간에 무엇이 있었는지, 원님은 왜 걱정하는지 씁니다.
- 3 문제 2번에서 정리한 중요한 사건을 바탕으로 이야기의 내용을 요약합니다.

채점 기준

상	중요한 사건이 잘 드러나도록 이야기의 내용을 자연스럽게 요약하였으면 만점입니다.
중	중요한 사건이 드러났으나 요약한 내용이 자연스럽지 않은 점이 아쉽습니다.
하	이야기의 내용을 간추렸으나 중요한 사건이 잘 드러나지 않았다면 점수를 받기 어렵습니다.

단원 확인 평가

34~35쪽

- 01 (가, 나) 02 저승사자, 원님, 덕진 03 (라) 04 ⑤ 05 예 덕진과 같이 다른 사람을 위해 좋은 일을 많이 하는 사람이 되고 싶다. 06 ① 07 ⑤ 08 발단 09 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 10 예 소년과 소녀가 가까워져 함께 산으로 놀러 감.

- 01 (가)와 (나)의 공간적 배경은 저승이고, (다)와 (라)의 공간적 배경은 이승입니다.
- 02 (가)~(다)에 나오는 등장인물은 저승사자, 원님, 덕진입니다.
- 03 결말은 사건이 해결되는 부분입니다.
- 04 저승에 있는 공간은 이승에서 좋은 일을 한 만큼 재물이 쌓이게끔 되어 있다고 하였습니다.
- 05 인물의 한 일이나 성격, 이야기의 주제 등에 대한 내 생각을 정리해 봅시다.

채점 기준

이야기에 대한 자신의 생각이나 느낌이 잘 드러나게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 소녀가 던진 조약돌을 소중히 간직하는 소년의 모습에서 소년이 소녀를 좋아하고 있다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 07 소녀가 자신이 입던 옷을 그대로 입혀서 묻어 달라고 한 유언을 통해 소녀가 소년과의 추억을 소중하게 여겼다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 08 이야기 구조에 따라 개울가에서 소년과 소녀가 처음 마주친 장면은 발단에 해당됩니다.
- 09 (1)은 이야기 구조인 ‘발단, 전개, 절정, 결말’을 확인하는 질문이며, (2)는 이야기를 읽고 나서 친구들의 생각을 알아보는 질문입니다. (3)은 이야기에 드러나 있지 않은 내용을 미루어 짐작하는 질문입니다.
- 10 소년과 소녀가 함께 산으로 놀러간다는 내용이 이야기의 전개입니다.

채점 기준

소년과 소녀가 함께 산으로 놀러간 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.



교과서 내용 학습

38~44쪽

01 (2) ○ 02 ① 03 예 회장 선거에 나가서 친구들 앞에서 연설을 한 경험이 있다. 04 ④ 05 예 높임 표현을 사용하여 말한다. 06 ① 07 (1) ○ 08 ⑤ 09 ⑤ 10 깨끗한 화장실을 만들어 주세요. 11 예 책 『오늘의 순위』 12 ① 13 ④ 14 ④ 15 (1) - ② (2) - ③ (3) - ① 16 예 축제 사진이 우리 지역 축제 모습을 잘 보여 줄 수 있고, 축제 안내 자료에 여러 가지 행사가 잘 나와 있기 때문이다. 17 (3) △ 18 ④ 19 (1) 다 (2) 예 수량의 변화 정도를 알 수 있다. / 정확한 수치를 나타낼 수 있다. 20 다 21 ② 22 (1) 표 (2) 동영상 23 예 사라진 보부상의 모습을 생생히 보여 줄 수 있기 때문에 24 사진 25 (1) 예 지도 (2) 예 여행지까지 가는 길을 한눈에 보여 줄 수 있다. 26 ③ 27 (1) 예 우리 반 친구들의 장래 희망을 정리한 표 (2) 예 친구들의 장래 희망을 설문으로 조사해 표로 정리한다. 28 예 우리 반 친구들이 닳고 싶은 인물 29 ③ 30 ③ 31 예 미래에는 어떤 인재가 필요할까 32 표, 동영상 33 (1) 예 동영상 자료 (2) 예 발표 마지막 부분에 친구들이 가장 흥미 있을 내용을 넣어 마지막까지 집중해서 들을 수 있도록 하기 위해서이다. 34 예 설문 조사표, 그림 자료, 사진 자료

- 01 (1)은 친구들과 대화를 나누는 말하기 상황이고, (2)는 교실에서 친구들 앞에서 발표하는 공식적인 말하기 상황입니다.
- 02 공식적인 말하기 상황은 여러 사람 앞에서 말하기 때문에 높임 표현을 사용하여 큰 목소리로 또박또박 말해야 하며 듣는 사람은 집중해서 들어야 합니다.
- 03 회장단 선거에서 소견 발표를 할 때, 친구들 앞에서 발표를 할 때, 학급 회의 시간에 발표하기 등은 공식적인 상황에서의 말하기입니다.

채점 기준

공식적인 말하기 상황에 대한 경험을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 04 가와 나 는 공식적인 말하기 상황으로 말하는 사람과 듣는 사람이 있습니다.
- 05 공식적인 말하기 상황에서는 높임 표현을 사용하여 큰 목소리로 말해야 합니다.

채점 기준

공식적인 말하기 상황에서 주의할 점을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 자료를 활용해 말하면 설명하려는 내용을 쉽게 전달할 수 있고, 듣는 사람은 이해하기 쉽습니다.
- 07 이 글에 나타난 말하기 상황은 전교 학생회 회장단 선거 입후보자의 소견 발표를 하는 상황으로 공식적인 말하기 상황입니다.
- 08 나성실 학생은 가고 싶은 학교, 즐거운 학교를 만들고 싶어서 회장단 선거에 입후보했다고 말했습니다.
- 09 나성실 학생은 설문 조사 결과 자료를 활용해 학생들이 학교에 바라는 점을 제시했습니다.
- 10 학생들이 학교에 바라는 점 가운데에서 가장 많이 나온 의견은 ‘깨끗한 화장실을 만들어 주세요.’입니다.
- 11 나성실 학생은 책을 읽고 우리나라에서 꿈이 없는 학생들의 수가 얼마인지 알 수 있었습니다.
- 12 나성실 학생은 깨끗한 화장실을 만드는 것과 꿈이 있는 학교를 만들기 위해 노력하겠다고 했습니다.
- 13 학교 강당에서 전교 학생회 회장단이 되기 위해 설문 조사 자료나 책의 자료를 활용하여 여러 학생들 앞에서 말하고 있습니다.
- 14 공식적인 말하기 상황이라고 해서 반드시 자료를 활용해야 하는 것은 아닙니다.
- 15 공식적인 말하기 상황의 내용을 통해 활용할 자료를 정할 수 있습니다.

16 발표 내용을 효과적으로 전달할 수 있습니다.

채점 기준

축제 모습을 잘 보여 줄 수 있다는 까닭을 들어 썼으면 정답으로 인정합니다.

더 알아보기

공식적인 말하기 상황에서 활용한 자료와 그 자료를 활용한 까닭 알기

공식적인 말하기 상황	활용한 자료	그 자료를 활용한 까닭
우리 지역 축제를 조사해 친구들 앞에서 발표하는 상황	• 축제 사진 • 축제 안내 자료	축제 사진이 우리 지역 축제 모습을 잘 보여 줄 수 있고, 축제 안내 자료에 여러 가지 행사가 잘 나와 있기 때문입니다.
가족과 여행한 곳을 발표하는 상황	사진, 지도	사진은 여행지의 모습을 있는 그대로 보여 줄 수 있고, 지도는 여행지까지 가는 길을 한눈에 보여 줄 수 있기 때문입니다.
옛사람의 생활 모습을 발표하는 상황	그림	옛사람의 생활 모습을 그림으로 보여 주면 쉽게 설명할 수 있기 때문입니다.

17 자료를 활용하면 내용을 더 쉽게 설명할 수 있습니다.

18 표는 여러 가지 자료의 수량을 비교하기 쉽고, 많은 양의 자료를 간단하게 나타낼 수 있습니다.

19 도표는 대상의 수량의 비교하거나 수량의 변화 정도를 제시할 때 활용할 수 있는 자료입니다.

채점 기준

기호와 자료의 특성을 모두 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

더 알아보기

다양한 자료의 특성

자료 종류	특성
표	여러 가지 자료의 수량을 비교하기 쉽다. / 많은 양의 자료를 간단하게 나타낼 수 있다.
사진	설명하는 대상의 정확한 모습을 보여 줄 수 있다. / 설명하는 대상을 한눈에 보여 줄 수 있다.
도표	수량의 변화 정도를 알 수 있다. / 정확한 수치를 나타낼 수 있다.
동영상	음악이나 자막을 넣어 분위기를 잘 전달할 수 있다.

20 동영상 자료는 음악이나 자막을 넣어 분위기를 생생하게 전달할 수 있습니다.

21 **가**는 사라진 과거의 직업 종류를 설명하고, **나**는 과거의 직업인 보부상을 설명하고 있습니다.

22 **가**는 지금은 사라진 직업의 종류를 표로 나타내어 설명하고 있고, **나**는 동영상을 통해 보부상을 소개하고 있습니다.

23 동영상의 특징이 무엇인지 생각해 보고 남자 어린이의 말주머니 내용을 통해 무엇을 생생하게 보여 주려고 하는지 살펴봅니다.

24 여행지의 자연환경을 말할 때 사진 자료를 활용하면 한눈에 볼 수 있습니다.

25 길이 나타나 있는 지도를 활용하면 여행지까지 가는 길을 한눈에 보여 줄 수 있습니다.

채점 기준

활용할 자료와 그렇게 생각한 까닭을 모두 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

26 보부상은 과거에 있던 직업으로 시장을 중심으로 붓짐이나 등짐을 지고 행상을 하면서 생산자와 소비자 사이의 중간자 역할을 했던 전문적인 상인을 말합니다.

27 장래 희망을 조사할 때에는 표로 정리하는 게 좋습니다. 하지만 사진이나 그림을 활용할 수 있는 경우도 있으니 다양하게 생각해 봅니다.

채점 기준

친구들의 장래 희망을 조사할 때 필요한 자료와 조사 방법을 알맞게 제시했으면 정답으로 인정합니다.

28 ‘우리의 미래’에 대하여 발표할 내용을 정할 때 관련된 내용을 떠올려 정리해 봅니다.

29 교실에서 친구들 앞에서 발표할 때의 상황은 공식적인 말하기 상황입니다.

30 교실에서 발표할 때에는 멀리 있는 친구도 잘 볼 수 있도록 자료를 크게 확대해 제시하고, 너무 복잡하지 않게 만들어야 하며, 자료의 출처는 정확하게 밝혀야 합니다.

더 알아보기

발표할 때 주의할 점

발표하는 상황	교실에서 학급 친구들에게 발표할 때
발표하는 상황의 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 사람 앞에서 발표한다. • 발표 장소가 넓다.
자료 제시 방법	교실에서 발표할 때에는 멀리 있는 친구에게도 자료가 잘 보이도록 자료를 크게 확대해 사용해야 한다.

- 31 친구들은 '미래에는 어떤 인재가 필요할까'라는 주제에 대하여 발표하고 있습니다.
- 32 1모둠 친구들은 발표를 위해 표와 동영상 자료를 준비했습니다.
- 33 동영상을 발표 마지막 부분에 넣으면 듣는 친구들이 마지막까지 발표에 집중할 수 있습니다.

채점 기준

발표 마지막에 넣은 자료와 그 자료를 마지막에 넣은 까닭 모두를 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 34 발표 주제를 효과적으로 전달하기 위해서 설문 조사 자료가 들어갈 수도 있고, 미래의 변화 모습에 대한 그림 자료도 활용할 수 있습니다.

단원 확인 평가

49~50쪽

01 ① 02 높임 03 예 듣는 사람이 이해하기 쉽다. / 듣는 사람이 흥미를 가질 수 있다. 04 ⑤ 05 예 설문 조사 결과 06 ③ 07 다 08 표 09 ① 10 (1) 동영상 (2) 예 발표를 듣는 사람이 흥미를 갖고 들을 수 있도록 하기 위해서이다.

- 01 부모님께 인사하는 상황은 개인적인 말하기 상황입니다.
- 02 공식적인 말하기 상황에서 발표를 할 때에는 높임 표현을 사용해야 합니다.
- 03 공식적인 말하기 상황에서 자료를 활용하여 발표하면 설명하는 사람도 쉽게 설명할 수 있고, 듣는 사람도 흥미를 가지고 발표를 듣고 쉽게 이해할 수 있습니다.

채점 기준

공식적인 상황에서 자료를 활용해 발표할 때의 좋은 점을 한 가지 이상 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 04 학생들의 설문 조사 결과 학생들이 학교에 바라는 점 가운데에서 가장 많이 나온 의견은 '깨끗한 화장실을 만들어 주세요.'입니다.
- 05 나성실 학생은 자신의 의견을 발표하며 설문 조사 결과를 자료로 제시하였습니다.
- 06 가는 표, 나 는 사진, 다 는 도표, 라 는 동영상입니다. 사진 자료는 여행지의 자연환경을 설명하기에 좋습니다.
- 07 다 는 도표로 수량의 변화 정도를 알 수 있고, 정확한 수치를 나타낼 수 있습니다.
- 08 (가)에서는 '100대 기업의 인재상 변화'라는 표를 자료로 제시하고 있습니다.
- 09 2008년에는 창의성이 1순위였는데, 2013년에는 도전 정신, 2018년에는 소통과 협력이 1순위입니다. 이처럼 시대에 따라 미래에 필요한 인재상은 달라지고 있습니다.
- 10 발표 내용이나 상황이 무엇인지 살펴보고 어울리는 자료를 생각합니다. 일자리의 미래와 미래 핵심 역량에 대하여 듣는 사람이 쉽게 이해할 수 있고 흥미를 갖고 들을 수 있도록 하기 위해서 동영상을 사용할 수 있습니다.

