



마침왕

BOOK 3 해설책

국어 5-1



BOOK 1 개념책

1 대화를 나누어요

교과서 내용 학습

6~22쪽

01 ② 02 (2) ○ 03 ⑤ 04 (1) ○ (3) ○ 05 (2) ○
 06 ④ 07 예 수진이가 자신의 말에 집중하지 않고 중간
 에 말을 끊으며 다른 말을 했기 때문이다. 08 (2) ○ 09
 연필, 지우개 10 ③ 11 (1) - ② (2) - ① 12 유나
 13 (3) ○ 14 ㉠ 15 예 대화에 귀 기울여 주었기 때문이
 다. / 적절한 반응을 해 주었기 때문이다. 16 ④ 17 (1) ○
 (2) ○ (3) × 18 (1) - ② (2) - ① 19 (1) ㉠ (2) ㉠
 (3) ㉠ 20 예 열심히 노력했으니까 다음번에 꼭 상을 받을
 수 있을 거야. 힘내! 21 ⑤ 22 (3) ○ 23 (1) ㉠ (2) ㉠
 (3) ㉠ (4) ㉠ 24 ④ 25 ③ 26 (1) - ① (2) - ③
 (3) - ② (4) - ④ 27 (1) ○ 28 은지 29 (1) - ②
 (2) - ① (3) - ④ (4) - ③ 30 예 여자아이는 어제 등산
 을 했다. / 여자아이는 어제 힘들었다. 31 (1) ○ 32 (1) ㉠
 (2) ㉠ (3) ㉠ 33 도서관 34 ⑤ 35 (1) ○ (2) ○
 36 ③ 37 ③ 38 예 화장실 가장 안쪽 칸은 평소에 청
 소 도구들을 놓는 곳인데 그곳에서 휴지를 건네주었기 때문
 이다. 39 (1) - ② (2) - ③ (3) - ① 40 (2) ○ 41 변
 기(속) 42 (1) × (2) ○ (3) × 43 (1) ㉠ (2) ㉠ 44
 (1) ○ 45 (1) ○ (2) × (3) × 46 ③ 47 예 진서가
 찾던 책이 찢겨 변기 속을 떠다녔기 때문이다. / 변기 속에
 떠다니는 책은 건져서 말린다 해도 읽을 수 없을 것 같았기
 때문이다. 48 선아 49 ② 50 ③ 51 ① 52 (2) ○
 (3) ○ 53 ③ 54 예 진서의 우산은 도깨비한테는 얼굴
 가리개 정도밖에 안 되는 크기였기 때문이다. 55 (1) ○
 56 (1) - ② (2) - ① 57 ③ 58 (1) × (2) ○ (3) ×
 59 ㉠ 60 (3) ○ 61 (3) ○ 62 민재 63 (1) ㉠ (2) ㉠
 (3) ㉠ 64 예 도깨비는 진서가 읽고 싶어 하는 책을 매우
 아낀다. / 진서는 책을 꼭 읽고 싶어 한다. / 도깨비는 진서
 가 책을 읽는 것을 허락했다. 65 ③ 66 (2) ○ 67 ⑤
 68 미혜

단원 확인 평가

28~31쪽

01 (1) ○ 02 ④ 03 ③ 04 ①, ⑤ 05 (1) ○ (2) ○
 (3) × 06 ② 07 ③ 08 동전 마술 09 예 나는 카
 드 마술이 신기했어. / 나도 너처럼 동전 마술이 신기했어.
 10 수민 11 (1) ○ (2) ○ (3) × 12 (3) ○ 13 (1) - ①
 (2) - ② 14 (2) ○ 15 ④ 16 도서관 17 ③ 18 ⑤
 19 예 진서가 집어 든 책을 펼치니 진서가 태어나기도 전의
 날짜와 책을 산 사람의 이름이 쓰여 있었기 때문이다. 20
 (1) ○

2 체험한 일을 글로 써요

교과서 내용 학습

34~47쪽

01 ② 02 ③ 03 성수 04 (2) ○ 05 물수리 06
 예 물속에 발을 넣어 날카로운 발톱으로 물고기를 움켜쥐고
 하늘로 날아오른다. 07 (2) ○ 08 (1) - ② (2) - ①
 (3) - ① 09 (3) ○ 10 ④ 11 ㉠ 12 (3) ○ 13 (1)
 ○ 14 예 같은 플라스틱이라도 종류가 너무 많고 분리배
 출 표시가 제각각이었기 때문이다. 15 아윤 16 (2) ○
 17 (1) ○ (2) ○ (3) × 18 ① 19 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
 20 예 작은 노력이 모여 큰 변화를 만들 것이다. 21 설악산
 (외설악) 22 ④ 23 (1) ○ 24 지은 25 ④ 26 ⑤
 27 (1) - ② (2) - ① (3) - ③ 28 (1) × (2) ○ 29 ③
 30 예 흔들바위는 사람이 혼자 흔들어도 흔들린다고 해서
 붙여진 이름이다. 31 (3) ○ 32 (1) ㉠ (2) ㉡ 33 (3) ○
 34 (1) 재촉하는 (2) 겸손한 (3) 까마득한 35 예 이미 목
 적을 이루었기 때문에 마음이 풀어져 다칠 수 있기 때문이
 다. 36 (1) - ① (2) - ② (3) - ③ 37 한계령 38 ①,
 ② 39 ㉠, ㉡, ㉢ 40 재아 41 ①, ④ 42 (아성계의)
 어진 43 (2) ○ 44 ③ 45 (1) × (2) ○ 46 (1) - ①
 (2) - ② (3) - ③ 47 ㉠, ㉡, ㉢ 48 예 조선 건국에 대
 한 이야기를 더 찾아보고 싶다. 49 ③ 50 ⑤ 51 예 한
 벽면을 짝 채울 정도로 큰 그림이 신기했다. 사람들이 전주를
 조선 왕조의 시작으로 여기는 것 같다. 52 (1) ○ 53 통영
 54 (3) ○ 55 ㉠, ㉡, ㉢ 56 ㉣

