



마지막왕

통합본

정답과 해설

5-1

이 책의 차례



국어

03

사회

34

과학

50

1. 대화를 나누어요



교과서 지문 학습

4~18쪽

- 01 ③ 02 (2) ○ 03 (1) 배려 (2) 생략 04 (1)-㉠
 (2)-㉡ 05 ② 06 배려하며 07 (1) ○ 08 ①, ③
 09 (1) 집중해서 (2) 마음 (3) 표정 10 (3) ○ 11 수호
 12 예 상대방의 기분을 생각하지 않았다. 13 ①, ③
 14 ⑤ 15 (2) ○ 16 ⑤ 17 (3) ○ 18 단서
 19 (1) ㉠ (2) ㉡ 20 ① 21 예 남자아이는 빌릴 수
 있을 만큼 책을 모두 빌렸을 것이다. 22 (1) ○ 23 ④
 24 ⑤ 25 ③ 26 (1) ○ 27 ⑤ 28 ②, ③
 29 ⑤ 30 예 진서는 책을 잘 말리면 볼 수 있을 것이
 라고 생각했기 때문이다. 31 ② 32 (1) 뒤룩뒤룩 (2)
 부리부리한 33 (1) ○ 34 울찬 35 예 진서가 읽고
 싶었던 책을 건져 낼 수 없게 되었다. 36 ② 37 ⑤
 38 (1) ○ 39 상호 40 ④ 41 (1)-㉠ (2)-㉡ 42
 허름한 책방 43 ③ 44 지훈 45 (2) ○ 46 예 말
 에서 단서를 확인한다. 47 ② 48 (4) ○ 49 윤아
 50 예 책을 좋아한다.

- 01 소희는 등산을 갔다 와서 감기에 걸리게 되었다는 민기의 말에 생략된 내용을 짐작하지 못하였습니다. 그래서 소희는 민기와 대화하는 데 어려움을 겪게 되었습니다.
- 02 상대의 마음이나 생략된 내용을 짐작하며 대화하면 대화에 집중할 수 있고, 상대의 말에 적절한 반응을 할 수 있고, 대화하는 상대와 관계가 좋아지고, 상대가 말하고자 하는 내용을 이해하기 쉬워집니다.
- 03 대화가 잘 이루어지기 위해서는 상대를 배려하며 대화하고, 대화에서 생략된 내용을 짐작해야 합니다.
- 04 대화 가에서 수진이는 승민이와의 대화에 집중하지 않고 있습니다. 대화 나에서 수진이는 승민이와의 대화에 집중하고 있습니다.
- 05 대화 가에서 수진이는 승민이가 말할 때 상대를 바라보지 않고, 승민이의 말을 끝까지 듣지 않은 채 자신이 하고 싶은 말을 하였습니다. 이를 통해 수진이는 승민이와의 대화에 집중하지 않고 있다는 것을 알 수 있습니다.

- 06 대화 나에서 수진이는 승민이의 말을 잘 듣고, 승민이를 배려하며 대화를 하였습니다.
- 07 대화 가에서 혜민이는 민재의 기분을 생각하지 않고 이야기하였습니다.
- 08 대화 나에서 혜민이는 민재의 말을 잘 듣고 적절한 반응을 하였습니다.
- 09 배려하며 대화하는 방법은 다음과 같습니다. (1) 상대의 말을 집중해서 듣습니다. (2) 상대의 마음을 헤아리면서 말합니다. (3) 상황에 어울리는 표정과 행동으로 대화합니다.
- 10 여자아이는 남자아이의 말에 집중하지 않았습니다.
- 11 마술 공연이 어땠냐고 묻는 질문에 대한 배려하는 대답은 '나는 카드 마술이 신기했어.'입니다.
- 12 남자아이는 열심히 노력했지만 상을 타지 못해 속상해하는 친구의 기분을 고려하지 않고 말하였습니다.
- 채점 기준**
 '상대방의 기분을 고려하지 않았다.', '상대방의 처지를 고려하지 않았다.' 등이 들어가면 정답으로 합니다.
- 13 배려하며 대화하기 위해서는 상대의 기분을 고려하며 말해야 합니다. ①과 ③은 열심히 노력했지만 아쉬움을 느끼는 상대의 기분을 고려하며 말하고 있습니다.
- 14 줄넘기를 잘하는 친구가 자랑스럽다는 생각은 줄넘기를 열심히 연습해서 성공한 경험과 큰 관련이 없습니다.
- 15 줄넘기 이중 뛰기를 열심히 연습해서 성공하게 된 경험에 대해 듣고 '그렇구나.'라고 맞장구를 치고, 대화 주제와 관련하여 상대의 기분을 고려하며 말한 ②가 적절한 반응입니다.
- 16 대화 상황에서 나의 기분을 있는 그대로 표현하기보다는 상대방의 기분을 고려하며 말해야 합니다.
- 17 같은 말을 듣더라도 사람마다 생각이 모두 다른 까닭은 질문에 드러나지 않은 내용을 각자 짐작했기 때문입니다.
- 18 '단서'의 뜻은 '어떤 일이나 사건이 일어난 까닭을 풀 수 있는 실마리.'입니다.
- 19 (1) 우민이를 부르는 말을 듣고 생략된 내용을 짐작했습니다. (2) 땀을 흘리며 다급한 목소리로 우민이를 찾는 행동을 보고 생략된 내용을 짐작했습니다.
- 20 여자아이가 '정상에 올라가기까지 네 시간도 넘게 걸

렸'다고 말한 것에서 등산을 하였다는 것을 알 수 있습니다.

- 21 책을 빌려야 하는데 책을 반납해야 더 빌릴 수 있다고 이야기한 것에서 남자아이가 빌릴 수 있는 만큼 책을 모두 빌렸음을 알 수 있습니다.

채점 기준

책을 빌릴 수 없다는 내용이나 책을 빌리지 못하는 이유에 대해 썼으면 정답으로 합니다.

- 22 친구가 많이 아파한다는 말에서 친구가 많이 다쳤음을 짐작할 수 있습니다.
- 23 대화에서 생략된 내용을 짐작하는 것과 지금 나의 기분을 파악하는 것은 관련이 없습니다.
- 24 진서가 보고 싶어 하는 책이 몇 달째 돌아오지 않고 있습니다.
- 25 '진서의 노란 비옷', '옷자락을 꼭꼭 여미고 우산을 받쳐 들었지.'를 통해 진서가 비옷을 입고 외출을 한다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 26 몇 달째 보고 싶은 책이 들어왔는지 확인하고 있으므로, 이전에도 이 책을 빌리려고 했다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 27 진서는 화장실 가장 안쪽 칸을 열어 보았습니다. 그곳에는 빗자루와 대걸레, 쓰레받기가 잔뜩 쌓여 있었습니다.
- 28 '화장실은 넓고 깨끗한 도서관에 어울리지 않게 좁고 어두웠어.'와 '비가 와서 더 칙칙해 보였지.'를 통해 화장실의 분위기를 알 수 있습니다.
- 29 진서가 문득 이상한 생각이 들어 가장 안쪽의 칸을 확인하였으므로 평소와 뭔가 다르다는 느낌을 받았다고 짐작할 수 있습니다.
- 30 진서는 책이 흠뻑 젖었지만 잘 말리면 볼 수 있을 것이라고 생각하였습니다.

채점 기준

말리면 볼 수 있을 것이라고 생각했기 때문이라는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 31 진서가 변기 속에 빗자루를 넣는 순간, 빗자루는 사라지고 커다란 갈색 도깨비가 나타났습니다.
- 32 (1) '뒤룩뒤룩'은 '크고 둥그런 눈알이 자꾸 힘 있게 움직이는 모양.'을 뜻합니다. (2) '부리부리한'은 '인상이 강하게 보일 만큼 눈이 또렷이 크고 힘이 잔뜩 들어간 듯한.'을 뜻합니다.

- 33 진서는 몇 달 동안 돌아오지 않았던 책이 도깨비와 함께 있었던 것을 보고 도깨비가 책을 가져갔다고 생각하였습니다.

- 34 진서가 읽고 싶었던 책이 도깨비가 물 손잡이를 내리는 바람에 읽을 수 없게 되어 진서가 화가 났습니다.

- 35 도깨비가 사과를 하며 점점 오그라들고, 진서가 화를 내며 하는 말을 통해 변기에 빠진 책을 다시 건지지 못하게 되었음을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준

'책을 다시 건져 내지 못한다.', '책을 읽을 수 없게 되었다.' 등의 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 36 도깨비가 한 짓은 도서관에서 책을 가져가서 돌려주지 않고, 책을 훼손한 일입니다.

- 37 돌려주지 않은 책이 있다고 묻는 말에 화들짝 놀라고 달아나려는 행동을 하는 것을 통해 도깨비가 자신의 행동이 잘못되었다는 것을 안다는 사실을 짐작할 수 있습니다.

- 38 도깨비의 행동을 알게 된 진서는 책을 찾으러 가기로 하였습니다.

- 39 상호는 싸리 빗자루가 되어 도망치려고 했던 도깨비의 행동에 대해서 자신의 생각을 이야기하고 있습니다.

- 40 '도깨비의 어깨에 올라가 있는 것이 편하다고 생각하면 안 돼.'라는 부분에서 진서가 편하게 가지 않았다는 것을 알 수 있습니다.

- 41 (1) '뽀뽀한'은 '조금 축축한.'이라는 뜻입니다. (2) '굽이 굽이'는 '여러 개의 굽이.'라는 뜻입니다.

- 42 도깨비는 진서를 허름한 책방으로 데려갔습니다.

- 43 창문으로 들어오는 빛과 전구의 빛은 책방 구석까지 가지 못했다고 하였습니다.

- 44 지훈이는 도깨비의 말에서 단서를 찾아 생략된 내용을 짐작하였습니다.

- 45 도깨비가 진서와 함께 책 더미 옆에 나란히 앉았다는 부분에서 진서가 책을 읽는 것을 허락하였다는 것을 알 수 있습니다.

- 46 생략된 내용을 짐작하는 방법을 알맞게 씁니다.

채점 기준

말이나 행동에서 단서를 얻거나, 자신의 경험이나 배경지식을 떠올리거나, 상황을 고려한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 47 '몇 번을 읽어 봐도 정말 흥미진진한 이야기였어.'라는

부분에서 도깨비가 책을 여러 번 읽었다는 것을 알 수 있습니다.

- 48 등장인물의 생김새와 생략된 내용을 짐작하는 것은 관련이 없습니다.
- 49 글의 내용과 관련지어 인상 깊게 읽은 부분을 이야기 한 사람은 윤아입니다.
- 50 진서와 도깨비는 모두 책 읽는 것을 좋아합니다.

채점 기준

'책을 좋아한다.', '독서를 좋아한다.', '이야기를 좋아한다.' 등의 내용이면 정답으로 합니다.



단원 정리 평가 1회

20~23쪽

- 01 ① 02 ④ 03 (1) ○ 04 ④ 05 ③ 06 마음
 07 ① 08 예 나는 카드 마술이 신기했어. 09 ⑤
 10 ⑤ 11 ⑤ 12 (1) ○ 13 ⑤ 14 (1) ㉠ (2) ㉡
 (3) ㉢ 15 (1) ○ 16 예 여자아이는 책을 빌릴 수 있다.
 17 (1)-② (2)-① 18 ① 19 말 20 ⑤

- 01 민기는 소희의 말을 중간에서 끊고 자신의 말만 하고 있습니다.
- 02 수진이는 승민이의 부탁을 들어주어 연필과 지우개를 함께 쓰기로 하였습니다.
- 03 수진이는 승민이의 말에 귀를 기울이며 집중하고, 적절하게 맞장구를 치며 대화하고 있습니다.
- 04 헤민이는 혼합 계산 문제를 도와 달라는 민재의 부탁을 시큰둥한 태도로 거절하고, 민재의 수업 태도를 지적하는 등 민재를 배려하지 않고 이야기하였습니다.
- 05 이 대화에서 헤민이는 민재의 기분을 고려하지 않고 이야기하였으므로, 상대방을 존중하며 배려하는 태도가 필요합니다.
- 06 배려하며 말하기 위해서는 상대방의 마음을 고려해야 합니다.
- 07 여자아이는 남자아이의 말에 집중하지 않아 뭐라고 하였는지 듣지 못했습니다.
- 08 마술 공연이 어땠는지에 대하여 알맞은 대답을 씁니다.

채점 기준

어떤 마술이 신기했는지에 대해 쓰거나, 마술 공연에 대한 감상이 드러나도록 썼으면 정답으로 합니다.

- 09 말할 내용을 정리한 것에 어떤 느낌이나 생각이 들었는지에 대한 내용이 나타나지 않으므로 '나 자신이 자랑스럽고 뿌듯했다.', '앞으로 노력하는 자세를 가져야겠다.'와 같은 생각이나 느낌을 보충하는 것이 적절합니다. '줄넘기 이중 뛰기를 며칠 동안 열심히 연습해서 성공했어.'라는 부분에서 '열심히 노력해서 줄넘기 이중 뛰기를 성공했던 일'이라는 대화 주제와 무슨 일을 경험했는지가 드러납니다. '이번 주 체육 시간에'에서 언제, '학교 강당에서'에서 어디에서 경험한 일인지 드러냅니다.
- 10 줄넘기 이중 뛰기가 중요한지 모르겠다는 내용은 듣는 사람의 기분을 고려하지 않은 말입니다.
- 11 배려하며 말할 때에는 상대의 말을 집중해서 듣고, 대화 예절을 지키며 대화하며, 상대의 기분을 고려하여 말하고, 상황에 어울리는 표정과 행동으로 대화해야 합니다. 그리고 상대방의 마음을 고려하여 말해야 합니다.
- 12 같은 질문을 듣더라도, 질문에 드러나지 않은 내용을 짐작한 방법이 다르기 때문에 친구들이 다르게 생각하였습니다.
- 13 유현이는 지난번에 규진이가 우민이를 찾는 것을 본 일을 떠올려 짐작하였습니다.
- 14 하연이는 규진이가 우민이를 찾는 상황을 고려했고, 수민이는 규진의의 행동을 보고, 지호는 규진이가 한 말에서 생략된 내용을 짐작하였습니다.
- 15 대화에서 생략된 내용을 짐작하면 상대가 말하고자 하는 내용을 이해하는 데 도움이 됩니다.
- 16 주어진 대화에서 짐작할 수 있는 알맞은 내용을 씁니다.

채점 기준

'남자아이가 도서관에서 이미 대출할 수 있는 만큼 책을 빌렸을 것이다.', '여자아이는 책을 빌릴 수 있다.' 등 주어진 대화에서 짐작할 수 있는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 17 진서의 눈에 불이 일었다는 내용과 진서가 소리를 지르는 장면, 진서의 얼굴이 퉁퉁 붓는다는 내용을 통해 진서가 화가 났음을 알 수 있습니다. 도깨비의 미안하다는 말과 점점 더 오그라들고 있다는 내용을 보아 도깨비는 미안한 마음을 가지고 있다는 것을 알 수 있습니다.
- 18 변기 속의 물이 소용돌이를 치고, 찾아낸 책이 군데군데 찢겨 변기 속을 떠다녔다는 상황으로 보아 책이 물에 쓸려 내려갔음을 짐작할 수 있습니다.
- 19 한결이는 "사람들이 이사 가면서 내버린 책이 훨씬 많

아. 그런데 사 가는 사람들이 별로 없어.”라는 도깨비의 말을 통해 사람들이 이사 가면서 내버린 책을 책방에 많이 갖다 놓았을 것이라고 짐작하였습니다.

- 20 생략된 내용을 짐작하는 것과 자신의 현재 기분을 생각하는 것은 관련이 없습니다.



단원 정리 평가 2회

24~27쪽

- 01 (2) ○ 02 (1) ○ 03 ② 04 예 민재의 말에 맞장구를 쳤다. 05 (1) 집중해서 (2) 처지 06 나운
07 ③ 08 ⑤ 09 예 친구가 크게 다쳤을 것이다.
10 ⑤ 11 (2) ○ 12 ⑤ 13 ① 14 (2) ○
15 흠칫했지 16 (2) ○ (3) ○ 17 ④ 18 행동
19 (2) ○ 20 ④

- 01 승민이가 수진이를 쳐다보지 않았다는 내용은 나와 있지 않습니다.
- 02 수진이는 상대방을 배려하며 대화하는 태도를 보이지 않았습니니다.
- 03 민재가 문제를 푸는 것이 어렵다는 말을 듣고, 헤민이는 민재의 기분을 고려하여 “나도 처음에는 헛갈렸는데 원리를 아니까 쉽게 풀리더라. 힘내!”라고 말하였습니다.
- 04 헤민이가 민재를 배려한 내용을 씁니다.
- 채점 기준**
‘민재가 문제를 어려워하는 마음을 헤아렸다.’, ‘민재의 말에 맞장구를 쳤다.’ 등 민재를 배려한 내용이 들어가면 정답으로 합니다.
- 05 배려하며 대화를 하기 위해서는 상대방의 말에 집중하고, 상대방의 처지를 고려하여 말해야 합니다.
- 06 여자아이는 열심히 노력했는데 상을 받지 못한 일에 대해 아쉬워하는 마음을 드러내는 말을 하였습니다. 남자아이는 여자아이를 위로하는 말을 하고 있지 않습니다.
- 07 이 대화에서는 기분을 고려하지 않고 말하는 내용이 드러납니다. 남자아이는 여자아이의 속상하고 아쉬워하는 마음을 고려하지 않고 “네 노력이 부족했겠지.”라고 말하였습니다.

- 08 대화 **나**에서 남자아이가 그냥 그랬다고 말하는 것을 보아 작은 음악회가 만족스럽지 않았다는 점을 짐작할 수 있습니다.

- 09 생략된 내용을 알맞게 씁니다.

채점 기준

‘친구가 직접 오지 못하는 상황으로 보아 크게 다쳤을 것이다.’, ‘위급한 상황일 것이다.’ 등의 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 대화 주제를 정하여 말할 내용을 정리할 때에는 듣는 사람의 생각이 어떠한지를 고려하지 않습니다.
- 11 대화 주제를 정할 때에는 즐거웠던 일, 위로받았던 일, 슬펐던 일, 화났던 일처럼 다양한 경험을 떠올립니다.
- 12 “그 책 들어왔어요?” / 도서관에서의 첫말이 몇 달째 똑같아. / “아니, 아직.”이라는 부분에서 진서가 몇 달째 찾고 있는 책이 아직 들어오지 않았다는 것을 알 수 있습니다.
- 13 진서는 보고 싶은 책이 계속 들어오지 않아 답답한 마음일 것입니다.
- 14 새별이는 굶은 날에도 옷자락을 꼭꼭 여미고 우산을 받쳐 들고 도서관에 가는 진서의 행동에서 생략된 내용을 짐작하였습니다.
- 15 ‘흠칫’은 ‘몸을 움츠리며 갑작스럽게 놀라는 모양.’이라는 뜻입니다.
- 16 (2) “이 책을 돌려주지 않은 게 너야?”라는 진서의 말에서 도깨비가 진서가 찾던 책을 가지고 있었다는 것을 짐작할 수 있습니다. (3) “그 책 말고도 돌려주지 않은 책 있지?”라는 말에서 도깨비가 도서관에서 다른 책도 가져갔다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 17 도깨비가 몇 번을 읽어 봐도 흥미진진했다고 말하며 행복한 표정을 지었습니다.
- 18 도깨비가 책을 모으는 행동을 통해 도깨비가 책을 좋아한다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 19 진서가 책을 꼭 끌어안으며 책을 읽고 싶어 하는 행동과, 책에 대해 이야기하며 행복한 얼굴이 되는 도깨비의 모습을 통해 진서와 도깨비는 모두 책을 읽는 것을 좋아한다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 20 생략된 내용을 짐작하는 방법으로는 말이나 행동에서 단서를 찾거나, 상황을 고려하거나, 자신의 경험과 배경지식을 떠올리는 것이 있습니다.



서술형 문제

28쪽

- 01 (1) 예 난 그림이나 그릴래. (2) 예 그래, 어떤 문제가 어려워?
- 02 예 듣는 사람의 기분을 고려하며 말한다.
- 03 예 땀을 흘리며 우민이를 찾는 규진이를 보고 우민이를 빨리 만나야 하나 보구나 하고 생각하였을 것이다.
- 04 예 말에서 단서를 찾는다.

01 (1) 헤민이의 말 중에서 민재를 배려하지 않고 말한 문장을 한 가지 씁니다. (2) 고치고 싶은 문장을 상대를 배려하는 내용으로 알맞게 고쳐 씁니다.

채점 기준

헤민이가 민재를 배려하지 않고 말한 내용을 고르고, 상대를 배려하는 말로 고쳐 썼으면 정답으로 합니다.

02 듣는 사람을 배려하며 말하는 방법을 한 가지 씁니다.

채점 기준

'상대의 기분을 고려한다.', '상대의 처지를 고려한다.' 등의 내용이면 정답으로 합니다.

03 규진이가 우민이를 빨리 만나야 하는 이유를 알맞게 짐작하여 씁니다.

채점 기준

'땀을 흘리는 것을 보았다.', '급하게 찾는 상황이다.' 등 우민이를 빨리 만나야 하는 이유를 알맞게 짐작하였으면 정답으로 합니다.

04 생략된 내용을 짐작하는 방법을 씁니다.

채점 기준

'말에서 단서를 찾는다.', '행동에서 단서를 찾는다.', '상황을 고려한다.', '자신의 경험이나 배경지식을 떠올린다.' 등 생략된 내용을 짐작하는 방법을 썼으면 정답으로 합니다.



수행 평가

29쪽

1 예 하연이가 제일 좋아하는 놀이공원에 놀러 가기로 한 날 아침에 갑자기 비가 너무 많이 쏟아져서 놀이공원에 가지 못하게 되었다.

2 예

	말	행동
나	많이 아쉽겠다. 날씨가 좋을 때 다시 가자고 말씀드려 보는 것은 어떨까?	하연이를 바라본다. 안타까워하는 표정을 짓는다. 하연이를 토닥여 준다.
상대	놀이공원에 가는 것을 손꼽아 기다렸는데, 갑자기 가지 못하게 되어 정말 속상해.	고개를 숙이고 힘이 없는 목소리로 말한다. 슬퍼하는 표정을 짓는다.

1 상황 1~3 가운데에서 하나를 고르거나, 자신이 생각한 대화 상황을 설명합니다.

채점 기준

어떤 상황인지 구체적으로 썼으면 정답으로 합니다.

2 상황에 알맞은 말과 행동을 씁니다.

채점 기준

상황에 알맞게 상대방을 배려하는 내용의 말과 행동을 썼으면 정답으로 합니다.

2. 체험한 일을 글로 써요



교과서 지문 학습

30~42쪽

- 01 지난 방학 02 ② 03 (1) ○ 04 ③ 05 ①
 06 (3) ○ 07 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉢ 08 호준
 09 (1) ㉣ (2) ㉤ (3) ㉥ 10 ①, ④ 11 (2) ○ 12
 예 나는 어제 그 책을 읽었다. 13 ①, ③ 14 ㉦-
 ㉧-㉨-㉩ 15 (1)-㉪ (2)-㉫ (3)-㉬ 16 ②, ⑤
 17 읽는다 18 예 앞으로도 지구를 지키는 활동에 꾸준히
 참여하겠다고 다짐했다. 19 ③ 20 내설악, 외설
 악 21 ⑤ 22 (1) ○ 23 (1)-㉭ (2)-㉮ (3)-㉯
 24 ③ 25 예 산을 오를 때면 마음이 겸손해짐을 느낀
 다. 26 (3) ○ 27 ② 28 ② 29 (1) 여정 (2) 견
 문 (3) 감상 30 ④, ⑤ 31 예 계절이 바뀌면 다시 설
 악산에 올 것이다. 32 ②, ⑤ 33 ④ 34 (1)-㉰
 (2)-㉱ (3)-㉲ 35 (1) 전주 한옥 마을 (2) 오목대
 36 (1) 향토 (2) 명소 (3) 공존 37 예 조선 건국에 대한
 이야기를 찾아보고 싶다. 38 ⑤ 39 (1)-㉳ (2)-㉴
 (3)-㉵ 40 ⑤ 41 다음 날 42 예 여정, 견문, 감상
 이 잘 드러나는지 확인한다. 43 기행문 44 ④ 45
 (1) 동피랑 (벽화 마을) (2) 통영 중앙 전통 시장 (3) 미륵산
 46 ①

- 01 수희는 지난 방학에 겨울 바다를 보러 동해에 다녀왔
 다고 하였습니다.
 02 '다녀왔어'는 '주희는 책을 열 권 읽었다.'와 같이 과거
 의 일을 나타내고 있습니다.
 03 '다녀올 거야'는 미래의 일을 나타내는 표현이므로, '놀러
 갈 거야'로 바꾸어서 미래의 일을 나타낼 수 있습니다.
 04 수희는 과거의 일을 말하고 있고, 주원이는 미래의 일
 을 말하고 있습니다.
 05 물수리는 스코틀랜드에서 날아왔고, 현재 아프리카 서
 쪽 해안에 있습니다.
 06 문장에서 과거를 표현할 때 '-았-/-었-'을 사용하므
 로, '돌보았다'가 사용된 (3)이 과거를 나타내는 문장이
 됩니다.
 07 문장에서 과거를 표현할 때에는 '-았-/-었-'을, 현재

를 표현할 때에는 '-는-/-ㄴ-'을, 미래를 표현할 때에
 는 '-(으)ㄹ 것-/-겠-'을 사용합니다.

- 08 '날아오른다'는 '날아오르-'에 '-ㄴ-'을 써서 현재를 나
 타냈습니다.
 09 ㉠'출발했다'는 과거를, ㉡'날아다닌다'는 현재를, ㉢'찾
 을 것이다'는 미래를 나타냅니다.
 10 문장에서 미래를 나타낼 때 '-(으)ㄹ 것-'을 사용하므
 로, '꾸밀 것이다', '시작할 것이다'가 들어간 문장이 미
 래를 표현하는 문장입니다.
 11 '글피'는 오늘을 기준으로 3일 후를 나타내는 말이므
 로, 미래를 나타내는 시간 표현입니다. '글피'가 '떠났
 다'라는 과거 표현과 함께 쓰였으므로 (2)가 어색한 문
 장입니다.
 12 보기에서 낱말을 하나 골라 과거를 나타내는 표현을
 활용하여 문장을 씁니다.

채점 기준

'-았-/-었-'을 활용하여 과거의 경험을 문장으로 썼으면 정답
 으로 합니다.

- 13 같은 플라스틱이라도 종류가 너무 많고 분리배출 표시
 가 제각각이라 헷갈렸다고 하였습니다.
 14 '나'는 부모님과 함께 집게, 장갑, 봉투를 챙겨 집을 나선
 후, 친구들과 천천히 걸으며 쓰레기를 주웠습니다. 봉투
 에 담은 쓰레기를 하나하나 분리수거함에 넣었습니다.
 활동을 마친 후에 '쓰레기 없는 가게'에 들렀습니다.
 15 3일은 '사흘', 4일은 '나흘', 7일은 '이레'라고 합니다.
 16 '잊지 않을 것이다'는 '-(으)ㄹ 것'을 써서 미래를 나타
 낸 표현입니다. 밑줄 친 ㉠~㉣ 가운데에서 미래를 표
 현하는 낱말은 '-겠-'을 사용한 '실천해야겠다'와
 '-(으)ㄹ 것'을 사용한 '참여할 것이다'입니다.
 17 문장에서 현재를 나타내는 표현은 '-는- / -ㄴ-'을 사
 용하므로 '읽는다'로 고칩니다.
 18 글쓴이의 다짐을 찾아 씁니다.

채점 기준

'지구를 지키는 활동에 꾸준히 참여할 것이다.', '새롭게 안 것을
 주변 사람들과 나누며, 더 많은 사람이 환경 보호에 함께할 수
 있도록 노력하겠다.' 등을 썼으면 정답으로 합니다.

- 19 시간 표현을 활용해 자신에게 있었던 일을 쓸 때에는
 '처음-가운데-끝'의 구조를 활용합니다.
 20 설악산은 내설악과 외설악으로 나뉜다고 하였습니다.
 21 '고유'는 '한 사물이나 집단 등이 본래부터 지니고 있는

특별한 것.’을 뜻합니다.

22 기행문은 여정, 견문, 감상이 잘 드러나는 글입니다. 여정은 여행하며 다닌 곳을, 견문은 여행하며 보고 들은 것을, 감상은 여행하며 생각하거나 느낀 것을 말합니다.

23 여정은 ‘여행하며 다닌 곳’, 견문은 ‘여행하며 보고 들은 것’이고, 감상은 ‘여행하며 생각하거나 느낀 것’입니다.

24 ㉠은 견문에 해당합니다.

25 글쓴이가 산을 오르며 느낀 점을 씁니다.

채점 기준

첫 문단에서 ‘산을 오를 때면~산의 품으로 들어갈 수 있다.’의 내용 중 한 문장을 썼으면 정답으로 합니다.

26 신흥사에서 산길을 따라 올라가면 계조암이 나오고, 계조암은 천연 바위 동굴에 있는 암자입니다.

27 계조암 흔들바위는 한 사람이 흔들어도 흔들린다고 하였습니

28 ‘둘레에 있던 다른 사람의 얼굴에서도 나와 같은 마음을 볼 수 있었다.’라는 문장에서 여러 사람이 있었음을 알 수 있습니다.

29 여행하며 다닌 곳은 여정, 여행하며 보고 들은 것은 견문, 여행하며 생각하거나 느낀 것은 감상이라고 합니다.

30 글쓴이는 오래된 나무를 보며 세월의 어려움을 모두 견뎌 낸 끈뚱함을 느낄 수 있다고 하였고, 온갖 어려움을 겪으면서도 늘 그 자리에 서 있는 모습을 닮고 싶다고 하였습니다.

31 글쓴이의 다짐을 찾아 씁니다.

채점 기준

‘설악산의 모습에 흠뻑 취해, 계절이 바뀌면 다시 이곳에 오자는 다짐을 했다.’라는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

32 ‘전주는 한옥과 전통문화가 잘 보존되어 있을 뿐만 아니라 맛있는 음식도 많다는 이야기를 들었기 때문이다.’라는 문장에서 여행지를 전주로 고른 까닭을 찾아 볼 수 있습니다.

33 여행하는 데 걸린 기간은 나와 있지 않습니다. ‘가족과 함께 기차 여행을 떠났다.’라는 부분에서 함께 간 사람과 교통편을 알 수 있습니다. ‘여행을 떠나는 날 아침, 하늘은 맑고 햇벌이 따뜻해 여행하기 좋은 날씨였다.’에서 출발할 때의 날씨가 드러납니다. ‘설레는 마음으로’에서 여행에 대한 기대와 글쓴이의 기분을 알 수 있습니다.

34 ‘우리는 먼저 경기전을 찾았다.’는 여행하며 다닌 곳이고, ‘한 벽면을 꽉 채울 정도로 큰 그림 앞에 서니 저절로 경건한 마음이 들 정도였다.’는 여행하며 생각하거나 느낀 것입니다. “경사스러운 터에 지어진 궁궐”이라는 뜻의 경기전에서는 조선을 건국한 태조 이성계의 어진을 볼 수 있었다.’는 여행하며 보고 들은 것입니다.

35 글쓴이는 전주역, 경기전, 전주 한옥 마을, 오목대 순서로 여행을 하였습니다.

36 (1) 고장마다 독특한 음식이 있다고 하였으므로, ‘시골이나 고장.’의 뜻을 가진 ‘향토’가 알맞습니다. (2) 유명한 장소라는 뜻을 가진 낱말인 ‘명소’가 알맞습니다. (3) 전통과 현대라는 두 가지 이상의 성질이 함께 존재한다는 의미이므로 ‘공존’이 알맞습니다.

37 글쓴이가 여행을 마치고 계획한 것을 찾아서 씁니다.

채점 기준

‘조선 건국에 대한 이야기를 찾아본다.’, ‘한옥으로 된 숙소에 하루를 더 묵으며 다양한 전통 프로그램에 참여한다.’라는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

38 기행문은 여행을 다녀온 경험에 관해 쓰는 것이므로 가 보고 싶은 새로운 여행지에 대해 떠올리는 것은 알맞지 않습니다.

39 기행문의 ‘처음’에는 여행을 떠난 까닭과 여행에 대한 기대, 출발할 때의 날씨와 기분, 여행지 이름, 함께 가는 사람, 교통편 등을 씁니다. ‘가운데’에는 여정, 견문, 감상 등을 쓰고, ‘끝’ 부분에는 여행하고 난 뒤의 전체적인 느낌, 여행에서 배운 것, 다짐한 것, 앞으로의 계획이나 각오 등을 씁니다.

40 기행문은 실제 여행한 경험에 관해 쓰는 것이므로 여행을 준비하며 조사했던 자료의 내용만 정리하여 쓰는 것은 알맞지 않습니다.

41 ‘다음 날’은 기행문의 특징을 잘 나타내는 시간 표현입니다.

42 고쳐쓰기 기준을 알맞게 씁니다.

채점 기준

‘알맞은 시간 표현을 활용해 글을 썼는지’, ‘글의 짜임에 맞게 썼는지’, ‘여정, 견문, 감상이 잘 드러나는지’, ‘여행 목적이 잘 드러나게 썼는지’ 등의 내용이면 정답으로 합니다.

43 기행문은 여행한 경험을 여정, 견문, 감상이 잘 드러나도록 쓴 글입니다.

44 동피랑은 옛 동포루를 복원하기 위해 철거할 예정이었

던 곳을 시민 단체의 노력으로 지역의 역사가 녹아 있는 골목으로 재탄생하게 된 마을입니다.

- 45 글쓴이는 동피랑 벽화 마을-통영 중앙 전통 시장-미륵산의 순서로 여행을 하였습니다.
- 46 '옛 동포루를 복원하기 위해 철거할 예정이었던 동피랑이 시민 단체의 노력으로 지역의 역사가 녹아 있는 골목으로 재탄생했다고 한다.'는 여행하면서 보고 들은 전문입니다.



단원 정리 평가 1회

44~47쪽

- 01 (1) ○ 02 가-타-나 03 ① 04 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 05 지난주에, 보았다 06 ③ 07 현정
- 08 ② 09 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉢ 10 예 앞으로도 지구를 지키는 활동에 꾸준히 참여해야겠다. 11 흔들 바위 12 ③ 13 (2) ○ 14 감상 15 ④ 16 ⑤
- 17 ① 18 ② 19 예 동피랑은 '동쪽에 있는 비탈'이라는 뜻이다. 20 빗었다

- 01 수희는 과거의 일, 주원이는 미래의 일에 대해 말하고 있습니다.
- 02 물수리는 태어난 후 자라서 물고기 잡는 법, 나는 법을 배웠습니다. 그다음 영국 해협과 프랑스, 스페인의 해변을 가로질러 날아왔습니다.
- 03 '날아왔다'는 '-았-'을 써서 과거를 나타내는 표현입니다.
- 04 '출발했다'는 과거를, '날아다닌다'는 현재를, '시작할 것이고'는 미래를 나타내고 있습니다.
- 05 '지난주'는 과거를 나타내는 낱말입니다. 또한 '보았다'는 '-았-'을 사용하여 문장에서 과거를 나타내는 표현입니다.
- 06 쿵기를 잉크로 인쇄한 책을 샀다는 내용은 나와 있지 않습니다.
- 07 있었던 일을 쓸 때에는 시간 표현을 알맞게 활용하여 있었던 일, 생각하거나 느낀 점 등이 잘 드러나도록 씁니다.

- 08 이 글은 '처음-가운데-끝' 가운데 '끝' 부분에 해당하는 내용으로, 생각이나 느낀 점 등이 잘 드러납니다.
- 09 '생각했다'는 '-았-'을 사용하여 과거를 나타냅니다. '요즘'은 '아주 가까운 과거부터 지금까지의 사이.'를 뜻하는 낱말로 '-ㄴ-'을 사용한 '실천한다'와 함께 쓰여 현재를 나타내고 있습니다. '노력하겠다'는 '-겠-'을 사용하여 미래를 나타내는 표현입니다.
- 10 앞으로의 다짐을 나타내는 문장이므로, '-겠-', '-(으)ㄴ 것'과 같은 표현으로 고쳐서 씁니다.

채점 기준

'참여할 것이다', '참여해야겠다' 등 미래를 나타내는 표현을 사용하여 문장으로 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 '외설악 가운데에서도 신흥사를 둘러보고 흔들바위를 거쳐 울산 바위까지 갔다 오는 것으로 정했다.'를 통해 신흥사에 간 다음에 흔들바위에 갈 것임을 알 수 있습니다.
 - 12 전문은 여행을 하면서 보고 들은 내용을 뜻하므로, 전문에 해당하는 것은 ㉢ '신흥사는 신라 시대에 창건된 절이라고 한다.'입니다.
 - 13 기행문은 여행한 경험을 여정, 전문, 감상이 잘 드러나도록 쓴 글입니다.
 - 14 여행하면서 든 생각이나 느낌을 '감상'이라고 합니다.
 - 15 나에는 '전주 한옥 마을'이라는 여정을 중심으로 글쓴이가 보고 들은 내용인 전주 한옥 마을에 대한 설명, 골목을 걸으며 느낀 점이 고르게 드러납니다.
 - 16 기행문을 쓰는 것과 다음 여행을 준비하며 새로운 지식을 얻는 것은 관련이 없습니다.
 - 17 글쓴이는 긴 연휴를 맞아 가족과 함께 통영으로 여행을 떠났습니다.
 - 18 ㉠은 여행을 하면서 보고 들었던 내용과 관련 있는 표현으로, 여정과 관련된 표현이 아닙니다.
 - 19 동피랑 벽화 마을에서 보고 들은 내용을 씁니다.
- 채점 기준
- '동피랑은 '동쪽에 있는 비탈'이라는 뜻이다.', '옛 동포루를 복원하기 위해 철거할 예정이었던 동피랑이 시민 단체의 노력으로 지역의 역사가 녹아 있는 골목으로 재탄생했다고 한다.' 가운데 하나를 썼으면 정답으로 합니다.
- 20 지난주에 있었던 일이므로 '-았-'을 사용하여 '빗었다'로 고쳐 씁니다.