채점 기준

효과적으로 발표하기 위해 활용할 자료와 그 까닭을 모두 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.





교과서 내용 학습

54~59쪽

01 ② 02 예 동물원이 있어야 한다고 생각합니다. 03 ①, ④ 04 예 동물들이 지내는 환경 05 ① 06 ②, ③ 07 (1) 예 있어야 한다 / 없어야 한다 (2) 예 동물원에서 신기한 동물들을 보고 동물과 교감하는 시간을 가질 수 있기 때문이다. / 동물원에 있는 동물들도 자유를 누릴 권리가 있기 때문이다. 08 (1) ○ 09 ⑤ 10 ① 11 예 항암 효과와 해독 작용을 한다. 12 (2) ○ 13 ① 14 (3) ○ (4) ○ 15 결론 16 (1) 예 우리 전통 음식을 사랑하자. (2) 예 우리 전통 음식에서 우리 조상의 슬기와 문화를 경험할 수 있다. 17 (1) ○ 18 ①, ② 19 예 오염된 환경을 되살리는 데 수십, 수백 배의 시간과 노력이 들기 때문에 / 자연의 힘이 아무리 위대해도 자정 능력을 넘어서는 오염은 감당하기 어렵기 때문에 20 ③ 21 ②, ⑤ 22 ①, ⑤ 23 예 우리 모두 자연 보호를 실천해야 한다. 24 (1) 예 매우 그렇다 (2) 예 이상 기후 현상이 점점 심각해지는 지금 상황에서 이 주장은 중요하다고 생각하기 때문이다.

- 01 시은이는 좁은 우리에 갇혀 살아가는 동물들은 스트레스를 많이 받기 때문에 문제가 된다고 생각했습니다.
- 02 지훈이는 동물원이 있어야 한다는 주장을 내세웠습니다.
- 03 지훈이는 동물원이 우리에게 큰 즐거움을 주고, 동물을 보호해 준다는 근거를 들어 자신의 주장을 말했습니다.
- 04 지훈이는 동물들이 지내는 환경을 친환경적으로 개선하면 동물원이 사람에게도 동물에게도 이로운 곳이 된다고 하였습니다.
- 05 글 3에서 미진이는 동물원은 없어야 한다고 주장하고 있습니다.
- 06 미진이는 동물원은 동물의 자유를 구속하고, 동물에게 사람의 구경거리가 되는 고통을 준다는 근거와 동물원

은 인공적인 환경이기 때문에 자연을 대신할 수 없다는 근거를 들어 자신의 주장을 말했습니다.

- 07 동물원이 필요한지에 대한 자신의 주장과 주장에 알맞은 근거를 씁니다.

채점 기준

문제 상황에 대한 주장을 알맞은 근거를 들어 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 08 같은 문제 상황이라 해도 사람마다 겪은 일이 서로 다르고 처한 환경이 서로 다르기 때문에 주장이 서로 다를 수 있습니다.

- 09 이 글에서는 많은 어린이들이 우리 전통 음식보다 햄버거나 피자 같은 외국에서 유행한 음식을 더 좋아하는 것을 문제 상황으로 제시하고 있습니다.

- 10 발효 식품은 무기질과 비타민이 풍부하게 들어 있는 음식으로, 된장, 간장, 고추장, 청국장 등이 있습니다. 밥은 발효 식품은 아닙니다.

- 11 우리 전통 음식 중 발효 식품은 무기질과 비타민이 풍부하게 들어 있어 몸을 건강하게 해 주는데, 특히 청국장은 항암 효과는 물론 해독 작용까지 뛰어납니다.

- 12 (1)과 (3)은 친구들의 생각을 알고 싶은 질문이고, (2)는 글의 내용을 확인하는 질문입니다.

- 13 겨울을 나려고 김장을 하고, 고기류와 어패류를 오랫동안 보관하기 위해 염장 기술을 발전시키고, 저장 온도와 저장 기간을 조절해 겨울철에도 신선하게 채소를 보관하는 기술을 지닌 것에서 우리는 우리 조상들의 슬기와 문화를 엿볼 수 있습니다.

- 14 논설문의 본문 부분에서는 글쓴이의 주장에 대한 근거와 근거를 뒷받침하는 예나 자료를 제시합니다.

더 알아보기

논설문의 짜임

- 서론: 글을 쓴 문제 상황과 글쓴이의 주장을 밝힙니다.
- 본문: 글쓴이의 주장에 적절한 근거를 제시합니다.
- 결론: 글 내용을 요약하기도 하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조할 수도 있습니다.

15 논설문에서 글의 내용을 요약하기도 하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조할 수도 있는 부분은 결론입니다.

16 글에서 글쓴이의 주장과 주장을 뒷받침하는 근거를 찾아 정리하여 씁니다.

채점 기준

글쓴이의 주장과 주장에 대한 알맞은 근거를 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

17 (1)은 친구들의 생각을 알고 싶은 질문이고, (2)는 글의 내용에 대한 질문입니다.

18 논설문의 서론 부분에서는 무분별한 자연 개발로 인해 인류의 생존까지 위협받는 문제 상황이 나타나 있고, 그것과 관련해 자연을 보호하자는 글쓴이의 주장이 분명하게 나타나 있습니다.

19 환경을 오염시키는 것은 순식간이지만 오염된 환경은 되살리는 데에는 수십, 수백 배의 시간과 노력이 들기 때문에 복원되기가 어렵습니다. 또한 자연의 자정 능력을 넘어서는 오염은 자연이 감당하기가 쉽지 않습니다.

20 이 글의 본론에는 자연을 보호해야 하는 까닭이 주장에 대한 근거로 제시되었습니다.

21 자연이 훼손되면 지구 온난화도 심해지고, 이상 기후 현상이 점점 심해집니다.

22 글쓴이는 자연이 한번 파괴되면 복원되기 어렵고, 무리한 자연 개발은 생태계를 파괴하고, 자연은 우리 후손이 살아갈 삶의 터전이기 때문에 자연을 보호해야 한다고 했습니다.

23 논설문에서는 글쓴이의 주장을 결론에서 다시 한번 강조합니다. 글 5에서 글쓴이는 우리 모두 자연 보호를 실천하자고 다시 한번 강조하여 주장하고 있습니다.

24 글쓴이는 자연을 보호하자는 주장을 세 가지 근거를 들어 제시하고 있습니다. 글쓴이의 주장이 가치 있고 중요한지와 근거가 주장과 관련 있는지, 근거가 주장을 뒷받침하는지 생각해 보고 자신이 생각하는 주장에 대한 근거를 써 봅니다.

채점 기준

주장의 타당성을 판단하고, 그렇게 판단한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

서술형 수행 평가 돋보기

60쪽

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 (1) 예 국립 공원에 케이블카를 설치해서는 안 된다. (2) 예 급식 시간에 음식을 남겨도 된다.
3 (1) 예 도서관에서는 장난을 치지 말자. (2) 예 도서관에서 장난을 치면 책을 읽는 사람들에게 방해가 되기 때문이다.

- 1 (1)은 논설문에는 적절하지 않은 ‘반드시’라는 단정하는 표현을 사용했고, (2)는 모호한 표현을 사용해서 자신이 말하려는 내용을 다른 사람에게 명확하게 전달할 수 없습니다. (3)은 ‘나는 ~을/를 좋아한다.’와 같은 주관적인 표현을 사용해서 다른 사람을 논리적으로 설득하기 어렵습니다.
- 2 (1)은 단정하는 표현을 사용했고, (2)는 주관적인 표현을 사용했습니다.
- 3 주장과 근거를 쓸 때에는 주장이 가치 있고 중요한지, 근거가 주장과 관련 있고 주장을 잘 뒷받침하는지 살펴 보아야 합니다. 또한 주관적인 표현이나 모호한 표현, 단정하는 표현을 쓰지 않고 논설문에 알맞게 표현해야 합니다.

채점 기준

상	문제 상황을 파악하여 그에 대한 주장과 적절한 근거를 알맞게 썼으면 정답입니다.
중	문제 상황을 파악하여 그에 대한 주장을 썼으나 근거가 다소 부족한 점이 아쉽습니다.
하	문제 상황을 알맞게 파악하지 못하고 그에 대한 주장과 근거가 적절하지 않다면 점수를 받기 어렵습니다.

단원 확인 평가

66~67쪽

01 (가) 02 (나), (다) 03 ㉠ 04 ㉡ 05 (1)○ (2)○ 06 (가)
07 ㉠ 08 (1)(가) (2)(나), (다), (라) (3)(마) 09 ㉡ (우리 전통 음식의 과학성과 우수성을 알고) 우리 전통 음식에 관심을 가지고 우리 전통 음식을 사랑하자. 10 ㉠

- 01 글 (가)에서는 많은 사람들이 동물원을 좋아하고 동물원에서 즐거움을 느낀다는 사실을 설명하고 있습니다.
- 02 글 (가)와 (라)는 '동물원은 있어야 한다.'라는 주장에 대한 근거이고, 글 (나)와 (다)는 '동물원은 없어야 한다.'라는 주장에 대한 근거입니다. 글 (마)는 동물원의 좋은 점에 대한 내용입니다.
- 03 글 (라)는 '동물원이 있어야 한다.'라는 주장에 대한 근거입니다. 동물의 자유를 제한하기는 하지만 먹이와 안전을 보장하는 등 동물원은 동물을 보호해 준다는 내용을 말하고 있습니다.
- 04 ㉠~㉡을 사실을 나타낸 부분과 의견이나 주장을 나타낸 부분으로 구분해 봅니다.
- 05 내 생각과 다른 주장이라도 무시하지 말고, 구체적 근거와 내용을 보고 판단해야 합니다.
- 06 서론인 글 (가)에는 문제 상황과 주장이, 본론인 글 (나), (다), (라)에는 주장에 대한 근거가 나타나 있습니다. 결론인 글 (마)에서는 내용 요약과 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조하고 있습니다.
- 07 글 (나)에서는 밥, 된장, 간장, 고추장, 청국장과 같은 음식을 예로 들어 전통 음식이 건강에 이롭다는 근거를 들고 있습니다.
- 08 글 (가)는 서론, 글 (나), (다), (라)는 본론, 글 (마)는 결론 부분입니다. 논설문의 서론에서는 문제 상황과 글쓴이의 주장을 쓰고, 본론에서는 주장에 대한 근거를 쓰고, 결론에서는 글 내용을 요약하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조하는 내용을 씁니다.

더 알아보기

논설문의 특성

- 주장과 이를 뒷받침하는 근거로 이루어져 있습니다.
- 서론, 본론, 결론으로 짜여 있습니다.

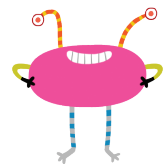
- 09 글쓴이는 이 글의 서론인 글 (가)와 결론인 글 (마)에서 '우리 전통 음식에 관심을 가지고 우리 전통 음식을 사랑하자.'라는 주장을 하고 있습니다.

채점 기준

글쓴이의 주장을 찾아 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 10 제시된 근거는 자연 보호에 대한 내용입니다. 자연이 파괴되면 복원되기 어렵고, 무리한 자연 개발은 생태계를 파괴하고, 자연은 후손이 살아갈 삶의 터전이므로 중요하다는 내용은 자연을 보호해야 한다는 주장에 대한 근거로 알맞습니다.

4단원에서는
논설문에 대해 알고
논설문에서 내용의 타당성과
표현의 적절성을 판단하는
방법을 공부했어.





교과서 내용 학습

70~78쪽

01 ④ 02 ⑤ 03 예 무슨 일이든지 여러 사람이 함께 힘을 합하면 쉽게 잘 해낼 수 있다는 뜻이다. 04 (1) ○ (3) ○
 05 ③ 06 ㉠ 07 (1) ○ (2) ○ 08 이루 09 (1) - ② (2) - ①
 10 ㉠ 11 예 용돈을 저축해 부모님께 선물을 사 드려서 자랑스러웠던 상황 12 (3) ○ 13 ③ 14 ① 15 ②, ③
 16 ㉠, ㉡ 17 (1) 쥐구멍 (2) 햇빛 18 ①, ④ 19 (1) ㉠ (2) ㉡
 20 예 간장이나 된장을 담거나 곡식을 보관할 때, 술을 담글 때 사용했다. 무덤으로 쓰기도 했다. 21 예 빛을 갠 데 쓴다. 22 ③ 23 예 논과 밭을 사고, 남는 돈으로는 고래 등 같은 기와집을 지을 거라고 했다. 24 ④ 25 ㉠
 26 ③ 27 예 말고기를 먹으려고 입을 벌려서 28 ⑤ 29 ㉠
 30 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ 31 ① 32 예 나이에 상관없이 사람들이 죽게 되었다. 33 ⑤ 34 (1) ㉠ (2) ㉡ 35 (1) - ② (2) - ① 36 ② 37 말 38 ① 39 ③

- 01 속담 ㉠과 ㉡은 ‘어떤 일이든지 힘을 합하면 쉽게 할 수 있다.’는 뜻입니다.
- 02 ‘협동’에 대하여 이야기하고 있는 속담은 ⑤입니다. ①은 대항해도 도저히 이길 수 없는 경우를 비유하는 말이고, ②는 무슨 일이나 그 일의 시작이 중요하다는 뜻, ③은 강한 자들끼리 싸우는 통에 아무 상관도 없는 약한 자가 중간에 끼어 피해를 입게 됨을 비유적으로 이르는 말, ④는 어릴 때 몸에 밴 버릇은 늙어서도 고치기 힘들기 때문에 어렸을 때부터 좋은 습관을 들여야 한다는 뜻입니다.
- 03 ㉠은 ‘무슨 일이든지 여러 사람이 함께 힘을 합하면 쉽게 잘 이룰 수 있다.’는 뜻입니다.

채점 기준

어떤 일이든지 여러 사람이 힘을 모아 함께 하면 더 쉽게 할 수 있다는 내용으로 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 04 속담은 예로부터 전해 오는 쉬운 말로 우리 민족의 생각과 지혜, 생활 모습과 교훈 따위가 담겨 있습니다.
- 05 여러 사람이 자기주장을 내세우다 보니 일이 진행되지 못하고 시간만 흘러갔다는 내용이므로 ③이 가장 잘 어울립니다.
- 06 글을 쓸 때 속담을 활용하면 글의 주제를 명확하고 효과적으로 나타낼 수 있습니다.
- 07 우진이는 속담을 활용하여 듣는 사람이 흥미를 갖게 했습니다. 우진이가 사용한 속담은 사람의 긴밀한 관계를 비유적으로 이르는 말입니다.
- 08 ㉠은 일부만 보고도 전체를 미루어 알 수 있다는 뜻입니다.
- 09 ㉠은 소를 도둑맞은 다음에야 빈 외양간의 허물어진 데를 고치느라 수선을 떠다는 뜻이고, ㉡은 아무리 작은 것이라도 모이고 모이면 나중에 큰 덩어리가 된다는 뜻입니다.
- 10 제때 중요한 일을 하지 않아서 일을 느리게 한다는 뜻이므로 ㉡과 같은 상황에서 사용할 수 있습니다.
- 11 아무리 작은 것이라도 모이고 모이면 나중에 큰 덩어리가 될 수 있다는 뜻에 어울리는 상황을 씁니다.

채점 기준

작은 것들이 모여서 큰일을 이루는 상황이나 경험을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 12 ㉠은 어떤 일든 한 가지 일을 끝까지 해야 성공할 수 있다는 뜻입니다.
- 13 한 가지 일을 끝까지 해야 성공할 수 있다는 뜻이므로 ③이 가장 잘 어울립니다.
- 14 철없이 함부로 덤빈다는 뜻입니다.
- 15 ①은 나쁜 일이 계속해서 일어나는 상황을 비유하는 말이고, ④는 이미 잘못된 뒤에는 손을 써도 소용이 없다는 뜻, ⑤는 다른 사람에 관한 이야기를 하는데 공교롭게 그 사람이 나타나는 경우를 이르는 말입니다.

16 ㉔, ㉕는 사람의 긴밀한 관계를 비유적으로 이르는 말입니다.

17 (1)과 (2)는 아무리 어려운 일이 계속되어 고생이 심해도 언젠가는 좋은 날이 올 수 있다는 뜻으로, 희망을 가지라는 뜻의 속담입니다. '쥐구멍에도 별 들 날 있다', '응달에도 햇빛 드는 날이 있다'와 같이 사용합니다. 비슷한 뜻을 가진 속담으로는 '마룻구멍에도 별 들 날이 있다'가 있습니다.

18 모든 일은 근본에 따라 거기에 걸맞은 결과가 나타난다는 뜻으로, 자기가 뿌리고 노력한 만큼 거두게 된다는 말입니다.

더 알아보기

㉔는 아무 관계 없이 한 일이 공교롭게도 때가 같아 어떤 관계가 있는 것처럼 의심을 받게 됨을 비유적으로 이르는 말, ㉕은 기억 자 모양으로 생긴 낫을 보면서 기억 자를 모른다는 뜻으로 아주 무식함을 비유적으로 이르는 말, ㉖는 원하는 성과를 얻으려면 그에 마땅한 일을 하여야 함을 비유적으로 이르는 말입니다.

19 (1)은 무슨 일이든 시작이 중요함을, (2)는 말은 비록 발이 없지만 멀리까지 빨리 퍼진다는 뜻입니다.

20 간장, 된장 등을 담거나 곡식을 보관하기 위해, 술을 담글 때 독을 사용했습니다. 무덤으로 쓰는 마을도 있었습니다.

채점 기준

장을 담거나 곡식을 보관하는 용도, 술을 담그는 용도, 무덤으로 사용하는 경우 중 한 가지 이상 쓰면 정답으로 인정합니다.

21 독장수는 독 두 개를 팔아 빚을 갚는 데 쓰고, 나머지만 개를 팔아 독 두 개를 살 것이라고 했습니다.

22 독을 팔아서 더 많은 독을 살 생각을 했던 독장수는 기분 좋은 상상에 기쁘고 기대되는 마음이었을 것입니다.

23 논과 밭을 사고 고래 등 같은 기와집을 지을 것이라고 했습니다.

채점 기준

독을 팔아서 개수를 두 배씩 늘리고, 논과 밭을 사고 훌륭한 집을 지을 것이라는 내용 중 하나를 쓰면 정답으로 인정합니다.

24 ①, ②, ③, ⑤는 이야기에서 있었던 일을 생각하며 질문을 만든 것이고, ④는 이야기를 읽고 추론하거나 평가할 수 있는 질문을 만든 것입니다.

25 '독장수구구는 독만 깨뜨린다.'는 것은 이야기 속의 독장수처럼 실속 없이 허황된 것을 궁리하고 미리 셈하러 가는 도리어 손해만 가져온다는 것을 뜻합니다.

26 강 도령에게 편지를 전해 주기 위해 까마귀에게 인간 세상에 다녀오라고 했습니다.

27 까마귀는 말고기를 먹으려고 입을 벌리는 순간 물고 있던 편지를 잃어버렸습니다.

28 편지를 찾지 못한 까마귀는 강 도령에게 아무렇게나 꾸며 대기로 했습니다.

29 ㉔에서 까마귀는 정신없이 말고기를 먹느라 중요한 편지를 잃어버리고 걱정하고 있습니다.

30 염라대왕의 심부름을 하기 위해 인간 세상에 내려간 까마귀는 고기 냄새에 이끌려 고기를 맛있게 먹다가 편지를 잃어버렸습니다. 편지를 찾지 못한 채 까마귀는 강 도령을 만나러 갔습니다.



31 편지의 내용을 모르는 까마귀는 염라대왕이 아무나 끌어 올리라고 하셨다고 전했습니다.

32 까마귀가 염라대왕의 뜻을 잘못 전한 뒤에 사람들이 나이에 상관없이 죽게 되었습니다.

33 “까마귀 고기를 먹었나”라는 속담은 무엇인가를 잘 잊어버리는 사람을 뜻합니다.

34 「독장수구구」를 통해 실현성 없는 허황된 생각은 헛된 욕심으로 손해를 가져온다는 주제를 전하고 있고, 「까마귀고기를 먹었나」를 통해 강 도령에게 편지를 전하지도 않고 말고기를 먹는 까마귀의 모습에서 중요한 일은 잊어버리지 않도록 노력하자는 주제를 전하고 있습니다.

더 알아보기

「독장수구구」와 「까마귀 고기를 먹었나」의 주제 알아보기 예

「독장수구구」	독장수가 실현성이 없는 허황된 생각을 하는 모습을 보고 ‘헛된 욕심은 손해를 가져온다.’라는 생각이 들었습니다.
「까마귀 고기를 먹었나」	까마귀가 강 도령에게 편지도 전하지 않고 말고기를 먹는 모습에서 ‘중요한 일은 잊어버리지 않도록 노력하자.’라고 생각했습니다.

35 (1)은 다른 사람에 대한 이야기를 하는데 공교롭게도 그 사람이 나타나는 상황을 이르는 말이고, (2)는 잡혀서 움짱달짝을 못하는 상황을 나타내는 말입니다.

36 ②의 ‘말’은 사람이 하는 말을 뜻하는 것입니다.

37 모두 ‘말’과 관련된 속담으로 빈칸에 들어갈 말은 ‘말’입니다.

38 모두 올바른 언어생활 습관과 관련된 속담이므로 ①과 같은 상황에서 사용할 수 있습니다.

39 속담 사전 만들기를 할 때에는 우선 무엇과 관련된 속담에 대해 사전을 만들지 탐구 대상을 정해야 합니다.

서술형 수행 평가 돋보기

79쪽

- 1 예 욕심을 부리지 말자. / 다른 사람의 물건을 탐내지 말자.
- 2 (1) 예 바다는 메워도 사람의 욕심은 못 채운다
(2) 예 사람의 욕심은 끝이 없다.
- 3 예 「소금 나오는 멧돌」은 욕심을 부리다가 바닷속에 가라앉은 도둑의 이야기입니다. 도둑은 임금님이 가진 어떤 물건이 든지 만들어 내는 신기한 멧돌을 훔쳐 바다를 건너 도망을 가다가 배 위에서 소금을 만들어 내는 주문을 외쳤습니다. 소금으로 무거워진 배가 가라앉으려고 하자 당황한 도둑은 멧돌을 멈추게 하는 방법을 잊어버려 바다에 빠지게 됩니다. ‘바다는 메워도 사람의 욕심은 못 채운다’는 말이 있습니다. 이야기 속 도둑처럼 너무 큰 욕심을 부리면 오히려 안 좋은 일을 당하게 될 수 있습니다. 지나친 욕심을 부리지 맙시다.

- 1 욕심을 부리다가 화를 당한 도둑의 이야기입니다. 지나친 욕심을 부리지 말자는 교훈을 얻을 수 있습니다.
- 2 ‘지나친 욕심’과 관련된 속담을 찾아봅니다. “남의 떡이 커 보인다”, “달아나는 노루 보고 얻은 토끼를 놓았다”, “토끼 돌을 잡으려다가 하나도 못 잡는다” 등이 있습니다.
- 3 이야기의 줄거리, 이야기를 통해 얻을 수 있는 교훈, 속담을 활용해 소개하는 글을 씁니다.

채점 기준

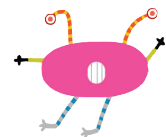
상	이야기의 줄거리, 교훈, 2에 제시한 속담이 모두 글의 내용에 들어가게 쓰고, 전하려고 하는 말을 분명하게 표현하여 썼으면 만점입니다.
중	이야기의 줄거리, 교훈, 2에서 제시한 속담 중에 하나를 빠뜨리거나 글을 통해 전하려고 하는 말이 무엇인지 분명하게 알기 어려워 아쉽습니다.
하	이야기의 줄거리, 교훈, 속담 중 한 가지만 넣어 글을 써서 점수를 받기 어렵습니다.

01 ①, ③ 02 예 주관하는 사람이 없어 여러 사람이 자기주
 장만 내세우면 일이 제대로 되기 어렵다는 뜻이다. 03 ④
 04 (1)○ 05 ① 06 ④ 07 ③ 08 ④, ⑤ 09 ③ 10
 ③

- 01 함께 일을 하면 훨씬 수월하다는 뜻을 가진 속담은 ①과 ④입니다.
 - 02 배에 탄 여러 사람이 저마다 제 주장대로 노를 저으려고 하면 결국에는 배가 산으로 올라간다는 뜻입니다.
- 채점 기준**
- 03 속담을 활용하여 말하면 자신의 생각을 효과적으로 드러낼 수 있습니다.
 - 04 한 가지 일에 집중해서 하라고 충고하고 있으므로 (1)의 속담이 어울립니다.
 - 05 “배보다 배꼽이 더 크다”는 상황이 이치에 맞지 않는다는 뜻으로, 중심이 되는 것보다 부분적인 것이 더 크거나 많아서 마땅히 작아야 할 것이 크고 커야 할 것이 작다는 말입니다.
 - 06 ①은 하찮거나 언짢은 일을 그럴듯하게 돌려 생각하여 좋게 풀이함을 비유적으로 이르는 말, ② 무슨 일이나 그 일의 시작이 중요하다는 말, ③은 옳고 그름이나 신의를 돌보지 않고 자기의 이익만 꾀함을 비유적으로 이르는 말, ⑤는 너무 크게 욕심을 부려 동시에 여러 가지 일을 하면 어느 한 가지도 제대로 이루지 못한다는 말입니다.
 - 07 아무리 어려운 일이 계속되어도 언젠가는 좋은 날이 올 수 있다는 뜻을 가진 속담은 ③입니다. ①과 ②는 갈수록 더욱 어려운 지경에 처하게 되는 경우를 비유적으로 이르는 말입니다.

- 08 설명하고 있는 뜻을 가진 속담은 ④와 ⑤입니다. 이 밖에 “가시나무에 가시가 난다”라는 속담도 같은 뜻입니다.
- 09 설명하는 상황에 어울리는 속담은 ③입니다. ③은 실속 없이 허황된 마음을 독장수구구가 독을 세는 것에 빗대어 나타낸 말입니다.
- 10 ①, ②, ④, ⑤는 모두 ‘음식’과 관련된 속담입니다. ③의 ‘가지’는 ‘나뭇가지’를 가리킵니다.

5단원에서는
 여러 가지 속담과
 속담의 뜻을 알아보았어.
 속담을 활용해 하고 싶은 말을
 표현할 수 있겠지?