- 01 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉢ 02 해변 03 ⑤ 04 ⑤
 05 ② 06 예 이듬해 물수리는 동지를 만들고 새로운
 가정을 꾸릴 것이다. 07 (2) ○ 08 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉠,
 ㉢ (3) ㉢, ㉣ 09 ④ 10 유현 11 ② 12 ①
 13 ③ 14 예 내가 세상의 가장 위에 있는 느낌이 들었
 다. 15 ④ 16 ①, ④, ⑤ 17 ① 18 ② 19 (1)
 동피랑 벽화 마을 (2) 다음으로 (3) 미륵산 20 ②, ④

- 01 '가다'의 과거 표현은 '갔다', 현재 표현은 '간다', 미래 표현은 '갈 것이다'입니다.
- 02 '해안'은 '바다와 육지가 맞닿은 곳.'이라는 뜻으로, '바다와 육지가 맞닿은 곳이나 그 근처.'라는 뜻을 지닌 '해변'과 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 03 어부가 고깃배에서 낚시하는 것처럼, 물수리는 물고기를 잡기 위해 바다 위를 날아다닌다고 하였습니다.
- 04 '출발했다', '가로질렀다', '날아왔다', '기다리기도 했다'는 모두 '-았-', '-었-'을 사용하여 과거를 나타내는 표현입니다. '날아다닌다'는 현재를 나타내는 표현입니다.
- 05 '가로질렀다'는 과거를 나타내는 표현입니다. 다른 문장은 모두 현재를 나타냅니다.
- 06 보기의 낱말을 활용하여 미래를 나타내는 문장으로 알맞게 고칩니다.
- 채점 기준**
 보기의 단어를 하나 골라 '-(으)ㄹ 것', '-겠-'을 활용하여 미래를 나타내는 문장을 썼으면 정답으로 합니다.
- 07 글쓴이는 집에 돌아와서 환경 보호에 도움이 되는 다른 방법을 찾아보았습니다.
- 08 (1) 과거를 나타내는 표현은 '지난 주말', '생각했다'입니다. (2) 현재를 나타내는 표현은 '도움이 된다', '실천한다'입니다. (3) 미래를 나타내는 표현은 '실천해야겠다', '않을 것이다'입니다.
- 09 필요 없는 전자 우편을 삭제하는 것도 환경에 도움이 된다고 하였습니다.
- 10 ㉠은 앞으로의 다짐이 드러나는 문장으로, '-겠-'을 사용하여 글쓴이가 앞으로 어떻게 행동할 것인지에 대해 드러내고 있습니다.
- 11 겪은 일에 대한 전체적인 느낌은 끝부분에 들어가는

것이 알맞습니다.

- 12 글쓴이는 울산 바위 위에서 멀리 보이는 동해를 보았고, 동해에 직접 간 것은 아닙니다.
- 13 견문은 여행하며 보고 들은 내용을 말합니다. 여행을 하면서 본 내용인 '계조암은 천연 바위 동굴에 있는 암자로, 지붕과 벽은 물론 바닥에 온돌까지 놓은 색다른 암자였다.'가 견문에 해당합니다.
- 14 울산 바위 꼭대기에서 글쓴이가 느낀 점을 한 가지 씁니다.
- 채점 기준**
 '흰 구름이 두둥실 떠다니는 파란 하늘이 한 뼘은 가깝게 느껴졌다', '대청봉과 멀리로 보이는 동해는 품에 안고 싶을 정도로 정겨워 보였다.', '내가 세상의 가장 위에 있는 느낌이 들었다.' 등 느낌을 나타내는 문장을 썼으면 정답으로 합니다.
- 15 이 글은 여행하면서 보고 들은 것과 느끼고 생각한 것을 쓴 기행문입니다.
- 16 기행문의 가운데 부분에는 여정에 따른 견문과 감상이 들어갑니다. 따라서 빈칸에는 여행하며 다닌 곳(여정), 여행하며 보고 들은 것(견문), 여행하며 생각하거나 느낀 것(감상)이 들어가야 합니다.
- 17 기행문을 쓸 때에는 여정을 중심으로 견문과 감상이 고루 드러나게 써야 합니다.
- 18 ㉠은 기행문의 끝에 해당하는 부분입니다. 여행을 떠나게 된 동기는 처음 부분에 들어가는 내용입니다.
- 19 (1) 첫 여행지는 동피랑 벽화 마을이었습니다. (2) 다음으로 통영 중앙 전통 시장에 갔다고 하였습니다. (3) 마지막으로 미륵산에 올랐다고 하였습니다.
- 20 '답답했던 마음이 뺨 뚫리는 기분이 들었다.', '보석 같은 섬들로 수놓아진 쪽빛 바다는 그야말로 장관이었다.'는 글쓴이가 느끼고 생각한 것입니다.



서술형 문제

52쪽

- 01 예 예전에는 환경 보호가 어렵고 나오는 상관이 없는 일이라고 생각했다.
- 02 예 앞으로도 지구를 지키는 활동에 꾸준히 참여할 것이다.
- 03 (1) 예 일주문을 지나 신흥사 경내로 들어갔다. (2) 신흥사는 신라 시대에 창건된 절이라고 한다. (3) 절을 볼 때도 우리 민족 고유의 유물로 생각하고 옛사람들의 지혜와 생활을 배우는 폭넓은 마음을 가질 필요가 있다.
- 04 예 돌레에 있는 울창한 숲의 나무들은 제각각 자신들의 모습을 뽐낸다.

01 과거를 나타낼 때에는 문장에서 ‘-았-’, ‘-었-’을 사용하거나, ‘예전에는’과 같은 과거를 나타내는 시간 표현을 사용합니다. 이러한 표현이 사용된 문장을 찾아서 씁니다.

채점 기준

‘예전에는 환경 보호가 어렵고 나오는 상관이 없는 일이라고 생각했다.’ ‘하지만 직접 체험해 보니 환경 보호가 어렵지 않았고, 꼭 필요한 일임을 깨달았다.’ 중 하나를 썼으면 정답으로 합니다.

02 글쓴이의 다짐을 찾아서 씁니다.

채점 기준

‘앞으로도 지구를 지키는 활동에 꾸준히 참여할 것이다.’ ‘내가 새롭게 안 것을 주변 사람들과 나누며, 더 많은 사람이 환경 보호에 함께할 수 있도록 노력하겠다.’ ‘작은 노력이 모여 큰 변화를 만든다는 사실을 잊지 않을 것이다.’ 등의 내용이면 정답으로 합니다.

03 (1) 여행하면서 다닌 곳이 드러난 문장을 찾아 씁니다.

채점 기준

‘일주문을 지나 신흥사 경내로 들어갔다.’라는 문장을 썼으면 정답으로 합니다.

(2) 여행하면서 보고 들은 것이 드러난 문장을 찾아 씁니다.

채점 기준

‘돌레에 있는 울창한 숲의 나무들은 제각각 자신들의 모습을 뽐내고 있었다.’ ‘신흥사는 신라 시대에 창건된 절이라고 한다.’라는 문장을 썼으면 정답으로 합니다.

(3) 여행하면서 느끼고 생각한 것이 드러난 문장을 찾아 씁니다.

채점 기준

‘절이라고 해서 단순히 불교의 유물로만 생각하는 것은 옳지 않다.’ ‘우리는 절이나 다른 유물을 통해서 그것이 만들어진 시대를, 그때의 역사와 문화를 배울 수 있다.’ ‘절을 볼 때도 우리 민족 고유의 유물로 생각하고 옛사람들의 지혜와 생활을 배우는 폭넓은 마음을 가질 필요가 있다.’ 가운데 한 문장을 썼으면 정답으로 합니다.

04 지금 일어나고 있는 일인 현재를 나타내는 표현을 사용하여 문장을 고쳐 씁니다.

채점 기준

‘뽐낸다’로 고쳐 썼으면 정답으로 합니다.



1 예

자신이 고른 여행 경험	전라북도 전주시로 떠난 가족 여행
그 경험을 고른 까닭	전주 경기전에 들러 조선을 건국한 태조 이성계의 어진을 처음으로 보았고, 전주 한옥 마을에서 맛있는 음식을 먹었던 것이 즐거운 기억으로 남았기 때문이다.

2 예

처음	<ul style="list-style-type: none"> • 여행을 떠난 까닭과 여행에 대한 기대 • 출발할 때의 날씨와 기분 • 여행지 이름, 함께 가는 사람, 교통편 		
	여행 기간 동안 무엇을 먹는지 즐거운 마음으로 전주 시청 누리집에서 '전주 음식 지도'를 살펴봄.		
가운데	여정	견문	감상
	전주 경기전	<ul style="list-style-type: none"> • 조선을 건국한 태조 이성계의 어진을 봄. • '어진'의 뜻에 대한 설명을 들음. 	<ul style="list-style-type: none"> • 한 벽면을 꽉 채울 정도로 큰 그림이 신기함. • 사람들이 전주를 조선 왕조의 시작으로 여기는 것 같음.
끝	<ul style="list-style-type: none"> • 여행하고 난 뒤의 전체적인 느낌 • 여행에서 배운 것, 다짐한 것 • 앞으로의 계획이나 각오 		
	<ul style="list-style-type: none"> • 전주는 옛 성곽을 중심으로 전통과 현대가 공존하는 도시라고 느낌. • 조선 건국에 대한 이야기를 더 찾아보고 싶음. 		

3 예 지난 주말에 가족들과 함께 전라북도 전주시에 다녀왔다. 여행을 떠나기 전에, 전주에서 무엇을 먹을까 즐거운 마음으로 전주 시청 누리집에서 '전주 음식 지도'를 살펴보고 먹고 싶은 음식도 찾아보고, 설레는 마음이 가득했다.

전주 여행에서 경기전이 가장 기억에 남는다. 경기전에는 조선을 건국한 태조 이성계의 어진이 있었는데, 한 벽면을 꽉 채울 정도로 큰 그림이 신기했다. '어진'의 뜻에 대한 설명도 들었다. 설명을 듣고 보니 사람들은 전주를 조선 왕조의 시작으로 여기는 것 같았다.

이번 여행을 통해 전주는 전통과 현대가 공존하는 도

시라는 점을 알게 되었다. 조선 건국이 어떤 과정으로 이루어졌는지 더욱 궁금해졌고, 우리의 역사에 대해 더 자세히 알아봐야겠다는 생각이 들었다.

1 자신이 고른 여행 경험, 그 경험을 고른 까닭을 알맞게 씁니다.

채점 기준

각 항목에 알맞은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

2 처음, 가운데, 끝에 들어갈 내용을 알맞게 씁니다.

채점 기준

처음 부분에 여행한 목적과 떠나기 전 마음이 드러나게 쓰고, 가운데 부분에 여정, 견문, 감상이 잘 드러나게 쓰고, 끝부분에 전체 감상과 더 알고 싶은 점이 잘 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

3 개요에 쓴 내용이 드러나도록 처음-가운데-끝의 구조로 기행문을 씁니다.

채점 기준

'처음-가운데-끝'의 구조로, 각 부분에 알맞은 내용이 들어가게 한 편의 글을 완성하면 정답으로 합니다.

3. 발표하고 질문해요



교과서 지문 학습

54~66쪽

01 **㉠** 02 ④ 03 (1) ○ (2) ○ 04 ④ 05 창수
 06 ① 07 **예** (1) 영상 (2) 배추흰나비의 움직임이나 변
 화 과정을 보여 주기 때문에 08 ④, ⑤ 09 ① 10
 주제 11 ③ 12 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉢ 13 (2) ○
 (3) ○ 14 **예** 꼭 필요한 내용만 요약해 제시합니다.
 15 ④ 16 (1) ○ (3) ○ 17 ② 18 **예** 새로운 학급
 규칙을 정하기 위해 19 ①, ④ 20 ③ 21 **예** (1)
 한 달에 한 번씩 학급 행사를 열자. (2) 친구들과 더 친해지
 기 위해 22 ①, ④ 23 ① 24 **㉠** 25 ③ 26
 ③ 27 (1) **예** 친구들의 별명을 부르지 말자 (2) **예** 이
 의견을 제시한 까닭은 무엇인가요? 28 (1) 집중 (2) 분
 명 (3) 목적 29 ④ 30 ④, ⑤ 31 (2) ○ 32
 (1)-㉢ (2)-㉠ (3)-㉡ 33 ⑤ 34 군소리쟁이
35 예 엄마와 다리를 바꾸면 엄마가 하늘이처럼 불편하게
 생활해야 하므로 엄마를 생각하여 다리를 바꾸지 않겠
 다고 했습니다. 36 ② 37 **㉠** 38 동상이몽 39 ⑤
40 예 하늘이를 바라보는 세상이 바뀌어야 한다는 것을
 깨달았기 때문에 41 ⑤ 42 ②, ④ 43 **예** (1) 하늘
 을 날고 싶습니다. (2) 새처럼 자유롭게 어디든지 갈 수 있
 기 때문입니다.

- 01 그림 **㉠**는 온라인 공간에서 발표하고 있습니다.
- 02 가족 여행을 다녀온 경험을 발표할 때에는 사진 자료
를 활용하여 발표하는 것이 효과적입니다.
- 03 궁금한 내용이 있을 때에는 발표가 끝난 뒤 손을 들고
발표한 친구에게 질문합니다.
- 04 발표를 준비할 때는 발표하는 목적, 듣는 사람, 발표 주
제, 자료의 유형, 발표할 매체 등을 고려해야 합니다.
- 05 현지와 미진은 인터넷 매체를, 창수는 인쇄 매체를 활
용하여 자료를 조사하였습니다.
- 06 주제에 대한 자세한 설명이 있는 자료는 글 자료입니
다.
- 07 '배추흰나비의 한살이'는 배추흰나비가 자라는 과정을
보여 주어야 하므로 영상 자료가 효과적입니다.

채점 기준

까닭에 '움직임', '변화', '과정' 등의 표현을 썼으면 정답으로 합
니다.

- 08 글 **㉠**에서 화산은 온천을 만들 수 있게 하고 농작물을
잘 자라게 해 주는 점에서 도움이 된다고 하였습니다.
- 09 글 **㉠**는 화산 활동이 무엇인지를 설명한 부분입니다.
이와 관련된 발표 주제는 '화산이란?'이 가장 알맞습니
다.
- 10 자료를 선별할 때에는 발표 주제에 맞는 자료인지 확
인하고, 자료 유형과 내용이 발표 주제를 잘 나타낼 수
있는지 살펴봅니다.
- 11 발표 주제를 정할 때에는 자신이 좋아하는 대상이나
활동, 평소 궁금했던 것, 친구들이 궁금해할 만한 주제
를 선정합니다.
- 12 직업의 의미는 글로 자세하게, 초등학생 선호 직업 순
위는 표나 그래프로 한눈에 파악하게, 직업인 인터뷰
는 영상으로 소리와 모습을 함께 보여 주게 하는 것이
효과적입니다.
- 13 자료를 찾을 때에는 출처를 기록하면서 조사합니다.
- 14 조사한 자료에서 필요한 내용을 선별하는 방법을 알맞
게 씁니다.

채점 기준

'꼭 필요한 내용만 요약해 제시합니다.', '어려운 말은 친구들이
이해할 수 있도록 바꾸어 씁니다.' 중 하나를 썼으면 정답으로
합니다.

- 15 자료를 선별하여 발표할 때에는 '계획하기-자료를 선
별하고 발표 자료 만들기-발표하기-점검하기'의 순서
로 합니다.
- 16 발표 자료를 검토할 때는 선별한 자료가 주제에 맞는
지, 듣는 사람이 잘 이해할 수 있는지, 글의 양은 적당
한지, 듣는 사람이 흥미를 가질 만한 내용인지, 어려워
할 만한 말은 없는지를 확인합니다.
- 17 질문할 때에는 발표 내용에 대한 질문, 여러 가지 자료
에 대한 질문, 발표 자료를 만든 과정에 대한 질문 등
을 할 수 있습니다.
- 18 유정이네 학급은 새로운 학급 규칙을 정하기 위해 회
의를 하고 있습니다.
- 19 사회자는 회의를 시작하기 전에 학급 회의 주제(새로
운 학급 규칙 정하기)와 학급 회의 진행 방법(손을 들
고 발언권을 얻은 뒤 발표하기)을 알려 주었습니다.

- 20 다운이는 재울이의 의도를 파악하기 위해 질문했습니다.
- 21 설아는 반 친구들과 더 친해지기 위해 한 달에 한 번씩 학급 행사를 열자는 의견을 제시했습니다.

채점 기준

‘학급 행사’, ‘친해지기 위해’의 표현이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

- 22 ‘1인 1역할 제도를 조정하자’와 ‘한 달에 한 번씩 학급 행사를 열자’가 의견으로 나왔습니다.
- 23 설아는 생일 축하 잔치, 소규모 재능 발표회, 친구들이 좋아하는 놀이나 운동 하기를 학급 행사로 제시하였습니다.
- 24 질문 ㉠의 목적은 학급 행사에 대한 대안이나 정보를 찾기 위한 질문입니다.
- 25 윤호는 친구들과 잘 지내기 위해 별명을 부르지 말자고 의견을 제시했습니다. 별명을 부르면 친근함을 표현할 수 있지만 지나치면 학교 폭력이 될 수 있다고 우려하고 있습니다.
- 26 질문 ㉠은 명료하게 이해하기 위한 목적의 질문입니다. 이와 같은 목적의 질문은 ㉢입니다. ㉠은 의도를 파악하기 위해, ㉡, ㉣, ㉤는 대안이나 정보를 찾기 위한 질문입니다.
- 27 ‘1인 1역할 제도를 조정하자’, ‘한 달에 한 번씩 학급 행사를 열자’, ‘친구들의 별명을 부르지 말자’ 가운데 한 가지를 골라 의도를 파악하기 위한 질문을 생각하여 써 봅니다.

채점 기준

의견과 의도를 파악하기 위한 질문의 목적이 알맞으면 정답으로 합니다.

- 28 질문을 잘하려면 다른 친구의 말을 집중해서 들어야 합니다. 답하는 사람이 질문을 잘 이해하게 하려면 분명한 표현으로 질문해야 합니다. 질문할 때에는 질문의 목적을 생각해 자신이 알고 싶은 것이 무엇인지 분명하게 표현해야 합니다.
- 29 하늘이는 단짝 친구를 만들고 싶다는 소원을 빌려고 했습니다.
- 30 처음 하늘이는 ‘단짝 친구 만들기’, ‘하늘을 나는 양탄자 갖기’를 소원으로 생각했습니다.
- 31 하늘이의 엄마가 ‘마법의 소금’이라고 부른 까닭을 명료하게 이해하기 위한 질문입니다.
- 32 (1)은 하늘이의 의도를 파악하기 위해, (2)는 하늘이가

휠체어를 타게 된 이유(정보)를 알기 위해, (3)은 하늘이의 마음을 명료하게 이해하기 위한 질문입니다.

- 33 ㉠은 마람 언니가 어디로 가는지에 대한 정보를 찾기 위한 질문, ㉡, ㉢, ㉣는 하늘이의 의도를 파악하기 위한 질문, ㉤는 하늘이의 생각이나 마음을 명료하게 이해하기 위한 질문입니다.

- 34 ‘쓸데없는 말을 잘하는 사람.’을 뜻하는 낱말은 ‘군소리쟁이’입니다.

- 35 하늘이는 엄마가 불편해지는 것이 싫었기 때문에 ‘엄마 다리는 엄마 거 해.’라고 말했습니다.

채점 기준

‘엄마를 위해서’, ‘엄마를 사랑하기 때문에’ 등의 표현이 들어가게 써어도 정답으로 합니다.

- 36 헤어질 때 드는 감정으로는 슬픔, 허전함, 그리움, 아쉬움 등이 있습니다.

- 37 아빠가 어디에 전화를 거셨는지에 대한 정보를 찾기 위해 질문을 했습니다.

- 38 ‘같은 상황에 놓이더라도 서로 다른 생각을 한다.’라는 뜻을 지닌 말은 ‘동상이몽’입니다.

- 39 하늘이의 다리가 불편하므로, 불편한 다리 대신 전동 휠체어를 달라고 했습니다. 따라서 ‘이’는 ‘다리’를 ‘임플란트’는 ‘전동 휠체어’를 뜻합니다.

- 40 마람 언니는 장애인을 바라보는 세상의 시선이 바뀌어야 하는데, 하늘이가 바뀌어야 한다고 생각한 것이 미안했습니다.

채점 기준

‘세상이 바뀌어야 한다.’라는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

- 41 시간을 나타내는 말인 ‘며칠 뒤’, ‘한 달 동안’, ‘전날 밤’, ‘다음 날’ 등의 말을 생각하며 순서에 맞게 나열해 봅니다.

- 42 마람 언니는 하늘이가 걸을 수 있는 진짜 다리를 소원으로 빌 것이라고 생각했습니다. 진짜 다리를 갖는 것은 실패할 가능성이 있기 때문에 ‘어려운 소원’이라고 표현했습니다.

- 43 자신이 이루고 싶은 소원과 그 까닭을 생각하여 써 봅니다.

채점 기준

‘소원’과 ‘까닭’을 어울리게 썼으면 정답으로 합니다.



- 01 현지 02 예 우리 고장 유적지에 대해 발표할 때 관련 영상을 활용한 적이 있다. 03 ③, ④ 04 ④ 05 ③
 06 ③ 07 ④ 08 (1)-㉠(2)-㉠ 09 ② 10 (1) ㉠(2)㉠ 11 ① 12 상현 13 ④ 14 예 친구들과 과 다투지 않기 위해 15 (1)㉠(2)㉠ 16 ⑤ 17 ③
 18 ⑤ 19 멋쩍어서 20 ③

- 01 그림 가는 발표 자료를 종이에 쓰고 그려서 발표하고 있으며, 그림 나 는 디지털 도구를 활용하여 발표하고 있습니다.
- 02 자료를 활용하여 발표한 경험을 떠올려 써 봅니다.
- 채점 기준**
 ‘글, 그림, 사진, 표, 그래프, 영상’ 등 자료를 활용하여 발표한 경험을 썼으면 정답으로 합니다.
- 03 발표할 때에는 듣는 사람이 잘 이해할 수 있어야 합니다. 집중하여 듣고, 궁금한 내용이 있을 때에는 발표가 끝난 뒤 질문합니다.
- 04 화려하게 색을 쓰는 것보다 내용이 잘 전달되도록 자료를 구성해야 합니다.
- 05 화산 모형 실험 영상은 책이 아닌 영상 자료에서 찾을 수 있습니다.
- 06 연도별 플라스틱 쓰레기 발생량을 알려 줄 때에는 변화를 한눈에 파악할 수 있는 표나 그래프 자료가 효과적입니다.
- 07 ‘계획하기’ 단계에서는 주제를 정하고, 발표에 활용할 매체를 선정하여 자료를 조사합니다.
- 08 봄꽃 모습은 실제 봄꽃 모습을 보여 줄 수 있기 때문에 사진 자료가 적절하며, 봄꽃 종류는 봄꽃의 이름과 특성, 피는 곳을 알려 줄 수 있기 때문에 글 자료가 적절합니다.
- 09 자료는 발표 내용에 따라 두 개 이상 함께 활용할 수 있습니다.
- 10 발표할 때에는 내용이 잘 전달될 수 있도록 알맞은 빠르기로 말합니다.
- 11 유정이네 학급에서는 새로운 학급 규칙을 만들기 위해 회의를 하고 있습니다.
- 12 지은이는 재울이의 의도를 파악하기 위해, 상현이는

재울이 의견에 대한 대안이나 정보를 찾기 위해 질문 하였습니다.

- 13 사회자는 윤호가 제시한 의견을 명료하게 이해하기 위하여 질문하였습니다.
- 14 윤호는 친구들과 다투지 않기 위해 친구들의 별명을 부르지 말자는 의견을 제시하였습니다.

채점 기준

‘친구들과 사이좋게 지내기 위해’, ‘학교 폭력이 일어나지 않기 위해’ 등의 내용도 정답으로 합니다.

- 15 다른 사람에게 질문하며 대화하면 질문하는 사람은 궁금한 점을 해결할 수 있고, 답하는 사람은 자신의 생각을 더 깊이 있게 돌아볼 수 있습니다.
- 16 질문할 때에는 말하는 사람이 말을 마치면 궁금한 점을 질문합니다.
- 17 질문할 때에는 ‘누가, 언제, 어디에서, 만약, 어떻게, 무엇을, 왜’라는 말을 사용해 질문할 수 있습니다.
- 18 “엄마 다리랑 하늘이 다리랑 바꾸게 해 달라고 빌었어.”라는 말을 통해 엄마의 소원을 알 수 있습니다.
- 19 ‘어색하고 쑥스러워서.’의 뜻을 지닌 표현은 ‘멋쩍어서’입니다.
- 20 ①, ②, ④, ⑤는 하늘이의 생각이나 마음을 명료하게 이해하기 위해, ③은 정보를 찾기 위해 한 질문입니다.



- 01 ④ 02 (1) 가 (2) 다 03 ① 04 ② 05 ①
 06 다 07 (1)-㉔ (2)-㉕ (3)-㉖ 08 ④ 09 (1)
 ○ (3) ○ 10 예 (1) 사진 (2) 전통 음식의 실제 모습을
 실감 나게 보여 줄 수 있기 때문에 11 (1) ○ (2) ○
 12 ②, ③ 13 나 14 예 모든 별명을 부르지 말자는
 건가요? 놀리는 말투의 별명을 부르지 말자는 건가요?
 15 주희 16 (1) 단짝 친구 만들기 (2) 하늘을 나는 양탄
 자 갖기 17 ③ 18 주환 19 ③ 20 (3) ○

- 01 제시된 표는 우리나라의 계절별 기후 특징을 발표하기
 에 효과적인 자료입니다.
- 02 그림 가는 온라인 공간에서 발표를, 그림 다는 디지
 털 도구를 활용해 발표 자료를 만들고, 듣는 사람 앞에
 서 발표하고 있습니다.
- 03 책은 인쇄 매체에 해당하며, 영상, 블로그, 검색 도구,
 누리 소통망은 인터넷 매체에 해당합니다.
- 04 움직임이나 변화 과정을 보여 주는 자료 유형은 영상
 입니다.
- 05 화산은 땅 위에도, 바다에도 생길 수 있습니다.
- 06 화산의 크기와 모양을 설명한 부분은 글 다입니다.
- 07 그림 자료는 실제 모습이나 실제와 비슷한 모습을 보
 여 주고, 글 자료는 주제에 대해 자세히 설명해 주며,
 표와 그래프는 정확한 수치와 수치의 변화를 볼 수 있
 습니다.
- 08 알고 싶은 주제에 대해 자세히 설명하는 데 효과적인
 자료는 글입니다.
- 09 자료의 유형과 내용이 주제를 효과적으로 나타낼 수
 있는지 판단해야 합니다.
- 10 자신이 소개하고 싶은 음식을 효과적으로 나타낼 수
 있는 자료를 떠올려 써 봅니다.

채점 기준

자료 유형과 자료의 특성이 잘 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 자료를 활용하여 발표한 후 점검할 때 알맞은 질문으
 로는 '발표 주제에 맞는 자료를 선별했나요?', '주제를
 효과적으로 나타낼 수 있는 자료 유형을 골랐나요?',
 '자신 있게 발표했나요?'가 있습니다.
- 12 설아와 이현이의 의견이 같습니다. 이현이는 설아에게

정보나 대안을 찾기 위해 ㉑과 같은 질문을 했습니다.
 윤호는 친구들과 잘 지내기 위해 별명을 부르지 말자
 는 의견을 제시했습니다.

- 13 질문 ㉔은 명료하게 이해하기 위한 질문입니다.
- 14 세 친구의 의견 가운데 하나를 골라 질문의 목적을 생
 각하여 질문을 써 봅니다.

채점 기준

명료하게 이해하기 위한 질문의 목적에 맞는 질문 한 가지를
 썼으면 정답으로 합니다.

- 15 질문을 할 때에는 발표한 친구를 바라보며 질문해야
 합니다.
- 16 하늘이가 처음 생각했던 소원은 '단짝 친구 만들기',
 '하늘을 나는 마법의 양탄자 갖기'였습니다.
- 17 마람 언니는 램프의 요정이지만 마을버스를 타고 다닙
 니다.
- 18 하늘이는 마람 언니가 소원 들어주기에 실패할까 봐
 어려운 소원 대신 두 번째 소원을 빌었습니다. 이로 미
 루어 보아 하늘이는 다른 사람을 배려하는 성격이라는
 것을 알 수 있습니다.
- 19 마람 언니는 하늘이의 두 번째 소원을 이루어 주었습
 니다. 따라서 이어질 이야기로 가장 알맞은 것은 '하늘
 이는 전통 휠체어를 갖게 되었다.'입니다.
- 20 (1)은 정보나 대안을 찾기 위한 질문, (2)는 의도를 파악
 하기 위한 질문에 해당합니다.



서술형 문제

76쪽

- 01 예 하늘이는 자기 자신을 사랑하는 사람이기 때문에 변하고 싶지 않았습니다.
- 02 예 마람 언니가 사과했을 때, 어떤 마음이 들었습니까?
- 03 (1) 표나 그래프 (2) 예 대상에 대한 정확한 수치와 변화를 보여 주는 자료는 표나 그래프입니다.
- 04 (1) 예 스마트 그리드 엔지니어는 어떤 일을 하는 직업일까? (2) 예 대안이나 정보를 찾기 위한 질문

01 “이게 나잖아요. 나는 나보다 다른 사람이 더 좋다고 생각한 적 한 번도 없거든요.”라는 말에서 하늘이가 자기 자신을 사랑하기 때문에 변하고 싶지 않다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준

‘자신을 사랑하기 때문에’라는 표현이 들어갔으면 정답으로 합니다.

02 하고 싶은 질문의 목적을 생각하여 하늘이에게 하고 싶은 질문을 생각해 써 봅니다.

채점 기준

질문의 목적에는 하늘이의 의도를 파악하기 위한 질문, 대안이나 정보를 찾기 위한 질문, 명료하게 이해하기 위한 질문이 있습니다. 목적을 생각하여 질문을 썼으면 정답으로 합니다.

03 조사 결과에 대한 정확한 수치를 나타내 주는 자료는 표나 그래프입니다.

채점 기준

‘표’나 ‘그래프’ 중 하나만 써도 정답으로 합니다. ‘정확한 수치를 알려 준다.’, ‘발표 내용을 믿을 수 있게 뒷받침한다.’, ‘한눈에 파악할 수 있다.’의 내용이 드러나게 썼으면 정답으로 합니다.

04 미래의 직업과 관련하여 궁금한 점을 떠올려 써 봅니다.

채점 기준

질문과 질문의 목적(의도를 파악하기 위한 질문, 대안이나 정보를 찾기 위한 질문, 명료하게 이해하기 위한 질문)을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.



수행 평가

77쪽

1 (1) 예 하늘 (2) 예 대안이나 정보를 찾기 위해 (3) 예 자신을 사랑하는 방법에는 무엇이 있니?

2 예 하늘이에게

안녕? 나는 5학년 ○○이야. 다리가 불편한데도 진짜 다리가 아닌 전동 휠체어를 소원으로 비는 네가 처음에는 이해가 되지 않았어. 그런데 너 자신을 정말 사랑한다는 말에서 감동을 받았어. 어떻게 하면 너처럼 자신을 사랑할 수 있는지 방법을 가르쳐 줄래? 전동 휠체어를 타고 다니면서 훨씬 자유롭고 편하게 다니는 멋진 하늘이가 되길 바라. 그럼 안녕.

5학년 ○○이가

1 질문의 목적(의도를 파악하기 위해, 명료하게 이해하기 위해, 대안이나 정보를 찾기 위해)에 맞는 질문을 떠올려 써 봅니다.

채점 기준

이야기 속 인물 중 한 인물을 골라 질문의 목적에 알맞게 질문을 썼으면 정답으로 합니다.

2 1번에서 떠올린 질문을 생각하며 이야기 속 인물에게 하고 싶은 말을 편지로 써 봅니다.

채점 기준

편지의 형식에 맞지 않더라도 1번에서 쓴 질문이 잘 드러나게 편지로 썼으면 정답으로 합니다.

4. 대상을 설명해요



교과서 지문 학습

78~90쪽

01 ④ 02 (1) ○ (3) ○ 03 구조 04 ④ 05 요약하기 06 ⑤ 07 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉢ 08 ①, ⑤ 09 열거 구조 10 (1) ㉠ (2) ㉢ (3) ㉡ 11 나 12 ④ 13 (1) ㉢ (2) ㉠, ㉡, ㉢ 14 ①, ② 15 ④ 16 첫째, 지진이 일어났을 때에는 몸을 보호하면서 안전한 곳으로 빨리 대피해야 합니다. 17 (1) 방파제 (2) 침수 (3) 현기증 18 ② 19 (1) ① (2) ②, ③, ④ (3) ⑤ 20 ③ 21 ② 22 예 임진왜란 당시 일반 백성이 참여해 『조선왕조실록』을 내장산으로 옮긴 날을 기념하기 위해 23 ① 24 ① 25 예 종소리가 깊고 은은하기 때문에 26 ㉠ 27 가 28 ④ 29 ③ 30 찬희 31 (1) 열거 구조 (2) 예 중요 제례악의 특징과 가치를 자세히 소개하는 데 알맞은 구조이기 때문에 32 (2) ○ (3) ○ 33 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉢ 34 공유하기 35 (1) 조선 시대 (2) 맑은 푸른 빛 (3) 구름무늬, 학 무늬, 연꽃무늬 36 비교와 대조 37 ②

- 01 정현이는 한국의 명절에 대해 설명하는 글을 읽고 있습니다.
- 02 쓸 내용을 잘 정리하기 위해서는 설명하는 글의 구조를 파악하며 글을 읽습니다. 구조에 알맞은 틀을 그려서 그 안에 내용을 정리합니다.
- 03 글의 내용을 효과적으로 전달하기 위해 일정한 틀에 따라 글을 구성할 수 있습니다. 이 틀을 글의 구조라고 합니다.
- 04 남자아이는 글의 내용을 쉽게 이해하기 위해 요약하며 읽고 있습니다.
- 05 긴 글에서 중요한 내용을 간추려 정리하는 것을 '요약하기'라고 합니다.
- 06 문제에 제시된 글의 구조 틀은 '비교와 대조 구조'를 나타내기에 알맞은 틀입니다. 두 대상의 공통점과 차이점을 찾아 설명하는 방법을 '비교와 대조 구조'라고 합니다.
- 07 '해'는 '건강과 생명'을 '산'은 '영원함'을 '소나무'는 '건강과 장수'를 상징합니다.

- 08 열거 구조에서는 '첫째, 둘째, 셋째'와 같은 낱말을 사용합니다.
 - 09 설명하려는 대상의 특징을 나열하여 설명하는 방법을 '열거 구조'라고 합니다.
 - 10 폐현수막으로 가방을 만들려면 (1) 먼저, 폐현수막을 분리합니다. 다음으로, 필요한 크기만큼 자릅니다. (2) 그 뒤, 깨끗하게 세척해야 합니다. (3) 마지막으로, 원하는 가방 모양을 종이에 그려 틀을 만들고, 그 틀을 폐현수막 위에 대고 자른 다음, 잘라 낸 부분을 바느질합니다.
 - 11 소나무와 잣나무의 생김새에 대하여 설명한 문단은 나입니다.
 - 12 고소하고 영양가가 높은 것은 잣나무의 열매인 '잣'입니다.
 - 13 공통점을 드러내는 말에는 '공통점, 비슷하게, 같게, 모두' 등이 있으며, 차이점을 드러내는 말에는 '차이점, 다르게, 반면에' 등이 있습니다.
 - 14 자연재해는 자연 현상으로 생기는 피해를 말합니다. 이 글의 ② 문단에서는 지진이 일어났을 때의 대처 방법을, ③ 문단에서는 태풍이 올 때의 대처 방법을 설명하고 있습니다.
 - 15 지진이 발생하면 계단을 이용하여 대피해야 합니다.
 - 16 ② 문단은 지진 발생 시 대피 요령에 대하여 설명하고 있으므로, 중심 문장은 첫 번째 문장입니다.
 - 17 '방파제'는 '선박이 안전하게 머물고, 화물과 사람이 배와 육지를 오가기 편리한 곳에 파도를 막으려고 쌓은 둑.'을, '침수'는 '물에 잠김.'을, '현기증'은 '어지러운 기운이 나는 증세.'를 뜻합니다.
 - 18 '열거 구조'를 나타내는 말에는 '첫째, 둘째, 셋째' 등이 있습니다.
 - 19 ① 문단은 글의 처음 부분, ②~④ 문단은 글의 가운데 부분, ⑤ 문단은 글의 끝 부분에 해당합니다.
 - 20 국가유산지킴이 운동은 소중한 국가유산을 보호하고 가꾸는 국민 참여 문화 운동입니다.
 - 21 이 글은 국가유산지킴이 운동의 의미와 국가유산지킴이의 날이 생긴 이유에 대하여 설명하는 글입니다.
 - 22 일반 백성이 참여해 국가유산을 지킨 것을 기념하기 위해 6월 22일을 '문화재지킴이의 날'로 지정하였습니다.
- 채점 기준**
 '백성의 참여'라는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

23 성덕 대왕 신종의 특징에 대하여 나열하여 설명하고 있으므로 ‘열거 구조’에 해당합니다.

24 성덕 대왕 신종의 종 입구는 꽃 모양입니다.

25 성덕 대왕 신종의 종소리는 깊고 은은해 듣는 사람의 마음을 울린다고 알려져 있습니다.

채점 기준

‘종소리가 깊고 은은하다.’라는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

26 학교 학생들에게 우리나라 국가유산을 자세히 알려 주려고 하고 있으므로 ‘글을 쓰는 목적과 읽을 사람 정하기’와 관련이 있습니다.

27 열거 구조에 해당하는 그림은 ㉗입니다.

28 ①, ②는 열거 구조, ③, ⑤는 순서 구조, ④는 비교와 대조 구조로 설명하는 것이 알맞습니다.

29 표나 그래프 자료를 통해 중요 제례악의 의미와 구성에 대하여 알기는 어렵습니다.

30 설아는 설명하고 싶은 대상, 현주는 활용할 매체의 종류, 찬회는 글을 쓰는 목적에 대해 이야기하고 있습니다.

31 중요 제례악의 특징과 가치를 설명하기 위해서는 ‘열거 구조’로 글을 쓰는 것이 알맞습니다.

채점 기준

‘설명하려는 대상의 특징을 나열하여 설명’, ‘대상에 대한 정보를 자세하고 구체적으로 알려 준다.’ 등의 표현이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

32 설명하는 글을 쓸 때에는 읽는 사람이 쉽게 이해할 수 있는 말을 쓰고 있는지, 선택한 글의 구조에 맞게 글을 쓰고 있는지 점검해야 합니다.

33 (1)은 열거 구조, (2)는 비교와 대조 구조, (3)은 순서 구조를 사용하여 글을 쓰는 것이 알맞습니다.

34 쓴 글을 학급 누리집에 게시하고, 친구들이 쓴 글을 읽고 댓글을 다는 과정을 ‘공유하기’라고 합니다.

35 고려청자는 고려 시대를 대표하는 도자기로 맑은 푸른 빛이 돌며, 구름무늬, 학 무늬, 연꽃무늬가 새겨져 있습니다. 조선백자는 조선 시대를 대표하는 도자기로 흰색이 특징이며, 단순하고 절제된 느낌을 줍니다.

36 ‘고려청자와 조선백자’는 비교와 대조 구조를 사용하여 쓴 글입니다.

37 학급 누리집에 설명하는 글을 써서 게시하는 순서는 ‘계획하기 → 글쓰기 → 공유하기 → 점검하기’입니다.



단원 정리 평가 1회

92~95쪽

- 01 ③ 02 열거 구조 03 ③ 04 ⑤ 05 예 환경 보호도 하면서 아름다운 생활용품도 만들 수 있다. 06 ③ 07 ① 08 ① 09 ③ 10 (1)○(3)○ 11 ②, ④ 12 침수 13 둘째, 태풍이 올 때에는 산이나 계곡, 하천, 방파제처럼 위험한 곳에 가지 않도록 합니다. 14 국가유산지킴이의 날 15 (1)-㉠(2)-㉡(3)-㉢ 16 ② 17 ②, ④ 18 현서, 주호 19 ② 20 ⑤

01 태양은 우리 생활에 많은 이로움을 준다고 설명하고 있으며, 해로움에 대해서는 설명하지 않았습니다.

02 ‘첫째, 둘째, 셋째’와 같은 말을 사용하는 글의 구조는 ‘열거 구조’입니다.

03 긴 글에서 중요한 내용을 간추려 정리하는 것을 ‘요약하기’라고 합니다.

04 이 글은 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 순서의 구조로 설명하고 있는 글입니다.

05 마지막 문단에 폐현수막으로 가방을 만들면 좋은 점이 나타나 있습니다.

채점 기준

‘환경 보호’, ‘아름다운 생활용품’이 모두 들어가면 정답으로 합니다.

06 순서 구조를 그림으로 나타낸 것은 ③입니다. ①, ⑤는 열거 구조, ②, ④는 비교와 대조 구조를 나타낸 그림입니다.

07 십장생 가운데 하나인 것은 소나무입니다.

08 ‘모두’는 공통점을 나타내는 말, ‘차이, 반면, 다릅니다’는 차이점을 나타내는 말입니다.

09 문단 **나**는 소나무와 잣나무의 생김새, 문단 **다**는 소나무와 잣나무의 쓰임새가 다름을 설명하고 있습니다.

10 설명하는 글을 읽고 요약할 때에는 글의 구조를 생각하며 요약해야 합니다. 또한 문단을 나누고 각 문단의 중심 문장을 찾아 정리합니다.

11 이 글은 자연재해별 대처 방법을 열거 구조로 설명하는 글입니다. 각 문단의 첫 문장이 중심 문장입니다.

12 ‘물에 잠김.’이라는 뜻을 지닌 낱말은 ‘침수’입니다.

13 ‘둘째, 태풍이 올 때에는 산이나 계곡, 하천, 방파제처럼 위험한 곳에 가지 않도록 합니다.’가 중심 문장입니다.

채점 기준

'둘째'를 제외하고 써도 정답으로 합니다.

- 14 이 글은 국가유산지킴이의 날을 맞아 성덕 대왕 신종을 소개하기 위해 쓴 글입니다.
- 15 문단 **나**는 성덕 대왕 신종이 만들어진 까닭, 문단 **다**는 성덕 대왕 신종의 크기와 모양, 문단 **라**는 성덕 대왕 신종의 종소리 특징에 대하여 열거 구조로 설명하고 있습니다.
- 16 ①, ④는 비교와 대조, ③, ⑤는 열거 구조를 사용하여 글을 쓰기에 적합한 주제입니다.
- 17 **가**는 설명하고 싶은 대상이나 주제를 정하고 있으며, **나**는 쓸 내용에 어울리는 글의 구조를 선택하는 과정입니다.
- 18 읽을 사람이 이해할 수 있는 말을 쓰고 있는지 생각하며 써야 할 때는 '계획하기' 과정이 아닌 '글쓰기' 과정입니다.
- 19 '한산도 대첩'을 대상으로 삼아 대상에 대해 쓸 내용을 이야기하고 있으므로 '계획하기' 단계에 해당합니다.
- 20 설명하는 글에서는 설명하는 대상에 대한 나의 의견이나 생각보다는 대상에 대한 정확한 정보를 알맞은 글의 구조를 이용하여 전달하는 것이 중요합니다.

- 01 두 가지 이상의 대상에서 공통점을 찾아 설명하는 방법을 비교, 차이점을 찾아 설명하는 방법을 대조라고 합니다. 설과 추석의 공통점과 차이점이 드러나게 설명하기 위해서는 비교와 대조 구조로 글을 쓸 수 있습니다.
- 02 옛날 사람들이 예술 작품에 십장생을 넣은 까닭은 자신도 오래오래 건강하게 살기를 바랐기 때문입니다.
- 03 각 문단의 첫 번째 문장을 살펴보면 중심 내용을 알 수 있습니다. 문단 **나**는 십장생에 해당하는 것, 문단 **다**는 십장생의 상징적 의미, 문단 **라**는 십장생과 전통 예술의 관련성에 대하여 설명하고 있습니다.
- 04 글의 마지막 문장에서 옛날 사람들이 전통 예술 속 십장생을 보며 건강과 장수를 기원했음을 알 수 있습니다.

채점 기준

'건강', '장수 혹은 오래 사는 것' 두 가지 모두 써야 정답으로 합니다.

- 05 글을 구조에 맞게 설명하는 글을 쓰면 설명하는 내용을 짜임새 있게 쓸 수 있으며, 읽는 사람이 글의 내용을 쉽게 파악할 수 있습니다. 또한, 중심 내용이 잘 드러나도록 쓸 수 있습니다.
- 06 소나무와 잣나무의 공통점과 차이점을 설명하고 있으므로 비교와 대조 구조로 쓴 글입니다. 비교와 대조 구조를 그림으로 알맞게 나타낸 것은 ②, ④입니다.
- 07 소나무와 잣나무 잎의 차이를 알맞게 씁니다.

채점 기준

한 묶음에 나오는 잎의 개수를 차이점으로 썼으면 정답으로 합니다. '반면'이라는 말이 들어가지 않으면 오답으로 합니다.

- 08 소나무와 잣나무의 공통점을 나타낸 문단은 **가**입니다.
- 09 태풍이 발생하면 산, 계곡, 하천, 방파제와 같은 위험 지역에 가지 않습니다.
- 10 '어지러운 기운이 나는 증세.'를 뜻하는 낱말은 '현기증'입니다.
- 11 각 문단의 첫 문장이 중심 문장에 해당합니다.
- 12 '먼저, 다음으로, 그리고 나서, 마지막으로'와 같은 말은 순서 구조를 나타내는 말입니다.
- 13 글의 내용을 효과적으로 전달하기 위해 일정한 틀에 따라 글을 구성한 것을 '글의 구조'라고 합니다.
- 14 이 글은 열거 구조로 쓴 글입니다.
- 15 그림의 내용은 대상이나 주제에 맞게 쓸 내용을 떠올려 정리한 것입니다.



단원 정리 평가 2회

96~99쪽

- 01 ④ 02 ④ 03 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉢ 04 예 건강과 장수 05 현성, 희진 06 ②, ④ 07 예 소나무의 잎은 두 개씩 한 묶음으로 나옵니다. 반면, 잣나무는 잎이 다섯 개씩 한 묶음으로 나옵니다. 08 가 09 ⑤ 10 현기증 11 셋째, 폭염이 계속되는 날에는 야외 활동을 되도록 줄이고, 텔레비전, 라디오 방송, 인터넷으로 무더위 상황을 자주 확인합니다. 12 ⑤ 13 (1)○ (2)○ 14 ① 15 ① 16 ⑤ 17 비교와 대조 구조 18 ② 19 ㉢ 20 (1) 순서 구조 (2) 예 순서 구조는 단계에 따라 일어난 일을 설명하는 데 알맞기 때문에 딱딱이 만드는 방법은 순서 구조를 사용하여 쓰는 것이 알맞습니다.

- 16 표의 내용은 조사할 자료의 내용을 정리한 것입니다.
- 17 이 글은 ‘고려청자’와 ‘조선백자’의 공통점과 차이점을 쓴 글이므로 ‘비교와 대조 구조’로 쓴 글입니다.
- 18 고려청자와 조선백자의 공통점과 차이점을 설명하고 있으므로 가장 알맞은 제목은 ‘고려청자와 조선백자’입니다.
- 19 친구가 선택한 글의 구조가 잘 드러나도록 글을 썼는지 살펴보고, 칭찬이나 조언할 점을 댓글로 달 수 있습니다. ‘새싹 천사’의 댓글에서 조언을 나타낸 부분은 ㉠입니다.
- 20 ‘떡볶이 만드는 방법’은 순서 구조로 글을 쓰는 것이 알맞습니다.

채점 기준

글의 구조를 고른 까닭에 ‘순서’, ‘방법’, ‘단계’와 같은 말이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.



서술형 문제

100쪽

- 01 예 상록수이자 침엽수이다.
- 02 예 소나무의 송진은 현악기의 활에 발라 소리를 좋게 하는 데 쓰입니다. 소나무의 꽃가루인 송홧가루는 다식을 만들어 먹는 데 쓰입니다.
- 03 예 자연재해로 발생할 수 있는 피해를 줄일 수 있기 때문입니다.
- 04 (1) 열거 구조 (2) 첫째

- 01 마지막 문단에서 소나무와 잣나무의 공통점을 설명하고 있습니다.

채점 기준

‘침엽수’ 또는 ‘잎이 바늘처럼 가늘고 긴 모양.’으로 쓰거나, ‘상록수’ 또는 ‘사계절 내내 잎이 푸릅니다.’라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 02 두 번째 문단에서 소나무의 쓰임새에 대하여 설명하고 있는 부분을 찾아봅니다.

채점 기준

‘현악기의 활에 발라 소리를 좋게 하는 데 쓰이는 용도’, ‘다식’이라는 말이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

- 03 첫 문장에서 ‘자연재해가 발생했을 때 올바른 대처 방법을 알고 있으면 피해를 줄일 수 있습니다.’라고 했습니다.

채점 기준

‘피해를 줄일 수 있다.’라는 내용이 들어갔으면 정답으로 합니다.

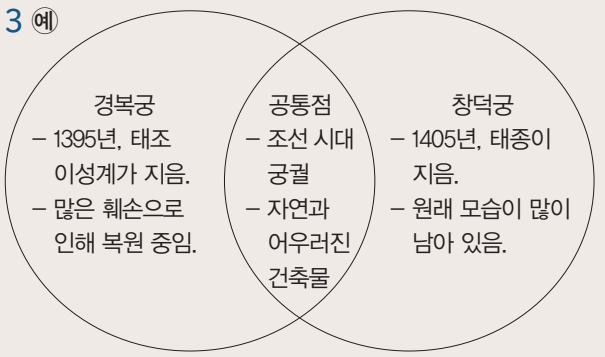
- 04 설명하려는 대상의 특징을 나열하여 설명하고 있으므로 이 글은 열거 구조에 해당합니다. 열거 구조를 나타내는 말로는 ‘첫째, 둘째, 셋째’ 등이 있습니다.

채점 기준

‘열거’ 혹은 ‘열거 구조’ 모두 정답으로 합니다.



- 1 예 경북궁, 강강술래, 장경판전 등
- 2 (1) 예 경북궁과 창덕궁의 공통점과 차이점
 - (2) 예 서울의 궁궐을 잘 모르는 사람들에게 자세히 설명해 주기 위해서입니다.
 - (3) 예 경북궁과 창덕궁에 한 번도 가 보지 않은 다른 지역의 친구들



- 1 자신이 잘 알고 있는 우리나라의 문화유산을 떠올려 써 봅니다.

채점 기준
 유형 문화유산, 무형 문화유산, 국가 무형유산 보유자 등 다양한 문화유산을 떠올려 썼으면 정답으로 합니다.
- 2 내가 잘 알고 있거나 혹은 알고 싶은 내용을 설명하는 대상으로 정하고, 글을 쓰는 목적, 읽을 사람을 떠올려 정리해 봅니다.

채점 기준
 내가 잘 알고 있거나 알고 싶은 주제, 읽을 대상이 관심 가질 만한 주제를 정하고, 읽을 사람을 구체적으로 설정한 뒤 설명하는 것을 목적으로 썼으면 정답으로 합니다.
- 3 2에서 정리한 설명하는 대상에 어울리는 글의 구조를 정하고, 글의 구조 틀에 맞게 쓸 내용을 간단하게 정리해 봅니다.

채점 기준
 2의 (1)에서 정한 주제에 맞게 글의 구조를 선택한 뒤 쓸 내용을 간단하게 정리하였으면 정답으로 합니다.

5. 의논하며 토의해요



- 01 (4) ○ 02 (2) ○ 03 관점 04 ④ 05 ①
- 06 ㉠ 07 (1) 특별한 행사 (2) 친밀감 08 (1) ○
- 09 리진 10 ① 11 예 세계 문화 행사에는 여러 가지 좋은 점이 있다. 12 나정 13 ③ 14 ② 15 (1) 부정적인 (2) 자원도 많이 낭비됩니다 16 ①, ③ 17 (1) ○ 18 ㉠ 19 (1) 점검 (2) 이해 (3) 뚜렷하게 (4) 균형 20 공공 자전거 21 ⑤ 22 ①, ③ 23 (1) ○ 24 (1) ○ 25 시간, 돈, 건강(돈, 시간, 건강) 26 (4) ○ 27 예 공공 자전거는 편리하고 친환경적이며 경제적으로도 효율적이다. 28 ①, ④, ⑤ 29 책임감 30 ③ 31 ③ 32 해준 33 ⑤ 34 (3) ○ 35 ③ 36 ⑤ 37 (1) 예 안전모를 제대로 착용하지 않았다. (2) 예 공공 자전거 사용 점수를 만들어 안전모를 잘 쓰는 사람에게 점수를 준다. 38 ③ 39 친구를 존중하는 말과 행동은 무엇일까 40 (3) ○ (4) ○ 41 ④ 42 (1) - ④ (2) - ① (3) - ② (4) - ③ 43 (2) ○ 44 ③ 45 (2) ○ 46 예 (1) 토의 주제와 관련 없는 말을 하고, 다른 사람의 말을 끝까지 듣지 않았다. (2) 주제에 어울리는 의견을 제시해야 토의가 잘 진행될 수 있어. 다른 친구의 의견도 경청해야 해. 47 ④ 48 (1) - ① (2) - ③ (3) - ② 49 (1) ○ 50 발언권 51 세라 52 ① 53 ①, ④ 54 예 우리가 일상생활에서 나눔을 실천할 수 있는 방법은 무엇일까?

- 01 아주머니는 아들이 당나귀를 타고 가야 한다고 한 반면, 노인은 아버지가 타고 가야 한다고 하였습니다. 농부는 당나귀가 있으니 아버지와 아들 모두 당나귀를 타고 가야 한다고 말했고, 청년은 아버지와 아들이 함께 당나귀를 타니까 당나귀가 힘들어서 불쌍하다고 말하였습니다.
- 02 아버지와 아들은 여러 사람의 의견을 다 따르려다 혼란만 겪고 당나귀도 잃게 되었습니다.
- 03 관점에 따라 같은 사물이나 현상에 대한 생각이나 판단이 달라질 수 있습니다.

단어

- 04 제목에서 세계 문화 행사에는 즐거움이 넘친다고 하였습니다.
- 05 특정 문화만 강조될 수 있다는 것은 세계 문화 행사의 문제점이라고 할 수 있습니다.
- 06 세계 문화 행사를 통해 ㉠ ‘장벽’을 넘어 사람들과 친밀감을 쌓을 수 있다 하였으므로 ㉠만 세계 문화 행사에 대한 부정적인 표현입니다.
- 07 세계 문화 행사의 좋은 점을 글에서 찾아봅니다.
- 08 세계 문화 행사는 재미와 즐거움으로 가득하다고 하였습니다.
- 09 그림에는 세계 문화 행사를 즐기는 사람들의 모습이 담겨 있습니다.
- 10 글의 제목, 생각이 드러난 표현, 사진이나 그림을 살펴보고, 내용 파악을 자세히 하면 글쓴이의 관점을 파악할 수 있습니다.
- 11 글쓴이는 세계 문화 행사의 좋은 점을 말하고 있습니다.
 - 채점 기준**
 - 세계 문화 행사에 대해 긍정적으로 썼으면 정답으로 합니다.
- 12 세계 문화 행사의 문제점에 대해 말하려고 한다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 13 재미에만 치중한 세계 문화 행사는 진정한 문화적 의미를 배울 수 없기 때문에 껍데기에 불과하다고 말할 수 있습니다.
- 14 이 글은 세계 문화 행사의 문제점에 대해 말하고 있습니다.
- 15 ‘비용이 많이 들고, 자원도 많이 낭비됩니다.’ 등의 표현으로 보아 글쓴이는 세계 문화 행사에 대해 부정적인 관점을 가지고 있음을 알 수 있습니다.
- 16 세계 문화 행사가 지나치게 상업화되면 특정 문화만 강조되고 일부 문화만 접하게 되어 다른 나라의 문화나 관습을 오해할 수 있습니다.
- 17 세계 문화 행사를 할 때 자원이 낭비된 그림을 통해 세계 문화 행사에 대한 부정적인 관점을 뒷받침하고 있습니다.
- 18 마지막 문단에서 글쓴이는 세계 문화 행사에 신중하게 접근해야 함을 강조하고 있습니다.
- 19 다양한 관점을 가진 여러 글을 비교하여 읽으면 자신이 가지고 있던 생각을 점검하고, 글의 내용을 좀 더 깊이 있게 이해하게 되며 자신의 관점을 균형 있고도

- 뚜렷하게 가질 수 있습니다.
- 20 이 글은 공공 자전거의 뜻과 장점을 소개하고 있습니다.
- 21 많은 사람이 움직이는 시간에 길이 막히고 버스나 지하철이 붐비는 불편함을 줄이고자 공공 자전거가 도입되었습니다.
- 22 공공 자전거는 곳곳에 설치된 대여소에서 빌려 타고 원하는 대여소에 반납할 수 있습니다.
- 23 글쓴이는 공공 자전거를 타는 사람들의 그림을 통해 자신의 관점을 드러내고 있습니다.
- 24 공공 자전거는 매연이나 이산화 탄소를 배출하지 않아 대기 오염이 줄어듭니다.
- 25 공공 자전거는 시간과 돈을 아낄 수 있을 뿐만 아니라 건강하고 활기찬 환경을 유지하는 데에도 도움이 됩니다.
- 26 글쓴이는 공공 자전거가 친환경적이고, 유익하고 똑똑한 교통수단이라고 하였습니다.
- 27 공공 자전거의 장점을 떠올려 씁니다.
 - 채점 기준**
 - 편리성, 유익성, 친환경적 등 공공 자전거에 대해 긍정적으로 썼으면 정답으로 합니다.
- 28 공공 자전거는 누구나 쉽게 빌릴 수 있어 도난의 위험이 있고, 대여소에서 자전거를 고르게 배치하기 위해 사람의 손길이 필요하며, 고장 난 자전거를 고치거나 새로 사는 데 드는 비용이 늘어납니다.
- 29 공공 자전거가 지속 가능한 교통수단이 되기 위해서는 이용하는 사람들의 책임감 있는 태도가 중요합니다.
- 30 방치된 공공 자전거를 폐기하는 것은 공공 자전거를 사용하는 사람이 아닌 공공 자전거를 관리하는 사람들이 결정할 내용입니다.
- 31 공공 자전거를 관리하기 위해서 사람의 손길, 즉 인력이 필요합니다.
- 32 공공 자전거 관리의 문제점에 대해 말하고 있는 글입니다.
- 33 정해진 곳에 돌려 놓지 않은 공공 자전거가 방치되어 있는 그림을 통해 불편하거나 위험한 일이 생기지 않도록 관리를 잘해야 한다고 말하고 있습니다.
- 34 공공 자전거를 관리하는 데 다양한 문제점이 있지만, 사람들이 책임감 있게 사용하면 공공 자전거가 지속 가능한 교통수단으로 자리 잡을 수 있다고 하였습니다.
- 35 공공 자전거를 안전하게 타기 위해서 2에서는 자전거

전용 도로 이용하기, ③에서는 통행에 방해가 되지 않도록 반납하기, ④에서는 안전모를 쓰자고 말하고 있습니다.

36 공공 자전거 이용의 문제를 글과 그림으로 예를 들면서 공공 자전거를 안전하게 이용하기 위해서는 여러 가지를 고려해야 한다고 말하고 있습니다.

37 (1) 그림 ②, ③, ④를 살펴보고 불편하거나 위험한 일이 무엇이 있는지 떠올려 씁니다.

(2) 공공 자전거 관리를 잘하지 못하거나 위험하게 타는 상황을 해결하기 위한 방안을 떠올려 씁니다.

채점 기준

(1) 차도에서 자전거를 타는 상황, 자전거를 제대로 반납하지 않아 통행에 방해가 되는 상황, 안전모를 쓰지 않은 행동 중 한 가지를 썼으면 정답으로 합니다. (2) 문제 상황을 해결하기 위해 꾸준히 실천할 수 있고, 누구나 실천할 수 있으며, 실천하는 과정에서 문제가 생기지 않는 방안을 썼으면 정답으로 합니다.

38 모두 친구들은 토의 주제를 정하고 의견을 마련하고 있습니다.

39 토의 주제는 '친구를 존중하는 말과 행동은 무엇일까'입니다.

40 친구 1은 사회자 역할을 하면서도 친구 2가 제시한 토의 주제에 자신의 의견을 보태고 있습니다.

41 친구 4는 친구들의 의견을 주의 깊게 듣지 않아 무슨 주제로 토의하냐며 되묻고 있습니다.

42 친구 1은 친구가 힘들어할 때 도와주기, 친구 2는 친구를 툭툭 치지 않기, 친구 3은 친구를 배려하며 말하기, 친구 4는 친한 친구와 맛집 찾아가기를 의견으로 내세우고 있습니다.

43 친구 3은 친구 4에게 말하는 태도는 별로 중요하지 않다고 생각하는 이유도 함께 말해 줄 것을 요청하고 있습니다.

44 협력하며 토의하지 않은 친구가 있어 토의가 원활하게 이루어지지 않아 시간 내에 의견이 결정되지 않았습니다.

45 협력하며 토의하면 유연한 분위기에서 의견을 효율적으로 모을 수 있습니다.

46 친구 4는 토의 주제에 어울리는 의견을 제시하지 않고 친구 3의 말이 끝나기도 전에 자신의 말을 했습니다.

채점 기준

'주제와 관련 있는 말을 해야 한다.', '친구의 말을 경청해야 한다.'와 같은 내용으로 썼으면 정답으로 합니다.

47 친구 2는 주제와 관련 없는 친구 4의 의견을 비판하고 있습니다.

48 순서대로 '의견을 나누고 검토하기', '존중하는 태도로 토의하기', '협력하며 토의 진행하기'의 방법을 정리한 표입니다.

49 주제에 알맞은 의견과 이유를 제시해야 구체적으로 서로의 생각을 나눌 수 있습니다.

50 발언권을 공정하게 부여해야 토의가 원활하게 진행됩니다.

51 수호는 자신의 의견에 대한 이유를 제대로 말하지 않았고, 하랑이는 친구의 의견에 대한 존중 없이 개인적인 감정을 앞세우고 있습니다.

52 오리온 진은 '서둘러 친절을 배플자'라는 목표를 갖고 다양한 친절 캠페인을 진행했습니다.

53 오리온 진이 베푸는 나눔에 관한 글이므로 '나눔'과 관련된 내용을 찾습니다.

54 '나눔'과 관련 있는 토의 주제를 떠올려 씁니다.

채점 기준

'우리 주변에 나눔이 필요한 사람은 누구인가?', '나눔이 필요한 까닭은 무엇일까?' 등 '나눔'과 관련된 토의 주제를 썼으면 정답으로 합니다.



01 세계 문화 행사 02 (1)-② (2)-① 03 ㉠, ㉡, ㉢ 04 (1) 주영 (2) ㉠ 글 가에는 세계 문화 행사에서 즐겁게 참여하는 사람들의 모습을 사진으로 넣으면 좋을 것 같아. 05 ③ 06 (3) ○ 07 (1)-② (2)-① 08 (1) ○ 09 제연 10 ④ 11 (1)-④ (2)-① 12 (2) ○ 13 ①, ⑤ 14 ④ 15 예 주제와 관련 있는 의견과 이유만 이야기한다. 16 서둘러 친절을 베풀자 17 ①, ②, ③ 18 ④ 19 미소 20 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

- 01 글 가와 나 는 세계 문화 행사에 대해 서로 다른 관점을 가진 글입니다.
- 02 글 가 는 세계 문화 행사의 좋은 점을, 글 나 는 세계 문화 행사의 문제점에 대해 말하고 있으므로 어울리는 제목을 찾아봅니다.
- 03 글 나 는 세계 문화 행사에 문제점이 많다는 관점의 글이므로, 부정적인 표현은 ㉠, ㉡, ㉢에 해당합니다.
- 04 글 가 에서는 세계 문화 행사를 통해 언어와 문화의 장벽을 넘어 친밀감을 쌓을 수 있다고 했습니다. 따라서 글 가 에는 세계 문화 행사에 즐겁게 참여하는 사람들의 모습이 어울립니다.

채점 기준

세계 문화 행사의 좋은 점이 담긴 사진을 넣자는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 05 다양한 관점을 파악하며 글을 읽으면 선입견이나 성급한 판단을 수정하고 균형 있는 관점을 가질 수 있습니다.
- 06 글 가 는 공공 자전거의 좋은 점, 글 나 는 공공 자전거 관리의 문제점에 대해 말하고 있습니다.
- 07 ‘배출’은 ‘어떤 물질을 안에서 밖으로 내보냄.’을 뜻하고, ‘통행’은 ‘일정한 장소를 지나다.’를 뜻합니다.
- 08 (2)와 (3)은 각각 인도에 쓰러져 있는 공공 자전거, 공공 자전거가 도난되어 슬퍼하고 있는 아이의 모습이므로 글 나 의 관점을 나타낸 그림입니다.
- 09 글 나 에서 공공 자전거 관리의 문제에 대해 읽고 그 해결 방안을 생각할 수 있습니다.
- 10 ④는 글 가 에 어울리는 제목입니다.
- 11 글 가 에서는 토의 주제를 정하고 있고, 글 나 에서는

주제에 따른 의견을 나누고 있습니다.

- 12 친구 3은 친구 1의 의견에 좋은 주제라고 말하며 인정하는 반응을 보였습니다.
- 13 친구의 반응을 인정하는 태도를 보이면 유연한 분위기에서 서로 기분이 상하지 않고 토의를 이어 갈 수 있습니다.
- 14 친구 1은 친구 4의 의견이 주제와 관련 없다고 생각하여 질문하고 있습니다.
- 15 협력하며 토의하는 방법에 대해 생각해 봅니다.

채점 기준

‘친구의 말을 주의 깊게 듣기, 주제와 관련 있는 의견과 근거 말하기’ 등을 썼으면 정답으로 합니다.

- 16 오리온 진은 ‘서둘러 친절을 베풀자’라는 목표를 갖고 친절 캠페인을 진행했습니다.
- 17 오리온 진은 지역 어린이 병원에 장난감을 기부한 것을 시작으로 끼니를 굶는 어린이들에게 도시락도 전달하고, 책도 기부하는 나눔을 실천했습니다.
- 18 오리온 진은 마음만 있다면 선한 영향력을 전파할 수 있다고 하였으므로, 거창한 것보다는 일상생활에서 실천할 수 있는 나눔은 무엇인지에 대해 토의할 수 있습니다.
- 19 친절을 베푸는 여러 봉사 활동으로 선한 영향력을 퍼뜨리고 있는 오리온 진의 모습을 떠올려 봅니다.
- 20 주제를 선정하고 토의를 계획하여 의견을 마련한 뒤 토의를 진행합니다.



- 01 ① 02 수지 03 ② 04 ㉠, ㉡, ㉢ 05 (3) 〇
 06 ㉠, ㉡ 07 ③ 08 ①, ⑤ 09 자전거 전용 도로
 10 바하 11 ② 12 ⑤ 13 ③ 14 예 자신의 의
 견에 따른 이유를 이야기하지 않아서 원활한 토의 진행이
 어렵다. 15 ⑤ 16 ① 17 ③ 18 지성 19 예
 다른 사람들이 나눔을 실천할 수 있도록 도울 수 있다.
 20 ④

- 01 「당나귀를 팔러 간 아버지와 아들」에서 인물들은 당나
 귀를 시장에 데리고 가는 방법에 대해 서로 다른 의견
 을 제시했습니다.
- 02 하나의 관점으로만 문제를 들여다보면 선입견을 가지
 거나 성급한 판단을 내리기 쉬워 해결이 쉽지 않을 수
 있습니다.
- 03 이 글은 세계 문화 행사의 좋은 점에 대해 말하고 있습
 니다.
- 04 세계 문화 행사의 긍정적인 면을 나타낸 표현을 찾아
 봅니다.
- 05 세계 문화 행사에 참여한 사람들이 친밀한 표정을 짓
 는 모습의 그림을 넣으면 글쓰기와 같은 긍정적인 관
 점을 전할 수 있습니다.
- 06 ㉠, ㉡은 공공 자전거의 좋은 점에 대한 설명입니다.
- 07 공공 자전거에 대한 긍정적인 느낌의 제목을 찾아봅니다.
- 08 나 는 공공 자전거 이용의 위험성에 대해 다양한 이미
 지와 글자 색상을 달리하여 표현한 카드 뉴스 형태의
 자료입니다.
- 09 차도로 가면 위험하고 자전거 전용 도로를 이용해야
 합니다.
- 10 나 에서 자전거를 안전하게 타기 위해서는 안전모를
 꼭 쓰라고 하였으므로, 바하의 말은 잘못되었습니다.
- 11 친구를 존중하는 방법을 주제로 토의하고 있습니다.
- 12 친구와 공통의 관심사를 찾아 시간을 보낸다는 의견은
 글에 나와 있지 않습니다.
- 13 친구 2는 친구 1의 의견에 좋은 생각이라며 인정하는
 반응을 보였습니다.
- 14 '특별한 이유는 없어요. 그냥 저는 그렇게 생각해요.'라

는 표현이 토의 진행에 어떤 영향을 미칠지 생각해 보
 니다.

채점 기준

의견에 대한 이유를 제시하지 않아 협력하는 토의가 이루어지
 기 힘들다는 내용과 비슷하게 썼으면 정답으로 합니다.

- 15 협력하며 토의하면 토의 절차에 따라 원활하게 진행이
 되는 것이지, 소수의 의견이 무시되더라도 빠른 시간 안
 에 의견이 결정되는 것은 아니며 그래서 안 됩니다.
- 16 오리온 진은 친절을 베풀면 다른 사람들에게 좋은 영
 향을 줄 수 있다고 하였습니다.
- 17 이 글은 오리온 진이 행한 나눔에 대해 이야기하고 있
 습니다.
- 18 오리온 진은 누구든지 마음만 있다면 선한 영향력을
 전파할 수 있다고 하였습니다. 형편에 맞지 않게 나눔
 을 했을 때 어떤 어려움이 생기는지는 이 글에 나와 있
 지 않습니다.
- 19 사람들이 친절을 전파할 수 있도록 오리온 진이 캠페
 인을 시작했던 것처럼 내가 나누는 모습을 보면 다른
 사람들도 나누고 싶은 마음이 생길 수 있습니다.

채점 기준

'나눔을 통해 얻는 자신의 보람, 행복감, 나눔을 받는 상대방의
 기쁨이나 도움, 사회적 기여' 등에 대해 썼으면 정답으로 합니다.

- 20 토의를 할 때는 상대방의 말이 끝날 때까지 기다렸다
 가 질문합니다.



서술형 문제

126쪽

- 01 예 세계 문화 행사에는 문제점이 많다.
- 02 예 세계 문화 행사를 할 때 낭비되는 자원, 많은 비용이 소모되는 모습
- 03 예 모듬원의 생각에 대해 짜증을 냈다.
- 04 예 친구의 말을 끝까지 들어야 한다.

01 제목과 글의 주요 내용을 살펴보면 세계 문화 행사에는 문제점이 많다는 관점을 가지고 있음을 알 수 있습니다.

채점 기준

세계 문화 행사의 문제점, 부작용, 부정적인 면 등 부정적 표현이 들어가면 정답으로 합니다.

02 세계 문화 행사의 문제점을 드러내는 내용의 모습을 떠올려 봅니다.

채점 기준

소모되는 비용, 낭비되는 자원, 특정 문화만 강조되는 장면 등 세계 문화 행사에 대한 부정적인 모습을 쓰으면 정답으로 합니다.

03 친구 3은 친구 4의 의견에 짜증스러운 말투로 비난을 하고 있습니다.

채점 기준

'짜증을 냈다, 심한 말로 비난을 했다.'와 비슷하게 쓰으면 정답으로 합니다.

04 친구 4의 말과 행동이 토의 진행에 어떻게 방해되는지 살펴봅니다.

채점 기준

'친구의 말을 끝까지 들어야 한다, 친구의 비판에 화를 내지 않는다.' 등의 내용이 들어갔으면 정답으로 합니다.



수행 평가

127쪽

- 1 예 (1) 공공 자전거를 제대로 관리하지 않으면 여러 가지 문제가 발생한다.
(2) 도난의 위험, 많은 예산 투입, 자전거 수를 고르게 유지하기 위해 필요한 인력 등 공공 자전거 이용에 문제가 있다.

2 예 공공 자전거 사용 점수를 만든다. 바르게 사용한 사람들에게는 점수를 주고 자전거를 고장 내거나 제대로 반납하지 않는 사람들에게는 사용 점수를 깎는다.

1 공공 자전거 관리의 문제를 예로 들며 제대로 관리해야 할 필요성에 대해 말하고 있습니다.

채점 기준

- (1) 공공 자전거를 제대로 관리해야 한다는 내용과 비슷하게 쓰으면 정답으로 합니다.
- (2) '도난의 위험, 많은 예산 투입, 자전거 수를 고르게 유지하기 위해 필요한 인력' 중 하나라도 쓰으면 정답으로 합니다.

2 공공 자전거를 잘 관리할 수 있는 방안을 떠올려 씁니다.

채점 기준

1의 문제 상황에 알맞은 해결 방안을 쓰으면 정답으로 합니다.

6. 작품을 즐겨요



교과서 지문 학습

128~140쪽

01 딱지 02 ④ 03 ④ 04 선재 05 ③ 06 ⑤
 07 ④, ⑤ 08 (1) ④ (2) ④ 09 ⑤ 10 (2) ① (3)
 ① 11 예 언제나 화사하고 예쁜 꽃을 피우는 꽃잎처럼
 12 정호 13 ① 14 (2) ① 15 예 나는 지금 작은
 강물 같아. 아직은 가늘게 흐르지만 점점 모여 큰 강이 될
 수 있기 때문이야. 16 (3) ① 17 소나기 18 ①,
 ③ 19 (2) ① 20 (1) 서진 (2) 예 시를 쓸 대상과 비
 유할 대상의 비슷한 점을 찾아야 해. 21 ① 22 ①
 23 (3) ① 24 ⑤ 25 ① 26 원진 27 인간의 감
 정을 느낄 수 있는 기능 28 (2) ① 29 ⑤ 30 ①
 31 ⑤ 32 ④ 33 (3) ① 34 ③ 35 ①, ④
 36 (2) ① 37 예 (1) 김수철 박사가 어머니를 끌어안으
 며 잊고 있던 사랑의 감정을 되찾는 장면 (2) 김수철 박사
 가 어머니를 통해 사랑을 되찾고 따뜻하게 교감하는 모습
 이 감동적이었기 때문에 38 ② 39 (1) 2 (2) 1 (3) 3
 40 그림자 41 활 잘 쏘는 사람 42 ⑤ 43 (1)-③
 (2)-① (3)-② 44 예 가느다란 모양이다. 45 ⑤
 46 ① 47 ⑤ 48 수미

- 01 넘어져 피 났던 자리에 딱지가 생겼습니다.
- 02 시에서 말하는 이는 넘어져서 생긴 딱지를 떼고 싶어 건드려 보았습니다.
- 03 잘 떨어지지 않는 딱지를 무릎에서 내려가기 싫은 딱정벌레에 빗대어 표현하고 있습니다.
- 04 딱지를 무릎 살갓을 꼭 붙잡고 있는 딱정벌레에 빗대어 표현함으로써 딱지가 잘 떨어지지 않는다는 것을 생생하게 표현하였습니다.
- 05 이 시는 마음을 양팔저울에 빗대어 표현하고 있습니다.
- 06 ㉠은 '마음'을 '양팔저울'에 빗댄 비유적 표현이므로, '눈빛'을 '파도'에 빗댄 ㉡가 정답으로 알맞습니다.
- 07 이리저리 흔들리는 마음을 양팔저울에 빗대어 표현하였는데 잠자리에 누울 때 양팔저울을 거둔다고 하였으므로, 마음을 차분히 내려놓고 평온해진다는 의미입니다.
- 08 대상과 비유적 표현 사이에는 공통점이 있습니다. 마

- 음이 기분에 따라 쉽게 변하듯이 양팔저울도 무게에 따라 이리저리 기울어집니다. 또한 흔들릴 때 안정을 찾으려고 노력하는 마음처럼 무게에 따라 기울어져도 균형을 찾으려 하는 양팔저울은 닮은 점이 있습니다.
- 09 헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 풀잎 같은 친구가 좋다고 하였습니다.
- 10 시에서 말하는 이는 친구와 풀잎, 바람이 비슷한 점이 있다고 생각하여 친구를 풀잎과 바람에 빗대어 표현하였습니다. 풀잎, 바람 같은 친구는 만나면 마음이 편안하고 기분이 좋은 친구입니다.
- 11 친구와 풀잎의 비슷한 점을 찾아 '~처럼'을 넣어 빗대어 표현해 봅시다.
 - 채점 기준**
 풀잎과 친구의 비슷한 점을 찾아 '~처럼'과 같은 형태로 썼으면 정답으로 합니다.
- 12 비유적 표현을 사용하면 대상을 더욱 실감 나게 느끼게 해 주고 시의 내용을 이해하기 쉬우며 익숙한 대상도 새롭게 느껴지게 하는 효과가 있습니다.
- 13 '나'는 아직 서툴지만 자라고 있는 어린 시기라는 것을 '봄'에 빗대어 표현했습니다.
- 14 엄마가 가을을 좋아하신다는 뜻이 아니라, '나'가 성숙한 상태인 가을처럼 빨리 자라기를 바라는 마음이 담겨 있는 표현입니다.
- 15 지금 자신의 모습을 떠올려 빗대어 대상과 그 까닭을 씁니다.
 - 채점 기준**
 '나'에 빗대어 대상과 그 까닭을 관련지어 썼으면 정답으로 합니다.
- 16 ㉠에서는 아직 서툴고 어린 시기를 표현하기 위해 차분하고 조용한 목소리로 읽습니다. 단순히 계절을 좋아하는 내용의 시가 아닙니다.
- 17 비유적 표현을 살려 시로 쓸 대상으로 소나기를 떠올렸습니다.
- 18 시를 쓸 때 시로 쓸 대상을 관찰한 내용, 관련한 경험이나 기억, 생각이나 느낌을 떠올립니다.
- 19 소나기를 갑자기 쏟아지며 주변을 흠뻑 적시는 점이 비슷한 물풍선에 빗대어 표현하려고 계획하였습니다.
- 20 시를 쓸 때에는 시로 쓸 대상과 비유할 대상의 비슷한 점을 떠올려 봅시다.
 - 채점 기준**
 시를 쓸 대상과 비유할 대상의 다른 점이 아니라 비슷한 점을 찾아야 한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 21 김수철 박사가 사는 도시는 사람들이 몸을 걸어 다니는 것처럼 보여도 마음은 늘 바쁘게 뛰어다니는 것 같다고 하였습니다.
- 22 건물들의 금속 표면에 햇빛이 닿자마자 칼날같이 예리한 빛으로 변했다고 하였습니다.
- 23 어머니의 모습이 점점 흐릿해지고 사라지는 기억을 신기루에 비유하여 어머니와 감정적으로 멀어지는 상태를 강조한 표현입니다.
- 24 어머니는 시간이 갈수록 정신없이 변하는 도시 생활에 적응하기 어려워져서 도시 외곽으로 살 곳을 옮겼습니다.
- 25 어머니는 소식이 없는 아들을 끌어안고 사랑을 듬뿍 주고 싶다고 하였으므로 아들을 그리워한다고 짐작할 수 있습니다.
- 26 김수철 박사는 로봇 공학 연구소에서 일 년 전부터 로봇을 개발하는 프로젝트에 참여하고 있습니다.
- 27 김수철 박사는 인간의 감정을 느낄 수 있는 로봇을 개발하며 '휴머니드'라고 이름을 붙였습니다.
- 28 어머니는 김수철 박사가 전에는 연락을 자주 했는데 이제는 남편과 자식을 잊어버린 모양이라고 했으므로 김수철 박사가 부모님과 연락을 잘 하지 않고 있다고 짐작할 수 있습니다.
- 29 로봇인 자신은 사람의 감정을 느낄 수 있지만 사람들은 감정을 느끼지 못하는 것 같다고 하였습니다.
- 30 휴머니드는 "그리움이라는 감정은 파장이 물결처럼 꽤 오랫동안 지속된다."라고 하며 물결에 빗대어 그리움이 깊이 있는 감정임을 표현하고 있습니다.
- 31 어머니는 아들이 도시의 사람들처럼 감정이나 느낌을 잊어버리지 않기를 바라는 마음으로 아들을 만나러 갔습니다.
- 32 도시에 사는 사람들은 옛날의 생각하는 능력을 잃어버렸습니다.
- 33 휴머니드 제작 발표회에서 로봇과 사람들이 상대방을 끌어안고 서로의 감정을 읽어 내는 실험을 진행했습니다.
- 34 구경꾼들이 한데 모여드는 모습을 구름이 모여드는 모습에 빗대어 표현할 수 있습니다.
- 35 어머니에게 마지막 희망을 걸며 기대감과 응원의 마음을 담은, 천둥처럼 큰 소리의 박수를 뜻합니다.
- 36 어머니를 통해 김수철 박사와 사람들이 사랑의 감정을 되찾는 장면에서 사랑의 의미와 중요성에 대해 떠올릴

수 있습니다.