교과서 내용 학습

88~92쪽

01 순조 때 02 예 원래의 모습대로 만들 수 있었다. 03 ④
 04 연재 05 ① 06 ④ 07 ①, ② 08 예 용건릉과 용주사에도 볼거리가 많다. 09 예 사도 세자의 명복을 빌려고
 10 (3) ○ 11 경복궁, 창덕궁, 창경궁, 경희궁, 경운궁 12
 ⑤ 13 경회루 14 우리 15 ④ 16 부용지, 부용정 17
 창경궁 18 예 일제 강점기에 나라의 힘이 많이 약해졌다는
 것을 알 수 있다. 19 리아 20 (1) 송정전 (2) 태령전 21
 ③ 22 ③

- 01 『화성성역의궤』는 정조의 다음 임금인 순조 때 만들어졌습니다.
- 02 수원 화성 공사에 대해 자세하게 기록한 『화성성역의궤』가 있었기 때문에 수원 화성이 훼손되었을 때에도 이것을 보고 원래의 모습대로 다시 만들 수 있었다는 점을 추론할 수 있습니다.
- 채점 기준**
 『화성성역의궤』에 실린 기록을 활용하여 할 수 있는 일을 추론하여 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.
- 03 수원 화성이 훼손된 것은 일제 강점기 때부터로, 『화성성역의궤』가 만들어지고 난 이후의 일입니다.
- 04 글쓴이는 세계 문화유산에 등록될 수 있는 기준이 무엇인지 알려 주고 싶었던 것이 아니라 수원 화성과 『화성성역의궤』의 우수함을 알리고 싶어서 글을 썼다는 점을 추론할 수 있습니다.
- 05 수원 화성은 규모가 커서 다 돌아보려면 꽤 시간이 걸린다고 하였습니다.
- 06 문장의 앞뒤 내용으로 보아 ㉠은 대상의 성질이나 내용 따위가 보통 이상의 수준이어서 만족할 만하다는 뜻으로 사용된 것을 알 수 있습니다.

- 07 글쓴이는 수원 화성 근처를 더 둘러보고 싶을 때에는 용건릉과 용주사를 추천한다고 했습니다.
- 08 글의 내용을 추론할 때에는 자신이 평소에 아는 사실과 경험한 곳을 떠올려 보고 더 알 수 있는 사실에는 무엇이 있는지 생각해 봅니다.

채점 기준

용건릉과 용주사에 볼 것이 많다는 내용을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 09 글 4를 살펴보면 용건릉과 용주사에 대한 내용이 나타나 있습니다.
- 10 글에 직접 드러나 있지 않은 부분을 추론해 볼 수 있는 질문을 떠올려 봅니다.
- 11 현재 서울에 남아 있는 조선 시대의 궁궐은 다섯 곳으로 경복궁, 창덕궁, 창경궁, 경희궁, 경운궁입니다.
- 12 궁궐 건물의 명칭은 주인의 신분에 따라 달랐습니다.
- 13 ‘경사스러운 연회’라는 뜻을 가진 경회루는 커다란 연못 중앙에 섬을 만들고 그 위에 지은, 우리나라에서 가장 큰 누각입니다.
- 14 낱말의 뜻을 추론할 때는 앞뒤 문장에서 알 수 있는 사실을 바탕으로 하여 그 뜻을 추론할 수 있습니다. ‘즉위식’은 ‘임금 자리에 오르는 것을 백성과 조상에게 알리기 위하여 치르는 의식’입니다.
- 15 ④는 창경궁에 대한 설명입니다. 창덕궁은 경복궁의 동쪽에 있어 동궐이라고 불렸고, 건물과 후원이 잘 어우러져 매우 아름다워서 유네스코 세계 문화유산으로 기록되었습니다.
- 16 창덕궁 후원의 부용지와 부용정은 우리나라 전통 정원의 모습을 잘 보여 줍니다. 부용지는 연못 가운데 둥근 섬을 띄워 놓은 형태이고, 부용정은 연못 가장자리에 있는 십자 모양의 정자입니다.
- 17 창경궁은 성종이 할머니들을 모시려고 지은 궁궐로, 정조가 태어났고, 창경궁의 문정전 앞뜰에서는 사도 세자가 목숨을 잃었습니다.

18 일제 강점기에 일본 사람들이 창경궁을 헐었다는 내용을 통해 일제 강점기에 나라의 힘이 많이 약했다는 사실을 추론할 수 있습니다.

채점 기준

자신의 경험이나 이미 알고 있는 내용을 바탕으로 글의 내용과 관련지어 알맞게 추론했으면 정답으로 인정합니다.

19 경희궁의 원래 규모는 1500칸이었지만, 일제 강점기에 강제로 헐려 터만 남아 있다가 최근에 옛 모습의 일부를 되찾았다고 했습니다. 따라서 경희궁이 옛 모습 그대로일 것이라는 현정이의 추론은 옳바르지 않습니다.

20 글 5에서 승정전과 태령전에 대한 내용을 찾아봅니다.

21 경운궁 안에는 전통적 건물과 서양식 건물이 함께 있습니다.

22 고종 황제는 경운궁의 정관현에서 커피를 마시며 여가를 즐기거나 손님을 맞이했다고 했습니다.

단원 확인 평가

96~97쪽

01 ① 02 근정전 03 (1)㉠ (2)㉡ 04 예 경북궁의 규모로 봐서 경북궁을 지을 당시에는 왕권이 아주 강했던 것 같다. 05 ② 06 ⑤ 07 ④ 08 ② 09 보민 10 ㉠, ㉡

01 조선 시대 최초의 궁궐이면서 여러 궁궐 가운데 가장 대표적인 궁궐은 경북궁입니다.

02 경북궁의 근정전에서는 왕의 즉위식, 왕실의 혼례식, 외국 사신과의 만남과 같은 나라의 중요한 행사를 치렀습니다.

03 교태전은 왕비가 생활하던 곳이고, 경희루는 우리나라에서 가장 큰 누각으로 왕이 외국 사신을 접대하거나 신하들에게 연회를 베풀던 장소입니다.

04 글의 내용과 자신의 경험, 아는 사실들을 활용하여 추론할 수 있습니다.

채점 기준

글의 내용과 관련하여 추론할 수 있는 내용을 알맞게 쓰으면 정답으로 인정합니다.

더 알아보기

글 내용을 추론하는 방법

- 인물의 말, 행동, 표정을 보고 알 수 있는 사실을 자세히 살펴봅니다.
- 자신이 평소에 아는 사실과 경험한 것을 떠올려 보고 무엇을 더 알 수 있는지 생각해 봅니다.
- 글에 쓰인 다의어나 동형어가 어떤 뜻인지 정확히 이해하려면 국어사전을 찾아봅니다.
- 이야기의 특정 부분을 바탕으로 하여 알 수 있는 내용과 더 추론할 수 있는 사실을 살펴봅니다.
- 글 내용을 바탕으로 하여 친구들과 함께 질문을 만들고 서로 묻거나 답해 봅니다.

05 ②는 논설문의 내용을 파악하는 방법입니다.

06 창경궁에는 일제 강점기에 동물원과 식물원이 생겼다가 1983년에 동물원과 식물원 일부가 다른 곳으로 옮겨졌습니다.

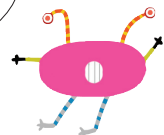
07 경운궁은 현재에는 ‘덕수궁’이라고 불립니다.

08 경운궁은 임진왜란이 끝난 뒤에 서울의 궁궐이 모두 불타 버려서 선조가 월산 대군의 집을 넓혀 행궁으로 만든 것입니다.

09 뜻을 알지 못하는 낱말을 추론할 때에는 앞뒤 문장에서 알 수 있는 사실을 바탕으로 하여 그 뜻을 추론할 수 있습니다.

10 글의 내용을 추론할 때에는 앞뒤 문장에서 알 수 있는 사실을 바탕으로 하여 내용을 추론합니다. ㉠은 추론한 내용이 아니라 글에서 알 수 있는 사실입니다.

6단원에서는 글의 내용을 추론하는 방법을 공부했어.





교과서 내용 학습

100~103쪽

01 생선, 핵노잼, 헐 02 ㉠ 03 (1) 예 다른 사람의 기분을 생각하며 말하기를 잘한다. (2) 예 비속어나 줄임 말을 사용할 때가 가끔 있다. 04 ㉠ 05 ㉠ 06 예 우리말이 파괴될 것이다. / 올바른 우리말이 점점 사라질 것이다. 07 병호
08 「초등학생 줄임 말, 신조어 '심각」 09 ㉠ 10 ㉠ 11 예 우리 반 학생들의 비속어 사용 실태 12 예 긍정하는 말과 고운 우리말을 사용하지는 주장을 하려고 13 (3) ○ 14 ㉠

- 01 아빠는 여자아이의 말 중에서 '생선, 핵노잼, 헐'이란 말을 이해하지 못했습니다.
- 02 여자아이가 줄임 말과 신조어, 비속어 등을 사용하여 아빠와 의사소통이 되지 않고 있습니다.
- 03 (1)에는 언어생활 습관 중에서 잘하는 점, (2)에는 언어생활 습관 중에서 고쳐야 할 점을 생각해 씁니다.

채점 기준

자신의 언어생활 습관을 되돌아보고 솔직하게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 04 <사례 1>을 통해 학생들의 욕설 사용이 심각한 수준임을 알 수 있습니다.
- 05 준형이와 수진이가 교실 뒤쪽을 걷다가 의도치 않게 부딪쳤는데, 서로 짜증을 내며 비난하는 거친 말을 사용했습니다.
- 06 우리말이 파괴되고 올바른 우리말이 사라질 것입니다.

채점 기준

'우리말이 파괴되고, 올바른 우리말이 점점 사라질 것이다.'와 같은 내용을 넣어 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 07 외국어나 줄임 말, 욕설이나 비속어를 사용하는 친구와 대화할 때의 느낌이나 배려하는 말, 긍정하는 말, 바른 말을 사용하는 친구와 대화할 때의 느낀 점을 답할 수 있는 질문을 만듭니다.

- 08 지원이는 인터넷에서 「초등학생 줄임 말, 신조어 '심각」이라는 텔레비전 뉴스 기사를 찾았습니다.
- 09 중화는 선생님과 학생, 학생과 학생들끼리도 서로 높임 말을 사용하는 언어문화를 조사했습니다.
- 10 자료의 출처를 밝히는 것은 자료를 조사하고 난 뒤 조사한 내용을 정리할 때 고려할 내용입니다.
- 11 우리말 사용 사례로 조사하고 싶은 주제를 떠올려 씁니다.

더 알아보기

조사 계획 세우기

조사 날짜	2000년 00월 00일
조사 장소	학교 앞, 학교 도서관, 학교 컴퓨터실 등
준비물	컴퓨터, 필기도구, 기록장
조사 방법	직접 조사, 인터넷 검색
조사 자료	뉴스 영상
주의할 점	출처를 정확하게 밝힙니다. / 큰 소리로 말해 다른 사람에게 피해를 주지 않습니다. / 조사와 관련 없는 이야기나 장난을 해서 모두 친구들에게 피해를 주지 않습니다.

계획에 따라 조사하기

조사 주제	욕설·비속어에 중독된 청소년들
조사 내용	우리말을 잘못 사용하는 실태
조사 결과와 출처	<ul style="list-style-type: none"> 조사 결과: 욕설·비속어에 중독된 청소년들 출처: 한국방송공사(2013/10/24), 「KBS 아침 뉴스 타임: 욕설·비속어에 중독된 청소년들」, 한국방송공사.
조사한 뒤 드는 생각이나 느낌	우리말 사용 실태를 조사하고 나니 우리가 너무 우리말을 파괴하고 훼손하고 있다는 것을 알게 되었고, 올바른 우리말을 사용하고 바른 언어생활을 해야겠다고 느꼈습니다.

- 12 이 글은 글쓴이의 생각이 담긴 주장하는 글입니다.
- 13 1에서 글쓴이는 우리 반 친구들이 요즘 대화할 때 부정하는 말과 비속어, 욕설 등의 거친 말을 사용한다는 문제점을 지적하고 있습니다.
- 14 고운 우리말 사용은 아름다운 소통을 이루고, 진정한 말맛을 느끼게 해 주며, 자신과 상대의 마음을 아름답게 해 줍니다. 또한 너그럽고 미안하고 고마운 마음이 생겨 아름다운 사람이 될 수 있습니다.

1 예 긍정하는 말이 부정하는 말보다 좋다는 반 친구들의 실태이다.

2

(1) 주장	예 긍정하는 말과 고운 우리말을 사용합니다.
(2) 근거	예 친구에게 긍정하는 말을 해 주니 좋은 일이 생겼습니다.
	예 긍정으로 말하면 말하는 사람은 물론이고 듣는 사람의 마음도 편안해집니다.
	예 고운 말을 사용하면 말하는 사람과 듣는 사람의 마음을 아름답게 해 줍니다.

3 예 긍정하는 말과 고운 우리말

- 1 글을 통해 어떤 문제 상황과 경험을 쓴 글인지 알 수 있습니다.
- 2 글쓴이의 주장은 ‘긍정하는 말과 고운 우리말을 사용합시다.’이고, 근거는 가운데 부분의 주요 내용입니다.
- 3 긍정하는 말과 고운 우리말을 사용하자는 글쓴이의 주장이 글의 제목과 관련 있습니다.