- 37 비유적 표현, 이야기의 흐름에서 중요한 사건, 교훈 등을 생각하며 인상적인 부분을 찾아보고 그 까닭을 떠올려 씁니다.

채점 기준

비유적 표현, 사람들이 사랑이라는 감정을 되찾는 장면 등 중요한 사건이 이야기에서 어떤 의미를 담고 있는지, 인상적이라고 생각한 까닭을 관련 있게 썼으면 정답으로 합니다.

- 38 유화는 물의 신 하백의 딸로, 동부여의 공주가 아닙니다.
- 39 유화가 알을 낳는 과정과 금와왕이 그 알을 어떻게 했는지를 시간의 흐름에 따라 정리해 봅니다.
- 40 햇빛은 마치 그림자처럼 유화가 움직이는 대로 따라다녔습니다.
- 41 주몽은 '활 잘 쓰는 사람'이라는 뜻입니다.
- 42 금와왕은 뛰어난 재주를 지닌 주몽을 두려워한 나머지, 천한 일을 하다 보면 생각이 천해지게 되어 큰일을 도모할 수 없을 것이라 생각하고 주몽에게 말 먹이는 일을 시켰습니다.
- 43 낱말의 앞뒤 맥락을 살펴봅니다. 금와왕의 아들들이 자신보다 뛰어난 주몽을 살려 두면 훗날 근심이 생길까 두려워하자 금와왕은 주몽에게 지위가 낮은 말 먹이는 일을 시켰습니다. 하지만 주몽은 이런 생활 속에서도 지혜를 발휘하여 매우 우수한 말인 명마를 얻게 되었습니다.
- 44 나뭇가지와 마른 말은 둘 다 가느다랗다는 비슷한 점이 있습니다.

채점 기준

'가느다랗다'라는 표현과 비슷하게 썼으면 정답으로 합니다.

- 45 수많은 자라와 물고기가 떠올라 다리를 만들어 주었습니다.
- 46 바람과 말은 빠르다는 비슷한 점이 있습니다.
- 47 주인공의 위기 순간에 자라와 물고기가 떠올라 다리를 만든 장면은 신비감을 자아냅니다.
- 48 백제가 아니라 고구려를 세운 주몽의 이야기이며, 비유적 표현이 있으면 대상의 모습이 잘 그려져 더 쉽게 이해됩니다.



단원 정리 평가 1회

142~145쪽

- 01 ③ 02 딱정벌레 03 민경 04 ① 05 (2) ○
 06 예 이리저리 흔들린다, 기울어도 균형을 잡으려 한다.
 등 07 ③ 08 여름이 들면 나무처럼 푸르러질게
 09 규진 10 예 아직 자라고 있는 어린 시기임을 드러
 내기 위해서 11 ⑤ 12 ① 13 신기루 14 (2) ○
 15 ② 16 ① 17 ② 18 ② 19 ③ 20 ③

- 01~02** 떼고 싶은 딱지가 잘 떨어지지 않는 것을 무릎 살갓을 놓아주지 않는 딱정벌레에 빗대어 표현한 시입니다.
- 03** 딱지와 딱정벌레는 모양과 색깔이 비슷하여 비유적 표현으로 활용되었습니다.
- 04** 시에서 말하는 이는 이리저리 흔들리는 마음을 양팔저울에 빗대어 표현하고 있습니다. 땡 한 조각과 칭찬 한마디 담은 쪽이 이긴다고 하였으므로 그때 행복하다는 것을 알 수 있습니다.
- 05** ①은 '내 마음'을 '양팔저울'에 빗댄 비유적 표현이므로 '양팔저울처럼 이리저리 흔들리는 내 마음'이 알맞습니다.
- 06** 시의 2연과 4연의 내용에 주목해 봅니다.
- 채점 기준**
 '이리저리 흔들린다.', '균형을 잡으려 한다.', '주변 상황이나 환경에 영향을 많이 받는다.', '쉽게 균형을 잃을 수 있다.'와 같은 내용과 비슷하게 썼으면 정답으로 합니다.
- 07** 성숙한 상태인 가을처럼 '나'가 빨리 자라기를 바라는 엄마의 마음이 담겨 있습니다.
- 08** 나무가 여름에 무성하게 자라듯 '나'도 힘차게 성장할 것임을 드러내는 표현입니다.
- 09** 성장 상태를 계절에 빗댄 것이지 선호하는 계절에 대한 내용의 시가 아닙니다.
- 10** 아직 자라고 있는 어린 시기를 막 피어나는 계절인 봄에 빗대었습니다.
- 채점 기준**
 '아직 서툴다, 여러다, 자라나는 중인 시기'와 비슷한 내용을 썼으면 정답으로 합니다.
- 11** 시에서 연과 행은 적절히 띄어 읽어야 합니다.
- 12** 어머니는 지금 사랑에 빠져 있는 휴머니드의 마음을 알아냈습니다.
- 13** 김수철 박사는 어머니의 모습을 떠올렸으나 아무리 애

- 를 써도 떠오르지 않고 신기루처럼 사라져 버렸습니다.
- 14** 로봇은 사람들의 감정을 읽을 수 있는 데 반해 사람들은 그렇지 않은 장면에서 긴장감과 위기감이 들어 인상적인 장면입니다.
- 15** 구경꾼들이 어머니를 응원하는 마음이 담긴 박수와 우레는 둘 다 소리가 크다는 점에서 비슷합니다.
- 16** 고구려를 세운 주몽의 탄생과 고구려 건국의 설화가 담겨 있는 글입니다.
- 17** 금와왕은 뛰어난 주몽을 살려 두자니 두려워 천한 일을 시키는 등 견제했습니다.
- 18** '후환'은 '어떤 일로 말미암아 뒷날 생기는 걱정과 근심.'을 의미하고 '도읍'은 '한 나라의 중앙 정부가 있는 곳.'을 의미하는 낱말입니다.
- 19** 마른 말을 가느다란 모양의 나뭇가지에 직유법으로 빗댄 표현은 '나뭇가지같이 마른 말'입니다.
- 20** 많은 수의 자라와 물고기를 빗대기에 알맞은 대상은 개미 떼입니다.



- 01 비유적 02 (2) ○ (3) ○ 03 세호 04 ③, ⑤
 05 ④ 06 풀잎, 바람 07 ④ 08 재범 09 ③
 10 예 해설 참조 11 ③ 12 예 도시의 삭막하고 차
 가운 이미지를 더 생생하게 느끼게 한다. 13 ④ 14 (2)
 ○ 15 로아 16 ③ 17 ④ 18 ④ 19 ①, ⑤
 20 ①

- 01 비유적 표현이란 어떤 현상이나 사물을 비슷한 현상이나 사물에 빗대어 표현하는 것으로 직유법, 은유법 등이 있습니다.
- 02 시 **가**는 딱지가 잘 떨어지지 않았던 경험을 딱정벌레에 빗대어 표현한 시이고, 시 **나**는 이리저리 흔들리는 마음을 양팔저울에 빗대어 표현한 시로 둘 다 비유적 표현이 드러나 있습니다.
- 03 잘 떨어지지 않는 딱지를 무릎 살갓을 붙잡고 놓아주지 않는 딱정벌레에 빗댄 점이 재미있게 느껴집니다.
- 04 기분에 따라 이쪽저쪽으로 기우는 양팔저울을 잠자리에 누울 때 거둔다고 했습니다.
- 05 마음에 빗댄 양팔저울에 칭찬 한마디를 담은 쪽이 이긴다고 하였으므로 칭찬을 받으면 행복하다는 의미입니다.
- 06 시에서 말하는 이는 풀잎과 바람 같은 친구가 좋다고 하였습니다.
- 07 ①은 '친구'를 '바람'에 빗대어 표현한 구절이므로 '친구'를 '해바라기'에 빗대어 표현한 ④가 알맞습니다.
- 08 풀잎과 바람 같은 친구는 마음이 편안하고 기분이 좋아질 것 같은 친구이므로, 나도 누군가에게 편안한 친구였는지 생각해 볼 수 있습니다.
- 09 갑자기 쏟아지며 주변을 흠뻑 적시는 특징이 있는 것은 물풍선입니다.
- 10 스마트폰의 다양한 특징을 떠올려 빗댄 대상과 비슷한 점을 씁니다.

예

대상의 특징	(1) 많은 정보를 한 번의 명령으로 찾을 수 있다.
비유할 대상	(2) 요술 주머니
대상 사이의 비슷한 점	(3) 뭐든지 찾을 수 있다.
비유적 표현	(4) 스마트폰은 뭐든지 다 있는 요술 주머니

채점 기준

스마트폰의 다양한 특징과 비슷한 점을 가지고 있는 대상을 떠올려 빗대어 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 어머니는 아무리 바빠도 사랑을 잊어버리면 안 된다고 아들에게 말하고 싶었습니다.
- 12 단순히 햇빛이 반사된 모습을 묘사하는 것이 아니라 '칼날'에 빗댄으로써 도시의 차가운 이미지를 강조하고 있습니다.

채점 기준

도시의 삭막하고 차가운 이미지를 강조하고 생생하게 느끼게 한다는 내용과 비슷하게 썼으면 정답으로 합니다.

- 13 휴머니드는 김수철 박사가 인간의 감정을 느낄 수 있는 로봇으로 개발한 것입니다.
- 14 휴머니드는 그리움이라는 감정을 물결에 빗대어 꽤 오래 지속된다고 하였습니다.
- 15 로봇은 사람의 감정을 읽어 낼 수 있지만 사람들은 그렇지 못한 것에 대하여 사람들이 감정을 잃어 가는 것에 대한 안타까움이 느껴집니다.
- 16 고구려를 세운 주몽의 이야기입니다.
- 17 햇빛이 주몽을 품은 유화가 움직이는 대로 따라다녔다는 것은 그림자처럼 그녀가 어디를 가도 따라붙어 다녔다는 뜻입니다.
- 18 주몽의 말이 바람처럼 달렸다는 것으로 보아 주몽이 탄 말의 빠르고 힘찬 움직임을 더 잘 느낄 수 있습니다.
- 19 자라와 물고기는 몸으로 다리를 만들어 주몽이 강을 건너게 해 주었습니다.
- 20 이야기에서 인상적인 부분을 떠올리려면 기억에 남는 사건, 배경, 표현, 인물을 생각해 봅니다.



서술형 문제

150쪽

- 01 예 대상을 더욱 실감 나게 느끼게 한다. 등
- 02 예 (1) 헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 친구의 모습이 풀잎과 비슷해서 (2) 멀리 떨어졌다가 다시 돌아와서 만날 수 있는 점이 비슷해서
- 03 예 자라와 물고기는 쏠살같이 순식간에 흩어졌습니다.
- 04 예 (1) 주몽이 많은 자라와 물고기의 도움으로 강을 건너는 장면 (2) 동물들이 주몽이 귀한 사람이라는 것을 알고 도와주는 것 같아 신기해서

01 비유적 표현을 쓰면 장면을 쉽게 떠올려 시의 내용을 이해하기 쉽게 해 주고 더욱 실감 나게 느끼게 해 줍니다.

채점 기준

‘시의 내용을 이해하기 쉽다, 대상을 더욱 실감 나게 느끼게 한다, 대상에 대해 더 깊게 생각해 보게 된다.’와 같은 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

02 풀잎과 바람 같은 친구가 왜 좋다고 하는지 바로 뒤의 행을 주목해 봅니다.

채점 기준

헤어질 때 또 만나자고 손 흔들고, 떨어졌다가 다시 돌아와서 만날 수 있는 점과 비슷하게 썼으면 정답으로 합니다.

03 순식간에 흩어지는 특징이 있는 대상을 떠올려 씁니다.

채점 기준

‘연기처럼, 쏠살같이’ 등 순식간에 사라지는 특징이 있는 대상에 빗대어 썼으면 정답으로 합니다.

04 이야기에서 중심이 되는 인물, 사건, 기억에 남는 표현을 떠올리고, 그렇게 생각한 까닭을 씁니다.

채점 기준

인상적인 부분이 중요하다고 생각하거나 강한 느낌이 들게 하는 까닭이 무엇인지 떠올려 썼으면 정답으로 합니다.



수행 평가

151쪽

- 1 예 (1) 그리움이라는 감정은 파장이 물결처럼 꽤 오랫동안 지속되니까요.
(2) 우레와 같은 박수를 보냈다.
- 2 예 (1) 우레와 같은 박수
(2) 구경꾼들이 큰마음으로 어머니를 응원하는 것을 생생히 느끼게 해 준다.

1 어떤 현상이나 사물을 비슷한 현상이나 사물에 빗대어 표현한 문장을 찾아봅니다.

채점 기준

‘파장이 물결처럼’, ‘우레와 같은 박수’ 부분을 포함하여 썼으면 정답으로 합니다.

2 비유적 표현이 이야기 속에서 대상을 어떻게 더 생생하게 묘사하는지 생각해 봅니다.

채점 기준

‘그리움이라는 감정이 오래 지속되고 깊이가 있는 감정이라고 느끼게 해 준다.’ 혹은 ‘어머니를 응원하는 큰마음이 생생히 느껴진다.’와 비슷하게 썼으면 정답으로 합니다.

1. 우리나라 국토 여행

1 우리나라의 지형

개념 확인 문제

4~7쪽

- 1 지형 2 해안 3 (1) ○ (2) × 4 (1)-㉠ (2)-㉠
 5 동, 남 6 평야 7 (1) ○ (2) × (3) ○
 8 (1)-㉠ (2)-㉠ (3)-㉠



실전 문제

8~9쪽

- 01 지형 02 ④ 03 ⑤ 04 ④
 05 김해평야 06 ② 07 ② 08 서해안
 09 ⑤ 10 다도해 11 ④ 12 ①

- 01 다양한 땅의 생김새를 지형이라고 합니다. 우리나라에 서는 다양한 지형을 볼 수 있습니다.
- 02 땅 위를 흐르는 크고 작은 물줄기로, 높은 곳에서 낮은 곳으로 흐르는 지형은 하천입니다.
- 03 우리나라 국토의 약 70%는 산지로 이루어져 있습니다. 우리나라의 지형은 전체적으로 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 모습을 보입니다.
- 04 산지에서는 서늘한 기후를 이용한 고랭지 농업이 발달했습니다.
 ①, ⑤는 평야, ②, ③은 해안에서 볼 수 있습니다.
- 05 제시된 지도를 살펴보면 낙동강 하류에는 김해평야가 발달한 것을 알 수 있습니다.
- 06 물살이 빠른 하천의 상류에서는 폭포나 계곡과 같은 지형이 발달하고, 물살이 느려지는 하천 하류에서는 넓은 평야가 형성됩니다.
- 07 우리나라는 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 지형이기 때문에 대부분의 큰 하천은 우리나라의 서쪽이나 남쪽으로 흘러갑니다. 우리나라의 주요 평야는 하천의 하류가 있는 서쪽과 남쪽에 주로 분포합니다.
- 08 제시된 사진은 갯벌에서 해산물을 채취하는 모습입니다. 황해와 맞닿은 곳으로 해안선이 복잡하고 수심이 얕으며, 밀물과 썰물의 차이가 커서 갯벌이 발달한 우리나라의 해안은 서해안입니다.

- 09 해수욕장, 갯벌, 염전, 양식장은 모두 해안에서 주로 볼 수 있는 모습입니다. ⑤ 들은 평야에서 주로 볼 수 있는 모습입니다.
- 10 우리나라 해안 중 남해안은 특히 크고 작은 섬들이 많아 다도해라고도 불립니다.
- 11 제시된 체험 학습 계획서의 '산'과 관련된 여행지로 알맞은 곳은 설악산 국립 공원입니다.
- 12 국토 여행 계획을 세울 때는 여행 목적이나 주제에 맞는 지역을 정하고 조사하는 것이 중요합니다. ①은 교통만 보고 여행지를 고르기 때문에 올바른 계획 세우기 과정이라고 할 수 없습니다.

2. 소중한 우리 땅, 독도

개념 확인 문제

10~11쪽

- 1 독도 2 화산 3 (1) × (2) ○
 4 (1)-㉠ (2)-㉠



실전 문제

12~13쪽

- 01 독도 02 ⑤ 03 ② 04 천연기념물
 05 ⑤ 06 ③ 07 ③ 08 ⑤ 09 안용복
 10 반크(VANK) 11 ② 12 ③

- 01 제시된 설명은 독도에 대한 내용입니다.
- 02 탕건봉, 코끼리바위, 촛대바위, 독립문바위는 모두 독도에서 볼 수 있는 지형입니다. ⑤ 도담삼봉은 충청북도 단양에 있는 지형입니다.
- 03 독도 주변에는 해양 자원이 매장되어 있어 경제적 가치를 지닙니다.
 ① 독도는 암석으로 이루어진 섬으로 환경이 척박하지만 그 환경에 적응한 동식물이 살고 있습니다. ③ 독도는 천연기념물로 지정되어 있습니다. ④ 독도 주변 바다는 차가운 바닷물과 따뜻한 바닷물이 만나는 해역입니다. ⑤ 독도는 우리나라 영토의 동쪽 끝에 위치해 있습니다.


- 04 독도의 독특한 생태계를 보존하기 위해 나라에서는 독도를 천연기념물로 지정하여 보호하고 있습니다.
- 05 독도 주변 바다의 밑바닥에는 미래의 에너지 자원인 '가스 하이드레이트'가 매장되어 있습니다. 가스 하이드레이트는 '불타는 얼음'이라고도 불리는 고체 형태의 천연가스입니다.
- 06 제시된 자료를 통해 독도는 비교적 온화한 기후이며, 1월 평균 기온이 영하로 떨어지지 않는다는 것과 8월 평균 기온이 많이 높지 않다는 것을 알 수 있습니다.
- 07 팽이갈매기, 도화새우, 섬기린초, 섬장대는 독도에 서식하는 동식물입니다. ㉓ 은행나무는 독도에 서식하지 않습니다.
- 08 「삼국집양지도」는 일본에서 만든 지도로 우리나라뿐만 아니라 일본에서도 울릉도와 독도를 우리나라의 영토로 인정했던 것을 알 수 있습니다.
- 09 조선 시대 어부로 일본에 건너가 독도가 조선의 영토임을 주장하고, 그 사실을 일본으로부터 문서를 통해 확인받은 인물은 안용복입니다.
- 10 사이버 외교 사절단으로 불리며 잘못 표시된 독도에 관한 정보를 고치고 독도를 홍보하는 일을 하는 민간 단체는 반크(VANK)입니다.
- 11 대한민국 정부는 독도 주민과 관광객을 보호하기 위해 독도에 우리나라 경찰인 독도 경비대를 파견하고 있습니다.
- 12 ㉓ 독도 관련 법령을 만드는 것은 독도를 지키기 위한 정부의 노력입니다.

- 01 다양한 땅의 생김새는 지형이라고 합니다. 지형 중 강이나 바다 등의 물로 둘러싸인 땅은 섬이라고 합니다.
- 02 민수가 보고 있는 풍경은 넓은 들에서 벼가 자라고 있는 모습입니다. 이러한 풍경을 볼 수 있는 지형은 평야입니다.
- 03 제시된 지형 단면도는 지도의 A 지점(황해)에서 B 지점(동해)까지 직선으로 그은 부분을 따라 지표의 높낮이를 나타낸 것입니다. 이를 통해 우리나라는 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 지형이라는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준

우리나라는 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 지형이라는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 04 우리나라는 삼면이 바다로 둘러싸여 있고, 다양한 지형을 볼 수 있으며 높은 산지는 주로 북쪽과 동쪽에 위치합니다. ㉒ 주요 평야는 주로 서쪽과 남쪽에 위치합니다.
- 05 제시된 지도는 우리나라의 주요 평야와 하천을 나타낸 지도입니다.
 - ㉑ 김포평야는 한강 하류에 있는 평야입니다.
 - ㉒ 한강은 서울과 경기도를 지나 황해로 흐르는 강입니다.
- 06 하천 주변 평야 지역에서 볼 수 있는 생활 모습으로는 벼농사가 적절합니다.
- 07 우리나라 산지, 하천, 해안의 지형 특징에 따라 다양한 생활 모습이 나타납니다. ㉓ 여가 활동으로 래프팅을 즐기는 모습은 하천의 상류에서 볼 수 있습니다.
- 08 제시된 자료는 갯벌에 해당하는 내용입니다. 갯벌은 밀물 때 물에 잠겨 있다가 썰물 때 바닷물이 빠져나가면 드러나는 넓고 평평한 땅으로, 우리나라의 서해안에서 주로 볼 수 있습니다.
- 09 우리나라의 동해안은 해안선이 단조롭고, 서해안과 남해안은 해안선이 복잡합니다. 모래사장이 길게 발달한 동해안에는 해수욕장이 발달했고, 서해안은 밀물과 썰물의 차이가 크게 나타납니다.
- 10 제시된 자료는 바다 축제와 모래사장의 모래 축제를 알리는 포스터입니다. 이러한 행사는 모두 해안 지형에서 열릴 수 있습니다.
- 11 제시된 자료는 설악산 국립 공원을 방문하려는 계획서이므로 ㉑에 들어갈 체험 활동으로는 설악산 탐방로를 따라 등산하며 식물들을 관찰하는 것이 적절합니다.
- 12 우리나라 동쪽 끝에 위치하며, 울릉도에서 배를 타고

 **단원 정리 평가 1회** 16~18쪽

01 ㉓ 02 ㉓ 03 ㉑ 우리나라는 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 모습을 보인다. 등 04 ㉒ 05 ㉒, ㉑

06 ㉑ 07 ㉓ 08 ㉑ 09 ㉑ 10 해안

11 ㉑ 12 ㉑ 13 ㉑ 14 ㉑ 15 ㉒

16 ㉓ 17 ㉑ 18 ㉑ 19 해양 심층수

20 ㉑ 독도가 우리 영토임을 홍보한다. / 독도를 방문하며 독도에 대해 더 알아본다. 등

약 1시간 40분 정도 가면 도착할 수 있는 섬은 독도입니다.

- 13 제시된 지도에는 독도의 위치와 울릉도, 독도, 오키섬 사이의 거리가 나타나 있습니다. 울릉도에서 독도까지의 거리는 87.4km이고, 오키섬에서 독도까지의 거리는 157.5km이므로 독도에서 울릉도까지의 거리가 더 가깝습니다.
- 14 제시된 사진을 통해 독도는 경사가 급한 두 개의 큰 섬과 주변의 크고 작은 바위섬으로 이루어져 있음을 알 수 있습니다.
- 15 제시된 자료는 암석으로 이루어진 독도의 환경에서도 자라고 있는 섬기린초, 해국 등과 같은 식물에 대해 설명하고 있습니다.
- 16 「삼국집양지도」에는 울릉도, 독도가 우리나라의 영토와 같은 색으로 칠해져 있습니다. 이는 일본에서도 울릉도와 독도를 조선의 영토로 여기고 있었음을 보여줍니다.
- 17 제시된 자료는 독도 의용 수비대와 관련된 것입니다.
- 18 독도 홍보 영상의 목적은 독도가 대한민국 고유의 영토임을 분명히 알리는 것입니다. ⑤ 일본과 함께 독도를 가꾸어간다는 내용은 독도에 대한 주권을 주장하는 홍보 문구로는 적절하지 않습니다.
- 19 독도 주변 깊은 바닷속에는 해양 심층수가 있습니다.
- 20 독도를 지키기 위해 개인이 할 수 있는 노력으로는 독도가 우리 영토임을 널리 알리는 일, 독도 관련 자료나 역사를 공부하는 일, 독도를 방문해 관심을 가지는 일 등이 있습니다.

채점 기준

독도를 널리 알리는 일, 독도의 역사를 공부하는 일, 독도를 방문하는 일 등의 내용이 있으면 정답으로 합니다.



단원 정리 평가 2회

19~21쪽

- 01 ⑤ 02 ④ 03 서쪽, 남쪽 04 ②
- 05 ③ 06 예 우리나라의 주요 하천은 동쪽에서 시작해 서쪽과 남쪽으로 흐르며, 주요 평야는 서쪽과 남쪽에 분포한다. 등 07 ㉠ 08 ① 09 ③
- 10 ① 11 ⑤ 12 독도 13 ⑤ 14 예 동해의 한가운데 있으면서 우리 영토의 동쪽 끝에 위치해 국토의 영역을 설정하는 기준이 된다. 등 15 ②
- 16 ① 17 ③ 18 ① 19 ③ 20 ①

- 01 ㉠은 바다와 육지가 맞닿는 해안, ㉡은 낮고 평평한 땅이 넓게 펼쳐진 평야입니다.
 - 02 제시된 지도는 우리나라의 지형도로 주요 산맥과 평야가 표시되어 있으며 땅의 높낮이를 구분할 수 있습니다. ④ 지도를 통해 전체적으로 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 지형임을 알 수 있습니다.
 - 03 제시된 지도를 통해 우리나라의 서쪽과 남쪽에 주요 평야가 분포해 있음을 확인할 수 있습니다. 우리나라의 지형은 동쪽이 높고 서쪽이 낮기 때문에 큰 하천은 주로 동쪽 산지에서 시작해 서쪽이나 남쪽으로 흘러갑니다. 하천의 하류로 갈수록 물살이 느려지고 하천이 운반한 흙과 모래가 쌓여 넓은 평야가 형성됩니다.
 - 04 우리나라는 국토의 약 70%가 산지로 이루어져 있으며, 높고 험한 산지는 주로 북쪽과 동쪽에 분포합니다.
 - 05 물을 구하기 쉬워 농사를 짓는 경우가 많으며 많은 사람들이 모여들어 도시가 발달하는 지형은 평야입니다.
 - 06 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 우리나라의 지형은 주요 하천이 흐르는 방향과 주요 평야의 위치에 영향을 미칩니다.
- 채점 기준**
- 하천은 동쪽에서 시작하여 서쪽이나 남쪽으로 흐르며, 평야는 서쪽과 남쪽에 분포한다는 내용이 있으면 정답으로 합니다.
 - 07 민지가 여행을 간 바닷가는 모래사장이 길게 펼쳐진 곳이 많아 해수욕장이 발달해 관광객이 많다는 특징이 있습니다. 우리나라 해안 중 이러한 특징이 주로 나타나는 곳은 동해안(㉡)입니다. ㉠은 서해안, ㉢은 남해안입니다.
 - 08 우리나라는 삼면이 바다로 둘러싸여 있으며 각 해안은

각각 다른 모습과 특징을 보입니다.
 ② 해안선이 단조롭고 수심이 깊은 특징이 나타나는 곳은 동해안입니다. ③ 크고 작은 섬이 많아 '다도해'라고도 불리는 곳은 남해안입니다. ④ 남해안은 파도가 잔잔하여 양식업이 발달했습니다.

- 09 ③ 넓은 밭을 만들어 고랭지 채소를 기르는 것은 산지를 이용한 생활 모습입니다.
- 10 제시된 여행지는 호미곶(해안 지형), 지리산 둘레길(산지 지형), 호남평야 지평선 축제(평야 지형)입니다. ① 자연 지형과 관련 없는 도시 생활에 대한 내용이므로 여행 후 감상으로 적절하지 않습니다.
- 11 제시된 자료에서 은지는 높은 산지에서 여러 지형을 한눈에 보고 싶어 합니다. ⑤ 은우가 제시한 제주도의 한라산은 산 정상에서 바다, 섬 등 다양한 지형을 모두 볼 수 있는 여행지입니다.
- 12 제시된 지도에 표기된 ㉠은 우리나라의 동쪽 끝 부분입니다. 우리나라 영토의 동쪽 끝은 독도입니다.
- 13 독도는 동해에 위치하고 있고 한라산은 제주도에 있는 산이므로 황해(가)와 한라산(나)은 독도의 특징과 관계가 없습니다.
- 14 독도는 생태적 가치, 경제적 가치, 위치적 가치와 더불어 국토의 영역을 설정하는 기준이 되는 영역적 가치가 있습니다.

채점 기준

독도의 동해상 위치와 우리나라 동쪽 끝이라는 내용을 통해 영역적 가치를 서술한 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 15 독도에 서식하는 해양 생물로는 도화새우, 살오징어, 파랑돔, 부채빨산호, 용치놀래기 등이 있습니다.
- 16 제시된 기사의 내용은 독도 주변 바다 밑에 '가스 하이드레이트'가 매장되어 있어 앞으로 에너지 자원으로 활용될 수 있다는 것입니다. 이를 통해 독도의 경제적 가치를 알 수 있습니다.
- 17 제시된 역사 자료는 「조선왕국전도」로 프랑스의 지리학자가 만든 지도입니다. 이 지도에는 동해의 울릉도와 독도가 함께 그려져 있어 독도가 오래전부터 우리 땅이었음을 알 수 있습니다.
- 18 제시된 내용은 당시 대한매일신보의 기사를 요약한 것으로, 일본 관리가 독도를 일본 땅이라고 하자 울릉도 군수 심홍택은 독도가 우리나라 땅임을 밝히며 이를 정부에 보고하여 대응할 수 있도록 하였습니다.

- 19 ③ 일본과 협력하여 시설을 짓고 독도에 관광객을 유치하는 것은 독도가 우리 영토임을 명확히 하는 활동이 아니라 공동 관리로 오해받을 수 있어 독도를 지키기 위한 노력으로 알맞지 않습니다.
- 20 ① 독도 공항은 독도에 존재하지 않으므로 ㉠에 들어갈 시설로 알맞지 않습니다.



서술형 문제

22~23쪽

- 01 (1) ㉠ 목장, 스키장, 썰매장, 휴양림 등
 (2) ㉡ 벼농사를 짓는다. / 사람들이 모여 살며 도시가 발달한다. 등
- 02 (1) (가): 동해안 (나): 서해안
 (2) ㉠ (가)는 해안선이 단조롭고 수심이 깊으며, (나)는 해안선이 복잡하고 수심이 얕다. 등
- 03 (1) ㉠ 높은 산지가 주로 북쪽과 동쪽에 집중되어 있다. 등
 (2) ㉡ 우리나라 주요 하천은 동쪽에서 시작하여 서쪽과 남쪽으로 흐른다. 등
- 04 ㉠ ㉠에서 볼 수 있는 지형은 해안 지형이고, ㉡에서 볼 수 있는 지형은 평야 지형이다. 등
- 05 (1) ㉠: 동도(서도) ㉡: 서도(동도)
 (2) ㉠ 독도는 암석으로 이루어져 있어 독특한 지형 경관이 나타난다. 등
- 06 (1) ㉠ 살오징어, 파랑돔, 도화새우, 부채빨산호 등
 (2) ㉡ 독도는 경사가 급하고 암석으로 이루어진 섬이기 때문이다. 등
- 07 (1) ㉠ 가스 하이드레이트 등
 (2) ㉡ 우리나라 동쪽 끝에 위치해 국토의 영역을 정하는 기준이 된다. 등
- 08 ㉠ 독도를 지키기 위해 노력한 사람들이다. 등

- 01 (1) (가)는 산지입니다. 산지 지형에서 볼 수 있는 시설은 목장, 스키장, 썰매장, 휴양림 등이 있습니다.
 (2) (나)는 하천 하류와 평야의 모습입니다. 하천 하류와 평야에서는 벼농사를 짓기도 하고, 사람들이 모여 살며 도시가 발달합니다.

채점 기준

하천 하류와 평야에서 볼 수 있는 모습에 대한 내용이 적절하게 들어가면 정답으로 합니다.

- 02** (1) (가)는 동해안이고, (나)는 서해안입니다.
 (2) 동해안은 해안선이 단조롭고 수심이 깊으며, 서해안은 해안선이 복잡하고 수심이 얕습니다.

채점 기준

동해안과 서해안의 특징이 각각 적절하게 들어가면 정답으로 합니다.

- 03** (1) 지도의 산맥 분포를 통해 우리나라의 높고 험한 산지는 주로 북쪽과 동쪽에 집중되어 있음을 알 수 있습니다.

채점 기준

우리나라의 높은 산지는 주로 북쪽과 동쪽에 집중되어 있다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

(2) 지도를 통해 우리나라는 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 지형임을 알 수 있습니다. 따라서 주요 하천은 동쪽에서 시작하여 서쪽과 남쪽으로 흐른다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준

우리나라의 주요 하천은 동쪽에서 시작하여 서쪽과 남쪽으로 흐른다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 04** ㉠은 파도에 깎여 만들어진 채석강이고, ㉡은 평야를 볼 수 있는 김제의 지평선 축제입니다. ㉠은 파도가 깎아 만들었다는 내용이 들어가 있어 해안 지형임을 알 수 있고, ㉡은 지평선이 보이는 평야 지형임을 알 수 있습니다.

채점 기준

㉠과 관련해서 '해안 지형', ㉡과 관련해서 '평야 지형'이 들어가면 정답으로 합니다.

- 05** (1) 독도는 두 개의 큰 섬인 동도와 서도, 주변의 89개의 바위섬으로 이루어진 화산섬입니다.
 (2) (가)는 암석으로 이루어진 독도의 전체 모습을 나타낸 사진이고, (나)는 독도에서 볼 수 있는 독특한 바위의 경관을 나타낸 것입니다. 이를 통해 독도는 암석으로 이루어진 섬으로, 독특한 지형 경관이 나타남을 알 수 있습니다.

채점 기준

암석으로 이루어진 섬이라는 독도의 특징이 들어가면 정답으로 합니다.

- 06** (1) 독도 주변 바다에는 살오징어, 파랑돔, 도화새우, 부채빨산호 등 다양한 해양 생물이 살고 있습니다.
 (2) 독도는 경사가 급하고 암석으로 이루어진 화산섬으로

로 식물이 살기에 좋은 환경이 아닙니다.

채점 기준

독도는 경사가 급하고 암석으로 이루어져 있다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 07** (1) 독도 주변의 바다에 매장되어 있는 지하자원으로는 가스 하이드레이트 등이 있습니다.
 (2) 독도는 동해 한가운데 있으면서 우리나라 동쪽 끝에 위치해 국토의 영역을 정하는 기준이 됩니다.

채점 기준

우리나라 동쪽 끝에 있는 섬으로 국토의 영역을 정하는 기준이 된다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 08** 안용복과 독도 경비대의 공통점은 모두 독도를 지키기 위해 노력한 사람들이라는 것입니다.

채점 기준

독도를 지키기 위해 노력한 사람들이라는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

수행 평가

24~25쪽

- 1 땅의 생김새
- 2 ㉠, ㉡
- 3 (가) 산지
 (나) 예 우리나라의 주요 평야는 서쪽과 남쪽에 분포한다. / 큰 하천은 동쪽에서 시작해 서쪽이나 남쪽으로 흘러간다. 등
 (다) 해안, 예 동해안은 해안선이 단조롭고 수심이 깊으며, 서해안과 남해안은 해안선이 복잡하다. 등
- 4 (가) 『세종실록지리지』, 우산
 (나) 「대한 제국 칙령 제41호」, 대한 제국
- 5 (다) 최종덕, 주민 등록
 (라) 안용복, 조선 시대
- 6 예 독도는 우리나라 고유의 영토이다. 등

- 1 지형이란 산지, 하천, 평야, 해안과 같은 다양한 땅의 생김새를 말합니다.
- 2 산지는 주변보다 높이 솟은 여러 산들이 모여 있는 지형이며 우리나라에서는 산지, 하천, 평야, 해안을 모두 볼 수 있습니다.

3 (가)는 산지, (나)는 하천과 평야, (다)는 해안 지형입니다. 우리나라 큰 하천은 동쪽에서 시작해 서쪽이나 남쪽으로 흘러가며, 주요 평야들은 하천 하류인 서쪽과 남쪽에 분포합니다. 우리나라 해안은 동해안, 남해안, 서해안이 있으며 각 해안의 모습과 특징이 다릅니다.

채점 기준

(가)~(다)의 지형 이름과 각각의 지형에 알맞은 특징이 들어가면 정답으로 합니다.

4 (가)는 『세종실록지리지』(1454년)로 날씨가 맑으면 무릉(울릉도)에서 우산(독도)이 보이며, 독도가 강원도의 영토라는 내용이 기록되어 있습니다. (나)는 「대한 제국 칙령 제41호」(1900년)로 정부가 독도를 울릉도의 관할로 두었다는 내용이 기록되어 있습니다.

5 (다) 1981년 10월에 독도로 주민 등록한 독도 1호 주민은 최종덕입니다. (라) 조선 시대의 어부로 일본에 가서 울릉도와 독도가 조선의 영토임을 주장한 인물은 안용복입니다.

6 독도에 관한 역사 기록과 독도를 지키기 위한 역사적 인물의 노력을 통해 독도는 우리나라 고유의 영토라는 사실을 알 수 있습니다.

채점 기준

독도가 우리나라 고유의 영토라는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

2. 우리나라 지리 탐구

1 우리나라의 기후와 자연재해

개념 확인 문제

26~29쪽

- 1** 기후 **2** (1) × (2) ○ (3) ○
3 (1) 큼니다 (2) 높습니다 **4** 모시, 온돌, 짜고
5 강수량 **6** (1) × (2) ○ (3) ○
7 (1)-㉔ (2)-㉒ (3)-㉑



실전 문제

30~31쪽

- 01** ⑤ **02** ㉔ **03** 혜윤 **04** ② **05** ④
06 ② **07** 자연재해 **08** ② **09** ④
10 ㉒ **11** ④ **12** ④

- 01** 기후는 한 지역에서 나타나는 평균적이며 종합적인 대기 상태를 말합니다.
- 02** 여름철에는 주로 남쪽 바다에서 덥고 습한 바람이 불어옵니다.
- 03** 하루 최고 기온이 33℃ 이상으로 올라가는 매우 심한 더위인 폭염은 여름에 발생합니다. 한파는 기온이 급격히 내려가면서 발생하는 추위입니다.
- 04** 여름은 날씨가 덥고 습하며 비가 많이 옵니다.
- 05** 연 강수량 분포를 보면 대체로 남쪽으로 갈수록 강수량이 많다는 사실을 알 수 있습니다.
- 06** 남부 지방에서는 더운 날씨 때문에 음식이 쉽게 상하는 것을 막기 위해 김치를 짜고 맵게 담갔습니다.
- 07** 피할 수 없는 자연 현상으로 발생하는 피해를 자연재해라고 합니다. 우리나라에서는 가뭄, 황사, 폭염, 홍수, 태풍, 폭설, 한파 등이 발생하고 있습니다.
- 08** 제시된 자료는 폭설에 해당하는 내용입니다.
- 09** ㉔ 재난 대비 훈련은 자연재해 발생 가능성이 있는 지역의 모든 주민을 대상으로 해야 합니다.
- 10** 홍수가 발생하면 하천이 넘쳐 도로나 건물 등이 물에 잠깁니다.
 ㉑ 태풍은 많은 비가 내리고 강한 바람이 부는 현상입니다. 농작물이 말라 죽는 피해는 가뭄 또는 폭염일 때

일어날 수 있습니다. ㉔ 한파는 기온이 급격히 내려가면서 발생하는 추위입니다.

- 11 우리나라는 기후변화의 영향으로 연평균 기온이 꾸준히 상승하고 있으며, 이로 인해 여름이 길어지고 겨울은 짧아졌습니다. 여름이 길어지면서 폭염과 열대야의 발생도 잦아지고 있습니다.
- 12 기후 행동은 기후변화를 막으려는 모든 노력으로 일회용품 사용을 줄여야 합니다.

2 우리나라의 인구 분포

개념 확인 문제

32~33쪽

- 1 인구 2 인구 분포 3 (1) × (2) ○
 4 (1)-㉔ (2)-㉔ 5 혁신 도시



실전 문제

34~35쪽

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ㉔ 04 ② 05 ①
 06 ㉔, ㉔, ㉔ 07 ⑤ 08 수정 09 ⑤
 10 ㉔: 청장년층 ㉔: 노년층 11 ⑤ 12 ②

- 01 사람들이 어디에 얼마나 모여 살고 있는지 나타낸 것은 인구 분포입니다.
- 02 교통, 일자리, 교육은 인문환경에 속하며 오늘날에는 인문환경이 인구 분포에 큰 영향을 줍니다.
- 03 일정한 지역에 사는 사람의 수는 인구입니다.
- 04 도시의 인구 밀도는 높고, 농어촌 지역의 인구 밀도는 낮습니다.
- 05 우리나라는 지역별로 인구 밀도의 차이가 크며, 산업화 이전에는 평야가 발달한 남서쪽 지역에 많은 인구가 분포했습니다.
- 06 인구가 증가하는 곳은 교통, 산업이 발달하고 일자리가 많은 지역입니다.
- 07 청장년층이 빠져나가 일손이 부족해지는 것은 인구가 감소하는 지역의 문제입니다.
- 08 수도권에는 다양한 의료 시설, 문화 시설을 비롯하여 주거 단지, 교통망 등이 잘 발달되어 있습니다.

- 09 인구가 밀집한 지역에서는 집값 상승, 주택 부족, 교통 혼잡, 주차 공간 부족, 환경 오염 등의 문제가 발생하고 있습니다.
- 10 일자리가 풍부한 수도권은 청장년층 인구 비율이 높고, 비수도권은 수도권보다 노년층 인구 비율이 높습니다.
- 11 제시된 자료를 통해 수도권과 비수도권의 연령별 인구 구조 차이를 알 수 있습니다.
- 12 공공 기관이 수도권에서 전국 곳곳으로 이전하면 직원과 가족 등 인구가 비수도권 지역으로 이동하고, 비수도권 지역에 일자리가 생깁니다.



단원 정리 평가 1회

38~40쪽

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 겨울 05 ⑤
 06 주영 07 ㉔ 일회용품 사용을 줄이겠습니다. 등
 08 ⑤ 09 ① 10 ⑤ 11 ㉔: 기후, 지형
 ㉔: 교육, 교통, 일자리 12 ③ 13 ②
 14 ㉔ 2023년 인구 분포도를 보면 수도권과 일부 대도시
 에 인구가 집중해 있어 1960년보다 인구 분포의 불균형이
 심한 것을 알 수 있다. 등 15 ③ 16 ⑤
 17 ③ 18 ③ 19 ⑤ 20 ⑤

- 01 기후는 기온, 강수, 바람에 따라 달라지며 사람들의 생활에 많은 영향을 줍니다. 어제 비가 오고, 오늘은 맑은 것처럼 짧은 시간 동안의 대기 상태를 날씨라고 합니다.
- 02 춥고 건조하며 눈이 많은 오는 계절은 겨울입니다.
- 03 하천의 상류에 건설하여 홍수와 가뭄에 대비하는 것은 다목적 댐입니다.
- 04 겨울철에는 주로 북서쪽 대륙에서 차갑고 건조한 바람이 불어옵니다.
- 05 차가운 북서풍을 막아 주는 태백산맥과 수심이 깊은 동해의 영향으로 겨울 기온은 서해안보다 동해안이 높습니다.
- 06 우리나라는 기후변화에 대응하기 위해 화석 연료를 대신할 수 있는 친환경 에너지를 적극적으로 개발하고 있습니다.
- 07 일상생활에서 실천할 수 있는 기후 행동으로는 대중교

통 이용하기, 일회용품 사용 줄이기, 개인용 컵 사용하기, 쓰레기 분리배출하기, 친환경 제품 사용하기, 적절한 냉난방 온도 지키기, 쓰지 않는 전자 제품 플러그 뽑기 등이 있습니다.

채점 기준

대중교통 이용하기, 일회용품 사용 줄이기 등 일상생활에서 실천할 수 있는 기후 행동에 대한 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 08 ⑤ 남북 간의 기온 차이는 여름(가)보다 겨울(나)에 더 큽니다.
① (가)에서 서울은 24.7℃, 울릉도는 21.9℃로 서울의 기온이 더 높습니다. ② (가)를 보면 대체로 남쪽이 북쪽보다 기온이 높습니다. ③ (나)를 보면 북쪽으로 갈수록 기온이 더 낮습니다.
- 09 폭염, 홍수는 여름철에 발생하며 한파, 폭설은 겨울철에 발생하는 자연재해입니다.
- 10 우리나라는 장마와 태풍의 영향으로 연 강수량의 절반 이상이 여름철에 집중됩니다. 그리고 대체로 북쪽에서 남쪽으로 갈수록 강수량이 많습니다.
- 11 인구 분포에 영향을 주는 자연환경에는 기후, 지형 등이 있고, 인문환경에는 일자리, 교통, 교육 등이 있습니다.
- 12 인구 분포란 인구가 모이거나 흩어져 있는 정도를 말합니다.
- 13 1960년대 이후 산업화의 영향으로 도시 지역의 인구가 증가했습니다. (나)를 보면 인구가 주로 수도권에 분포하고 있음을 알 수 있습니다.
- 14 1960년대 산업화 이후 교통이 편리하고 산업이 발달한 대도시로 인구가 집중되면서 인구 분포의 불균형이 심해졌습니다.

채점 기준

1960년에 비해 인구 분포의 불균형이 심해졌다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 15 오늘날에는 교통과 산업이 발달한 지역으로 인구가 집중되고 있습니다.
- 16 학생 수가 줄어들어 학교가 폐교되는 문제는 인구가 밀집한 ○○시의 문제로 보기 어렵습니다. 일손 부족, 폐교, 폐업 등은 인구가 감소하는 지역의 문제입니다.
- 17 일자리를 찾아 수도권으로 청장년층이 떠나면서 촌락에서는 일손 부족 문제를 겪고 있습니다.
- 18 1960년대 이후 산업화가 이루어지면서 사람들이 일자

리를 찾아 도시로 이동하는 현상이 나타났습니다. 정부는 균형 있는 국토 발전을 위해 인구와 기능을 분산하는 정책을 실시하고 있습니다.

- 19 공공 기관의 이전을 계기로 지역이 성장할 수 있도록 만드는 도시는 혁신 도시입니다.
- 20 인구가 빠져나가는 지역에 일자리를 만들어 국토의 균형적인 발전을 이루어야 합니다.



단원 정리 평가 2회

41~43쪽

- 01 ① 02 보람 03 ③ 04 ②
- 05 예 적절한 냉난방 온도를 지킵시다. / 친환경 제품을 사용합시다. 등 06 ④ 07 ⑤ 08 ⑤
- 09 수정, 주영 10 ② 11 ⑤ 12 ④
- 13 ③ 14 ① 15 (가) 지역: 인구가 감소한 지역 (나) 지역: 인구가 밀집한 지역
- 16 (가) 지역: 예 일손이 부족해진다. / 편의 시설이 부족해진다. 등 (나) 지역: 예 주택이 부족해진다. / 환경 오염이 발생한다. 등 17 ⑤ 18 ③ 19 ②
- 20 ③

- 01 한 지역의 평균적이며 종합적인 대기 상태는 기후입니다. 우리나라는 연 강수량의 절반 이상이 여름에 집중됩니다.
- 02 매일매일 다른 것은 날씨이며, 기후는 평균적인 대기 상태입니다.
- 03 태풍은 많은 비가 내리고 강한 바람이 부는 현상으로 이에 대비하기 위해서는 창문이나 시설물 등을 점검하고, 대형 간판 및 옥외 광고 등 낙하물에 주의해야 합니다.
- 04 여름철에는 주로 남쪽에서 덥고 습한 바람이 불어오고, 겨울철에는 주로 북서쪽 대륙에서 차갑고 건조한 바람이 불어옵니다.
- 05 ㉠에는 대중교통 이용하기, 일회용품 사용 줄이기, 개인용 컵 사용하기, 쓰레기 분리배출하기, 친환경 제품 사용하기, 적절한 냉난방 온도 지키기, 쓰지 않는 전자 제품 플러그 뽑기 등 기후 행동과 관련된 캠페인 내용이 들어갈 수 있습니다.

채점 기준

일상생활에서 실천할 수 있는 기후 행동과 관련된 캠페인 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 06 지구 온난화가 심해져 기후변화가 나타나고 있습니다. 기사 내용으로 보아 얼음이 얼지 않아 겨울 축제가 취소되었다는 제목이 알맞습니다.
- 07 기후변화로 인해 연평균 기온이 올라가고 기상이변이 나타나고 있습니다. 과거보다 여름이 길어지고 겨울은 짧아지고 있으며, 농작물의 재배지가 바뀌고 동물이 서식지를 잃고 있습니다.
- 08 ① 짧은 시간 안에 많은 눈이 내리는 현상은 폭설입니다. ② 오랫동안 비가 오지 않거나 적게 내리는 기간이 지속되는 현상은 가뭄입니다. ④ 기온이 급격히 내려가면서 발생하는 추위는 한파입니다.
- 09 온실가스 배출량을 줄이는 법과 정책을 만드는 것은 기업이 아닌 국가입니다.
- 10 방한용품을 착용하는 것은 한파를 대비하는 안전 수칙입니다.
- 11 일정한 지역에 사는 사람의 수는 인구입니다.
- 12 산업화 이전에는 평야가 발달한 남서쪽 지역에 많은 인구가 분포하였습니다.
- 13 강진군은 노년층에서 남성보다 여성의 비율이 더 높으므로 인구도 여성이 더 많습니다. 그리고 서울특별시보다 청장년층의 인구 비율이 낮고 노년층의 인구 비율이 높습니다.
- 14 수도권으로 인구가 집중되면서 농촌과 같은 촌락 지역에서는 빈집이 늘어나고 있습니다.
- 15 (가) 지역은 회사와 학교가 문을 닫고 있으며, (나) 지역은 일자리와 교육을 위해 사람들이 모이고 있습니다.
- 16 (가) 지역에서는 일손 부족과 지역 경제의 어려움, 교통·교육·문화·의료 등 다양한 생활 편의 시설 부족 문제가 나타납니다. (나) 지역에서는 집값 상승, 주택 부족, 교통 혼잡, 주차 공간 부족, 환경 오염 등이 발생합니다.

채점 기준

인구가 빠져나간 지역과 인구가 밀집한 지역의 특성에 따른 문제점을 알맞게 서술하였다면 정답으로 합니다.

- 17 제시된 자료를 보면 수도권에 가장 많은 종합 병원이 있음을 알 수 있습니다. 수도권에는 의료 시설을 비롯하여 다양한 문화 시설, 상업 시설, 공공 기관 등이 잘

갖춰져 있어 인구가 집중됩니다.

- 18 제시된 내용은 수도권의 인구 집중으로 인한 문제점을 서술하고 있습니다. ③ 일손 부족은 인구가 빠져나간 지역의 문제입니다.
- 19 인구가 밀집한 지역에서는 차가 너무 많아 도로가 혼잡합니다.
- 20 국토의 균형 발전을 이루기 위해 수도권에 있는 공공 기관을 비수도권으로 이전하는 노력을 하고 있습니다.



서술형 문제

44~45쪽

- 01 (1) 강수
(2) ㉠ 춥고 건조하다. / 춥고 눈이 내린다. 등
- 02 ㉠ 우리나라는 계절별로 강수량의 차이가 크므로 홍수와 가뭄의 피해를 줄이기 위해 저수지와 다목적 댐을 만들었다. 등
- 03 (1) ㉠, 기후
(2) ㉠ 바람이 잘 통하는 모시옷을 입었어. / 대형마루에서 더위를 피했어. 등
- 04 (1) ㉠ 대중교통 이용하기, 일회용품 사용 줄이기 등
(2) ㉠ 지구 온난화가 심해져 전 세계적으로 기후변화가 나타나고 있기 때문에 이에 대응하려는 노력을 해야 한다. 등
- 05 (1) 수도권
(2) 시우, ㉠ 수도권에는 각종 편의 시설 및 의료 시설이 잘 갖춰져 있기 때문이야. 등
- 06 (1) 선우네 지역: 교통 혼잡, 주택 부족, 집값 상승, 환경 오염 등
현아네 지역: 일손 부족, 편의 시설 부족, 빈집 증가 등
(2) 현아
- 07 (1) (가): ㉠ (나): ㉡ (다): ㉢
(2) ㉠ 균형 있는 국토 발전을 위해 인구 분포 불균형을 해결할 다양한 노력이 필요하다. 등

- 01 (1) 기온, 바람, 강수는 기후를 결정하는 주된 요소입니다. 강수는 눈, 비 등 땅에 내린 물을 말합니다.
(2) 계절에 따라 달라지는 기후는 옷차림이나 식생활 등에 영향을 줍니다. 겨울은 춥고 건조하며 눈이 옵니다.

사람들은 따뜻한 옷을 입고, 겨울 스포츠를 즐깁니다.

채점 기준

겨울의 기후 특성을 설명하는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 02** 우리나라는 계절별로 강수량의 차이가 커서 홍수나 가뭄 등의 피해가 자주 발생합니다. 홍수와 가뭄에 대비하고 물을 효율적으로 관리하려고 저수지와 다목적 댐을 만듭니다.

채점 기준

우리나라의 강수 특징과 홍수 또는 가뭄의 피해를 줄이기 위해 저수지와 다목적 댐을 만든다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 03** (1) 날씨는 짧은 기간에 나타나는 대기 상태입니다. ㉠, ㉡의 '날씨'는 말하는 상황에 알맞게 쓰이고 있습니다. ㉢은 한 지역에서 나타나는 평균적이며 종합적인 대기 상태이므로 '기후'를 써야 합니다.
 (2) 옛날 사람들은 여름에 바람이 잘 통하는 모시옷을 입었고, 대청마루에서 더위를 피했습니다.

채점 기준

옛날 사람들의 여름철 생활 모습을 적절하게 서술하였다면 정답으로 합니다.

- 04** (1) 개인은 기후변화에 관심을 갖고 생활 속에서 적극적으로 대중교통 이용하기, 일회용품 사용 줄이기 등의 기후 행동을 실천할 수 있습니다.

채점 기준

기후 행동의 내용이 두 가지 들어가면 정답으로 합니다.

(2) 지구 온난화가 심해져 전 세계적으로 기후변화가 나타나고 있습니다. 기후변화로 인해 자연재해의 강도가 세지고 발생 횟수도 많아져 인명 피해와 경제적 피해가 커지고 있습니다. 이에 국가적 차원과 개인적 차원에서 대응하기 위한 노력을 해야 합니다.

채점 기준

지구 온난화가 심해져 기후변화가 나타나 이에 대응하기 위해 노력해야 한다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 05** (1) 우리나라의 인구는 수도권과 대도시에 집중되어 있습니다.
 (2) 수도권에는 일자리가 많고 여러 종류의 편의 시설과 편리한 서비스 등이 잘 갖춰져 있어 인구가 집중됩니다.

채점 기준

수도권으로의 인구 집중 원인을 적절하게 서술하였다면 정답으로 합니다.

- 06** (1) 일기를 통해 선우가 사는 지역은 인구가 밀집한 지

역임을 알 수 있습니다. 인구가 집중되면 집값 상승, 주택 부족, 교통 혼잡, 주차 공간 부족, 환경 오염 등의 문제가 발생합니다. 반면 현아가 사는 지역은 인구가 감소한 지역으로 일손 부족, 지역 경제의 어려움, 다양한 편의 시설 부족 등의 문제가 발생합니다.

채점 기준


인구가 밀집한 지역과 인구가 감소한 지역의 문제점을 각각 두 가지씩 썼으면 정답으로 합니다.

(2) 학생 수가 줄어 학교가 문을 닫는 상황은 인구가 감소하는 지역에서 발생할 수 있는 문제입니다.

- 07** (1) ㉠-혁신 도시는 공공 기관의 이전을 통해 지역의 새로운 성장 동력을 만드는 미래형 도시를 말합니다. 지역은 혁신 도시를 건설하여 기업을 유치하고 일자리를 만들기 위해 노력합니다. ㉡-지역을 관광지로 활성화하기 위해 관광객에게 디지털 관광 주민증을 발급합니다. ㉢-인구 감소로 폐업 위기의 학교를 살리기 위해 학교 시설을 개선하거나 악기 교육, 스포츠 활동 등 다양한 교육 프로그램의 운영을 지원합니다.
 (2) 인구 분포의 불균형으로 인해 지역 간 사회·경제·문화 발전 수준의 차이가 커지고, 삶의 질이 낮아지며 갈등이 늘어나는 등 국가 전체 발전에 좋지 않은 영향을 미칩니다.

채점 기준

균형 있는 국토 발전을 위해 인구 분포 불균형을 해결해야 한다는 내용이 있으면 정답으로 합니다.



수행 평가

46~47쪽

1 기온

2 ㉢ 여름이 길어지고 겨울은 짧아지고 있다. 등

3 일회용품 / 대중교통 / 친환경 에너지 / 온실 가스

4 ㉠: 일자리 ㉡: 수도권

5 (가) 지역: ㄱ, ㄷ (나) 지역: ㄴ, ㄱ

6 ㉢ 지역 특색을 살린 정책을 시행한다. 혁신 도시를 건설한다. 등

- 1** 기온은 공기의 따뜻하고 차가운 정도를 나타내며, 그래프를 통해 우리나라의 연평균 기온이 올라가고 있음을 알 수 있습니다.

2 자료를 보면 여름의 길이가 98일에서 118일로 늘고, 겨울의 길이가 109일에서 87일로 줄었음을 알 수 있습니다.

채점 기준

여름이 길어지고 겨울은 짧아지고 있다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

3 기후변화에 대응하기 위해 개인은 일상생활에서 실천할 수 있는 기후 행동을 해야 합니다. 국가는 온실가스 배출량을 줄이기 위해 법과 정책을 만드는 노력을 해야 합니다. 또 국가 차원에서 화석 연료를 대신할 수 있는 친환경 에너지를 적극적으로 개발해야 합니다.

4 산업화로 도시가 발달하면서 촌락에 살던 사람들이 일자리를 찾아 도시로 이동했습니다. 현재 우리나라 전체 인구의 절반 이상이 수도권에 모여 살고 있습니다.

5 (가) 지역은 인구가 밀집한 지역으로 교통 혼잡, 집값 상승, 주택 부족, 주차 공간 부족, 환경 오염 등의 문제를 겪고 있으며, (나) 지역은 인구가 빠져나가는 지역으로 일손 부족, 빈집 증가, 지역 경제의 어려움, 다양한 생활 편의 시설 부족, 폐업, 일자리 감소 등의 문제가 나타나고 있습니다.

6 인구 분포의 불균형을 해결하고 국토의 균형 발전을 이루기 위해 국가적 차원에서는 공공 기관 이전, 고향 사랑 기부제 시행, 청년 마을 만들기, 지역 기업 육성, 교육 기관과 지방 자치 단체 지원 등을 할 수 있습니다. 또한 지역적 차원에서는 지역 특색을 살린 정책 시행, 주거·교육 환경 개선, 일자리 만들기, 디지털 관광 주민증 발급, 혁신 도시 건설 등을 추진할 수 있습니다.

채점 기준

인구 분포 불균형을 해결하기 위한 방안이 두 가지 들어가면 정답으로 합니다.

3. 법과 인권의 보장

1 법과 인권

개념 확인 문제

48~49쪽

- 1 규범 2 (1)-㉠ (2)-㉡ 3 권리 4 인권
5 (1) × (2) ○



실전 문제

50~51쪽

- 01 ④ 02 ③ 03 「소비자 기본법」 04 ④
05 ④ 06 헌법 07 ③ 08 ④ 09 세계
인권 선언 10 ②, ④ 11 ⑤ 12 서우

01 (가)는 서점에서 물건을 훔치는 모습, (나)는 교통 신호를 지키지 않는 모습으로 둘 다 법을 지키지 않아 국가의 제재를 받을 수 있는 상황입니다. ④ 「저작권법」은 음악, 영화, 미술 등 창작물에 대한 저작자의 권리를 보호하기 위한 법입니다.

02 이웃 어른께 인사를 하는 것과 도서관에서 조용히 하는 것은 사회 질서를 유지하기 위해 지켜야 하지만, 양심에 따라 행동해야 하는 도덕적 상황으로 법의 제재를 받지 않습니다.

03 제시된 상황은 소비자의 권리와 책임에 대한 내용이 담긴 「소비자 기본법」과 관련된 내용입니다.

04 (가)와 관련된 법은 「어린이 놀이 시설 안전 관리법」이고, (나)와 관련된 법은 「자연환경 보전법」입니다. (가), (나) 모두 개인의 권리를 보호하며 안전하고 쾌적한 사회를 유지하기 위해 지켜야 하는 법입니다.

05 법을 지켜야 하는 까닭은 개인의 권리를 보호할 뿐만 아니라 범죄와 사고로부터 사람들을 안전하게 지켜 주기 위해서입니다. ④ 사회 질서를 유지하기 위해서는 나를 포함한 모든 사람의 권리를 보장해야 합니다.

06 제시된 내용은 헌법에 대한 설명입니다.

07 제시된 사진은 불이 난 곳에 소방차가 출동하여 화재를 진압하는 모습입니다. 이것은 위급한 상황에서 개인의 생명과 재산을 보호하기 위해 마련된 법과 관련 있습니다.

08 인권은 성별, 나이, 경제적 능력에 따라 다르게 보장되

는 것이 아니라 태어나면서부터 누구에게나 평등하게 주어지는 권리입니다.

- 09 '세계 인권 선언'은 1948년 12월 10일, 국제 연합 총회에서 발표한 선언으로 인권의 의미와 내용이 담긴 30개 조항으로 구성되어 있습니다.
- 10 (가)는 자신이 원하는 곳으로 자유롭게 이동할 수 있는 모습, (다)는 선거권을 가지고 투표에 참여하는 모습입니다.
- 11 헌법은 모든 사람이 인간으로서 존중받고 행복하게 살 수 있도록 다양한 권리를 보장하고 있습니다.
①은 (라), ②는 (나), ③은 (가), ④는 (다)와 관련된 것이나, ⑤와 관련된 것은 없습니다.
- 12 인권 친화적인 태도는 모든 사람의 인권을 존중하고, 성별, 나이에 따라 차별적으로 대하지 않는 것입니다.

2 일상생활 속 인권 보호

개념 확인 문제

52~53쪽

- 1 인권 침해 2 고정 관념 3 시설
- 4 사회 보장 제도 5 (1) ○ (2) ×



실전 문제

54~55쪽

- 01 ③ 02 ⑤ 03 차별 04 공공 편의 시설
- 05 ② 06 ⑤ 07 ④ 08 ⑤
- 09 국가 인권 위원회 10 ④ 11 ①
- 12 ㉠, ㉡, ㉣, ㉤

- 01 (가)는 경사로가 없어서 휠체어를 탄 사람이 어려움을 겪고 있는 모습, (나)는 피부색이 다른 친구에 대해 편견을 갖는 모습, (라)는 개인 정보를 보호받지 못하고 있는 모습을 나타낸 것입니다.

- 02 (라)는 사회 관계망 서비스(SNS)에 자신의 사진이 함부로 올려져 놀란 모습으로 일상생활 속 개인 정보 유출로 인한 인권 침해 사례를 나타낸 것입니다.
- 03 제시된 그림은 편견이나 고정 관념이 차별로 이어진 상황으로, 안내견과 함께 식당을 이용하려던 시각 장애인 이 겪는 어려움을 담고 있습니다.
- 04 점자 블록, 휠체어 리프트, 청소년들을 위한 문화 공간 등 공공 편의 시설을 설치하는 것은 인권 침해 문제를 해결하기 위해 사회가 노력하는 모습입니다.
- 05 (가)는 남자라는 이유로 편견을 겪고 있는 모습을 나타낸 것으로, 학교 시설 부족으로 어려움을 겪고 있는 모습이 아닙니다.
- 06 성별, 나이, 장애 등의 이유로 차별을 받는 것은 사람들이 가지고 있는 편견이나 고정 관념으로 인한 것으로, 이를 해결하기 위해 사회가 할 수 있는 노력은 관련 법을 만드는 것입니다.
①, ②, ③, ④ 인권을 보호하기 위한 개인의 노력에 해당합니다.
- 07 제시된 자료는 모두 친구들과 인권 보호를 실천하기 위해 서로 의견을 나누는 모습입니다. 친구들의 대화 내용을 통해 인권을 보호하고 존중하는 사회를 만들기 위해서는 모두의 관심과 노력이 필요하다는 것을 알 수 있습니다.
- 08 ⑤ 인권 보장을 위한 법을 만드는 것은 개인이 아닌 사회의 노력에 해당합니다.
- 09 제시된 자료는 국가 인권 위원회에 대한 내용입니다.
- 10 휠체어를 탄 사람이 버스를 이용하기 위해서는 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 이동식 경사로나 휠체어 리프트 등을 설치해야 합니다.
- 11 일상생활 속에서 인권을 보장하기 위해 사회 보장 제도를 시행하는 것은 개인이 할 수 없고 국가나 지방 자치 단체 등 사회가 노력해야 합니다.
- 12 인권 침해 문제의 해결 방안을 찾아보는 과정은 먼저 ㉠ '문제 상황 및 원인을 파악'하고, ㉡ '문제 해결 방안과 근거를 제시'한 후 ㉢ '문제 해결 방안을 결정'합니다. 마지막으로 ㉤ '문제 해결 방안 실천 및 평가하기' 활동을 합니다.



- 01 ㉓ 02 ㉓ 03 ㉓ 04 ㉓ 05 예 사
 회가 변하고 사람들의 생각이 달라짐에 따라 법은 바뀌거
 나 새로 만들어지기도 한다. 등 06 ㉓ 07 ㉔
 08 인권 09 ㉓ 10 ㉔ 11 ㉓ 12 ㉔
 13 ㉓ 14 ㉔ 15 ㉓ 16 시민 단체
 17 ㉔ 18 ㉓ 19 ㉔ 20 예 인권에 대해 관
 심을 갖고 인권 침해를 해결하려는 노력이 필요하다. 등

- 01** (나) 버스를 이용하기 위해서는 버스 요금을 반드시 내야 합니다. 이는 양심에 따라 행동해야 하는 상황이 아닌 법을 어기면 관련 법에 따라 제재를 받는 상황입니다.
- 02** (가), (나)는 정해진 규칙을 지키지 않으면 법의 제재를 받는 상황입니다.
 ①, ②, ③, ④는 양심에 따라 행동해야 하는 도덕적 상황으로 지키지 않았다고 해서 법의 제재를 받지 않습니다.
- 03** 제시된 그림은 취사 금지 구역에서 음식을 만들어 먹고 있는 가족의 모습입니다. 이와 가장 관련 있는 법은 국민이 건강하게 생활할 수 있도록 생태계와 자연환경을 보호하기 위해 만든 「자연환경 보전법」입니다.
- 04** ‘모든 아동은 일정한 나이가 되면 초등학교에 입학해야 합니다.’라는 내용으로 보아 관련된 법은 「초·중등 교육법」입니다.
- 05** 법은 사회가 변하고 사람들의 생각이 달라지는 것에 따라 바뀌거나 새로 만들어집니다.
- 채점 기준**
 사회의 변화나 사람들의 생각이 달라지는 것에 따라 바뀌거나 새로 만들어지는 법의 특성을 썼으면 정답으로 합니다.
- 06** ⑤ 음악, 영화 산업의 발전을 위해서는 저작자의 권리를 지키고 보호해 줘야 합니다. 이를 어기면 「저작권법」에 따라 제재를 받습니다. 이처럼 법은 개인의 권리를 보호해 주는 역할을 합니다.
- 07** 경찰들이 범인을 체포하는 모습을 통해 사회 질서를 유지하기 위해 범죄를 예방하고 사람들을 안전하게 지켜 주는 법의 역할을 확인할 수 있습니다.
- 08** 인권은 사람이 태어나면서부터 당연히 누려야 하는 권리입니다. 인권은 성별, 나이, 경제적 능력 등에 상관없이 평등하게 주어집니다.

- 09** ⑤ 나의 인권보다 다른 사람의 인권을 더욱 소중히 여기는 것은 헌법에서 보장하는 인권에 관한 내용에 어긋납니다.
- 10** 헌법은 자유, 평등, 정치 참여, 사회 복지 등과 관련한 국민의 기본적 인권을 보장하고 있습니다. ④ 법을 존중하고 지키는 준법 태도는 헌법에서 보장하고 있는 기본적 인권이 아닙니다.
- 11** 제시된 그림은 남학생이 여학생의 성별과 신체적 특징에 대해 편견을 갖고 차별하고 있는 모습입니다.
- 12** 외국인 노동자가 국적이 다르다는 이유로 차별받고 있음을 알 수 있습니다.
- 13** 생활 주변에서 일어나는 인권 침해 사례를 조사하기 위해서는 직접 면담하거나, 관련 책이나 신문 기사, 인터넷 자료 등을 찾아봐야 합니다. ⑤ 사회 보장 제도는 출산, 양육, 장애, 질병 등 어려운 상황에 처한 사람들을 위하여 국가 및 지방 자치 단체가 사회 정책을 통해 해결해 주는 제도를 말합니다.
- 14** 인권 침해가 발생하는 까닭은 성별, 나이, 장애 등에 관한 편견이나 고정 관념이 차별로 이어져 기본적인 권리를 존중받지 못하기 때문입니다. 또한 법, 제도, 시설이 제대로 마련되지 않아서 발생하기도 합니다.
- 15** 제시된 그림을 통해 공사 현장의 소음과 안전 문제로 어려움을 겪고 있다는 것을 알 수 있습니다.
- 16** 제시된 자료는 인권 침해 문제를 해결하기 위해 시민 단체가 캠페인 활동을 하는 모습입니다.
- 17** 인권을 보장하기 위해 학교에서는 다문화 교육, 장애 이해 교육, 아동 인권 교육 등을 실시하고 학교 폭력 예방 캠페인 활동을 합니다. ④ 지역에 공공 편의 시설을 설치하는 것은 국가나 지방 자치 단체에서 노력해야 할 일입니다.
- 18** (가)~(다)는 인권 보호 실천을 위한 다양한 방법에 대해 나타낸 것입니다. 지방 자치 단체 누리집에 인권 보호 의견 올리기, 인권 보호 편지 쓰기, 인권 보호 영상 만들기 등은 인권 보호를 위해 다양한 활동에 적극적으로 참여하는 모습입니다.
- 19** 인권 보호 실천을 위한 방법 중 (라)와 같은 활동은 ㉔ 인권 포스터 그리기입니다.
- 20** 인권 보호를 실천하는 올바른 태도는 여러 가지 상황에 대해 편견 없이 바라보는 관점을 가지는 것과 생활

속에서 인권을 보호할 수 있는 작은 행동부터 꾸준히 실천해 나가는 모습입니다.

채점 기준

예시 답안처럼 인권 보호를 실천하는 올바른 태도를 썼으면 정답으로 합니다.



단원 정리 평가 2회

61~63쪽

- | | | | |
|--|-------------|--|-----------|
| 01 ⑤ | 02 ㉠, ㉡ | 03 ④ | 04 ④ |
| 05 ㉢ 개인 간에 다툼이나 갈등이 생겼을 때 공정한 기준을 제시하여 해결해 준다. 등 | 06 ③ | 07 ⑤ | |
| 08 ⑤ | 09 세계 인권 선언 | 10 ㉣ 자신이 원하는 곳으로 자유롭게 이동할 수 있다. / 성별, 나이, 장애, 국적 등으로 차별받지 않는다. 등 | 11 ⑤ 12 ② |
| 13 ④ | 14 ① | 15 ⑤ | 16 ② |
| 17 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ | 18 ④ | 19 ④ | 20 ④ |

- 01** (가)는 자동차를 탈 때 안전을 위하여 안전띠를 매는 모습, (나)는 공원에서 산책하던 중 반려견의 배설물을 치우고 있는 주인의 모습입니다. (가), (나)는 개인의 권리를 보호하고 사회 질서를 유지하기 위해 지키지 않으면 법의 제재를 받는 상황입니다.
- 02** (가), (나)는 정해진 규칙을 지키지 않으면 법의 제재를 받는 상황으로 양심에 따라 행동해야 하는 도덕적 상황과는 다릅니다. 따라서 제시된 내용 중 법과 관련된 내용은 ㉠, ㉡입니다.
- 03** 법은 반드시 지켜야 하는 사회 규범으로 모든 국민이 지켜야 하는 강제성이 있어서 지키지 않으면 국가로부터 제재를 받습니다. 법은 사회가 변하고 사람들의 생각이 달라짐에 따라 원래 있던 법이 없어지기도 하고 새롭게 만들어지기도 합니다.
- 04** 일회용 컵의 사용을 제한하는 상황에서 적용할 수 있는 법은 환경 오염을 예방하고 생태계를 보호하기 위해 마련된 「자연환경 보전법」입니다.
- 05** 재판하는 모습을 통해 알 수 있는 법의 역할은 개인 간에 갈등이 생겼을 때 공정한 기준을 제시하여 해결해 주는 것입니다.

채점 기준

개인의 권리를 보호하는 법의 역할에 대해 썼으면 정답으로 합니다.

- 06** 제시된 그림은 소비자의 권리를 보호하고 이익을 중요하게 여기며, 소비자의 권리를 침해당했을 때 도움을 주고, 소비 과정에서 피해를 입은 사람들을 상담해 주는 역할을 하는 「소비자 기본법」과 관련된 것입니다.
- 07** (가) 위험에 처한 사람을 헬기를 이용해 구조하는 모습, (나) 혼잡한 도로에서 교통 경찰관이 질서를 유지하는 모습, (다) 범죄나 사고를 예방하는 모습입니다. (가)~(다)를 통해 모든 사람의 권리를 보호하기 위한 법의 역할을 알 수 있습니다.
- 08** (라)는 공공 장소를 방역하는 모습으로 법은 질병이나 감염병을 예방하여 사회 질서를 지킵니다.
- 09** 제시된 글에서 설명하는 것은 세계 인권 선언입니다. 세계 인권 선언은 자유, 평등, 생명 존중, 사생활 보호, 휴식과 여가를 누릴 권리 등의 내용을 담고 있습니다.
- 10** 헌법은 한 국가의 구성원들이 누구나 존중받고 행복하게 살아가는 데 필요한 권리를 보장하기 위한 내용을 담고 있습니다.

채점 기준

모든 사람이 인권을 누릴 수 있도록 헌법으로 보장하는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 11** ⑤ 제시된 그림 속 채용 공고를 통해 성별, 나이, 장애 등으로 차별받지 않는다는 것을 알 수 있습니다.
- 12** 누구나 편리하게 이동할 수 있도록 경사로가 설치되어 있어야 하는데 계단만 있어서 휠체어를 탄 사람들의 인권이 침해되었다고 할 수 있습니다.
- 13** 성별, 나이, 장애, 피부색 등에 관한 편견이나 고정 관념은 차별로 이어지기도 합니다.
- 14** (가)는 개인 정보가 유출된 모습, (나)는 피부색이 다르다는 이유로 차별받는 모습으로 일상생활 속에서 발생하는 인권 침해 사례를 나타낸 것입니다. ① 동생과 놀다가 싸워서 엄마께 혼난 것은 인권 침해 사례로 보기 어렵습니다.
- 15** (가), (나)와 같은 인권 침해 사례를 해결하기 위해서는 인권 의식 개선을 위한 인권 교육이 필요합니다.
- 16** 인권 침해 문제를 해결하기 위해 투표하는 것은 여러 의견 중 가장 좋은 방안을 결정하기 위한 방법입니다.
- 17** 시각 장애인의 이동 편의를 위한 점자 블록, 청소년의

문화생활 지원을 위한 청소년 문화 시설은 인권 보호를 위해 공공 편의 시설을 설치하고 운영하는 것입니다.

- 18 노인 기초 연금 제도의 시행은 인권 침해 문제를 해결하기 위한 사회의 노력입니다.
- 19 ④ 다툼이 생겼을 때 상대방의 입장보다 나의 마음이 중요하다고 생각하는 것은 인권 보호를 위한 노력이 아닙니다.
- 20 그림을 통해 알 수 있는 것은 인권 보호 실천 방법 중 동영상 만들어 알리는 모습입니다.