채점 기준

상	글의 주장과 관련된 제목을 잘 썼습니다.
중	글의 주장과 관련된 제목이긴 하지만 어색합니다.
하	글의 주장과 관련 없는 제목을 써서 점수를 받기 어렵습니다.

- 01 생일 선물 02 ①, ② 03 예 줄임 말이나 신조어를 자주 사용한다. 04 ③ 05 (1) ○ 06 ④ 07 높임말 08 ③ 09 (가) 10 ④

- 01 여자아이는 생일 선물을 줄여서 ‘생선’이라고 말했습니다.
- 02 그림 3의 여자아이 말에서 여자아이가 왜 줄임 말을 사용하는지 알 수 있습니다. 친구들도 다 그렇게 말하고, 그렇게 안 하면 핵노잼이라고 하였습니다.
- 03 여자아이는 올바른 우리말을 사용하지 않고 줄임 말, 신조어, 비속어를 사용하고 있습니다.

채점 기준

- ‘줄임 말, 신조어, 비속어를 사용한다.’, ‘올바른 우리말이 아닌 말을 사용한다.’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.
- 04 글쓴이는 대중 매체 환경이 빠르게 바뀌는 것이 원인이라고 했습니다.
 - 05 준형이와 수진이는 상대방을 배려하지 않고 부정하는 말을 쓰고 있습니다. 대화를 할 때에는 부정하는 말보다는 긍정하는 말로 상대의 기분을 상하지 않게 해야 합니다.
 - 06 지원이는 인터넷에서 텔레비전 뉴스 기사를 찾았다고 했습니다.
 - 07 중화는 선생님과 학생, 학생과 학생들끼리도 존칭과 높임말을 사용하는 언어문화를 조사했습니다.
 - 08 ③은 우리말이 변화해 온 과정을 알 수 있는 내용으로 우리말 사용에 대하여 조사하기 위한 주제와 거리가 있습니다.
 - 09 (가)에서 글쓴이는 반 친구들을 대상으로 조사한 실태를 들어 이야기하고 있습니다.
 - 10 글쓴이의 주장은 (나)에 나타나 있습니다. 글쓴이는 긍정하는 말과 고운 우리말을 사용하자는 주장을 하고 있습니다.



교과서 내용 학습

114~122쪽

01 『꿀벌 마야의 모험』 02 (1) ○ 03 (1) ○ 04 ③ 05

(1) 예 일편단심 (2) 예 변치 않는 마음이라는 뜻이 정몽주의 생각을 그대로 보여 주는 것 같아서이다. 06 (1) - ① (2) - ② 07 (4) ○ 08 ⑤ 09 ⑤ 10 명량 대첩 11 ①, ③ 12 예 어떤 고난에도 포기하지 않고 극복하려는 의지를 추구한다. 13 쓰레기 소각장 14 ③ 15 ④ 16 사람이 되고 싶어 하는 것 17 ② 18 (2) ○ 19 ② 20 ④ 21 ⑤ 22 예 버들이가 몽당깨비를 꾀에 빠뜨리고 있다고 생각했기 때문이다. 23 버들이, 몽당깨비 24 ② 25 ⑤ 26 ⑤ 27 예 몽당깨비에게 앞으로 어떻게 해야 할지 함께 방법을 찾아보자고 했을 것 같다./ 도깨비들이 노여워하는 것은 당연하므로 어머니의 병이 나올 때까지만 도깨비들이 자신의 기와집에 와서 샘을 이용하면 어떻겠냐고 도깨비들을 설득했을 것 같다. 28 (1) ○ (3) ○ 29 ⑤ 30 ② 31 ④ 32 예 몽당깨비를 보고 진심을 담아 상대를 대하는 것의 중요성을 깨닫게 되어 주변 사람들을 대할 때 다시 한번 더 생각하고 행동하게 되었다.

01 글쓴이는 발데마르 본젤스의 『꿀벌 마야의 모험』을 읽고 작가가 되는 꿈을 갖게 되었다고 했습니다.

02 글쓴이가 말하고자 하는 생각은 ‘지혜롭게 세상을 살 수 있도록 책을 읽자.’는 것입니다.

더 알아보기

글쓴이가 말하고자 하는 생각을 찾으며 글을 읽으면 좋은 점

- 글 내용을 깊이 이해할 수 있습니다.
- 글을 쓴 의도나 목적을 알 수 있습니다.
- 대상에 대한 자신의 생각을 다시 점검할 수 있습니다.
- 자신의 삶을 되돌아볼 수 있습니다.

03 (1)은 정몽주가 쓴 「단심가」에 대한 설명입니다. 「단심가」는 새로운 나라를 세우는 것에 반대하며 고려에 대한 자신의 마음은 변하지 않는다는 내용입니다.

더 알아보기

「하여가」

- 글쓴이: 이방원
- 글을 쓴 상황: 고려 말 이성계와 함께 고려를 무너뜨리고 새로운 왕조를 세우려고 이를 반대하는 정몽주를 설득하려 함.
- 주제: 뜻을 함께 모아 새 나라를 세우자.

「단심가」

- 글쓴이: 정몽주
- 글을 쓴 상황: 새 나라를 세우자고 설득하는 이방원에게 자신의 생각을 담아 쓴 시조임.
- 주제: 변함없이 고려에 충성을 다하겠다.

04 ㉠에는 자신이 죽어 넋이 없어도 생각이 변하지 않을 것이라는 정몽주의 마음이 나타나 있습니다.

05 글쓴이의 생각이 잘 드러난 표현을 찾아보면 글쓴이가 추구하는 가치를 알 수 있습니다. ㉡에서는 고려에 대한 정몽주의 충성심이 잘 나타난 낱말을 찾을 수 있습니다.

채점 기준

글쓴이의 생각이 잘 드러난 낱말과 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

06 ㉡에서 이방원은 ‘뜻을 함께 모아 새 나라를 세우자.’는 생각을, ㉡에서 정몽주는 ‘변함없이 고려에 충성을 다하겠다.’라는 생각을 나타내고 있습니다.

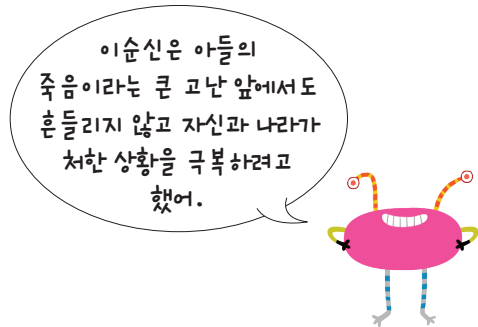
07 원균이 삼도 수군통제사가 된 뒤에 부산을 치라는 임금님의 명령에 따라 싸움에 나간 조선 수군은 무참하게 쳐서 원균은 죽고, 조선의 병사들도 대부분 죽거나 포로가 되었습니다.

08 이순신은 무기와 군사, 배가 적어 전쟁에서 이길 가능성이 낮아 작전을 짜야 하는 상황에 처해 있습니다.

09 내용을 확인하는 질문은 ‘누가, 언제, 어디에서, 무엇을, 어떻게, 왜’에 해당하는 말이 질문 내용이나 답에 들어가도록 합니다. ⑤는 인물에 대한 생각을 알 수 있는 질문입니다.

10 이순신은 명량 대첩에서 단 13척의 배로 133척의 배를 물리쳤습니다.

- 11 이순신은 아들 면이 일본군의 기습 공격에 맞서 싸우다가 죽었다는 소식을 듣고 이를 악물며 이제는 전투를 끝내야 한다고 생각했습니다.



- 12 이순신의 이를 악무는 행동에서 어려운 상황에서도 절대 포기하지 않으려는 의지를 알 수 있습니다. 이야기에서 인물의 말과 행동을 보면 인물이 처한 상황에 따라 인물이 어떤 일을 선택하고 실천하는지 알 수 있습니다.

채점 기준

고난을 극복하려는 의지, 용기, 자신감을 추구한다는 내용을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 13 생각하는 인형인 미미와 몽당깨비는 쓰레기 소각장에서 만났습니다.
- 14 몽당깨비는 버들이가 사는 샘마을 기와집으로 돌아갈 것이라고 했습니다.
- 15 몽당깨비가 버들이와 같이 사람으로 살고 싶어서 큰 기와집을 지었다고 말하는 내용을 통해 버들을 좋아한다는 것을 알 수 있습니다.
- 16 “너도 사람이 되고 싶었니?”라는 미미의 질문에서 ㉠이 뜻하는 내용은 사람이 되고 싶어 하는 것임을 알 수 있습니다.
- 17 버들이는 강안이마을에서 늙고 병든 어머니와 둘이 살았고, 몽당깨비에게 음식을 가져다주기도 하는 예쁜 아가씨였습니다. ㉡는 몽당깨비가 한 행동입니다.
- 18 어머니의 병을 낫게 하려고 새벽마다 샘물을 뜨러 온 버들의 행동을 통해 버들이는 부모님께 효도하는 것을 가치 있게 생각한다는 것을 알 수 있습니다.

- 19 몽당깨비는 버들을 좋아할수록 자신이 사람이 아니고 도깨비라는 사실이 슬펐다고 했습니다.

- 20 몽당깨비는 버들을 위해 숲에서 버섯, 산딸기, 머루를 구해 주고, 재주를 부려 가랑이로 돈을 만들어 주고, 부잣집 돈을 훔쳐서 가져다주기도 했습니다.

- 21 버들이는 어머니가 위독하셔서 샘물을 좀 더 드리고 싶은데 샘이 너무 멀어 조금밖에 못 걸어 가기 때문에 샘가에 오두막을 짓고 살겠다고 했습니다.

- 22 파랑이는 버들이 때문에 몽당깨비가 위험에 처할 것이라고 생각해서 버들을 모른 체하라고 야단쳤습니다.

채점 기준

몽당깨비가 위험해질 것 같아서, 버들이 때문에 도깨비들이 샘을 뺏기게 될 것 같아서, 몽당깨비가 대왕님께 혼날 것 같아서 등의 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 23 버들이는 샘가에 집을 지으면 몽당깨비와 더 오래 만날 수 있다고 말했습니다.

- 24 버들이가 샘가에 집을 짓고 싶다고 하니 몽당깨비가 집을 지어 주었습니다. 그러자 버들은 이제 샘을 기와집 뒤란으로 옮겨 달라고 부탁했습니다. 버들은 몽당깨비가 자신을 좋아해서 부탁을 들어준다는 것을 이용해 자신의 현실적인 이익을 추구했습니다.

- 25 버들은 다른 동물들은 생각하지도 않고 동물들이 샘물을 마실 수 없게 되는데도 샘을 옮기려고 했습니다.

- 26 버들은 샘물줄기를 기와집 뒤란으로 흐르게 바꾸고 나서 도깨비들이 기와집으로 찾아오지 못하도록 하려고 몽당깨비에게 도깨비가 제일 무서워하는 것을 물어 보았습니다.

- 27 작품 속 인물들이 처한 상황과 인물들의 생각은 다르기 때문에 추구하는 가치도 다릅니다. 주어진 상황에서 인물의 선택과 자신의 선택을 비교하면서 추구하는 가치를 생각해 봅니다.

채점 기준

주어진 상황에서 자신이 추구하는 가치를 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

더 알아보기

몽당깨비의 말과 행동에 나타난 인물이 추구하는 가치

- 몽당깨비의 말과 행동
 - “버들이는 착한 여자라 그럴 리가 없어.”
 - 버들이에게 기와집을 만들어 주려고 돈을 만들고 부자들의 보물도 훔쳤습니다.
- 몽당깨비가 추구하는 가치
 - 진심을 담아 상대를 대하는 것을 추구합니다.
 - 믿음과 사랑을 추구합니다.

버들이의 말과 행동에 나타난 인물이 추구하는 가치

- 버들이의 말과 행동
 - “위독하신 어머니께 샘물을 좀 더 드리고 싶으니 샘가에 오두막을 짓고 살겠어.”
 - 점점 더 샘물을 쉽게 얻을 수 있는 방법을 원했습니다.
- 버들이가 추구하는 가치
 - 현실적인 이익을 추구합니다.
 - 효를 추구합니다.

- 28 (1)과 (3)에서 버들이의 잘못도 덮어 주려는 몽당깨비의 마음을 알 수 있습니다.
- 29 도깨비 대왕님은 몽당깨비에게 버들이 곁에 있으면서도 만날 수 없도록 기와집 옆의 은행나무 뿌리에 천 년 동안 얽매어 있는 벌을 내렸습니다.
- 30 몽당깨비의 이야기를 들은 미미는 슬퍼서 눈물을 흘렸고 자신에게도 마음이 생겼다면 신기해했습니다.
- 31 혼자 두고 가지 말라는 미미의 말을 듣고 미미를 손바닥에 올려놓은 몽당깨비의 행동을 통해 배려심이 많은 성격임을 알 수 있습니다.
- 32 몽당깨비는 진심을 담아 상대를 대하고 서로에 대한 믿음과 사랑을 추구하는 인물입니다. 자신이 추구하는 가치는 무엇인지 생각해 보고, 몽당깨비가 추구하는 가치와 비교해 봅시다.

채점 기준

몽당깨비가 추구하는 가치와 자신이 추구하는 가치를 비교하여 썼으면 정답으로 인정합니다.

서술형 수행 평가 돋보기

123쪽

1 (1) 예 『샘마을 몽당깨비』 (2) 예 황선미 (3) 예 몽당깨비 (4) 예 심심하면 몽당빚자루로 변하고, 종종 사람을 놀라게 하는 도깨비이다. / 버들이를 좋아한다.