서술형 문제

64~65쪽

01 (1) ㉠, ㉡

(2) 공통점: ㉡ 사회 질서를 유지하기 위해 서로 지켜야 할 규범이다. 등

차이점: ㉡ (가)는 양심에 따라 행동해야 하는 도덕적 상황으로 지키지 않아도 법의 제재를 받지 않지만, (나)는 지키지 않으면 관련 법에 따라 제재를 받는다. 등

02 ㉡ 법은 개인 간 다툼이나 갈등이 생겼을 때 객관적인 기준을 제시하여 문제를 해결해 준다. / 관련 법에 따라 제재를 하여 개인의 권리를 보호해 준다. 등

03 (가): ㉡ 개인의 권리를 보장하기 위하여 개인 간 갈등을 해결해 준다. 등

(나): ㉡ 사고로부터 사람들을 안전하게 지켜주어 사회 질서를 유지해 준다. 등

04 ㉠: ㉡ 태어나면서부터 주어지는 권리 등

㉢: ㉡ 차별 없이 평등하게 주어지는 권리 등

05 (1) ㉡ 성별, 나이, 장애, 피부색 등에 관한 편견이나 고정 관념에 의해 차별이 발생하기 때문이다. 등

(2) ㉠, ㉢, ㉡

06 ㉡ 함부로 버려진 쓰레기로 인해 깨끗하고 쾌적한 환경에서 생활할 수 있는 권리를 보호받지 못하고 있기 때문이다. 등

07 (1) (가): ㉡ 어린이나 키가 작은 사람들이 편리하게 사용할 수 있도록 설치한 것이다. 등

(나): ㉡ 시각 장애인이 안전하게 이동할 수 있도록 설치한 것이다. 등

(다): ㉡ 어린이가 안전하게 횡단보도를 건널 수 있도록 하고, 운전자도 어린이를 쉽게 발견하여 안전운전을 할 수 있도록 설치한 것이다. 등

(2) ㉡ 다양한 사회 보장 제도를 시행하며, 국민의 인권이 침해되었을 때 구제받을 수 있도록 법을 만든다. 등

01 (1) (가)는 도덕적 상황, (나)는 정해진 규칙을 지키지 않으면 법적 제재를 받는 상황입니다.

(2) 법과 도덕은 사회 질서를 유지하기 위해 지켜야 할 규범이지만, (나)는 지키지 않으면 관련 법에 따라 제재를 받는다는 점에서 (가)와는 다릅니다.

채점 기준

법과 도덕의 공통점과 차이점을 제대로 서술했으면 정답으로 합니다.

02 (가)는 이웃 간 층간 소음으로 인한 갈등이 발생한 상황이고, (나)는 저작권이 침해된 상황입니다.

채점 기준

법이 개인의 권리를 보호해 준다는 내용으로 서술했으면 정답으로 합니다.

03 (가) 개인 간의 다툼을 재판에서 해결하는 모습, (나) 경찰관의 지시에 따라 교통 상황이 정리되는 모습을 통해 법은 개인의 권리를 보호하고 사회 질서를 유지해 준다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준

법이 개인의 권리를 보호하고 사회 질서를 유지해 준다는 내용으로 서술했으면 정답으로 합니다.

04 인권은 태어나면서부터 당연하게 주어지는 권리이며, 성별, 나이, 장애, 피부색, 종교 등에 의한 차별 없이 누구에게나 평등하게 주어지는 권리입니다.

채점 기준

인권은 태어나면서부터 당연하게 주어지며, 차별 없이 평등하게 주어지는 권리라는 내용이 있으면 정답으로 합니다.

05 (1) 제시된 그림은 일상생활 속에서 인권이 제대로 보장받지 못하는 상황을 나타낸 것입니다. 사람들이 가지고 있는 편견이나 고정 관념은 차별로 이어져 인권 침해가 발생합니다.

채점 기준

편견이나 고정 관념이 차별로 이어진다는 내용이 있으면 정답으로 합니다.

(2) ㉠, ㉢, ㉡은 인권이 존중받지 못해서 어려움을 겪는 상황입니다.

㉠은 인권이 침해되었다고 볼 수 없고, ㉡은 인권을 보호받고 있는 상황을 나타낸 것입니다.

06 제시된 그림은 함부로 버려진 쓰레기로 인해 인간다운 생활의 보장을 요구할 권리가 보호받지 못하고 있는 상황입니다.

채점 기준
깨끗하고 쾌적한 환경에서 생활할 수 있는 권리를 보호받지 못하고 있다는 내용으로 서술했으면 정답으로 합니다.

07 (1) (가)~(다)는 신체적 특징, 장애, 나이 등에 대한 차별로부터 인권을 보호하기 위해 마련된 것입니다.

채점 기준
예시 답안과 비슷한 내용을 제대로 썼으면 정답으로 합니다.
(2) 인권을 보호하기 위한 사회의 노력은 공공 편의 시설 설치, 사회 보장 제도 시행, 관련 법 제정, 인권 교육 및 캠페인 활동 등으로 다양합니다.

채점 기준
인권을 보호하기 위한 사회의 노력 두 가지를 제대로 썼으면 정답으로 합니다.



수행 평가

66~67쪽

1 주영, 세준

2 (1) (나), (라)
(2) ㉠ (가), (다)는 양심에 따라 행동해야 하는 도덕적 상황으로 법의 제재를 받지 않지만, (나), (라)는 정해진 규칙을 지키지 않으면 사람들이 권리를 보호받지 못하고 사회 질서를 유지하기 힘들기 때문이다. 등

3 ㉡ 헌법은 모든 사람이 인권을 누리고 행복을 추구할 수 있는 권리를 보장하고 있다. 등

4 (1) (나), (다) (2) (가), (라)

5 ㉡ 국가와 지방 자치 단체에서 여러 가지 사회 보장 제도를 마련해야 한다. / 인권을 보호하기 위한 기관을 설립하고 관리해야 한다. / 모든 사람이 안전하고 편리하게 생활할 수 있도록 공공 편의 시설을 설치하고 관리해야 한다. 등

6 ㉡ 편견을 버리고 상대방의 입장이 되어 생각해 봐야 한다. 등

1 법과 도덕은 개인의 권리를 보호하고 사회 질서를 유지하기 위해 함께 살아가는 사람들이 서로 지켜야 할 규범입니다.

2 (1) (나)와 (라)는 법의 제재를 받는 상황입니다.
(2) (가)와 (다)는 도덕적 상황으로 지키지 않아도 제재를 받지 않지만, (나)와 (라)는 법과 관련된 상황으로 강제성이 있어 지키지 않으면 제재를 받습니다.

채점 기준
법은 도덕과 달리 강제성을 지닌다는 내용이 있으면 정답으로 합니다.

3 헌법은 모든 사람의 안전하고 행복한 생활을 위해 인권을 보장하고 있습니다.

채점 기준
헌법을 통해 인권이 보장되고 있다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

4 제시된 (나), (다)는 피부색, 성별에 대한 편견이나 고정 관념으로 인권 침해가 발생한 사례이고, (가), (라)는 법, 제도, 시설 등이 제대로 마련되지 않아서 인권이 침해된 사례입니다.

5 인권 침해 문제를 해결하기 위해서는 개인의 노력뿐 아니라 국가나 지방 자치 단체 등 사회의 노력이 필요합니다. 사회의 노력으로는 사회 보장 제도 시행, 공공 편의 시설 설치, 관련 법 제정 등이 있습니다.

채점 기준
인권 보장을 위한 사회의 노력을 제대로 썼으면 정답으로 합니다.

6 서로 존중하는 마음으로 인권을 보호하기 위한 활동에 관심을 가지고 생활 속에서 작은 일부터 실천해야 합니다.

채점 기준
인권 보호를 실천하기 위한 태도를 제대로 썼으면 정답으로 합니다.

1. 지층과 화석

1 지층의 특징과 퇴적암

개념 확인 문제 4~7쪽

1 지층 2 다릅니다 3 (1) × (2) ○ (3) ×
 4 물 5 (1) × (2) × (3) ○ 06 먼저
 07 퇴적암 08 퇴적물 09 크기
 10 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉢

실전 문제 8~9쪽

01 지층 02 ㉢ 03 ㉠ 04 ㉠, ㉡ 05 ㉡
 06 (1)-㉠ (2)-㉡ 07 ㉠ 08 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣
 09 퇴적암 10 ㉠ 11 ㉢ 12 사암

- 02 지층은 주로 산이나 바닷가 절벽에서 볼 수 있습니다. 지층은 여러 층으로 이루어져 있으며 줄무늬가 있습니다. 지층은 층마다 두께, 알갱이의 크기, 색깔 등이 다르고, 모양이 다양합니다.
- 03 지층은 수평인 지층, 휘어진 지층, 끊어진 지층 등 그 모양이 다양합니다. ㉠은 지층이 끊어져 어긋나 있는 모양의 끊어진 지층이며, 층마다 두께와 색깔이 조금씩 다른 것을 관찰할 수 있습니다.
- 04 지층은 모양이 다양하지만, 여러 층으로 이루어져 있고, 줄무늬가 있으며, 층마다 두께와 색깔이 조금씩 다르다는 공통점을 갖고 있습니다.
- 05 지층 모형을 만들 때 먼저 쌓인 퇴적물이 아래층을 이루고, 나중에 쌓인 퇴적물이 위층을 이루게 됩니다. 아래에 있는 층이 먼저 쌓인 것입니다.
- 07 ① 지층 모형과 실제 지층은 모두 여러 층으로 이루어져 있고, 줄무늬가 있습니다.
 ② 지층 모형은 층이 수평으로 쌓여 있지만, 실제 지층은 휘어지거나 끊어져 있기도 합니다.
 ③ 지층 모형은 단단하지 않지만, 자연에서 오랜 기간 동안 굳어진 실제 지층은 단단합니다.
 ④ 지층 모형과 실제 지층은 모두 층을 이루는 알갱이의 종류가 다양합니다.
 ⑤ 지층 모형과 실제 지층에서 모두 아래에 있는 층이

위에 있는 층보다 먼저 쌓인 것입니다.

- 09 퇴적암은 흐르는 물에 의해 운반된 자갈, 모래, 진흙 등의 퇴적물이 오랜 시간 동안 쌓이고 굳어져서 만들어진 암석입니다. 대부분의 지층은 퇴적암으로 이루어져 있습니다.
- 10 퇴적암이 만들어지는 과정에서 물속에 녹아 있는 여러 물질로 인해 퇴적물 알갱이들이 서로 엉겨 붙어 단단한 퇴적암이 됩니다.
- 12 사암은 주로 진흙보다 큰 알갱이인 모래로 이루어진 암석입니다. 색깔은 연한 갈색, 진한 갈색, 연한 회색 등이며, 촉감은 약간 거칠고 까끌까끌합니다.

2 화석의 생성 과정과 가치

개념 확인 문제 10~11쪽

1 흔적 2 삼엽충 3 (1)-㉡ (2)-㉠ 4 빠르게
 5 바다

실전 문제 12~13쪽

01 ① 02 암모나이트 화석 03 ⑤
 04 ② 05 ㉠ 06 ㉡ 07 ②, ③
 08 실제 조개 화석 09 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣
 10 ① 11 ④ 12 ③

- 01 ① 화석은 생물처럼 보이는 것도 있지만, 단단한 암석입니다.
 ② 화석은 너무 작아 맨눈으로 보기 어려운 생물부터 거대한 공룡의 뼈까지 그 크기가 다양합니다.
 ③ 화석의 종류는 매우 다양합니다.
 ④ 새 발자국 화석, 공룡 발자국 화석 등 과거 동물의 발자국 흔적도 화석이 될 수 있습니다.
 ⑤ 운동장 흙은 지층이나 암석이 아니고, 내 발자국도 오래된 것이 아니므로 내 발자국은 화석이 아닙니다.
- 02 암모나이트 화석은 동물 화석으로 껍데기에 비슷한 간격으로 줄무늬가 있고, 생김새가 오늘날 앵무조개나

달팽이와 닮았습니다.

- 03 공룡 뼈 화석은 동물 화석입니다. 생물처럼 생겼지만 지층 속에서 발견된 단단한 암석입니다. 공룡은 이미 오래전에 멸종하여 오늘날 공룡 뼈 화석과 비슷한 크기와 생김새를 가진 동물을 찾아보기 어렵습니다.
- 04 화석은 동물 화석과 식물 화석으로 분류할 수 있습니다. 조개 화석, 물고기 화석, 삼엽충 화석, 공룡 발자국 화석은 동물 화석이고, 나무 화석은 식물 화석입니다.
- 05 화석은 생물의 몸체 화석과 생물의 흔적 화석으로 분류할 수 있습니다. 잠자리 화석, 나뭇잎 화석처럼 생물의 몸체가 남은 화석도 있고, 공룡의 발자국처럼 생물의 흔적이 남은 화석도 있습니다.
- 07 조개 화석 모형과 실제 조개 화석을 비교하면 서로 색깔은 다르지만, 모양과 표면의 무늬가 비슷합니다. 조개 화석 모형은 찰흙 반대기와 알지네이트 반죽으로 짧은 시간에 만들 수 있지만, 실제 자연에서 조개가 화석으로 만들어지는 데는 오랜 시간이 걸립니다.
- 08 화석 모형은 알지네이트 반죽으로 만들어져 촉감이 말랑거리지만, 실제 조개 화석은 지층 속 암석으로 되어 있어 매우 단단합니다.
- 11 산호 화석과 비슷한 생물인 오늘날의 산호는 따뜻하고 얕은 바다에서 살아가는 생물입니다. 이것으로 보아 과거 산호도 현재 산호와 같은 환경에서 살았을 것이라고 추리할 수 있습니다.
- 12 화석을 연구하면 오래전에 살았던 생물의 종류, 크기, 생김새, 생활 모습과 화석 속 생물이 살았던 지역의 과거 환경, 화석이 발견된 지층이 형성될 당시의 환경 등을 추리할 수 있습니다.



참구 문제

15쪽

- 01 ㉠ 02 지층

- 01 화석 모형을 만들 때 조개 모양으로 굳은 알지네이트는 생물의 몸체 화석을 나타냅니다.
- 02 조개 화석 모형을 만들 때 찰흙 반대기는 지층, 조개껍데기는 옛날에 살았던 생물, 굳은 알지네이트는 생물의 몸체 화석, 찰흙 반대기에 남은 자국은 생물의 흔적 화석을 나타냅니다.



단원 정리 평가 1회

16~18쪽

- 01 ① 02 ㉠, ㉡ 03 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉠
- 04 예 층마다 두께가 다르다. 층마다 알갱이의 크기가 다르다. 층마다 색깔이 다르다.
- 05 자갈, 모래, 진흙 06 ㉠ 07 ㉠ 08 ③
- 09 ②, ③ 10 ㉠ 이암 ㉡ 사암 ㉢ 역암 11 ⑤
- 12 화석 13 ③ 14 ㉡, ㉢ 15 ④ 16 ④
- 17 예 조개의 껍데기는 단단하기 때문에 화석으로 남기 쉽다. 18 ⑤

- 01 ① 지층에서 줄무늬를 볼 수 있습니다.
② 지층은 층의 두께가 얇은 것, 두꺼운 것 등 다양합니다.
③ 지층은 층을 이루고 있는 알갱이의 종류에 따라 층마다 색깔이 다릅니다.
④ 지층은 여러 층으로 이루어져 있습니다.
⑤ 지층을 이루고 있는 알갱이의 종류는 다양합니다.
- 02 주로 산기슭, 산을 깎아놓은 부분이나 바닷가 절벽 등에서 지층을 볼 수 있습니다.
- 03 지층은 모양이 다양합니다. 지층에는 수평인 지층, 휘어진 지층, 끊어진 지층 등이 있습니다.
- 04 지층의 모양이 수평인 지층일지라도 지층마다 층의 두께, 지층을 이루고 있는 알갱이의 크기와 색깔 등이 다릅니다.

채점 기준

두 지층의 다양한 차이점 중 한 가지를 옳게 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 05 흐르는 물과 함께 퇴적물을 흘려보낸 순서가 자갈, 모래, 진흙의 순서였다면, 수조에 퇴적물이 쌓인 순서 역시 자갈, 모래, 진흙의 순서로 쌓이게 됩니다. 퇴적물을 흘려보낸 순서와 퇴적물이 수조에 쌓인 순서는 서로 같습니다.
- 06 지층 모형의 수조에 쌓인 퇴적물의 모습을 살펴보면 퇴적물이 층을 이루며 쌓였고 줄무늬가 관찰된다는 것을 알 수 있습니다. 층마다 쌓인 알갱이의 크기와 색깔이 다릅니다.
- 07 흐르는 물에 의해 운반된 퇴적물이 쌓일 때 아래에 있는 층이 쌓인 다음, 그 위에 새로 운반된 퇴적물이 쌓

여 새로운 층이 만들어집니다. 그러므로 지층에서 가장 나중에 쌓인 층은 맨 위에 있는 층입니다.

- 10 이암은 주로 진흙과 같은 매우 작은 알갱이로 이루어져 있고, 사암은 주로 진흙보다 큰 알갱이인 모래로 이루어져 있는 암석입니다. 역암은 주로 자갈, 모래, 진흙 등의 크고 작은 알갱이가 섞여 있는 암석입니다. 퇴적암은 암석을 구성하고 있는 알갱이의 크기가 작은 것부터 큰 것 순서대로 이암<사암<역암으로 나타낼 수 있습니다.
- 12 오래전에 살았던 생물의 몸체나 흔적이 지층 속에 남아 있는 것을 화석이라고 합니다.
- 14 화석은 대부분 단단한 암석으로 되어 있지만, 암석으로 되어 있지 않은 화석도 있습니다. 동토에서 발견된 매머드 화석이 그 예입니다. 생물의 몸체뿐만 아니라 새 발자국과 같은 생물의 흔적이 화석으로 남은 것도 있습니다. 고인돌이나 그릇은 화석이 아닙니다.
- 15 화석을 동물 화석과 식물 화석으로 기준을 정하여 분류하면, 물고기 화석, 삼엽충 화석, 암모나이트 화석, 공룡 발자국 화석은 동물 화석이고, 나뭇잎 화석은 식물 화석입니다.
- 16 조개 화석 모형을 만들 때 사용되는 조개껍데기는 실제 화석 생성 과정에서 화석으로 만들어지는 과거 생물에 해당합니다. 조개껍데기를 올려놓는 찰흙 반대기는 지층에 해당합니다.
- 17 죽은 생물의 몸체에 질기거나 단단한 부분이 있으면 화석이 만들어지기 쉽습니다. 조개껍데기는 단단하기 때문에 화석으로 만들어지기 쉬운 조건에 해당합니다.

채점 기준

조개껍데기가 단단하기 때문이라는 내용을 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 18 오늘날 고사리는 주로 따뜻하고 습한 육지에 삽니다. 따라서 고사리 화석이 발견된 지역의 과거 환경은 지금의 고사리가 사는 곳과 같이 따뜻하고 습한 육지였다고 추리할 수 있습니다.



단원 정리 평가 2회

19~21쪽

- 01 ⑤ 02 ㉠ 03 ㉠, ㉡, ㉢
- 04 ㉠ 지층의 각 층을 이루는 알갱이의 크기와 색깔이 다르기 때문이다.
- 05 자갈, 모래, 진흙 06 ㉡, ㉤ 07 퇴적물
- 08 (가)에 ㉠ 09 ㉣ 10 (1)-㉡ (3)-㉠ (3)-㉢
- 11 이암 12 ㉤ 13 ㉠ 14 ㉣
- 15 ㉡ 16 ㉢ 17 ㉣
- 18 ㉠ 과거에 강이나 바다와 같은 물속이었을 것이다.

- 02 끊어진 지층은 지층이 끊어져서 어긋나 있으므로 같은 두께와 색깔의 층이 서로 연결되어 있지 않습니다.
- 03 모든 지층은 여러 층으로 이루어져 있으며, 각 층을 이루는 알갱이의 크기와 색깔이 다르기 때문에 줄무늬가 있습니다.
- 04 지층에 줄무늬가 생기는 까닭은 지층을 이루고 있는 퇴적물 알갱이의 크기와 색깔이 다르기 때문입니다.

채점 기준

지층을 이루는 알갱이의 크기와 색깔이 다르기 때문이라는 내용을 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 05 지층 모형을 만들 때 수조에 넣은 순서대로 아래부터 쌓이기 때문에 자갈, 모래, 진흙 순으로 넣었음을 알 수 있습니다.
- 07 강, 호수, 바다의 바닥에 쌓인 자갈, 모래, 진흙 등의 퇴적물 위로 새로 운반된 퇴적물이 쌓이면 아래의 층이 눌립니다. 오랜 시간 동안 이러한 과정이 반복되어 퇴적물이 쌓이고 눌리면서 단단한 지층이 만들어집니다.
- 08 자갈, 모래, 진흙 등의 퇴적물은 흐르는 물에 의해 강이나 호수, 바다의 바닥까지 운반되어 쌓이게 됩니다.
- 10 이암은 주로 진흙과 같은 매우 작은 알갱이로 이루어진 암석이고, 사암은 주로 진흙보다 큰 알갱이인 모래로 이루어진 암석입니다. 역암은 주로 자갈, 모래, 진흙 등이 섞여 이루어진 암석입니다.
- 11 이암은 진흙이나 갯벌의 흙과 같이 크기가 매우 작은 알갱이로 이루어져 있으므로, 알갱이를 맨눈으로 관찰하기 어렵습니다. 이암은 알갱이가 작기 때문에 손으로 만져보면 매우 부드러운 느낌이 듭니다. 색깔은 연한 갈색 또는 노란색을 띠는 경우가 많습니다.

12 삼엽충 화석은 동물 화석에 속하고 마디가 많은 벌레와 비슷한 모양입니다. 과거 지구에 살았던 삼엽충의 몸체가 단단한 암석이 되어 지층 속에 남아 있는 것입니다. 문제에서 제시한 삼엽충 화석의 모습이 볼록 나온 것으로 보아 생물의 흔적이 지층에 남은 흔적 화석이 아니라, 생물의 몸체 화석이라는 것을 알 수 있습니다.

13 은행잎 화석은 식물 화석이고 물고기 화석과 공룡 뼈 화석은 동물 화석입니다.

14 나무 화석, 나뭇잎 화석, 암모나이트 화석과 같은 생물의 몸체가 화석으로 남기도 하고, 새 발자국 화석, 공룡 배설물 화석과 같은 생물의 흔적이 화석으로 남기도 합니다.

- 15** ① 조개 화석 모형을 만들 때, 찰흙 반대기는 지층을 나타냅니다.
 ② 실제 조개 화석은 오랜 시간에 걸쳐 만들어지지만, 조개 화석 모형은 짧은 시간 동안 만들 수 있습니다.
 ③ 조개 모양으로 굳은 알지네이트는 조개 몸체 화석을 나타냅니다.
 ④ 찰흙 반대기에 찍힌 조개 자국은 조개 흔적 화석을 나타냅니다.
 ⑤ 조개 화석 모형과 실제 조개 화석은 조개의 모양과 표면 무늬가 비슷하다는 공통점이 있습니다.

17 공룡 발자국 화석을 통해 과거 공룡의 크기, 종류, 무게, 움직임 등을 알 수 있고, 이 지역이 과거 공룡이 살기 좋은 환경이었다는 것을 알 수 있습니다. 걸어다니며 발자국을 남긴 공룡은 바다가 아니라 육지에서 살았을 것입니다.

18 물고기 화석은 오늘날 살고 있는 물고기와 모습이 닮았기 때문에, 화석이 된 생물은 과거에 물고기였을 것입니다. 오늘날 물고기는 강이나 바다와 같은 물속에 살고 있습니다. 그러므로 물고기 화석이 발견된 지역은 과거에 강이나 바다와 같은 물속 환경이었을 것이라고 추리할 수 있습니다. 또한 물고기가 살기에 수온이 적당하고 먹이가 풍부한 곳이었을 것입니다.

채점 기준

물고기가 살 수 있는 물속 환경을 추리하여 쓴 경우 정답으로 합니다.



시술형 문제

22~23쪽

01 (1) 자갈, 모래, 진흙 (2) **예** 여러 층으로 이루어져 있다. 줄무늬가 있다. 자갈, 모래, 진흙 등으로 이루어져 있다.

02 (1)

구분	수조에 쌓인 지층 모형	고무찰흙 지층 모형
가장 먼저 쌓인 층	㉠	㉡
가장 나중에 쌓인 층	㉢	㉣

(2) **예** 지층 모형은 단단하지 않지만, 실제 지층은 단단하다.

03 (1) 자갈, 모래, 진흙 (2) **예** 먼저 쌓인 퇴적물 위로 새로 운반된 퇴적물이 계속 쌓이면 먼저 쌓인 것이 눌린다.

04 (1) 물속에 녹아 있는 여러 물질 (2) **예** 흐르는 물에 의해 운반된 자갈, 모래, 진흙 등의 퇴적물이 오랜 시간 동안 쌓이고 굳어져서 만들어진 암석이다.

05 (1) 암석을 이루는 알갱이의 크기 (2) **예** 크고 작은 알갱이가 섞여 있다. 주로 자갈, 모래, 진흙 등이 섞여 이루어진 암석이다.

06 (1) 공룡 뼈 화석 (2) **예** 오래전에 살았던 생물의 몸체나 생물의 흔적이 지층 속에 남아 있는 것이다.

07 (1) ㉠, ㉡ (2) **예** 굳은 알지네이트는 조개 몸체 화석을, 찰흙 반대기에 생긴 자국은 조개 흔적 화석을 나타낸다.

08 (1) 바다 (2) **예** 오늘날 산호는 바다에서 살기 때문에 과거의 산호도 바다에서 살았을 것이라 추리할 수 있다.

01 (1) 지층은 자갈, 모래, 진흙 등이 쌓여 층을 이루고 있는 것입니다.

(2) 지층은 여러 층으로 이루어져 있으며, 각 층을 이루는 알갱이의 크기와 색깔이 다르기 때문에 줄무늬가 있습니다. 지층은 자갈, 모래, 진흙 등으로 되어 있습니다.

채점 기준

지층의 공통점 중 한 가지를 옳게 쓴 경우 정답으로 합니다.

02 (1) 지층 모형에서 아래에 있는 층이 위에 있는 층보다 먼저 쌓인 층입니다.

(2) 지층 모형은 단단하지 않지만, 자연에서 실제 지층은 오랜 시간에 걸쳐 단단하게 굳어져 형성됩니다.

채점 기준

지층 모형은 단단하지 않고, 실제 지층은 단단하다고 쓴 경우 정답으로 합니다.

03 (1) 지층은 흐르는 물에 운반되어 온 자갈, 모래, 진흙 등의 퇴적물이 쌓인 뒤 오랜 시간에 걸쳐 단단하게 굳어져 만들어집니다.

(2) 자갈, 모래, 진흙 등이 계속 쌓이면 먼저 쌓인 것이 눌립니다.

채점 기준

먼저 쌓인 퇴적물이 새로 운반되어 쌓인 퇴적물에 눌린다는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

04 (1) 퇴적암이 만들어질 때 먼저 쌓인 퇴적물이 오랜 시간 새로 쌓인 퇴적물에 눌리면서 퇴적물 알갱이 사이가 좁아지고, 좁아진 알갱이 사이가 물속에 녹아 있는 여러 물질로 채워져 퇴적물 알갱이가 서로 엉겨 붙는 과정을 겪습니다.

(2) 퇴적암은 오랜 시간에 걸쳐 지층이 만들어질 때, 자갈, 모래, 진흙 등의 퇴적물이 굳어져서 만들어진 암석입니다.

채점 기준

퇴적암은 퇴적물이 쌓이고 눌리면서 단단하게 굳어져 만들어진다는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

05 (1) 퇴적암은 암석을 이루는 알갱이의 크기에 따라 이암, 사암, 역암으로 분류할 수 있습니다.

(2) 역암은 주로 자갈, 모래, 진흙 등이 섞여 이루어진 암석으로, 크고 작은 알갱이가 섞여 있습니다. 역암의 색깔은 진한 갈색과 회색이 섞여 있으며, 촉감은 부드러운 부분과 거친 부분이 있습니다.

채점 기준

역암을 이루고 있는 알갱이의 종류, 알갱이의 크기, 색깔, 촉감 등 한 가지를 옳게 쓴 경우 정답으로 합니다.

06 (1) 공룡 뼈 화석은 생물의 몸체가 화석으로 남은 것이고, 공룡 발자국 화석, 공룡 배설물 화석은 생물의 흔적이 화석으로 남은 것입니다.

(2) 화석은 오래전에 살았던 생물의 몸체나 흔적이 지층 속에 남아 있는 것을 말합니다.

채점 기준

생물의 몸체와 흔적이라는 낱말을 포함하여 화석의 정의를 쓴 경우 정답으로 합니다.

07 (1) 조개 화석 모형은 만들 때 찰흙 반대에 생긴 조개 껍데기 자국은 조개 흔적 화석을, 조개 모양으로 굳은 알지네이트는 조개 몸체 화석을 나타냅니다. 조개껍데기는 과거에 살았던 생물을, 찰흙 반대기는 지층을 나타냅니다.

(2) 과거 생물의 몸체와 생물의 흔적은 모두 화석이 될 수 있습니다. 조개 화석 모형 중 굳은 알지네이트는 조개 몸체 화석을, 찰흙 반대에 생긴 조개껍데기 자국은 조개 흔적 화석을 나타냅니다.

채점 기준

주어진 낱말을 모두 사용하여 조개 화석 모형 두 가지가 각각 나타내는 것을 옳게 쓴 경우 정답으로 합니다.

08 (1) 오늘날 산호는 바다에서 살고 있습니다. 그러므로 과거에 산호는 바다에서 살았을 것으로 추리할 수 있습니다.

(2) 산호 화석은 오늘날 산호와 생김새가 서로 비슷하기 때문에, 오늘날 산호가 바다에 살고 있는 것처럼 과거 화석 속 산호가 살았던 곳도 바다 환경이었을 것이라고 추리할 수 있습니다.

채점 기준

화석 속 산호가 살았던 과거 환경을 오늘날 산호가 살고 있는 현재 환경을 바탕으로 추리하여 쓴 경우 정답으로 합니다.

수행 평가

24~25쪽

1 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉢, ㉣ (3) ㉤, ㉥

2 암석을 이루고 있는 알갱이의 크기에 따라 분류할 수 있다.

3 예 지층을 이루는 암석은 자갈, 모래, 진흙 등의 퇴적물이 쌓이고 단단하게 굳어져 만들어진다.

4 예 잎이 길고 여러 갈래로 나뉘어 있다. 잎이 많다.

5 예 따뜻하고 습기가 많은 육지였을 것이다.

6 예 화석 속 고사리는 오늘날 고사리와 생김새가 비슷하므로, 오늘날 고사리가 따뜻하고 습한 육지에 사는 것처럼, 화석 속 고사리도 따뜻하고 습기가 많은 육지에 살았을 것이다.

1 이암은 알갱이의 크기가 아주 작은 진흙으로 이루어져 있고, 사암은 알갱이의 크기가 진흙보다 큰 모래로 이루어져 있습니다. 역암은 알갱이의 크기가 진흙이나

모래보다 큰 자갈이 포함되어 있습니다. ㉠, ㉡은 이암 이고, ㉢, ㉣은 사암입니다. ㉤, ㉥은 역암입니다.

채점 기준

퇴적암을 진흙, 모래, 자갈 등 알갱이의 크기에 따라 모두 옳게 분류한 경우 정답으로 합니다.

2 퇴적암은 암석을 이루고 있는 알갱이의 크기에 따라 이암, 사암, 역암으로 분류할 수 있습니다.

채점 기준

알갱이의 크기에 따라 분류한다는 내용이 들어간 경우 정답으로 합니다.

3 대부분의 지층은 퇴적암으로 이루어져 있고, 퇴적암은 물에 의해 운반된 자갈, 모래, 진흙 등의 퇴적물이 오랜 시간 동안 쌓이고 굳어져서 만들어집니다.

채점 기준

지층을 이루는 퇴적암은 퇴적물이 단단하게 굳어져 만들어진 암석이라는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

4 고사리 화석과 오늘날 고사리의 생김새를 관찰해 보면, 잎이 많이 있고, 잎이 길며 여러 갈래로 나뉘어 있다는 공통점을 발견할 수 있습니다.

채점 기준

잎이 많이 나 있고 길쭉하다는 잎에 대한 특징을 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

5 고사리 화석은 오늘날 고사리와 생김새가 비슷합니다. 오늘날 고사리가 따뜻하고 습기가 많은 육지에서 살고 있는 것으로 보아 과거의 고사리도 따뜻하고 습기가 많은 육지 또는 육지의 숲이나 산림 지역에 살았을 것으로 추리할 수 있습니다.

채점 기준

따뜻하고 습기가 많은 육지나 숲, 산림 지역이라고 쓴 경우 정답으로 합니다.

6 화석 속 고사리는 오늘날 고사리와 생김새가 비슷하므로 오늘날의 고사리가 따뜻하고 습기가 많은 육지에 사는 것처럼 화석 속 고사리도 따뜻하고 습기가 많은 육지에 살았을 것이라 추리할 수 있습니다.

채점 기준

고사리가 살았던 과거 환경과 오늘날 고사리가 살고 있는 현재 환경을 비교하여 쓴 경우 정답으로 합니다.

2. 빛의 성질

1 빛의 직진

개념 확인 문제

26~29쪽

- 1 없습니다 2 동굴 안 3 (1) ○ (2) ○
 4 보입니다 5 (1) ○ (2) × (3) ○ 06 곧게 나아가는 07 빛 08 직진 09 그림자
 10 (1)-㉠ (2)-㉠

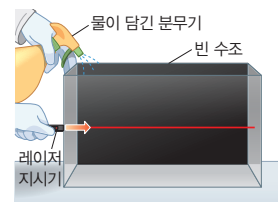


실전 문제

30~31쪽

- 01 (1)-㉠ (2)-㉠ 02 빛 03 ㉠, ㉡ 04 ㉢
 05 (나) 06 ㉡, ㉣, ㉤ 07 (2) ○ 08 ㉠
 09 해설 참조 10 빛의 직진 11 세모 모양 12 ㉢

- 03 빛을 내는 물체의 예로는 촛불, 모닥불 등이 있습니다. 그밖에 태양, 손전등, 형광등 등도 빛을 내는 물체에 속합니다.
- 04 어둠상자 속의 물체를 관찰하는 실험에서 어둠상자의 윗면 구멍에 두꺼운 종이를 올려놓는 까닭은 어둠상자에 빛이 들어오는 것을 막기 위해서입니다.
- 05 어둠상자 속의 물체를 보기 위해서는 빛이 필요하므로, 어둠상자의 윗면 구멍으로 손전등 빛을 비추고 관찰하면 어둠상자 속의 물체를 볼 수 있습니다.
- 06 어두운 과학실에서 커튼을 걷어 햇빛이 들어오게 하거나, 손전등 또는 형광등을 켜서 어두웠던 과학실 안에 빛을 비추면 필요한 물건을 찾을 수 있습니다.
- 08 구멍 뚫린 검은색 도화지를 위아래로 천천히 움직이면서 구멍을 통과한 햇빛의 모습을 관찰하면 햇빛이 곧게 나아가는 것을 알 수 있습니다.
- 09 빛이 나아가는 모습을 관찰할 수 있는 장치를 만들어 수조 옆면에 레이저 지시기로 빛을 비추면 레이저의 빛이 곧게 나아가는 것을 볼 수 있습니다.



- 10 태양, 손전등, 형광등, 촛불, 모닥불 등의 빛을 내는 물체에서 나오는 빛은 곧게 나아갑니다. 빛이 곧게 나아가는 성질을 빛의 직진이라고 합니다.
- 11 손전등과 스크린 사이에 세모 모양의 종이를 놓고 손전등의 빛을 비추면 스크린에 세모 모양의 그림자가 생깁니다. 빛이 직진하여 나아가기 때문에 물체의 모양과 그림자의 모양이 비슷합니다.

2 빛의 반사와 굴절, 거울과 렌즈

개념 확인 문제

32~35쪽

- 1 어둡게 2 (1) × (2) ○ 3 방향 4 거울(유리)
 5 꺾여 6 볼록 7 (1) ○ (2) ○ 8 굴절
 9 거울 10 (1) - ㉠ (2) - ㉡

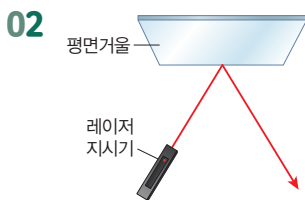


실전 문제

36~37쪽

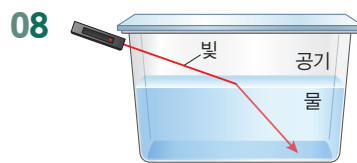
- 01 ㉠ 02 해설 참조 03 빛의 반사
 04 ㉢ 05 ㉡ 06 빛의 굴절 07 ㉠, ㉢
 08 해설 참조 09 볼록 렌즈 10 오목 렌즈
 렌즈 11 ㉠ 볼록 ㉡ 오목 ㉢ 굴절 12 ㉠

- 01 ㉠ 레이저 지시기의 빛을 평면거울에 비추는 실험을 할 때는 레이저 지시기의 빛이 잘 보이도록 주변을 어둡게 해야 합니다.
 ㉡ 레이저 지시기의 빛이 직진하다거 평면거울에 부딪치면 나아가던 방향이 바뀝니다.
 ㉢ 레이저 지시기의 빛은 평면거울에 부딪쳐도 사라지지 않고, 방향이 바뀌어 나아갑니다.



레이저 지시기의 빛을 평면거울에 비추면 거울 표면에서 빛의 방향이 바뀝니다.

- 03 빛이 곧게 나아가다가 거울과 같은 물체에 부딪쳐서 빛의 방향이 바뀌는 성질을 빛의 반사라고 합니다.
- 04 빛이 반사되는 성질로 인해 레이저 지시기의 빛을 거울에 비추면 거울 표면에서 빛의 방향이 바뀌어 나아갑니다. 이와 같은 빛의 성질을 이용해 레이저 지시기를 움직여 모양 종이에 빛이 닿도록 할 수 있습니다.
- 05 ① 달이 스스로 빛을 내는 것이 아니라, 태양 빛이 달에서 반사되어 우리 눈에 들어와 빛나 보이는 것입니다.
 ② 전등이 꺼진 어두운 방은 빛의 반사 현상과 관련이 없습니다.
 ③ 자동차 유리에 부딪친 빛이 반사되어 얼굴이 비치게 됩니다.
 ④ 잔잔한 호수 표면에 부딪친 빛이 반사되어 내 모습이 비치게 됩니다.
 ⑤ 건너편 건물의 창문에 비친 햇빛 때문에 눈이 부시는 것은 빛의 반사 때문입니다.
- 06 물속에 있는 다리가 실제보다 짧아 보이거나 물속에 있는 빨대가 꺾여 보이는 것은 빛이 공기와 물의 경계에서 굴절되기 때문입니다.
- 07 레이저 지시기의 빛을 공기에서 물로 비스듬히 비추어 빛의 굴절 현상을 알아보기 위한 실험입니다. 레이저 지시기의 빛을 물로 비스듬히 비추면 빛이 공기와 물의 경계에서 꺾여 나아가는 것을 볼 수 있습니다. 빛은 공기에서 물로 나아갈 때뿐만 아니라, 물에서 공기로 나아갈 때도 꺾여 나아갑니다.



- 08 레이저 지시기의 빛이 공기에서 물로 비스듬히 들어갈 때, 빛은 공기와 물의 경계에서 꺾여서 나아갑니다.
- 10 레이저 지시기의 빛은 오목 렌즈를 만나기 전까지 직진하다가 오목 렌즈를 만나면 가운데 빛은 오목 렌즈를 통과하여 곧게 나아가고, 바깥쪽 빛은 오목 렌즈를 통과하며 오목 렌즈의 바깥쪽으로 꺾여서 나아갑니다.
- 11 렌즈는 빛을 굴절시키기 때문에 렌즈로 물체를 보면 실제의 모습과 다르게 보입니다. 볼록 렌즈를 책에 가까이 대고 보면 실제보다 글씨가 크게 보이고, 오목 렌즈

를 책에 가까이 대고 보면 실제보다 글씨가 작게 보입니다.



탐구 문제

39쪽

01 ㉔ 02 빛의 굴절

- 01 빛이 공기와 물의 경계에서 나아가는 모습을 관찰하기 위한 실험을 할 때, 우유나 향 연기를 이용하면 레이저 지시기의 빛이 나아가는 모습을 잘 관찰할 수 있습니다.
- 02 공기 중에서 직진하던 빛이 물로 비스듬히 들어갈 때는 공기와 물의 경계에서 꺾여서 나아갑니다. 빛이 공기에서 물로 비스듬히 들어갈 때 꺾여서 나아가는 현상을 빛의 굴절이라고 합니다.



단원 정리 평가 1회

40~42쪽

- 01 ㉔ 02 ④ 03 ㉔
- 조명이 켜진 야구장은 빛을 비추어 잘 보이지만, 조명이 꺼진 야구장은 빛을 비추지 않아 잘 보이지 않는다.
- 04 (1)-㉔ (2)-㉔ 05 ④ 06 ㉔ 07 (2) 〇
- 08 ① 09 직진 10 ㉔ 11 반사
- 12 ㉔
- 거울 하나를 내 뒤쪽에 놓고, 그 거울에 반사된 빛이 내 눈에 들어올 수 있도록 앞쪽에 거울 하나를 더 놓는다.
- 13 빛의 반사 14 ㉔ 15 ㉔ 꺾여 ㉔ 빛의 굴절 16 ③ 17 해설 참조 18 ⑤

- 03 물체를 보기 위해서는 빛이 필요합니다. 조명이 켜진 야구장은 빛이 있어 잘 보이지만, 조명이 꺼진 야구장은 빛이 없어 잘 보이지 않습니다.

채점 기준

조명이 켜진 야구장과 조명이 꺼진 야구장의 모습이 빛이 있고 없음에 따라 다르다는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 04 어둠상자의 윗면 구멍에 두꺼운 종이를 올려놓고 어둠상자 속의 물체를 관찰할 경우에는 어둠상자 속에 빛이 없기 때문에 물체가 잘 보이지 않습니다. 윗면 구멍

에 두꺼운 종이를 치우고 손전등으로 빛을 비춰 어둠상자 속의 물체를 관찰할 경우에는 어둠상자 속에 빛이 생겨 물체가 잘 보이게 됩니다.

- 05 ① 빛이 없으면 주변이나 물체를 제대로 볼 수 없습니다.
② 빛이 없으면 주변의 멋있는 풍경을 볼 수 없습니다.
③ 빛이 없으면 어두운 집에서 음식을 만들어 먹기 어렵습니다.
④ 빛이 없으면 횡단보도를 안전하게 이용할 수 없고, 사고가 발생할 수 있습니다.
⑤ 빛이 없으면 어두운 길을 걷다가 장애물에 부딪쳐 다칠 수 있습니다.
- 06 햇빛이 나아가는 모습을 관찰하는 장치를 만들어 실험할 때 맑은 날 구멍이 태양을 향하도록 놓고 햇빛이 나아가는 모습을 관찰하도록 합니다. 이때 햇빛이 햇빛 관찰 장치의 구멍을 통과해 곧게 나아가는 모습을 관찰할 수 있습니다.
- 07 수조 옆면에서 레이저 지시기로 빛을 비추면 빛이 곧게 나아가는 모습을 관찰할 수 있습니다. 이 실험으로 빛은 곧게 나아가는 성질이 있다는 것을 알 수 있습니다.
- 08 레이저 지시기의 빛이 나아가는 모습을 관찰하는 실험에서 수조의 옆면에 검은색 도화지를 붙이고, 향 연기를 피우는 까닭은 빛이 나아가는 모습을 잘 관찰하기 위해서입니다.
- 10 레이저 지시기의 빛이 평면거울에 부딪치면 방향이 바뀌어 나아갑니다.
- 11 빛이 나아가다가 거울과 같은 물체에 부딪쳐서 빛의 방향이 바뀌어 나아가는 성질을 빛의 반사라고 합니다. 우리가 물체를 볼 수 있는 까닭은 물체가 반사한 빛이 우리 눈에 들어오기 때문입니다.
- 12 미용실에서 내 뒷모습을 보려면 거울을 두 개 사용하여 거울 한 개는 뒤쪽에, 한 개는 앞쪽에 놓으면 됩니다. 뒤쪽 거울에 비친 뒷모습이 앞에 있는 거울에 다시 비치게 되어 내 뒷모습을 볼 수 있습니다.

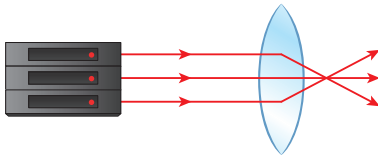
채점 기준

거울 두 개를 각각 앞쪽과 뒤쪽에 놓고, 뒤쪽 거울에 비친 뒷모습을 앞쪽 거울로 반사시켜 내 뒷모습을 볼 수 있다는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 13 레이저 지시기의 빛이 직진하다가 평면거울에 부딪치면 거울에서 빛의 방향이 바뀌어 나아갑니다. 이렇게 빛이 반사하는 성질을 이용해 레이저 지시기를 움직여

방향을 조절하여 원하는 모양 종이에 빛이 닿도록 할 수 있습니다.

- 14** 레이저 지시기의 빛이 공기에서 물로 나아가는 모습을 관찰하는 실험에서 물속에 우유를 두세 방울 떨어뜨린 뒤 유리 막대로 골고루 섞으면, 물이 약간 뿌옇게 변하면서 레이저 지시기의 빛이 나아가는 모습을 잘 관찰할 수 있게 됩니다. 설탕물이나 소금물은 투명하기 때문에 수조 속 물에 섞어 실험하기에 적당하지 않습니다.
- 15** 레이저 지시기의 빛을 공기에서 물로 비스듬히 비추면 빛은 공기와 물의 경계에서 꺾여 나아갑니다. 빛이 서로 다른 물질의 경계에서 꺾여 나아가는 성질을 빛의 굴절이라고 합니다.
- 16** ① 렌즈는 빛을 굴절시키는 도구입니다.
 ② 볼록 렌즈는 옆면이 볼록하게 생겼습니다.
 ③ 볼록 렌즈는 가운데 부분이 가장자리보다 두껍습니다.
 ④ 볼록 렌즈로 물체를 보면 실제의 모습과 다르게 보입니다.
 ⑤ 볼록 렌즈는 작은 글씨를 실제보다 크게 볼 때 사용하는 돋보기안경을 만들 때 이용됩니다.
- 17** 레이저 지시기의 빛은 볼록 렌즈를 만나기 전까지 직진하다가, 레이저 지시기의 가운데 빛은 볼록 렌즈를 통과하여 곧게 나아갑니다. 레이저 지시기의 바깥쪽 빛은 볼록 렌즈를 통과하며 볼록 렌즈의 가운데 쪽으로 꺾여서 나아갑니다.



단원 정리 평가 2회

43~45쪽

- 01 ③ 02 ㉠, ㉡ 03 빛 04 ㉡ 05 예 위급한 상황에서 주변이 어두워지더라도 신속하게 대피할 수 있게 하기 위해서이다. 06 ④ 07 ㉡, ㉢, ㉣, ㉤ 08 ① 09 (1)-㉡ (2)-㉠ 10 ②
- 11 ⑤ 12 ①, ③ 13 ㉠ 14 예 빛의 굴절로 물의 깊이가 실제보다 얇아 보이기 때문이다. 15 (1) 빛의 직진 (2) 빛의 반사 (3) 빛의 굴절 16 ④
- 17 해설 참조 18 ②

- 01** 물체를 보기 위해서는 빛이 필요합니다. 어두운 곳에서 빛을 비추면 보이지 않던 물체를 볼 수 있습니다. 빛을 내는 물체로는 손전등, 형광등, 촛불 등이 있습니다.
- 02** 밤에 방 안의 전등을 꺼서 어두운데도 물체가 보일 수 있습니다. 따라서 빛이 없어도 물체가 희미하게 보인다고 잘못 생각하기 쉽지만, 빛이 없다면 물체가 보이지 않습니다. 방 안의 전등이 꺼져도 달빛, 앞집의 불빛 등 방 밖에서 창문으로 들어오는 빛이 있거나, 스마트 기기 액정 등 방 안에 빛이 나는 물체가 있기 때문에 물체를 볼 수 있습니다.
- 03** 어둠상자의 윗면 구멍에 두꺼운 종이를 올려놓아 어둠상자의 윗면 구멍을 완전히 덮으면, 어둠상자 속에는 빛이 없어 물체를 볼 수 없습니다. 어둠상자 속의 물체를 보기 위해서는 빛이 필요합니다.
- 05** 비상구는 화재나 지진 등의 갑작스러운 사고가 일어날 때 사람들이 급히 대피할 수 있도록 특별히 마련한 출입구입니다. 비상구 표시를 빛이 나게 만든 까닭은 위급한 상황에서 정전 등으로 주변이 어두워지더라도 비상구 표시를 보고 신속하게 안전한 곳으로 대피할 수 있게 하기 위해서입니다.

채점 기준

주변이 어두워지더라도 빛을 내는 비상구 표시를 보고 빨리 대피할 수 있게 하기 위해서라는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

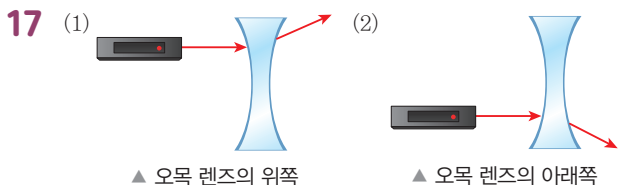
- 06** ① 햇빛이 비치는 맑은 날에 실험합니다.
 ② 햇빛 보안경을 쓰고 관찰하면 좋습니다.
 ③ 레이저 지시기의 빛이 나아가는 것을 관찰하는 실험이 아니므로, 향 연기를 피울 필요가 없습니다.
 ④ 검은색 도화지의 구멍 아래로 길게 비친 햇빛이 곧게 나아가는 것을 관찰할 수 있습니다.
 ⑤ 해당 실험에서 햇빛의 색깔이 보이지는 않습니다.
- 07** 레이저 지시기의 빛이 나아가는 모습을 관찰하려면 수조 옆면에 검은색 도화지를 붙이고, 향을 피운 뒤 수조 뚜껑을 덮어 향 연기를 채운 다음, 레이저 지시기로 빛을 비추어 관찰하도록 합니다.
- 08** 공기 중에서 빛은 곧게 나아갑니다. 향을 채운 수조 안에서 레이저 지시기의 빛이 나아가는 모습을 관찰하면 레이저 지시기의 빛이 곧게 나아가는 것을 볼 수 있습니다.
- 09** 빛이 직진하다가 불투명한 물체를 만나면 빛이 물체를 통과하지 못해 물체의 뒤쪽에 그림자가 생깁니다. 빛이 직진하여 나아가기 때문에 물체의 모양과 그림자의 모양이 비슷합니다.

- 10 빛이 반사되는 성질을 이용하면 거울로 빛의 방향을 바꾸어 원하는 장소로 빛을 보낼 수 있습니다. 실제로 노르웨이의 햇빛이 잘 들지 않는 한 마을에서는 마을의 산에 커다란 거울을 설치하여 햇빛을 반사해 마을로 빛을 보내서 어두운 마을을 밝히고 있다고 합니다.
- 11 빛이 곧게 나아가다가 거울과 같은 물체에 부딪치면 거울 표면에서 반사되어 방향을 바꾸어 나아갑니다.
- 12 두 실험은 모두 레이저 지시기의 빛이 곧게 나아가다가 거울에 부딪쳐 빛의 방향이 바뀌는 빛의 반사에 대해 알아보고 있습니다.
- 13 레이저 지시기의 빛을 공기에서 물로 비스듬히 비추면 빛은 공기와 물의 경계에서 꺾여 나아가지만, 레이저 지시기의 빛을 공기에서 물속으로 수직으로 비추면 빛은 꺾이지 않고 그대로 나아갑니다.
- 14 빛은 공기와 물의 경계에서 굴절하는 성질이 있기 때문에 물의 깊이가 실제보다 얕아 보인다 해도 물이 더 깊을 수 있으므로 조심해야 합니다.

채점 기준

빛의 굴절로 물의 깊이가 실제보다 얕게 보이기 때문이라는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 15 (1) 구름 사이로 비친 햇빛이 곧바로 나아가는 것은 빛의 직진을 보여 주는 현상입니다.
 (2) 햇빛이 비치는 날, 건물의 유리창을 보았을 때 눈이 부신 까닭은 햇빛이 건물의 유리창에 반사되어 비쳐 보이기 때문입니다.
 (3) 공기와 물의 경계에서 빛의 굴절이 일어나기 때문에 물이 든 유리컵 속에 넣은 손가락이 꺾여 보입니다.
- 16 ① 돋보기 안경은 볼록 렌즈로 만들고, 볼록 렌즈는 작은 글씨를 실제보다 크게 보이게 합니다.
 ② 렌즈는 투명한 유리나 플라스틱으로 되어 있어 빛이 통과합니다.
 ③ 오목 렌즈는 가운데 부분이 가장자리보다 얇습니다.
 ④ 오목 렌즈의 가장자리를 통과한 빛은 오목 렌즈의 두꺼운 부분인 바깥쪽으로 굴절합니다.
 ⑤ 렌즈는 빛이 통과할 때 빛이 굴절하도록 만든 기구입니다.



오목 렌즈의 위쪽과 아래쪽에 레이저 지시기의 빛을 비추면 레이저 지시기의 빛이 오목 렌즈의 바깥쪽으로 꺾여서 나아갑니다.



시술형 문제

46~47쪽

- 01 (1) 전등을 끈 방 (2) ㉠ 전등을 끈 방안에 빛이 없기 때문이다.
- 02 (1) 직진 (2) ㉠ 빛이 나아가는 모습을 잘 관찰하기 위해서
- 03 (1) 직진 (2) ㉠ 구름 사이로 비친 햇빛, 나무 사이로 들어오는 햇빛, 등대의 불빛, 동굴 틈새로 들어오는 빛 등
- 04 (1) ㉠ (2) ㉠ 빛이 직진하다가 불투명한 물체를 만나면 빛이 물체를 통과하지 못하기 때문이다.
- 05 (1) 거울 (2) ㉠ 거울이 빛을 반사하는 성질을 이용해서 양달에서 음달로 햇빛을 비출 수 있다.
- 06 (1) 굴절 (2) ㉠ 레이저 지시기의 빛이 공기와 유리의 경계에서 꺾여서 나아간다.
- 07 (1) 오목 렌즈 (2) ㉠ 오목 렌즈의 가장자리를 통과하는 빛은 오목 렌즈의 바깥쪽으로 꺾여서 나아가기 때문이다.
- 08 (1) 반사 (2) ㉠ 운전자가 뒤를 돌아보지 않아도 뒤에 오는 자동차를 확인하며 안전하게 운전할 수 있다.

채점 기준

방 안에 빛이 없기 때문이라는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 02 (1) 수조 옆면에서 레이저 지시기로 빛을 비추면 빛이 곧게 나아가는 빛의 직진을 관찰할 수 있습니다.
 (2) 레이저 지시기의 빛이 검은색 도화지를 붙인 수조 안을 지나가도록 비추고, 분무기로 물을 뿌리면 빛이 나아가는 모습을 잘 관찰할 수 있습니다.

채점 기준

빛이 나아가는 모습을 잘 관찰하기 위해서라는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 03** (1) 어두운 공간을 화려한 색으로 아름답게 해주는 레이저 쇼에서 레이저 빛은 곧게 나아갑니다. 레이저 쇼는 빛이 곧게 나아가는 빛의 직진을 보여 주는 현상입니다.
- (2) 빛의 직진을 보여 주는 현상으로는 구름 사이로 비친 햇빛, 나무 사이로 들어오는 햇빛, 등대의 불빛, 동굴 틈새로 들어오는 빛 등이 있습니다.

채점 기준

빛이 곧게 나아가는 현상을 한 가지 옳게 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 04** (1) 빛이 직진하여 나아가기 때문에 물체의 모양과 그림자의 모양이 비슷합니다. 같은 물체라도 물체를 놓는 방향을 다르게 하면 그림자 모양이 달라지기도 합니다.
- (2) 빛이 직진하다가 불투명한 물체를 만나면 빛이 물체를 통과하지 못해 물체의 뒤쪽에 그림자가 생깁니다.

채점 기준

물체의 그림자가 생기는 것은 빛이 직진하는 것과 관련 있다는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 05** (1) 거울은 빛이 반사하는 성질을 이용해 빛이 나아가는 방향을 바꿀 수 있는 도구입니다.
- (2) 빛이 곧게 나아가다가 거울에 부딪치면 빛의 방향이 바뀌어 나아가는 빛의 반사를 이용하여, 양달에서 거울로 햇빛을 반사해 응달을 비출 수 있습니다.

채점 기준

거울과 빛의 반사를 이용한다는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 06** (1) 레이저 지시기의 빛을 공기 중에서 반투명 유리판으로 비스듬히 비추면 레이저 빛이 서로 다른 물질의 경계에서 꺾여서 나아가는 빛의 굴절을 관찰할 수 있습니다.
- (2) 레이저 지시기의 빛이 공기 중에서는 곧게 나아가다가, 공기와 유리의 경계에서 꺾여서 나아갑니다.

채점 기준

레이저 지시기의 빛이 공기와 유리의 경계에서 꺾여서 나아가거나 굴절된다고 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 07** (1) 오목 렌즈의 가장자리를 통과한 빛은 렌즈의 바깥쪽으로 굴절합니다.
- (2) 빛은 렌즈에서 굴절합니다. 볼록 렌즈의 가장자리를 통과한 빛은 렌즈의 가운데 쪽으로 굴절하고, 오

목 렌즈의 가장자리를 통과한 빛은 렌즈의 바깥쪽으로 굴절합니다. 문제에서 제시한 레이저 빛은 렌즈를 통과하며 바깥쪽으로 굴절하기 때문에 ㉠에는 오목 렌즈가 놓여 있습니다.

채점 기준

렌즈의 가장자리를 통과한 빛이 렌즈의 바깥쪽으로 굴절했기 때문이라고 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 08** (1) 거울은 빛이 반사하는 성질을 이용한 도구입니다.
- (2) 자동차 뒷거울을 이용하면 운전자가 뒤를 돌아보지 않아도 뒤에 오는 자동차를 확인하며 안전하게 운전할 수 있습니다.

채점 기준

운전자가 자동차 뒷거울을 이용해 뒤에 오는 자동차를 보며 안전하게 운전할 수 있다는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

수행 평가

48~49쪽

- 1 (가) 물체가 잘 보이지 않는다. (나) 물체가 잘 보인다.
- 2 예 물체를 보기 위해서는 빛이 필요하다.
- 3 예 주변이나 물체를 제대로 볼 수 없다. 길을 찾기 어렵다. 독서나 공부를 할 수 없다.
- 4 해설 참조
- 5 예 빛을 공기에서 물로 비스듬히 비추면 공기나 물의 경계에서 꺾여 나아가고, 빛을 공기에서 물로 수직으로 비추면 꺾이지 않고 그대로 나아간다.
- 6 예 빛은 굴절한다. 빛은 서로 다른 물질의 경계에서 꺾여서 나아간다.

- 1 (가) 윗면 구멍에 두꺼운 종이를 올려놓아 구멍을 막은 어둠상자 속은 어두워서 물체가 잘 보이지 않습니다. (나) 윗면 구멍으로 손전등 빛을 비추면 어둠상자 속이 밝아져서 물체가 잘 보이게 됩니다.

채점 기준

어둠상자의 윗면 구멍을 막을 때와 빛을 비출 때 관찰한 물체의 모습을 모두 옳게 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 2 어둠상자 속에 손전등 빛을 비추면 어둠상자 속이 밝아져서, 두꺼운 종이를 올려놓을 때 잘 보이지 않던 물

체가 잘 보이는 것으로 보아 물체를 보기 위해서는 빛이 필요하다는 것을 알 수 있습니다.

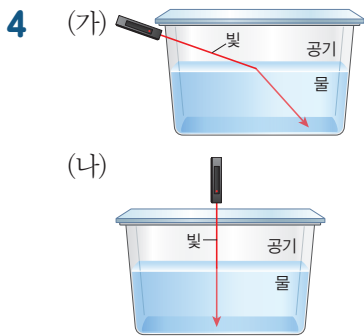
채점 기준

물체를 보기 위해서는 빛이 필요하다는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 3** 만약 빛이 없어진다면 주변이나 물체를 제대로 볼 수 없게 되고, 길을 찾기 어렵거나 길을 가다가 장애물에 부딪쳐 다칠 수 있게 되며, 계단이나 횡단보도를 안전하게 이용할 수 없게 되어 사고가 발생할 수 있습니다. 어두워서 독서, 공부, 일을 할 수 없게 되고, 음식을 만 들어 먹기 어렵게 됩니다.

채점 기준

일상생활에서 빛이 없을 때 불편한 점을 한 가지 옳게 쓴 경우 정답으로 합니다.



레이저 지시기의 빛을 공기에서 물도 비스듬히 비추면 빛이 공기와 물의 경계에서 꺾여서 나아가고, 수직으로 비추면 빛이 그대로 나아갑니다.

채점 기준

(가)와 (나)에 레이저 지시기의 빛이 나아가는 모습을 모두 옳게 그린 경우 정답으로 합니다.

- 5** 빛은 공기에서 물로 비스듬히 들어갈 때는 공기와 물의 경계에서 꺾여서 나아가고, 수직으로 들어갈 때는 공기와 물의 경계에서 꺾이지 않고 그대로 나아갑니다.

채점 기준

빛을 비스듬히 비출 때에는 공기와 물의 경계에서 꺾여서 나아가고, 수직으로 비출 때에는 그대로 나아간다는 내용으로 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 6** 실험 결과 빛이 서로 다른 물질의 경계에서 꺾여서 나아가는 성질이 있다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준

빛의 굴절에 대해 쓴 경우 정답으로 합니다.

3. 용해와 용액

1 용질의 용해와 용액

개념 확인문제

50~53쪽

- 1** (1)-㉠ (2)-㉡ **2** 용질 **3** 용매 **4** 같습니다
5 (1) ○ (2) × (3) × **6** 다릅니다 **7** 설탕
8 (1) × (2) × **9** 따뜻한 물 **10** (1) ○ (2) × (3) ×



실전 문제

54~55쪽

- 01** ㉢ **02** 모래 **03** ㉠ **04** 138.4 **05** 사라지지 않는다
06 ㉠ **07** ㉣ **08** (가) 설탕 (나) 제빵소다
09 ㉤ **10** ㉡ **11** ㉣ **12** ㉠

- 01** ① 생 과일주스는 용액이 아닙니다.
 ② 용액은 오래 두어도 가라앉는 것이 없습니다.
 ④ 용액은 거름 장치로 걸러도 거름종이에 남는 것이 없습니다.
 ⑤ 소금물은 용액이므로 용매와 용질이 골고루 섞여 있어, 위쪽과 아래쪽의 진하기가 같습니다.
- 02** 소금, 설탕, 모래 중 소금과 설탕은 물에 용해되지만 모래는 용해되지 않습니다. 따라서 모래를 물에 넣었을 때 나타나는 변화에 관한 설명입니다.
- 03** 소금과 설탕은 물에 용해되므로 소금과 설탕이 든 비커를 유리 막대로 저으면 소금과 설탕이 점점 작아져 눈에 보이지 않습니다. 모래는 물에 용해되지 않으므로 모래를 넣은 물을 유리 막대로 저으면 모래가 뜨거나 바닥에 가라앉는 것이 보입니다.
- 04** 용질이 물에 용해되기 전과 용해된 후의 무게는 같습니다.
- 05** 용질이 물에 용해되기 전과 용해된 후의 무게가 같은 것으로 미루어 보아, 각설탕이 물에 용해되면 각설탕은 사라지는 것이 아니라는 것을 알 수 있습니다.
- 06** 온도와 양이 같은 물에, 다양한 용질을 용해할 때 용질의 종류에 따라 물에 용해되는 양이 어떻게 달라지는지를 알아보는 실험입니다. 따라서 물의 양, 물의 온도, 용질 한 순가락의 양은 동일하게 하되, 용질의 종류는 다르게 해야 합니다.

- 07 (가) 물질은 9 숟가락을 넣었을 때까지 모두 용해되었고, (나) 물질은 한 숟가락을 넣었을 때까지 모두 용해되었음을 알 수 있습니다.
- 08 물의 온도와 양이 같을 때 물에 용해되는 양은 제빵 소다보다 설탕이 더 많습니다.
- 09 물의 온도와 양이 같을 때 용질의 종류에 따라 물에 용해되는 양이 서로 다를 수 있는 실험입니다.
- 10 물의 온도에 따라 같은 종류의 용질이 용해되는 양이 어떻게 달라지는지를 알아보는 실험입니다. 따라서 물의 양, 용질의 종류, 용질 한 숟가락의 양은 동일하게 하되, 물의 온도는 다르게 해야 합니다.
- 11 물의 양이 같을 때 물의 온도에 따라 물질이 용해되는 양이 달라짐을 알 수 있습니다.
- 12 소금을 더 녹이기 위해서는 물의 양을 더 늘리거나, 물의 온도를 높입니다.

2 용액의 진하기와 일상생활 속 용액

개념 확인 문제 56~59쪽

1 (1) × (2) ○ 2 변합니다 3 진하기 4 (1) ○
 (2) × (3) × 5 있습니다 6 용액 7 있습니다
 8 (1) ○ (2) ○ (3) × 9 (1)-㉠ (2)-㉡ 10 용액

실전 문제 60~61쪽

01 ㉡ 02 ㉢ 03 진하기 04 ㉤ 05 ㉣
 06 진하기 07 (나) 08 ㉢ 09 (가) 10 ㉢
 11 보검

- 01 ① 냄새가 나지 않는 용액의 진하기는 냄새로 비교할 수 없습니다. 용질의 종류를 모를 때는 함부로 용액의 냄새를 맡지 않습니다.
- ③ 설탕을 세 숟가락 녹인 용액보다 다섯 숟가락 녹인 용액이 더 진합니다.
- ④ 진하기가 진한 용액일수록 방울토마토를 넣었을 때 높이 뜹니다.

- ⑤ 같은 양의 용매에 녹아 있는 용질의 양이 많을수록 진한 용액입니다.
- 02 용매의 양과 용해한 용질의 종류가 같을 때, 색깔이 있는 용액은 용액의 색깔이 진할수록 더 진한 용액입니다. 따라서 황설탕을 다섯 숟가락 녹인 용액보다 황설탕을 열 숟가락 녹인 용액의 색깔이 더 진합니다.
- 03 용액의 진하기는 같은 양의 용매에 용해된 용질의 양이 많고 적은 정도입니다. 용질의 양에 따라 용액의 진하기가 변합니다.
- 04 비커에 물 200 mL를 넣고 황설탕을 계속 녹여가며 색깔의 변화를 관찰하고 있습니다. 따라서 이 실험은 같은 양의 용매에 용질을 녹일 때, 용질의 양에 따라 달라지는 용액의 색깔을 알아보고자 하는 실험입니다.
- 05 용질의 종류를 모를 때는 함부로 냄새를 맡거나 맛을 보아 비교하지 않습니다. 용액의 색깔이 투명하여 색깔로 용액의 진하기를 비교하기 어려울 때는 무게가 적절한 물체를 넣어 그 물체가 뜨는 정도로 용액의 진하기를 비교할 수 있습니다.
- 06 용액의 색깔로 용액의 진하기를 비교하기 어려울 때, 무게가 적절한 물체를 물에 띄워 용액의 진하기를 비교하는 실험입니다.
- 07 용액이 진할수록 물체가 더 높이 뜹니다. 따라서 각설탕을 한 개를 용해한 용액보다 각설탕을 열 개를 용해한 용액에서 방울토마토가 더 높이 뜹니다.
- 08 ㉠ (가)에 물을 더 넣으면 용액은 더 묽어집니다.
 ㉡ (나)에 설탕을 더 넣으면 용액은 더 진해집니다. 따라서 방울토마토의 높이는 더 높아집니다.
- 09 수액은 환자에게 필요한 수분과 염분을 몸에 골고루 잘 퍼지게 하기 위해 사용합니다.
 (나) 유리세정제는 유리에 묻은 때를 쉽게 지우기 위해 사용합니다.
 (다) 인공눈물은 눈에 필요한 성분이 골고루 잘 퍼지게 하기 위해 사용합니다.
 (라) 식초는 음식에 신맛이 골고루 퍼지게 하기 위해 사용합니다.
- 10 식초는 용액으로 용매와 용질이 골고루 섞여 있습니다. 따라서 용액의 윗부분과 아랫부분의 맛이 같습니다.
- 11 미숫가루 물은 용액에 해당하지 않습니다.



탐구 문제

63쪽

01 ① 02 (나)

- 01 용액에 물체를 넣었을 때 물체의 높이에 따른 용액의 진하기를 알 수 있는 실험입니다.
- 02 용액이 진할수록 물체가 더 높이 뜹니다. 따라서 각설탕을 10개 용해한 용액보다 각설탕을 1개 용해한 용액에서 메추리알의 높이가 더 낮습니다.



단원 정리 평가 1회

64~66쪽

- 01 ③ 02 ㉔ 03 ③ 04 65 05 ⑤
- 06 ㉔ 07 설탕 08 ㉔ 09 ② 10 경계
- 11 ㉔ 12 ⑤ 13 ⑤ 14 (나) 15 ①
- 16 ② 17 ㉔ 18 ㉔ 몸에 필요한 수분, 염분, 영양소가 잘 흡수되도록 하기 위해 사용한다.

- 01 어떤 물질이 다른 물질에 녹아 골고루 섞이는 현상을 용해라고 합니다. 이때 다른 물질에 녹는 물질을 용질, 다른 물질을 녹이는 물질을 용매, 용매와 용질이 골고루 섞여 있는 물질을 용액이라고 합니다.
- 02 소금과 설탕, 구연산은 물에 용해되어 바닥에 가라앉는 것이 없지만 모래는 용해되지 않아 바닥에 가라앉습니다. 따라서 제시된 설명은 모래를 물에 넣었을 때 나타나는 변화에 관한 설명입니다
- 03 ① 물은 용매입니다.
② 소금은 용질입니다.
④ 소금물을 그대로 두어도 바닥에 가라앉는 물질이 없습니다.
⑤ 소금물을 거름 장치로 걸러도 거름종이에 남는 물질이 없습니다.
- 04 소금이 물에 용해되기 전과 용해된 후의 무게를 비교하기 위한 실험입니다. 1회 실험에서 용해되기 전의 무게는 소금이 담긴 페트리접시의 무게(73 g)와 물이 담긴 비커의 무게(95 g)를 더한 168 g으로, 용해된 후의 무게(168 g)와 같습니다. 3회 실험에서도 용해되기 전의 무게는 소금이 담긴 페트리 접시의 무게(70 g)와 물이 담긴 비커의 무게(97 g)를 더한 167 g으로, 용해된 후의 무게(167 g)와 같습니다. 따라서 괄호 안에 들어갈 무게

는 용해된 후의 무게(170 g)에서 용해되기 전 물이 담긴 비커의 무게(105 g)를 뺀 65 g입니다.

- 05 소금이 물에 용해된 후의 무게는 용해되기 전의 무게와 같다는 것을 통해 용질이 용해되어 눈에 보이지 않는다고 그 용질이 사라지는 것이 아니라 물에 골고루 섞여 있다는 것을 알 수 있습니다.
- 06 온도와 양이 같은 물에 다양한 용질을 용해시켜 보면서 용질의 종류에 따라 물에 용해되는 용질의 양이 어떻게 달라지는지를 알아보는 실험입니다. 따라서 물의 양, 물의 온도, 용질 한 숟가락의 양은 동일하게 하고, 용질의 종류를 다르게 해야 합니다.
- 07 설탕은 아홉 숟가락을 넣었을 때까지 모두 용해되었고, 소금은 일곱 숟가락을 넣었을 때까지 모두 용해되었으며, 제빵 소다는 한 숟가락을 넣었을 때까지 모두 용해되었음을 알 수 있습니다. 따라서 온도와 양이 같은 물에 가장 많이 용해된 용질은 설탕입니다.
- 08 실험을 통해 온도와 양이 같은 물에 다양한 용질을 용해시켜 보면서 용질의 종류에 따라 물에 용해되는 용질의 양이 어떻게 달라지는지를 알 수 있습니다.
- 09 용해되지 않은 소금을 모두 용해시키기 위해서는 물의 온도를 높이거나 물의 양을 늘릴 수 있습니다.
- 10 물의 온도에 따라 물에 용해되는 용질의 양이 어떻게 달라지는지를 알아보기 위한 실험입니다. 차가운 물보다 따뜻한 물에서 염화 암모늄이 더 많이 용해되며, 이를 통해 같은 양의 물에 같은 종류의 용질을 용해시키더라도 온도에 따라 용질이 용해되는 양이 달라짐을 알 수 있습니다.
- 11 용액의 온도를 3 ℃로 낮추면, 용매에 용해되는 양이 줄어들어 가라앉는 물질이 생길 수 있습니다.
- 12 물의 양이 모두 같을 때 염화 암모늄이 용해되는 양은 물의 온도에 따라 달라집니다. 물의 온도가 높을수록 염화 암모늄이 용해되는 양이 많아집니다.
- 13 황색 각설탕 1개와 10개를 용해한 용액의 상대적인 진하기를 알아보기 위해 용액의 색깔을 비교하고 있습니다. 비커 뒤에 흰색 종이를 대면 색깔을 보다 정확히 관찰할 수 있습니다.
- 14 용액의 색깔이 진할수록 더 진한 용액입니다.
- 15 용액이 진할수록 물체가 더 높이 뜹니다. 따라서 메추리알이 가장 높이 떠 있는 (가)가 가장 진한 용액이고,

메추리알의 높이가 가장 낮은 (다)가 가장 높은 용액입니다.

- 16 (다) 비커에 소금을 더 넣으면 용액의 진하기가 더 진행됩니다. 용액의 진하기가 진행되면 메추리알이 더 높이 뜹니다.
- 17 구강 청결제는 입안 구석구석에 있는 세균을 효과적으로 없애기 위해 사용합니다. 손 소독제는 손을 소독하는데 필요한 성분을 끌고루 바르기 위해 사용합니다. 유리 세정제는 유리에 묻은 때를 쉽게 지우기 위해 사용합니다.
- 18 수액에는 몸에 필요한 수분, 염분, 영양소가 용해되어 있습니다.

채점 기준

몸에 필요한 성분이 몸에 잘 흡수되도록 하기 위해 사용한다는 내용을 포함하면 정답으로 합니다.



단원 정리 평가 2회

67~69쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 ④ 04 제빵 소다
- 05 ⑤ 06 ③ 07 ㉠ 08 ㉡
- 09 ㉢ 용질의 종류와 물의 양이 같을 때 물의 온도에 따라 용질이 물에 용해되는 양이 다르다.
- 10 ⑤ 11 (나) 12 ㉡ 13 (나) 14 ㉡
- 15 ㉢ 16 ⑤ 17 ④ 18 ⑤

- 01 설탕은 물에 용해되는 성질이 있습니다. 물이 들어 있는 비커에 각설탕을 넣으면 각설탕이 물과 끌고루 섞입니다.
 - ① 각설탕이 점점 작아집니다.
 - ③, ④ 용액의 무게는 변화하지 않습니다.
 - ⑤ 각설탕이 없어서 투명해진 용액을 오래 두어도 바닥에 설탕이 가라앉지 않습니다.
- 02 용액은 용질이 용매에 용해되어 고르게 섞여 있는 물질로 위에 뜨거나 가라앉는 물질이 없습니다. 식초, 간장, 소금물, 스포츠 음료 등은 용액으로 가만히 두어도 가라앉는 것이 없습니다. 반면 생 과일주스는 가만히 두면 가라앉는 것이 있으므로 용액이 아닙니다.

- 03 용질은 다른 물질에 녹는 물질을, 용매는 다른 물질을 녹이는 물질을 말합니다. 또 용질이 용매에 녹아 고르게 섞이는 현상을 용해, 용질이 용매에 용해되어 고르게 섞여 있는 물질을 용액이라고 합니다. 소금을 물에 녹여 소금물을 만들었을 때, 소금은 용질, 물은 용매, 소금물은 용액이라고 합니다. 또 소금이 물에 녹는 현상을 용해라고 합니다.
- 04 설탕은 아홉 손가락을 넣었을 때까지 모두 용해되었고, 소금은 일곱 손가락을 넣었을 때까지 모두 용해되었으며, 제빵 소다는 한 손가락을 넣었을 때까지 모두 용해되었습니다. 따라서 온도와 양이 같은 물에 가장 적게 용해되는 용질은 제빵 소다입니다.
- 05 물의 양을 100 mL로 늘려 다시 실험하면 30 mL의 물에 녹는 소금의 양보다 100 mL의 물에 녹는 소금의 양은 많아지지만, 각각의 용질이 온도와 양의 같은 물에 녹는 정도를 비교하였을 때 그 순서는 변하지 않습니다.
 - ① 제빵 소다가 가장 적게 용해됩니다.
 - ② 설탕이 소금보다 많이 용해됩니다.
 - ③ 설탕이 가장 많이 용해됩니다.
 - ④ 세 용질이 물에 용해되는 양은 서로 다릅니다.
- 06 물의 온도에 따라 용질이 물에 용해되는 양을 알아보기 위한 실험입니다. 따라서 용질의 종류, 물에 넣는 용질 한 손가락의 양, 물의 양 등은 같게 하고, 물의 온도는 다르게 합니다.
- 07 염화 암모늄을 비커에 넣을 때는 약손가락을 사용하여 한 손가락씩 넣습니다. 또 염화 암모늄을 저울 때는 유리 막대를 이용해 잹습니다. 따라서 사용되지 않는 도구는 전자저울입니다.
- 08 온도가 다른 물을 같은 양씩 담은 두 비커에 염화 암모늄이 더 이상 녹지 않을 때까지 약손가락으로 한 손가락씩 넣고, 용해된 염화 암모늄의 양을 비교하는 실험입니다. 따뜻한 물에 넣은 염화 암모늄이 차가운 물에 넣은 염화 암모늄보다 더 많이 용해됩니다. 따라서 가라앉아 있는 물질이 있는 ㉠은 차가운 물, 가라앉는 물질이 없고 투명한 ㉡은 따뜻한 물에 실험한 결과임을 알 수 있습니다.
- 09 물의 양이 같을 때, 차가운 물에서보다 따뜻한 물에서 더 많은 양의 염화 암모늄이 용해된다는 것을 관찰할 수 있습니다. 따라서 물에 용해되는 용질의 양은 물의 온도에 따라 다르다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준

물의 온도에 따라 용질이 물에 용해되는 양이 다르다는 것을 쓰거나 차가운 물에서보다 따뜻한 물에서 더 많은 양의 염화 암모늄이 용해된다는 것을 썼으면 정답으로 합니다.