2 저는 몽당깨비에게서 진심을 담아 상대를 대하는 것이 중요함을 깨닫게 되어 주변 사람들을 대할 때 다시 한번 더 생각하고 행동합니다.

3 (1) 예 「마당을 나온 암탉」 (2) 예 앞사람 (3) 예 자신이 생각한 꿈을 위해 노력하는 앞사람의 모습에서 게으른 내 자신을 반성하게 되었다. / 새끼를 길러 내기 위해 자신을 희생하는 앞사람의 모습에서 희생 정신을 느낄 수 있었다.

- 1 첫 번째 문단에서 글쓴이가 소개하고 있는 작품 제목과 지은이, 소개할 인물에 대해 알 수 있습니다.
- 2 마지막 문단에서 글쓴이는 몽당깨비가 추구하는 가치에서 느낀 점을 썼습니다.
- 3 자신이 읽었던 문학 작품 중에서 소개하고 싶은 내용을 떠올리고 그 작품에서 소개할 인물을 생각합니다. 그 다음 인물이 추구하는 가치에 대한 나의 생각이나 느낀 점을 씁니다.

채점 기준

상	작품 제목, 소개할 인물, 인물이 추구하는 가치에서 느낀 점을 모두 알맞게 썼습니다.
중	작품 제목, 소개할 인물은 썼지만 인물이 추구하는 가치에서 느낀 점을 정확히 쓰지 못해 아쉽습니다.
하	작품 제목, 소개할 인물만 써서 점수를 받기 어렵습니다.

01 작가 02 ㉔ 03 예 자신만의 꿈을 이루려고 끊임없이
나는 법을 연습했던 갈매기의 이야기를 통해 꿈을 이루려면
어떻게 해야 하는지 배웠다고 했다. 04 ㉔ 05 ㉔ 06 만
수산 드령침 07 ㉔ 08 ㉔ 09 ㉔ 10 ㉔

- 01 글쓴이는 글 (가)에서 자신의 직업이 작가임을 밝히고 있습니다.
- 02 글쓴이는 발데마르 본젤스의 『꿀벌 마야의 모험』을 처음으로 재미있게 읽고 작가가 되는 꿈을 갖게 되었다고 했습니다.
- 03 글 (라)에서 글쓴이가 『갈매기의 꿈』을 통해 어떤 점을 배웠는지 알 수 있습니다.

채점 기준

꿈을 이루려면 어떻게 해야 하는지 알게 되었다는 내용을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 04 글쓴이는 책을 통해 다양한 경험을 할 수 있고, 작가가 말하려는 생각을 알 수 있고, 자신의 삶을 되돌아볼 수 있고 이를 통해 세상을 더 지혜롭게 살 수 있다고 했습니다.
- 05 글쓴이는 자신의 경험을 바탕으로 하여 책을 읽으면 좋은 점을 알려 주면서 어린이들에게 책을 많이 읽자고 말하고 있습니다.
- 06 (가)에서는 이방원이 자신의 생각을 ‘만수산 드령침’에 빗대어 뜻을 함께 모아 새 나라를 세우자고 말하고 있습니다.
- 07 (가)는 이방원이 쓴 「하여가」입니다. 고려 말, 새 왕조를 세우길 원했던 이방원은 이 글에서 ‘이런들 어찌하며 저런들 어찌하리’, ‘우리도’라는 말을 통해 정몽주가 자신의 뜻에 함께 해주기를 바라고 있습니다.
- 08 (나)에서 정몽주는 ‘일편단심’이라는 말을 통해 고려에 대해 끝까지 충성을 다하겠다는 마음을 나타내고 있습니다.

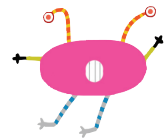
- 09 (가)에서 이순신은 전투에서 물살의 방향을 이용하여 일본군을 공격하고 있습니다.
- 10 아들이 죽은 상황에서도 흔들리지 않고 이를 악물면서 전투에서 이겨야겠다고 결심하는 행동을 통해 이순신은 어떤 고난에서도 포기하지 않고 나라가 처한 상황을 극복하려는 의지를 추구한다는 것을 알 수 있습니다.

더 알아보기

인물이 추구하는 가치를 파악하는 방법

- 인물이 처한 상황을 떠올려 봅시다.
- 인물이 처한 상황에서 인물이 한 말과 행동을 알아봅시다.
- 인물이 처한 상황에서 그렇게 말하고 행동한 까닭을 생각해 봅시다.

8단원에서는
인물들이 추구하는 다양한
가치를 찾아보고 자신이 추구하는
가치와 비교해 보는
활동을 했어.





교과서 내용 학습

132~135쪽

01 (1) ○ 02 예 부분별한 벌목으로 아마존 밀림의 크기가 줄어든다는 뉴스를 보아서 03 ① 04 (2) ○ 05 ① 06 ③ 07 ③, ⑤ 08 예 09 예 하고 싶은 말을 자세히 표현할 수 있다. / 편지를 보내기 전 읽어 보기 때문에 오해가 생길 만한 표현을 하지 않을 수 있다. 10 ④ 11 예 미안한 마음 / 사과하는 마음 12 ⑤ 13 예 내 생각이나 느낌을 바로 전할 수 있다. / 읽는 사람의 반응을 바로 확인할 수 있다. 14 ⑤ 15 ② 16 (3) ○ 17 ②

- 01 친한 친구가 전학을 갔으므로 슬펐을 것입니다.
- 02 서연이는 부분별한 벌목으로 아마존의 밀림의 크기가 점점 줄어들고 있다는 뉴스를 보고 자원을 아껴야겠다는 생각을 했습니다.
- 03 서연이는 버려진 연필과 지우개를 보며 자원이 낭비되는 것에 안타까운 마음이 들었습니다.
- 04 서연이는 자원이 낭비되는 모습에 안타까움을 느꼈기 때문에 친구들에게 자원을 절약하자거나 자원을 소중히 여기자는 내용의 글을 쓸 것입니다.
- 05 글을 써서 누리집에 올리는 것은 직접 만나서 이야기 하는 것이 아니기 때문에 글의 내용을 이해하는 데 오해가 생길 수도 있습니다. 그러나 여러 친구들과 마음을 나눌 수 있다는 것과 글과 관련된 사진이나 영상을 함께 전달할 수 있다는 것은 장점입니다.
- 06 연아는 선생님을 만난 후, 싫어했던 국어 공부가 좋아지고 점점 다른 과목 공부도 좋아지게 되어 선생님께 고마운 마음을 갖게 되었습니다.
- 07 연아는 만화책 말고는 재미가 없고, 글쓰기는 팔만 아프다고 했습니다.

- 08 글을 쓰기 전에는 글을 쓰게 된 계기, 전하고 싶은 마음, 글을 읽는 사람, 글을 전하는 방법 등을 생각해아 합니다. 연아는 선생님께 편지로 고마운 마음을 전하고 있습니다.

더 알아보기

글을 쓸 때 고려해야 할 점

글을 쓰는 상황과 목적을 파악할 때 고려할 점	일어난 사건을 토대로 글을 쓰는 상황과 목적을 파악함.
쓸 내용을 정할 때 고려할 점	<ul style="list-style-type: none"> • 일어난 사건을 떠올림. • 일어난 사건에 대한 자신의 생각이나 행동을 떠올림. • 나누려는 마음을 생각함.
표현하기를 할 때 고려할 점	<ul style="list-style-type: none"> • 읽는 사람을 생각해서 표현함. • 맞춤법, 띄어쓰기를 잘 지켜 표현함.

- 09 나누고 싶은 마음을 편지로 쓰면 직접 만나서 하기 부끄러운 말도 할 수 있고, 편지를 보내기 전에 하고 싶은 말을 정리하거나 고칠 수 있다는 장점이 있습니다.

채점 기준

편지로 마음을 전했을 때의 좋은 점을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 10 ‘과학 시간에 물을 엮질러서 정말 미안해.’라는 지수의 메시지를 보고 알 수 있습니다.
- 11 지수는 정민이에게 물을 엮질러서 미안했던 마음을 전하고 싶었습니다.
- 12 지수와 정민이는 문자 메시지를 이용하여 대화를 주고 받고 있습니다.
- 13 글을 쓰는 방법에는 책, 편지, 신문, 컴퓨터, 전화, 휴대전화, 전자 우편, 누리집, 누리 소통망 등이 있습니다. 전하고 싶은 마음에 따라서 더 효과적인 방법을 선택하여 글을 쓸 수 있습니다. 문자 메시지는 상대방에게 생각이나 느낌을 바로 전할 수 있고, 동시에 여러 사람에게 보내거나 시간을 지정하여 예약 발송을 할 수도 있습니다.

채점 기준

문자 메시지의 장점과 관련된 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 14 신우는 점심 시간에 미역국을 엮질러서 지효 가방이 더러워진 일 때문에 글을 썼습니다.
- 15 신우는 지효에게 편지를 써서 마음을 전하고 있습니다.
- 16 2에서는 일어난 사건에 대한 자신의 생각과 행동을 표현하고 있습니다.

더 알아보기

'신우가 지효에게 쓴 편지'의 짜임과 내용

처음 부분	<ul style="list-style-type: none"> • 마음을 나누려는 사람을 밝히고, 첫인사를 함. • 일어난 사건을 자세히 씀.
가운데 부분	<ul style="list-style-type: none"> • 일어난 사건에 대한 자신의 생각이나 행동을 표현함.
끝 부분	<ul style="list-style-type: none"> • 나누려는 마음을 표현하고 끝인사를 함. • 글을 쓴 사람을 밝힘.

- 17 신우의 글을 읽은 사람은 친구인 지효이므로 공손한 표현보다는 친근한 표현을 사용하여 글을 써야 합니다.

- 03 미안한 마음을 전하고 있는 사람은 지수이고, 정민이는 지수의 사과를 받아들였습니다.
- 04 문자 메시지는 직접 만나서 하는 것이 아니기 때문에 상대방의 표정을 곧바로 확인하기는 어렵습니다.
- 05 마음을 나누는 글을 계획하여 표현할 때에는 읽을 사람을 생각해서 표현하고, 맞춤법과 띄어쓰기를 잘 지켜 표현합니다.
- 06 연아는 선생님께, 신우는 친구인 지효에게 편지를 통하여 마음을 나누고 있습니다.
- 07 편지의 장점은 직접 만나서 하기 어려운 말을 전할 수 있고, 편지를 보내기 전에 내용을 읽어 보고 수정할 수 있어 정리된 내용을 전할 수 있다는 것입니다.
- 08 선생님은 연아에게 읽기와 쓰기를 재미있게 할 수 있는 방법을 알려 주셨고, 이해되지 않거나 더 알고 싶은 것은 없는지 물어봐 주시고 진지하게 들어 주셨습니다.
- 09 신우는 미역국을 엮질러 가방이 더러워졌는데도 오히려 신우를 걱정해 주고 함께 치워 준 지효에게 미안하고 고마운 마음을 전하고 싶어 합니다.
- 10 신우가 쓴 글을 읽고 지효가 어떤 생각이나 느낌이 들었는지 살펴보고, 신우에게 전하고 싶은 마음과 마음을 잘 나눌 수 있는 방법에 대해 생각해 봅니다.

채점 기준

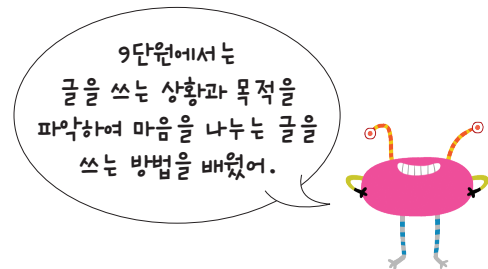
지효의 입장에서 신우에게 전하고 싶은 마음과 글을 쓸 방법을 정하고 그 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

단원 확인 평가

139~140쪽

01 ㉓ 02 ㉞ 03 (3) △ 04 반응 05 ㉓ 06 예 편지
 07 ④, ⑤ 08 ① 09 ②, ③ 10 (1) 예 나에게 고마워하는 신우에게 고마운 마음 / 미안해하는 신우에게 미안해하지 않아도 된다는 마음 (2) 예 문자 메시지로 쓸 것이다. 내 마음을 신우에게 빨리 전하고 싶기 때문이다. / 편지로 쓸 것이다. 고마운 마음을 신우처럼 편지지에 답아서 주고 싶기 때문이다.

- 01 그림 속 여자아이는 친구들이 연필이나 지우개를 잃어버리고도 찾지 않는다는 것을 알게 되어 안타까운 마음이 들었습니다.
- 02 친구들에게 안타까운 마음을 전하기 위해서 글을 쓰는 것입니다. 혼자만의 일기장에 쓴다면 친구들 모두가 글을 읽을 수는 없습니다.





1
단원

쪽지 시험

13쪽

01 예 비유하는 표현 02 은유법 03 (1) ○ 04 예 뽕튀기
가 사방으로 날리는 모양 05 (2) ○ 06 직유법 07 풀잎,
바람 08 예 선물 / 선생님 / 엄마

14~15쪽

학교 시험 **만점왕**

1. 비유하는 표현

01 ① 02 ㉠ 03 ④ 04 선호, 민주 05 ② 06 ⑤ 07
친구 08 ⑤ 09 ⑤ 10 (1) 예 나는 가족이 좋아, 가족 같
은 친구 좋아 / 곁에서 슬픔과 기쁨을 같이 나누는 가족처럼
(2) 예 가족처럼 항상 기쁨과 슬픔을 같이해서

- 01 “뽕이요, 뽕!”은 뽕튀기를 튀길 때 마지막에 나는 큰 소리에 사람들이 놀랄까 봐 주의를 주는 소리입니다.
- 02 ㉠~㉡은 뽕튀기가 사방으로 날리는 모양을 비유한 표현이고, ㉢은 뽕튀기를 할 때 나는 냄새를 비유한 표현입니다. 글을 읽을 때 비유하는 표현을 생각하며 읽으면 상황이 실감 나게 느껴지고 장면이 쉽게 떠오릅니다.
- 03 이 글에서는 은유법을 사용하여 뽕튀기 냄새를 메밀꽃 냄새, 새우 냄새, 멍멍이 냄새, 옥수수 냄새로 표현했습니다.

더 알아보기

- 직유법: ‘~같이’, ‘~처럼’, ‘~듯이’와 같은 말을 사용해서 두 대상을 직접 견주어 표현하는 방법
- 은유법: 어떤 대상을 ‘~은/는 ~이다’로 빗대어 표현하는 방법

- 04 이 글에서는 뽕튀기를 할 때 나는 고소한 냄새를 멍멍이 냄새에 비유해 표현했습니다.
- 05 글을 큰 소리로 읽는 것은 비유하는 표현과 관련이 없습니다.

더 알아보기

비유하는 표현을 사용하면 좋은 점

- 글이나 그림책의 내용이 쉽게 이해됩니다.
- 글쓴이의 의도를 쉽게 파악할 수 있습니다.
- 상황이 실감 나게 느껴집니다.
- 장면이 쉽게 떠오릅니다.

- 06 이 시는 2연 6행으로, 중심 글감인 ‘친구’를 ‘풀잎’과 ‘바람’에 비유하여 표현하고 있습니다. 또 ‘나는’, ‘좋아’와 같이 반복되는 말이 사용되어 운율이 느껴집니다.
- 07 ‘풀잎’과 ‘바람’은 ‘친구’를 비유한 표현입니다. 비유하는 표현에는 직유법과 은유법이 있는데, 직유법은 ‘풀잎 같은 친구’와 같이 ‘~같이’, ‘~처럼’, ‘~듯이’ 등을 사용해서 두 대상을 직접 견주어 표현하는 방법이고, 은유법은 어떤 대상을 ‘~은/는 ~이다’로 빗대어 표현하는 방법입니다.
- 08 이 시의 주제는 친구 간의 우정입니다. 말하는 이는 좋아하는 친구를 ‘풀잎’과 ‘바람’에 빗대어 표현했습니다.
- 09 친구와 바람은 헤어져도 다시 찾아와서 만나고, 만나면 일싸안는다는 공통점이 있습니다.
- 10 ‘친구’를 무엇에 비유하여 표현하면 좋을지 생각해 보고, 그렇게 비유한 까닭을 정리해 봅시다.

채점 기준

비유하는 표현을 사용하여 시의 일부분을 바꾸어 쓰고, 그에 알맞은 까닭을 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 01 절정 02 결말 03 (1) ○ 04 (1) 삭제 (3) 관련 있는
 05 저승 06 예 원님이 이승에서 좀 더 살게 해 달라고 간청
 해서 07 ⊖ 08 예 저승사자는 원님에게 수고비를 내놓으
 라고 함.

학교 시험 **만점왕**

2. 이야기를 간추려요

- 01 원님, 염라대왕 02 발단 03 ⑤ 04 ① 05 예 이승에
 서 수많은 사람들을 도와주어서 / 이승에서 덕을 많이 베풀어
 서 06 현정 07 조약돌 08 ③ 09 (2) ○ 10 (1) 예 소
 나기가 멎은 뒤에 소년이 소녀를 업고 물이 불어나 돌다리가
 없어진 개울을 건너는 장면 (2) 예 몸이 약한 소녀를 배려하
 는 소년의 마음이 느껴진다.

- 01 이 이야기에 나오는 인물은 원님과 염라대왕입니다.
 02 이 이야기의 시작 부분으로 발단입니다.

더 알아보기

「저승에 있는 곳간」의 이야기 구조에 따른 중심 내용

이야기 구조	중심 내용
발단	저승에 간 원님이 염라대왕에게 이승에서 좀 더 살게 해 달라고 간청하자 염라대왕은 원님을 저승사자에게 돌려보냈고, 저승사자는 원님에게 수고비를 내놓으라고 함.
전개	저승사자는 원님에게 덕진이라는 아가씨의 곳간에서 쌀을 꾸어 계산하게 하고 원님을 이승으로 보냄.
절정	원님이 이승으로 돌아와 덕진을 만나고 덕진의 말과 행동에 크게 감명받아 덕진에게 쌀 삼백 석을 갚음.
결말	덕진이 원님에게 받은 쌀로 마을 앞을 가로지르는 강가에 다리를 놓음.

- 03 원님이 염라대왕에게 이승에서 좀 더 살게 해 달라고 간청하자 염라대왕은 원님을 딱하게 여겨 저승사자에게 돌려보냈습니다.

- 04 덕진은 도움을 청하는 사람들에게 선뜻 적선하는 착한 인물입니다.
 05 덕진은 이승에서 수많은 사람들을 도와주었기 때문에 저승 곳간이 가득 차 있었던 것입니다.
 06 소년은 소녀에게 징검다리에서 비켜 달라는 말도 못 할 정도로 수줍음이 많은 아이입니다.
 07 소년은 소녀가 던진 조약돌을 소중하게 여겨 소녀를 생각하거나 기다릴 때마다 조약돌을 만지작거립니다.
 08 소년이 소녀가 앓다가 죽었다는 소식을 듣게 된다는 장면이 「소나기」의 결말입니다.
 09 (1)은 이야기 구조를 확인하는 질문이고, (3)은 이야기 내용을 추론하는 질문입니다.

더 알아보기

「소나기」를 읽고 만들 수 있는 질문의 예

- 이야기 구조를 확인하는 질문
 - 이야기는 어떻게 시작되나요?
 - 어느 부분에서 사건이 본격적으로 발생하나요?
 - 어느 부분에서 긴장감이 가장 높아지나요?
 - 어느 부분에서 사건이 해결되나요?
- 이야기 내용을 추론하는 질문
 - 소년은 왜 소녀에게 비켜 달라는 말도 못 했을까요?
 - 소녀가 소년에게 하얀 조약돌을 던지며 “이 바보.”라고 외친 까닭은 무엇일까요?
 - 소녀의 옷에 묻은 얼룩은 어떻게 해서 생겼을까요?
- 친구들 생각을 알고 싶은 질문
 - 왜 소년과 소녀의 이름이 나오지 않을까요?
 - 제목을 「소나기」로 한 까닭은 무엇일까요?
 - 소녀가 자신이 입던 옷을 그대로 입혀서 물어 달라고 한 까닭은 무엇일까요?

- 10 인상 깊었던 장면은 이야기를 읽고 가장 기억에 남는 장면을 말합니다.

채점 기준

이야기에서 인상 깊었던 장면과 그에 대한 생각이나 느낌을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

01 (2) △ 02 예 높임 03 (2) ○ 04 예 말하는 사람과 듣는 사람이 있다. 05 도표 06 동영상 07 표 08 진우

22~23쪽

학교 시험 **만점왕**

3. 짜임새 있게 구성해요

01 ③ 02 ⑤ 03 예 내용을 쉽게 설명할 수 있다. / 사람들의 관심을 끌 수 있다. 04 (1) 예 표 (2) 예 학생의 의견을 순위별로 나타내기 좋을 것 같기 때문이다. 05 (1) ○ 06 나 07 ①, ⑤ 08 ⑤ 09 ⑤ 10 예 큰 소리로 또박또박 말하고 높임 표현을 사용한다. / 듣는 사람이 알아듣기 쉽게 자료를 활용한다.

- 01 학교에서 친구들을 대상으로 하여 전교 학생회 회장단에 입후보한 학생이 소견 발표를 하는 공식적인 말하기 상황입니다.
- 02 학생들이 학교에 바라는 점에 대한 내용은 설문 조사를 통해 알게 된 결과입니다.
- 03 공식적인 말하기 상황에서 자료를 활용하면 사람들에게 내용을 쉽게 설명할 수 있고 사람들의 관심을 끌 수 있습니다.

채점 기준

자료를 활용해 발표할 때의 좋은 점을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 04 학생들이 학교에 바라는 점을 설명하려고 할 때 가장 적절한 자료는 학생의 의견을 순위별로 나타낸 표나 학생들의 인터뷰 내용을 담은 동영상입니다.

채점 기준

활용할 자료와 활용하려고 하는 까닭이 알맞게 나타났으면 정답으로 인정합니다.

- 05 가는 표, 나 는 사진, 다 는 도표, 라 는 동영상입니다. 대상을 생생하게 보여 줄 수 있는 자료는 동영상입니다.
- 06 사진은 설명하는 대상의 정확한 모습을 보여 줄 수 있

고, 설명하는 대상을 한눈에 보여 줄 수 있습니다.

- 07 글 (가)에서 1모듬이 준비한 자료는 표와 동영상이라고 했습니다.
- 08 '100대 기업의 인재상 변화'를 보면 시대에 따라 달라지는 인재상에 대하여 알 수 있습니다.
- 09 발표자는 미래에 필요한 인재도 4차 산업 분야에서 필요한 능력을 가진 인재일 것이라고 생각했습니다.
- 10 공식적인 상황에서 이야기할 때에는 큰 소리로 발표하고 높임 표현을 사용합니다.

채점 기준

여러 사람 앞에서 말하는 상황에서 주의할 점을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

01 근거 02 (1)ㄴ (2)㉠ (3)㉡ 03 (나) 04 (다) 05 (가)
06 (3)○ 07 (3)○

26~27쪽

학교 시험 만점왕

4. 주장과 근거를 판단해요

01 ① 02 (나) 03 (1)㉡ 동물원은 있어야 한다. (2)㉡ 동물원은 우리에게 큰 즐거움을 준다. 동물원은 동물을 보호해 준다. 04 ① 05 ㉠ 06 ㉢ 07 ⑤ 08 ㉠, ㉡ 09 ⑤ 10 (1)○

- 01 이 글은 '동물원이 필요한가'라는 주제에 대해 찬성하거나 반대하는 내용을 쓴 글입니다. 글 (가)는 '동물원이 있어야 한다.'라는 주장과 그에 대한 근거이고, 글 (나)는 '동물원은 없어야 한다.'라는 주장에 대한 근거입니다.
- 02 글 (가)는 '동물원이 있어야 한다.'라는 주장과 그 주장에 대한 근거이고, 글 (나)는 '동물원은 없어야 한다.'라는 주장에 대한 근거입니다.
- 03 글 (가)에서 글쓴이는 동물원은 우리에게 큰 즐거움을 주고, 동물을 보호해 준다는 근거를 들어 동물원은 있어야 한다고 주장했습니다. 글쓴이가 말하려고 하는 주장과 그 주장을 뒷받침하는 근거를 찾아봅시다.

채점 기준

동물원은 있어야 한다는 주장과 주장에 대한 근거를 찾아 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 04 ①의 '인물, 사건, 배경'은 이야기의 구성 요소이고, ②, ③, ④, ⑤는 논설문의 특성에 대한 내용입니다.

더 알아보기

논설문의 특성

- 읽는 사람을 설득하는 것을 목적으로 자신의 주장을 논리적으로 쓴 글입니다.
- 주장과, 주장을 뒷받침하는 근거로 이루어져 있습니다.
- 서론, 본론, 결론으로 짜여 있습니다.

- 05 글 (가)는 논설문의 서론으로, 문제 상황과 주장이 나타나 있습니다. ㉠은 우리 전통 음식보다 외국에서 유래한 음식을 더 좋아하는 요즘의 문제 상황을 제시한 내용입니다.
- 06 이 글에서 글쓴이는 '우리 전통 음식을 사랑하자.'라고 주장했습니다. 논설문의 서론인 글 (가)에서 글쓴이의 주장을 찾을 수 있습니다.
- 07 글 (나)에서는 우리 전통 음식을 가까이하면 계절과 지역에 따라 다양한 맛을 즐길 수 있다고 하였습니다.
- 08 글 (가)는 문제 상황과 글쓴이의 주장이 나타나 있는 논설문의 서론입니다. 논설문의 본문에서는 주장과 주장을 뒷받침하는 적절한 근거가 제시되고, 결론에서는 글 내용을 요약하기도 하고 글쓴이의 주장을 다시 한번 강조할 수 있습니다.
- 09 글 (나)는 자연은 한번 파괴되면 복원되기 어렵다는 내용을 쓴 논설문의 본문입니다.
- 10 글 (나)와 (다)는 글 (가)의 '자연을 보호해야 한다.'라는 주장을 뒷받침하는 근거입니다. 글 (나)는 오염된 환경이 되살리는 데에는 많은 노력이 필요하다는 내용을, 글 (다)는 무리한 자연 개발은 생태계를 파괴한다는 내용을 주장에 대한 근거로 제시했습니다.