- 10 분말주스 가루가 물에 용해되지 않고 바닥에 가라앉은 까닭은 용매에 녹을 수 있는 최대한의 양보다 더 많은 가루를 넣었기 때문입니다. 따라서 물을 더 부어 용매의 양을 늘려주거나, 용액의 온도를 높여주면 더 많은 분말주스 가루가 용해될 수 있습니다.
- 11 용액이 진할수록 용액의 색깔이 진합니다. 황설탕을 한 손가락 녹인 용액보다 황설탕을 열 손가락 녹인 용액의 색깔이 더 진합니다. 따라서 용액의 색깔이 더 진한 (나)가 더 진한 용액입니다.
- 12 황설탕을 많이 녹일수록 용액의 색깔은 진합니다. 또 황설탕을 많이 녹일수록 용액의 진하기도 진해집니다.
- 13 용액이 진할수록 물체가 더 높이 뜬다. 따라서 방울 토마토가 가장 높이 떠 있는 (다)가 가장 진한 용액으로 설탕 열 손가락이 용해된 용액입니다. 또 방울 토마토의 높이가 가장 낮은 (가)가 가장 묽은 용액으로 설탕 한 손가락이 용해된 용액입니다. 따라서 (나)는 세 용액 중 용액의 진하기가 두 번째로 진한 용액으로, 설탕 다섯 손가락이 용해된 용액임을 알 수 있습니다.
- 14 (가) 용액은 용액의 진하기가 상대적으로 묽어서 방울 토마토의 높이가 상대적으로 낮습니다. 이 방울 토마토를 더 떠오르게 하려면 용액의 진하기를 진하게 해야 합니다. 따라서 용질인 설탕을 더 용해시키면 용액의 진하기가 진해지고 방울 토마토가 더 떠오를 수 있습니다.
- 15 용액의 상대적인 진하기를 비교하기 위해 용액에 띄우는 물체는 적절한 크기와 무게를 가지고 있어야 합니다. 무게가 너무 가벼워서 용질이 용해되지 않는 물에도 뜨거나, 무게가 너무 무거워서 용질이 충분히 용해된 용액에서도 가라앉으면, 용액의 상대적인 진하기를 비교하기 어렵습니다. 동전은 무거워서 진한 용액에서도 떠오르지 않으므로 용액의 상대적인 진하기를 비교하는 데 적합하지 않습니다.
- 16 ① 구강 청결제는 입안 구석구석에 있는 세균을 효과적으로 없애기 위해 사용하는 용액입니다.
② 스포츠 음료는 운동 후 몸에 필요한 수분과 영양소가 몸에 잘 흡수되도록 하기 위해 마시는 용액입니다.
③ 수액은 몸에 필요한 수분, 염분, 영양소가 몸에 잘 흡수되도록 하기 위해 사용하는 용액입니다.

- ④ 인공눈물은 눈에 필요한 성분이 골고루 잘 퍼지게 하기 위해 사용하는 용액입니다.
- ⑤ 밀가루는 물에 용해되지 않는 물질로 물과 섞은 밀가루는 용액이 아닙니다.

- 17 제시된 포스터는 비눗물의 중요성, 식물 영양제의 역할, 구강 청결제의 역할 등 용액의 필요성과 중요성에 대해 다루고 있습니다.
- 18 용액은 용매 및 용질의 양을 조절하여 진하기를 조절하기 쉽기 때문에 일상생활에서 다양하게 이용됩니다.



시술형 문제

70~71쪽

- 01 (1) 152.4 (2) 예 용질이 용매에 용해되면 용질이 없어지는 것이 아니라 눈에 보이지 않을 정도의 크기로 매우 작게 변해 물속에 골고루 섞여 있다. 용질이 물에 용해되기 전과 용해된 후의 무게는 같다.
- 02 (1) ㉠, ㉡ (2) 예 여러 가지 물질을 물에 넣었을 때 물에 용해되는 물질도 있고, 물에 용해되지 않는 물질도 있다.
- 03 (1) (다) (2) 예 물의 온도를 높인다. 물을 따뜻하게 데운다. 등
- 04 (1) 제빵 소다 (2) 예 물의 온도와 양이 같을 때 용질의 종류에 따라 물에 용해되는 용질의 양이 서로 다르다.
- 05 (1) 소금을 열 손가락 넣은 용액 (2) 예 적절한 물체를 넣어 물에 뜨는 정도를 비교한다. 용질의 무게를 비교해 본다.
- 06 (1) (나) (2) 예 설탕을 더 용해하여 용액을 더 진하게 한다.
- 07 (1) ㉠ (2) 예 눈에 필요한 성분이 골고루 잘 퍼질 수 있다.
- 08 (1) ㉠ (2) 예 설탕과 식용색소로 이루어진 솜사탕이 물에 용해되어 눈에 보이지 않게 되기 때문이다.

- 01 (1) 용질이 물에 용해되기 전과 용해된 후의 총 무게는 같습니다.
(2) 용질이 용매에 용해되면 눈에 보이지 않을 만큼 작아져서 용매에 고르게 섞입니다. 용질이 눈에 보이

지 않는다고 해서 용질이 사라지거나 양이 달라진 것은 아닙니다. 이러한 사실을 확인하기 위해 용질이 물에 용해되기 전과 용해된 후의 무게를 비교하였고, 실험 결과 용해되기 전과 후의 무게가 같은 것으로 보아 용질이 사라지지 않았음을 알 수 있습니다.

채점 기준

용질이 용매에 용해되면 용질이 없어진 것이 아니라 눈에 보이지 않을 정도의 크기로 매우 작게 변해 물속에 골고루 섞여 있다는 점이나 물질이 물에 용해되기 전과 용해된 후의 무게는 같다는 점을 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 02** (1) 설탕, 소금은 물에 용해되는 물질이고, 탄산 칼슘, 모래는 물에 용해되지 않는 물질입니다. 따라서 탄산 칼슘과 모래를 물이 든 유리병에 넣고 흔든 뒤, 5분 정도 그대로 두면 바닥에 가라앉습니다.
 (2) 여러 가지 물질을 물에 넣었을 때 물에 용해되어 뜨거나 가라앉은 물질이 없는 것도 있고, 물에 용해되지 않아 뜨거나 가라앉은 물질이 있는 것도 있음을 알 수 있습니다.

채점 기준

물에 용해되는 물질도 있고 물에 용해되지 않는 물질도 있음을 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 03** (1) 온도가 높을수록 더 많은 양의 백반이 물에 용해됩니다.
 (2) 백반이 물에 용해되지 않고 바닥에 가라앉은 까닭은 용매에 녹을 수 있는 최대한의 양보다 더 많은 용질을 넣었기 때문입니다. 따라서 물을 더 부어 용매의 양을 늘려주거나, 온도를 높여주면 더 많은 양의 백반이 용해될 수 있습니다. 문제에서 물의 양은 그대로 둔다고 가정하였으므로, 물의 온도를 높여야 합니다.

채점 기준

물의 온도를 높인다는 내용을 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 04** (1) 설탕은 아홉 손가락을 넣었을 때까지 모두 용해되었고, 소금은 일곱 손가락을 넣었을 때까지 모두 용해되었고, 제빵 소다는 한 손가락을 넣었을 때까지 모두 용해되었습니다. 따라서 같은 양의 물에 가장 적게 용해되는 용질은 제빵 소다입니다.
 (2) 물의 온도와 양이 같을 때 용질의 종류에 따라 물에 용해되는 용질의 양이 서로 다를 수 있으므로 알아보기 위한 실험입니다. 같은 온도와 같은 양의 용매에 녹는 양

은 설탕이 가장 많고 제빵 소다가 가장 적습니다.

채점 기준

용질의 종류에 따라 물에 용해되는 용질의 양이 서로 다르다는 것을 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 05** (1) 소금을 한 손가락 넣은 용액보다 소금을 열 손가락 넣은 용액이 더 진합니다.
 (2) 용액이 투명하여 색깔로 용액의 진하기를 비교하기 어려울 때는 무게가 적절한 물체를 넣어 그 물체가 뜨는 정도로 용액의 진하기를 비교할 수 있습니다. 또한 용매의 양과 용해한 용질의 종류가 같으므로, 두 용액의 높이를 비교하거나 무게를 비교하여 용액의 진하기를 비교할 수도 있습니다.

채점 기준

물체 띄우기, 높이 비교, 무게 비교 등 두 용액의 진하기를 비교할 수 있는 방법을 옳게 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 06** (1) 용액이 진할수록 물체가 더 높이 뜹니다. 따라서 방울토마토가 더 높이 떠 있는 (나)가 더 진한 용액으로 설탕 열 손가락을 용해한 용액입니다.
 (2) (가) 용액은 용액의 진하기가 상대적으로 묽어서 방울토마토의 높이가 상대적으로 낮습니다. 이 방울토마토를 위로 떠오르게 하기 위해서는 용액의 진하기를 진하게 해야 합니다. 따라서 용질인 설탕을 더 용해하면 용액의 진하기가 진해지고 방울토마토가 떠오를 수 있습니다.

채점 기준

설탕(용질)을 더 용해하여 용액을 진하게 만든다고 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 07** (1) 미숫가루 물을 가만히 두면 바닥에 가라앉은 물질이 있습니다. 따라서 미숫가루 물은 용액이 아닙니다.
 (2) 인공눈물을 용액의 형태로 사용하는 까닭은 눈에 필요한 성분이 골고루 잘 퍼지게 하기 위함입니다.

채점 기준

물질이 눈에 골고루 잘 퍼진다는 내용을 쓴 경우 정답으로 합니다.

- 08** (1) 설탕 및 식용색소는 용질, 물은 용매에 해당합니다.
 (2) 설탕과 식용색소로 이루어진 솜사탕이 물에 용해되어 눈에 보이지 않게 되었기 때문입니다.

채점 기준

솜사탕 또는 설탕 및 식용색소가 물에 용해되었다는 내용을 쓴 경우 정답으로 합니다.



수행 평가

72~73쪽

- (1) ㉔ (2) ㉑
- ㉔ 황설탕을 많이 녹일수록 용액이 진하고, 방울토마토는 용액의 진하기가 진할수록 높게 뜬다.
- (1) (나) (2) 용액이 진할수록 물체가 더 높이 뜨기 때문이다.
- 용질: 소금, 용매: 물, 용액: 소금물
- 간장, ㉔ 음식에 짠맛이 골고루 퍼지게 하기 위해 사용한다.
- ㉔ 구강 청결제, 손 소독제 등을 사용한다.

1 용액의 색깔이 가장 진한 ㉔에서 방울토마토가 가장 높이 뜨고, 용액의 색깔이 가장 연한 ㉑에서 방울토마토가 가장 낮게 뜹니다.

2 황설탕을 많이 녹인 용액일수록 용액의 진하기가 진하고, 방울토마토는 용액의 진하기가 진할수록 높게 뜹니다. 따라서 용액이 가장 진한 ㉔에서 방울토마토의 높이가 가장 높고, 용액이 가장 연한 ㉑에서 방울토마토의 높이가 가장 낮습니다.

채점 기준

용액의 진할수록 방울토마토가 높이 뜬다는 내용을 쓴 경우 정답으로 합니다.

3 용액이 투명하여 색깔로 진하기를 비교하기 어려울 때는 무게가 적절한 물체를 넣어 그 물체가 뜨는 정도로 진하기를 비교할 수 있습니다. 이때 용액이 진할수록 물체가 더 높이 뜹니다.

채점 기준

용액이 진할수록 물체가 더 높이 떠오른다는 내용을 쓴 경우 정답으로 합니다.

5 음식에 간장을 넣으면 짠맛이 골고루 퍼지도록 할 수 있습니다.

채점 기준

짠맛이 골고루 퍼진다는 내용을 쓴 경우 정답으로 합니다.

6 우리가 사용하는 용액에는 구강 청결제, 손 소독제, 유리 세정제, 수액, 시럽약, 인공눈물, 간장, 식초 등이 있습니다.

채점 기준

구강 청결제, 손 소독제, 유리 세정제, 수액, 시럽약, 인공눈물, 간장, 식초 등 용액의 예시 중 두 가지를 쓴 경우 정답으로 합니다.

4. 우리 몸의 구조와 기능

1 우리 몸속 기관의 구조와 기능

개념 확인 문제

74~77쪽

- 1 기관 2 근육 3 (1) × (2) × 4 소화기관
 5 (1)-㉑ (2)-㉒ 6 호흡 7 산소 8 (1) ○ (2) ○
 (3) × 9 (1)-㉒ (2)-㉑ 10 순환



실전 문제

78~79쪽

- 01 ㉕ 02 (1)-㉒ (2)-㉑ 03 ㉑ 04 위
 05 입 06 ㉓ 07 ㉒ 08 호흡
 09 ㉑ 심장, ㉒ 혈관 10 혈액 11 ㉓ 12 ㉔

01 뼈와 근육은 우리 몸을 움직일 수 있게 합니다.

- ① 뼈의 생김새는 다양합니다.
- ② 근육은 뼈에 연결되어 있어 우리 몸을 움직이게 합니다.
- ③ 근육의 길이는 줄어들거나 늘어날 수 있습니다.
- ④ 우리 몸은 여러 개의 뼈로 이루어져 있습니다.

02 비닐봉지는 근육을, 팔뚝 모양은 뼈를 나타냅니다.

03 머리뼈는 둥근 모양으로 뇌를 보호하고 있습니다.

- ㉒ 다리뼈는 팔뚝보다 길이가 길고 두껍습니다.
- ㉑ 짧은 뼈가 길게 기둥 모양으로 이어져 있는 것은 척추뼈입니다.

04 입으로 들어온 음식물은 식도, 위, 작은창자, 큰창자를 거치면서 소화됩니다.

05 입에서 이로 음식물을 잘게 부수고, 혀로 음식물을 침과 섞습니다. 식도는 음식물이 위로 이동하는 통로입니다.

06 ㉓ 간은 소화를 돕는 기관입니다.

07 ㉑ 코: 공기가 드나드는 곳입니다.

- ㉒ 숨관: 공기가 이동하는 통로입니다.
- ㉑ 숨관가지: 숨관과 폐 사이에서 공기가 이동하는 통로입니다.
- ㉒ 폐: 몸에 필요한 산소를 받아들이고, 몸속에서 생긴 이산화탄소를 내보냅니다.

08 숨을 내쉬고 들이마시는 활동을 호흡이라고 합니다.

호흡기관에는 코, 숨관, 숨관가지, 폐 등이 있습니다.

- 09 ㉠ 심장: 펌프 작용으로 혈액을 온몸으로 순환시킵니다.
㉡ 혈관: 혈액이 이동하는 통로입니다.
- 10 심장에서 나온 혈액은 심장의 펌프 작용으로 온몸으로 순환합니다. 혈액이 온몸으로 이동하는 통로를 혈관이라고 합니다.
- 11 심장에서 나온 혈액이 심장의 펌프 작용으로 온몸을 순환하는 모습을 살펴볼 수 있는 모형실험입니다. 이 모형실험은 우리 몸의 순환기관과 관련이 있습니다.
- 12 항문은 소화기관입니다.

2 몸속 기관이 서로 주고받는 영향

개념 확인 문제

80~81쪽

- 1 높아집니다 2 빠르게 3 (1) × (2) ○
4 (1)-㉠ (2)-㉡ (3)-㉢ 5 배설



실전 문제

82~83쪽

- 01 ㉣ 02 ㉤ 03 ㉠ 04 ㉠ 05 은재
06 순환 07 ㉠ 08 ㉡ 09 ㉤ 10 ㉤
11 ㉢ 12 ㉢

- 01 운동을 하면 땀이 나고 숨이 참니다. 맥박과 호흡이 빨라집니다.
㉣ 체온이 높아집니다.
- 02 운동을 하면 체온이 높아지고 맥박 수, 호흡수가 증가합니다.
- 03 운동을 하면 산소와 영양소를 빠르게 운반하기 위해 심장이 빠르게 뛰기 때문입니다.
㉠ 운동을 하면 뼈와 근육의 움직임이 늘어납니다.
㉡ 운동을 하면 우리 몸의 각 부분이 서로 영향을 주고받습니다.
- 04 운동한 직후에는 운동 전보다 체온이 높아지지만, 충분한 휴식을 취하면 체온이 운동 전과 비슷해집니다.

- 05 호흡기관은 우리 몸에 필요한 산소를 받아들이고 몸속에서 생긴 이산화 탄소를 몸 밖으로 내보냅니다.
민서: 소화기관은 음식을 소화하여 영양소를 흡수합니다.
재윤: 배설기관은 혈액에 있는 노폐물을 걸러 내어 몸 밖으로 내보냅니다.
- 06 순환기관은 몸에 들어온 영양소와 산소를 온몸으로 운반합니다. 또 이산화 탄소와 노폐물을 몸 밖으로 내보낼 수 있도록 운반합니다.
- 07 우리 몸을 움직이는 데 필요한 영양소는 소화기관에서 받아들이고, 산소는 호흡기관에서 받아들입니다. 이렇게 소화기관과 호흡기관에서 받아들인 영양소와 산소는 순환기관을 통해 온몸으로 운반됩니다.
- 08 위염, 소화불량, 장염은 모두 소화기관과 관련된 질병입니다.
위염은 위 벽에 염증이 생기는 질병으로, 주로 자극적인 음식, 스트레스, 세균 감염 등이 원인입니다.
소화불량은 음식이 잘 소화되지 않아 더부룩하거나 속이 메스꺼운 증상이 나타나는 질병으로, 위의 기능이 일시적으로 떨어졌을 때 생깁니다.
장염은 세균이나 바이러스 등에 의해 장에 염증이 생기는 질병으로, 설사와 복통, 구토 등이 동반됩니다.
- 09 소화기관에 생기는 질병을 예방하기 위해서는 소화기관에 무리를 줄 수 있는 식습관을 피해야 합니다. 과식하지 않고, 음식을 꼭꼭 씹어먹으며, 음식을 잘 익혀먹고, 자극적인 음식을 먹지 않습니다.
- 10 콩팥은 강낭콩 모양으로 혈액 속 노폐물을 걸러 냅니다.
- 11 실내 온도와 습도를 적절히 유지하고, 외출할 때 마스크를 쓰는 것은 호흡기관과 관련 있는 질병을 예방하기 위한 방법입니다.
- 12 질병을 예방하기 위해서는 손을 잘 씻고, 음식을 골고루 먹습니다. 규칙적으로 운동을 하고, 식사 후에는 양치를 하는 습관을 갖습니다.
㉢ 충분한 수면을 취하는 것이 좋습니다.



참구 문제

85쪽

- 01 ㉢ 02 산소

- 01 운동 직후 체온은 운동 전보다 높아지고 맥박 수는 운동 전보다 증가합니다. 운동이 끝난 후 충분한 휴식을 하면 체온과 맥박 수는 평소와 비슷해집니다.
 - ③ 운동을 하면 근육을 많이 움직여 체온이 높아집니다.
- 02 운동을 하면 산소와 영양소를 온몸에 빠르게 운반하기 위해 심장이 빠르게 뛰니다.

 **단원 정리 평가 1회** 86~88쪽

01 ② 02 ㉠ 03 ① 04 ㉡, 위 05 ⑤
 06 ① 07 ③ 08 ④ 09 숨을 들이마실 때는 몸 밖의 공기가 코 → 숨관 → 숨관가지 → 폐를 거쳐 몸에 필요한 산소를 공급한다. 숨을 내실 때는 폐 속의 공기가 폐 → 숨관가지 → 숨관 → 코를 거쳐 몸 밖으로 나간다.
 10 ㉠-심장 ㉡-혈관 ㉢-혈액 11 ④ 12 지우
 13 ③ 14 ④ 15 ⑤ 16 ① 17 ②

- 01 비닐봉지에 바람을 불어 넣으면 비닐봉지의 길이가 줄어 들고 팽팽 모형을 구부러집니다.
- 02 몸속 여러 기관을 보호하고, 여러 개의 뼈가 좌우로 등글게 연결되어 공간을 만드는 것은 갈비뼈에 대한 설명입니다.
 - ㉠-머리뼈, ㉡-팔뼈, ㉢-다리뼈, ㉣-갈비뼈, ㉤-척추뼈입니다.
- 03 뼈는 우리 몸의 형태를 만들고 몸을 지지하는 역할을 합니다. 뼈와 근육이 있어서 우리는 다양한 자세로 서 있을 수 있습니다.
 - ① 뼈는 스스로 움직일 수 없고 뼈에 연결된 근육이 줄어들거나 늘어나면서 뼈를 움직이게 합니다.
- 04 ㉠-입, ㉡-식도, ㉢-위, ㉣-작은창자, ㉤-큰창자, ㉥-항문입니다. 작은 주머니 모양으로 소화를 돕는 액체를 분비해 음식을 잘게 쪼개고 죽처럼 만드는 것은 위에 대한 설명입니다.
- 05 ㉠은 작은창자로, 소화를 돕는 액체를 분비해 음식을 더 잘게 쪼개고, 영양소를 흡수합니다.
 - ① 음식을 이로 잘게 부수는 것은 입입니다.
 - ② 긴 관 모양으로 입과 위를 연결하는 것은 식도입니다.
 - ③ 흡수되지 않은 음식물 찌꺼기를 몸 밖으로 배출하는 것은 항문입니다.

- ④ 음식물 찌꺼기에서 수분을 흡수하는 것은 큰창자입니다.
- 07 ㉠-코, ㉡-숨관, ㉢-숨관가지, ㉣-폐로 그림은 호흡기관을 나타냅니다.
- 08 코는 공기가 드나드는 곳입니다. 숨관은 공기가 이동하는 통로입니다. 숨관가지는 숨관과 폐 사이에서 공기가 이동하는 통로입니다. 폐는 몸에 필요한 산소를 받아들이고, 몸속에서 생긴 이산화 탄소를 내보냅니다.
 - ④ 폐는 가슴 부분에 위치하며 좌우 한 쌍으로 이루어져 있습니다.
- 09 숨을 들이마실 때는 몸 밖의 공기가 코 → 숨관 → 숨관가지 → 폐를 거쳐 몸에 필요한 산소를 공급합니다. 우리 몸속에 들어온 산소는 우리가 몸을 움직이거나 몸속 기관이 일을 하는데 사용됩니다. 숨을 내실 때는 폐 속의 공기가 폐 → 숨관가지 → 숨관 → 코를 거쳐 몸 밖으로 나갑니다.
 - 채점 기준**
숨을 들이마실 때와 내실 때 공기가 이동하는 호흡기관을 순서대로 썼으면 정답으로 합니다.
- 10 ㉠은 펌프 작용으로 온몸에 혈액이 돌 수 있도록 하는 심장을, ㉡은 혈액이 이동하는 혈관을, ㉢은 혈액을 나타냅니다.
- 11 심장에서 나온 혈액은 혈관을 따라 온몸을 순환함을 알 수 있는 실험입니다.
 - ① 심장이 천천히 뛰면 혈액은 천천히 순환합니다.
 - ② 심장이 빠르게 뛰면 혈액의 이동량은 많아집니다.
 - ③ 혈액이 이동하면서 온몸에 산소가 공급됩니다.
 - ⑤ 심장에서 나온 혈액은 온몸을 순환한 후 다시 심장으로 들어갑니다.
- 12 소화기관은 음식물을 소화해 영양소를 흡수합니다. 또 배설기관은 혈액에 있는 노폐물을 걸러 내어 오줌으로 배설합니다. 영양소와 산소를 온몸에 전달하고, 이산화 탄소와 노폐물을 각각 호흡기관과 배설기관으로 전달하는 것은 순환기관입니다.
- 13 ㉠은 콩팥으로 등허리 쪽에 두 개가 있습니다. 콩팥은 혈액에 있는 노폐물을 걸러 냅니다. ㉡은 오줌관으로 긴 관 모양이며, 콩팥과 방광을 연결합니다. ㉢은 방광으로 작은 공 모양이며, 오줌을 모아두었다가 몸 밖으로 내보냅니다.
- 14 운동하면 운동하기 전보다 많은 양의 영양소와 산소가

필요하기 때문에 맥박 수, 호흡수 등이 증가합니다.

- 15 운동하고 5분 이상 충분한 휴식을 취한 뒤, 다시 체온과 맥박 수, 호흡수를 측정하면 모두 운동하기 전과 비슷해집니다.
- 16 코가 막히고 재채기를 하거나 콧물을 흘리기도 하는 증상의 비염은 호흡기관과 관련이 있는 질병입니다. 비염을 예방하기 위해서는 실내 온도와 습도를 적절하게 유지하고, 외출할 때는 마스크를 쓰는 것이 좋습니다. 장염과 식중독은 소화기관과 관련이 있는 질병, 고혈압은 순환기관과 관련이 있는 질병, 방광염은 배설기관과 관련이 있는 질병입니다.
- 17 건강한 식사하기, 자극적인 음식 먹지 않기 등은 소화기관과 관련된 질병을 예방하는 방법입니다.



단원 정리 평가 2회

89~91쪽

- 01 ① 02 ② 03 원우 04 ①
- 05 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 06 ㉤ 07 ㉥ 08 ㉦
- 09 ⑤ 10 순환 11 ③ 12 ㉧, 콩팥
- 13 노폐물 14 ⑤
- 15 ㉨ 운동을 하면 우리 몸에 산소와 영양소를 빠르게 공급할 수 있도록 심장이 빠르게 뛰면서 혈액이 빠르게 이동한다. 16 ㉩ 17 ④ 18 ④

- 01 ①은 척추뼈입니다. 척추뼈는 짧은 뼈가 길게 이어져 우리 몸의 기둥 역할을 합니다.
② 몸 속 여러 기관을 보호하도록 좌우로 둥글게 연결되어 공간을 만드는 것은 갈비뼈입니다.
- 02 팔을 굽힐 때는 팔의 안쪽 근육은 줄어들고 팔 바깥쪽 근육이 늘어나면서 아래팔뼈가 따라 올라와 팔이 구부러집니다.
- 03 근육의 길이가 줄어들거나 늘어나면서 뼈를 움직여 우리 몸이 움직인다는 것을 알 수 있습니다.
현진: 근육의 크기와 생김새는 다양합니다.
도윤: 뼈는 스스로 움직이는 것이 아니라 뼈에 연결된 근육의 길이가 줄어들거나 늘어나면서 움직일 수 있습니다.
- 04 소화기관과 소화를 돕는 기관을 나타낸 그림입니다.

㉠-입, ㉡-간, ㉢-항문, ㉣-식도, ㉤-위, ㉥-작은창자, ㉦-큰창자입니다.

- 05 입을 통해 우리 몸으로 들어온 음식물은 식도, 위, 작은창자, 큰창자, 항문을 거치며 소화되고, 소화되지 않는 음식물 찌꺼기는 몸 밖으로 배출됩니다.
입은 이로 음식물을 잘게 부수고, 혀로 음식물을 침과 섞습니다. 식도는 음식물이 위로 이동하는 통로입니다. 위는 소화를 돕는 액체를 분비하여 음식물과 섞고 음식물을 잘게 쪼갭니다. 작은창자는 소화를 돕는 액체를 분비하여 음식물을 더 잘게 쪼개고, 음식물 속의 영양소와 수분을 흡수합니다. 큰창자는 음식물 찌꺼기의 수분을 흡수합니다. 항문은 소화되지 않은 음식물 찌꺼기를 몸 밖으로 배출합니다.
- 06 음식물이 직접 지나가는 기관은 입, 식도, 위, 작은창자, 큰창자, 항문이고, 음식물이 지나가지 않지만 소화를 돕는 기관은 간입니다.
- 07 폐는 숨을 들이마시면 부풀어 오르고 내쉬면 쪼그라듭니다. 폐는 몸 밖에서 들어온 산소를 받아들여 온몸으로 보내고, 몸 안에서 생긴 이산화 탄소를 몸 밖으로 내보냅니다. ㉧-코, ㉡-숨관, ㉢-숨관가지, ㉣-폐입니다.
- 08 우리 몸의 호흡기관을 나타낸 모형입니다. 모형에 공기를 불어 넣으면 종이봉투가 부풀어 오릅니다. 주름빨대는 숨관과 숨관가지를, 종이봉투는 폐를 의미합니다.
㉤ 공기를 불어 넣으면 공기가 숨관 → 숨관가지 → 폐를 순서대로 지나가는 것을 알 수 있습니다.
- 09 숨을 내쉴 때는 폐 속의 공기가 폐 → 숨관가지 → 숨관 → 코를 거쳐 몸 밖으로 나갑니다.
- 10 혈액이 온몸으로 이동하여 우리 몸 곳곳에 산소와 영양소를 공급하는 일을 순환이라고 합니다. 우리 몸의 순환기관에는 심장, 혈관 등이 있습니다.
- 11 ㉠은 심장, ㉡은 혈관을 나타냅니다. 심장은 크기가 주먹만 하고, 혈액을 온몸으로 순환시킵니다. 심장은 가슴 중앙에서 약간 왼쪽으로 치우쳐 있습니다. 혈관은 긴 관 모양으로 굵기가 굵은 것도 있고, 가는 것도 있습니다. 혈관은 혈액이 이동하는 통로로 온몸에 퍼져 있으며, 복잡하게 얽혀 있습니다.
- 12 ㉢은 콩팥으로 등허리 쪽에 두 개가 있으며, 혈액에 있는 노폐물을 걸러냅니다.
㉣은 오줌관으로 긴 관 모양이며, 콩팥과 방광을 연결

합니다. 오줌관은 노폐물이 들어 있는 오줌이 방광으로 이동하는 통로입니다.

㉔은 방광으로 작은 공 모양이며, 오줌을 모아 두었다가 몸 밖으로 내보냅니다.

13 배설기관은 혈액에 있는 노폐물을 걸러 내어 몸 밖으로 내보냅니다.

14 운동을 하면 체온이 올라가고 맥박 수가 증가합니다. 운동한 후 휴식을 취하면 체온과 맥박 수가 운동하기 전과 비슷해집니다.

㉕ 운동한 직후 맥박 수가 가장 높고 휴식을 취하면 맥박 수가 다시 줄어들어 운동 전과 비슷해집니다.

15 운동을 하면 산소와 영양소를 더 빠르게 공급하기 위해서 심장이 빠르게 뛰니다.

채점 기준

운동을 하면 산소와 영양소를 빠르게 공급하기 위해 심장이 빠르게 뛰는다는 내용을 쓴 경우 정답으로 합니다.

16 운동을 하면 우리 몸에 산소와 영양소를 빠르게 공급하기 위해 심장이 빨리 뛰고 호흡이 빨라져 숨이 차며, 땀이 많이 납니다. 하지만 운동을 마치고 충분한 휴식을 취하면 호흡과 심장이 뛰는 속도가 모두 평소와 비슷하게 돌아옵니다.

㉖ 운동을 하면 체온이 높아집니다.

17 혈관은 우리 몸의 순환기관입니다.

18 식사 후에 바로 눕는 것은 질병을 예방하는 방법으로 볼 수 없습니다.



서술형 문제

92~93쪽

01 (1) 도훈 (2) 예 근육의 길이가 변하면서 뼈가 움직여.

02 (1) 심장 (2) 예 우리 몸속에 들어온 음식물은 입 → 식도 → 위 → 작은창자 → 큰창자를 거쳐 소화되고, 소화되지 않은 음식물 찌꺼기는 항문을 통해 배출된다.

03 (1) ㉔, 숨관가지 (2) 예 폐에 산소가 골고루 전달된다.

04 (1) ㉑ (2) 예 심장의 펌프 작용으로 혈액이 이동한다는 것을 알 수 있다.

05 (1) ㉑, 콩팥 (2) 예 콩팥에서 걸러진 노폐물은 오줌관을 통해 방광으로 이동하고, 방광은 오줌을 모아 두었다가 몸 밖으로 내보낸다.

06 (1) (나) (2) 예 (나)는 콩팥으로 들어가는 혈액이고, (가)는 콩팥에서 노폐물이 걸러진 후 나오는 혈액이므로, (가)보다 (나)에 포함된 노폐물의 양이 더 많다.

07 (1) 예 운동을 하면 호흡수와 맥박 수가 모두 증가한다. (2) 우리 몸에 산소와 영양소를 빠르게 공급하기 위해서이다.

08 (1) 호흡 (2) 예 외출 시 마스크를 착용한다.

01 뼈는 스스로 움직이는 것이 아니라 뼈에 연결된 근육의 길이가 변하면서 움직입니다.

채점 기준

근육의 길이가 변하면서 뼈를 움직인다고 쓴 경우 정답으로 합니다.

02 (1) 심장은 순환기관입니다. (2) 음식물은 입, 식도, 위, 작은창자, 큰창자, 항문을 거치며 소화되고 소화되지 않은 음식물 찌꺼기는 항문으로 배출됩니다. 입은 이로 음식을 잘게 부수고, 혀로 음식을 침과 섞습니다. 식도는 음식물이 위로 이동하는 통로입니다. 위는 소화를 돕는 액체를 분비하여 음식물과 섞고 음식을 잘게 쪼갭니다. 작은창자는 소화를 돕는 액체를 분비하여 음식을 더 잘게 쪼개고, 음식물 속의 영양소와 수분을 흡수합니다. 큰창자는 음식물 찌꺼기의 수분을 흡수합니다. 항문은 음식물 찌꺼기를 몸 밖으로 배출합니다.

채점 기준

우리 몸으로 들어간 음식물이 거쳐가는 소화기관을 순서대로 쓴 경우 정답으로 합니다.

03 (1) 나뭇가지 모양이고 여러 갈래로 갈라져 폐와 연결 되는 기관은 숨관가지입니다.

㉠-코, ㉡-숨관, ㉢-숨관가지, ㉣-폐입니다.

(2) 숨관가지가 여러 갈래로 갈라져 있어 폐의 세포까지 산소가 골고루 전달됩니다.

채점 기준

폐에 산소가 골고루 전달된다고 쓴 경우 정답으로 합니다.

04 (1) 우리 몸의 심장과 비슷하게 펌프 작용을 하는 것은 ㉠입니다. ㉠은 심장, ㉡은 혈관, ㉢은 혈액을 나타 냅니다.

(2) 이 실험을 통해 펌프를 누르면 붉은 색소 물이 관을 따라 이동하는 모습을 볼 수 있습니다. 이때 붉은색 색소 물을 이동시키는 것은 펌프 작용입니다. 이와 같은 우리 몸에서는 심장이 펌프 작용을 하면 혈액 이 혈관을 따라 이동합니다.

채점 기준

심장의 펌프 작용으로 혈액이 이동한다는 내용을 쓴 경우 정답 으로 합니다.

05 (1) 혈액에 있는 노폐물을 걸러 내어 오줌을 만드는 것 은 콩팥입니다. 콩팥에서 방광까지 오줌이 이동하는 통로는 오줌관입니다. 오줌을 모았다가 일정한 양이 되면 몸 밖으로 내보내는 것은 방광입니다. ㉠-콩 팥, ㉡-오줌관, ㉢-방광입니다.

(2) 콩팥에서 걸러진 노폐물은 오줌관을 통해 방광으로 이동합니다. 방광은 오줌을 모아두었다가 몸 밖으 로 내보냅니다.

채점 기준

노폐물이 거쳐가는 기관을 순서대로 쓴 경우 정답으로 합니다.

06 (1) (나)는 온몸을 돌아 노폐물이 많이 포함된 혈액이 고, (가)는 콩팥에서 노폐물이 걸러진 혈액입니다.

(2) 온몸을 돌아 노폐물이 많아진 혈액인 (나)가 콩팥으 로 들어가면, 콩팥에서는 혈액에 있는 노폐물을 걸 러 냅니다. 콩팥에서 나오는 혈액인 (가)는 노폐물 이 걸러진 혈액입니다.

채점 기준

콩팥에서 노폐물이 걸러지기 때문이라는 내용을 쓴 경우 정답 으로 합니다.

07 (1) 운동을 하면 호흡수와 맥박 수가 증가합니다.

채점 기준

운동을 하면 호흡수와 맥박 수가 모두 증가한다고 쓴 경우 정답 으로 합니다.

(2) 운동을 하면 산소와 영양소를 더 빠르게 공급하기 위해서 호흡이 빨라지고 심장이 빨리 뛰니다.

채점 기준

산소와 영양소를 빠르게 공급하기 위함이라는 내용을 쓴 경우 정답으로 합니다.

08 (2) 감기를 예방하기 위해서는 손을 잘 씻고 외출 시 마 스크를 써야 합니다. 규칙적인 생활을 하고 음식을 골고루 먹는 것도 감기를 예방할 수 있는 좋은 방법 입니다.

채점 기준

감기를 예방하는 방법 중 한 가지를 쓴 경우 정답으로 합니다.

수행 평가

94~95쪽

- 1 ㉡
- 2 예 팔을 굽힐 때 팔 안쪽 근육이 줄어들고 팔 바깥쪽 근 육이 늘어나면서 아래팔뼈가 따라 올라와 팔이 구부러지 고, 팔을 펼 때 팔 바깥쪽 근육이 줄어들고, 팔 안쪽 근육 이 늘어나면서 아래팔뼈가 따라 내려가 팔이 펴진다.
- 3 (가) 소화기관 (나) 호흡기관 (다) 순환기관 (라) 배설기 관 (마) 뼈와 근육
- 4 예 서로 영향을 주고받으며 협력하여 일을 한다.

2 팔을 굽힐 때 팔 안쪽 근육이 줄어들면서 뼈가 따라 올 라와 팔이 구부러지고, 팔을 펼 때 팔 안쪽 근육이 늘 어나면서 뼈가 따라 내려가 팔이 펴집니다.

채점 기준

팔 안쪽 근육이 줄어들면서 뼈가 따라 올라와 팔이 구부러지고, 팔 안쪽 근육이 늘어나면서 뼈가 따라 내려가 팔이 펴진다는 것 을 쓴 경우 정답으로 합니다.

4 우리 몸이 움직이는 데 각 기관이 하는 일을 살펴보면 우리 몸의 각 기관은 서로 영향을 주고받으며 협력하 여 일을 한다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준

여러 가지 기관이 서로 영향을 주고 받는다는 것을 쓴 경우 정 답으로 합니다.