01 (2) ○ 02 예 티끌 모아 태산 03 예 용돈을 조금씩 저축해서 부모님께 큰 선물을 사 드린 상황 04 예 바늘보다 실이 굵다 / 얼굴보다 코가 더 크다 05 콩, 팔, 팔 06 예 바늘 가는 데 실 간다 / 용 가는 데 구름 간다 / 구름 갈 제비가 간다 07 예 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다 08 예 호랑이도 제 말 하면 온다 / 개천에서 용 난다

30~31쪽

학교 시험 **만점왕**

5. 속담을 활용해요

01 ③ 02 (2) ○ 03 (2) ○ 04 예 우물을 파도 한 우물을 파라 05 예 소 잃고 외양간 고친다 06 ⑤ 07 (1) - ② (2) - ① (3) - ③ 08 ㉠, ㉡ 09 (1) 예 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다 (2) 예 남에게 말이나 행동을 좋게 해야 남도 나에게 좋게 한다. 10 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉠, ㉡, ㉢

- 01 '협동'과 관련된 속담은 ③입니다.
- 02 그림 속 여자아이처럼 속담을 사용해서 말하면 자기 생각을 효과적으로 드러낼 수 있습니다.
- 03 여러 사람이 자기주장만 내세워 일이 제대로 되지 않는 상황에 어울리는 속담은 (2)입니다.
- 04 한 가지 일에 집중해서 하라고 충고하는 상황에 어울리는 속담은 '우물을 파도 한 우물을 파라.'입니다.
- 05 설명하고 있는 뜻을 가진 속담은 '소 잃고 외양간 고친다.'입니다.
- 06 철없이 함부로 덤빈다는 뜻을 가진 속담이므로 ⑤의 상황에 사용할 수 있습니다.
- 07 (1)은 시작이 중요하다라는 뜻, (2)는 좋은 사람이라도 업신여기면 가만있지 않는다는 뜻, (3)은 어릴 때 버릇은 고치기 힘들다는 뜻입니다.
- 08 상황이 이치에 맞지 않는다는 뜻으로 중심이 되는 것보다 부분적인 것이 더 크거나 많다는 뜻의 속담은 ㉠과

㉡입니다.

- 09 '바르고 고운 말을 쓰자.'는 주제에 어울리는 '말'과 관련된 속담과 그 뜻을 씁니다.

채점 기준

'말(언어)'과 관련된 속담과 그 뜻을 올바르게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 10 '말'과 관련된 속담은 ㉠와 ㉡, '동물'과 관련된 속담은 ㉢, ㉡, ㉢입니다.

6
단원

꼭지 시험

33쪽

01 주인의 신분 02 왕, 왕비 03 (2)○ (3)○ 04 큰 복을 누리며 번성하라 05 태조 이성계 06 근정전 07 교태전 08 왕이 외국 사신을 접대하거나 신하들에게 연회를 베풀던 장소

34~35쪽

학교 시험 만점왕

6. 내용을 추론해요

01 ④ 02 (2)○ 03 성종 04 ④ 05 예 성종이 할머니들을 모시려고 지은 궁궐일 뿐 아니라, 효자로 유명한 정조가 태어난 곳이기 때문이다. 06 경덕궁 07 ② 08 ⑤ 09 중화전, 정관헌 10 (1)○ (3)○

- 01 창덕궁은 경복궁의 동쪽에 있어서 ‘동궐’이라고 불렸습니다.
- 02 부용지와 부용정이 하늘과 땅의 모습을 반영해 지었다는 내용을 통해 (2)를 추론할 수 있습니다.

더 알아보기

글의 내용을 추론하는 방법

- 글 내용과 관련해 자신이 이미 아는 사실을 떠올립니다.
- 글 내용과 관련된 자신의 경험을 떠올립니다.
- 글에서 뜻을 알지 못하는 낱말이나 문장의 뜻을 추론해 봅니다.

- 03 글 (나)에서 성종이 할머니들을 모시려고 창경궁을 지었다는 것을 알 수 있습니다.
- 04 창경궁의 문정전 앞뜰은 사도 세자가 목숨을 잃은 사건이 일어난 장소입니다.
- 05 글 (나)에서 창경궁은 할머니들을 모시려고 성종이 지었고, 효자로 유명한 정조가 태어난 곳이라는 내용을 찾을 수 있습니다.

채점 기준

성종이 할머니들을 모시기 위해 지었다는 것과 효자로 유명한 정조가 태어난 장소라는 내용을 알맞게 쓰으면 정답으로 인정합니다.

- 06 경희궁은 처음에 경덕궁이라고 불렸으나 영조 때 경희궁이라고 고쳐 부르게 되었습니다.
- 07 경희궁은 일제 강점기에 강제로 헐려 터만 남아 있다가 최근에 옛 모습의 일부를 되찾았습니다.
- 08 선조가 행궁으로 만들었던 경운궁은 조선 왕조 말기에 고종이 지내게 되면서 궁궐다운 모습을 갖추게 되었습니다.
- 09 경운궁에 있는 건물인 중화전은 전통적 건물로 국가적 의식을 치르던 곳이고, 서양식 건물인 정관헌은 고종 황제가 여가를 즐기거나 손님을 맞이하던 곳입니다.
- 10 궁궐의 터를 정하게 된 것에 대한 내용이 없기 때문에 (2)는 글의 내용을 통해 추론할 수 있는 사실이 아닙니다.

더 알아보기

글 (가)와 (나)에서 추론할 수 있는 사실

- 글 (가): 경희궁의 규모가 1500칸에 이르렀다는 것으로 알 수 있는 것은 무엇인가요?
- 글 (나): 경운궁에 전통적 건물과 서양식 건물이 함께 들어서 있는 까닭은 무엇일까요?

01 (먹는) 생선 02 생선, 핵노잼, 헐 03 예 여자아이가 줄임 말과 신조어, 비속어를 써서 04 예 뉴스, 사진, 신문, 뉴스 영상 05 부정 06 (2) ○ 07 예 말하는 사람은 물론 듣는 사람도 모두 마음이 편안해진다. / 말하는 사람과 듣는 사람 모두 기분이 좋아지고 자신감도 생긴다. 08 예 부정하는 말보다는 긍정하는 말을 쓰자.

- 08 중화는 학교에서 서로 높임말을 사용하는 언어문화를 조사했습니다.
- 09 마지막 문단에 글쓴이의 주장이 나타나 있습니다.
- 10 (2)는 글쓴이가 근거로 제시한 내용이 아닙니다.

38~39쪽

학교 시험 **만점왕**

7. 우리말을 가꾸어요

01 (2) ○ 02 ④ 03 ④ 04 (1) 예 미안해. 다치지 않았니? (2) 예 괜찮아. 나도 못 봤는데 뭐. 괜찮니? 05 ⑤ 06 예 인터넷 07 ② 08 예 서로 높임말을 사용하는 언어문화 09 예 그러므로 긍정하는 말과 고운 우리말을 사용해야 합니다. 10 (2) △

- 01 대중 매체 환경의 빠른 변화로 욕설이나 비속어를 대하는 나이가 점차 어려워지고 있다고 했습니다.
- 02 학생들이 일상적으로 욕을 사용하는 것이 문제라고 했습니다.
- 03 준형이와 수진이가 배려하는 말을 하지 않고 비속어를 사용하며 비난했기 때문에 다툼이 일어났습니다.
- 04 비난하는 말 대신 상대에게 먼저 사과하는 말을 합니다.
- 채점 기준**
친구를 배려하는 올바른 말을 상황에 맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.
- 05 ⑤는 우리말 사용 실태를 조사한 후에 결과를 정리할 때 써야 할 내용입니다.
- 06 지원이는 인터넷에서 텔레비전 뉴스 기사를 찾았다고 했습니다.
- 07 지원이는 줄임 말과 신조어를 찾아보았습니다. ② '존칭'은 높여 이르는 말의 한자어입니다.

01 예 목적 02 『레 미제라블』 03 (4)○ 04 예 너희도 책을 읽어 봐. 05 (가) 06 (나) 07 예 (고려) 임금

42~43쪽

학교 시험 **만점왕**

8. 인물의 삶을 찾아서

01 『꿀벌 마야의 모험』 02 ① 03 ④ 04 ④ 05 예 이야기 속 인물들을 통해 다양한 경험을 할 수 있다. / 작가가 말하고자 하는 생각을 들을 수 있다. / 내 삶을 되돌아보는 기회가 된다. 06 ② 07 일편단심 08 ③ 09 ① 10 (1)○

- 01 글쓴이는 『꿀벌 마야의 모험』을 읽고, 꿀벌이 여러 가지 경험을 하며 자신의 삶을 이끌어 가는 모습에서 꿈과 희망을 얻고 작가라는 꿈을 갖게 되었다고 했습니다.
- 02 글쓴이는 『레 미제라블』에서 자신이 받은 도움을 생각하며 어려운 사람들을 돕는 인물의 모습에서 감동을 받았다고 했습니다.
- 03 글쓴이는 자신의 꿈을 이루려고 끊임없이 노력하는 갈매기의 이야기인 『갈매기의 꿈』을 읽고 꿈을 이루려면 어떻게 해야 하는지 알게 되었다고 했습니다.
- 04 『꿀벌 마야의 모험』, 『레 미제라블』, 『노인과 바다』, 『갈매기의 꿈』은 모두 등장인물들이 글쓴이에게 특별하게 기억되는 책입니다.
- 05 글쓴이가 말한 '책이 주는 선물'은 책을 읽으면 얻을 수 있는 좋은 점입니다. 글 (대)에서 책을 통해 얻을 수 있는 점을 찾을 수 있습니다.

채점 기준

다양한 경험을 할 수 있다, 작가가 말하고자 하는 생각을 들을 수 있다, 내 삶을 되돌아보는 기회가 된다는 내용을 알맞게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 06 ②는 (나)의 글쓴이가 말하고자 하는 생각입니다.
- 07 (나)는 (가)에 대한 답장으로 정몽주가 쓴 시조로, 고려 왕

조에 대한 변치 않는 마음을 표현한 내용입니다. '일편단심'의 뜻은 '한 조각의 붉은 마음'입니다.

- 08 (나)는 정몽주의 「단심가」입니다. 정몽주는 고려 왕조를 향한 자신의 변함없는 마음을 시조로 표현했습니다.
- 09 이순신은 우리 군사의 수가 많은 것처럼 보이도록 하기 위해서 백성들에게 바다가 보이는 육지의 산봉우리에서 계속 돌아다니게 했습니다.
- 10 불리한 상황에서도 물러서지 않고 열심히 싸우는 이순신의 모습을 통해 이순신은 용기와 자신감을 추구한다는 것을 알 수 있습니다.

01 미안한 02 예 친구에게 / 정민이에게 03 예 미안한 마음, 사과하는 마음 04 문자 메시지 05 ㉠ 06 신우, 지효 07 예 미안한 마음, 고마운 마음 08 편지

46~47쪽

학교 시험 **만점왕**

9. 마음을 나누는 글을 써요

01 ㉠ 02 ㉠ 03 ㉠ 04 예 학급 누리집에 쓸 것이다. 한 번에 여러 사람에게 내 마음을 전할 수 있기 때문이다. / 학급 게시판에 쓸 것이다. 컴퓨터가 없는 친구들도 내 글을 볼 수 있기 때문이다. 05 ㉠ 06 ㉠ 07 ㉠ 08 ㉠ 09 (1) - ㉠ (2) - ㉠ 10 예 선생님, 저 지수예요. 아까 과학 시간에 물을 엮질러서 정말 죄송합니다.

- 01 첫 번째 장면에서 여자아이는 텔레비전 뉴스를 보고 자원을 아껴 써야겠다는 생각을 하고 있습니다.
- 02 여자아이는 친구들이 학용품을 소중히 다루지 않아 안타깝고 자원이 낭비되어 걱정하는 마음이 들었습니다.
- 03 마음을 나누는 글을 쓰기 전에 생각해야 할 내용이므로 맞춤법을 잘 지켜 표현하는 것은 알맞지 않습니다.
- 04 마음을 나누는 글을 쓸 때에는 글을 전하는 방법을 정하는 것도 중요합니다. 자신의 마음을 가장 잘 전달할 수 있는 방법을 선택해 봅니다.

채점 기준

글을 전하는 방법(게시판, 누리집, 문자 메시지 등)을 정해 쓰고, 그 까닭을 적절하게 썼으면 정답으로 인정합니다.

- 05 마음을 나누는 글을 쓰는 까닭은 상대방에게 잘 보이기 위해서가 아니라 말로는 속스러워 전하지 못한 마음을 더 잘 전할 수 있기 때문입니다. 마음을 전하는 글을 쓸 때에는 글을 읽을 사람을 배려하고 예의를 갖추어 써야 합니다.
- 06 지수가 과학 시간에 정민이에게 물을 엮질러서 정민의 옷이 젖은 일에 대해 사과하고 있습니다.

- 07 친구의 실수로 가방이 더러워졌는데도 오히려 친구를 걱정하고 도와주는 모습에서 지효의 성격을 짐작해 볼 수 있습니다.
- 08 글을 쓴 상황이나 목적은 다르지만 지수와 신우 모두 친구에게 미안한 마음과 사과하는 마음을 전하고 있습니다.
- 09 (가)는 문자 메시지, (나)는 편지를 통하여 마음을 나누고 있습니다.
- 10 마음을 전하는 글을 쓸 때에는 읽을 사람이 누구인지에 따라서 표현하는 방법이 달라져야 합니다. 친구에게는 친근한 표현을 써도 되지만 웃어른인 선생님께는 공손한 표현을 사용하여 마음을 전해야 합니다.

채점 기준

㉠의 내용을 높임 표현을 사용하여 공손하게 썼으면 정답으로 인정합니다.

6학년 1학기
국어 공부를 잘 마쳤구나.
2학기 때 다시
만나자!



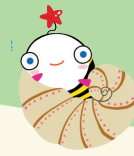


메모





메모







메모