단원 확인 평가

54~57쪽

01 ⑤ 02 (2) ○ 03 ⑤ 04 (1) ㉠ (2) ㉡ 05 ㉢
 06 ① 07 예 환경 보호에 도움이 되는 다른 방법들을 찾
 아볼 것이다. / 환경 보호에 도움이 되는 다른 방법들을 찾
 아보겠다. 08 기행문 09 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 10 ⑤
 11 울산 바위(꼭대기) 12 (1) ○ (2) ○ (3) × (4) ○
 13 ④ 14 ⑤ 15 감상 16 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 17 ②,
 ⑤ 18 ③ 19 예 통영의 바다 풍경과 맛있는 음식 덕분
 이었다. 20 (1) - ② (2) - ③

3 발표하고 질문해요

교과서 내용 학습

60~77쪽

01 (2) ○ 02 (1) - ① (2) - ② 03 ⑤ 04 ①, ③
 05 (1) - ① (2) - ④ (3) - ③ (4) - ② 06 가 07 영
 상 08 예 영상은 화산이 폭발하는 과정을 움직임으로 생
 생하게 보여 줄 수 있기 때문이다. 09 다 10 은진
 11 용암, 화산 암석 조각 12 ②, ④ 13 가, 라, 마, ㉠ 14 (1)
 - ② (2) - ① 15 (1) ○ 16 (1) 진선 (2) 예 글 자료를
 찾을 때는 검색 도구에 핵심 주제를 입력해서 검색하는 게
 좋아. 17 (1) ○ 18 예 꽃이 피어나는 과정을 빠르게 움
 직임으로 보여 주려면 영상을 활용하는 것이 좋아. 19 ①
 20 (2) ○ 21 (1) ○ 22 ② 23 해성 24 (1) ○ 25 ㉠
 26 ③, ④ 27 (3) ○ 28 예 발표하는 사람의 말을 집중
 해서 듣지 않고 질문을 하였다. 29 지환 30 (2) ○ 31
 (2) ○ 32 단짝 친구 33 ① 34 (3) ○ 35 ㉠ 36 ⑤
 37 (1) ○ 38 (2) ○ 39 (1) - ① (2) - ③ 40 ①
 41 예 놀리고 괴롭히는 아이들이 있는 유치원보다 파도가
 나를 찾아오는 바다가 좋기 때문이다. 42 다숨 43 (2)
 ○ 44 ⑤ 45 (3) ○ 46 (2) ○ 47 예 왜 엄마 다리
 와 하늘이 다리를 바꾸고 싶다고 빌었나요? 48 가 49
 윤아 50 (2) ○ 51 (1) - ② (2) - ① 52 ⑤ 53 두리
 54 가 55 (1) ○ (2) ○ 56 전통 휠체어 57 (1) 몹시
 놀랐다 (2) 멍하게 있는 채 58 재민 59 (1) 예 마람 언
 니 (2) 예 왜 하늘이가 걸을 수 있게 해 달라는 소원을 빌
 거라고 생각했나요? (3) 예 하늘이가 휠체어 없이 스스로
 걸을 수 있기를 바랄 것으로 생각했어요. 60 ② 61 (2)
 ○ 62 세아, 재민 63 예 변해야 하는 것은 세상인데, 하
 늘이의 다리가 변해야 한다고 생각했던 것이 미안했기 때문
 이다. 64 (1) ○ 65 선진 66 ① 67 ⑤ 68 (1) ○
 69 대욱 70 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢



단원 확인 평가

82~85쪽

- 01 ② 02 (1) ○ 03 태수, 은영 04 (2) ○ (3) ○
 05 ㉠ 06 (1) ○ (2) × 07 (라) 08 (3) ○ 09 ③
 10 (1) 현정 (2) 예 자료를 찾을 때는 내용이 정확한지 알기
 위해 여러 가지 정보를 살펴보는 게 좋아. 11 ② 12 (2)
 ○ 13 수정 14 (3) ○ 15 ㉠, ㉡ 16 ⑤ 17 (1) ○
 18 ② 19 은하 20 예 나보다 다른 사람이 좋다고 생각
 해 본 적이 없다는 의미를 자세히 설명해 줄래요? / 다리가
 불편하더라도 나 스스로를 바꾸고 싶지 않다는 뜻인가요?

4

대상을 설명해요

교과서 내용 학습

88~103쪽

- 01 ③ 02 설과 추석의 공통점과 차이점을 설명하는 글(설
 명해 주는 글) 03 은서 04 ㉠ 05 ③ 06 (3) ○
 07 열거 구조 08 예 내용을 이해하고 요약하는 데 도움
 이 된다. 09 ⑤ 10 ④ 11 (1) × (2) × (3) ○ 12 여러
 가지 정보 13 영원함 14 ⑤ 15 나열하여 16 예 셋
 짝, 십장생은 전통 예술과 관련이 깊습니다. 17 ⑤ 18
 주연 19 ② 20 먼저, 다음으로 21 ① 22 ④ 23
 ㉠, ㉡, ㉢ 24 예 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 순
 서대로 설명하고 있다. 25 ② 26 잣나무 27 (1) 공통점
 (2) 차이점 (3) 차이점 28 (3) ○ 29 (1) - ② - ④ (2) -
 ① - ㉠ 30 민지 31 ㉠ 32 예 상록수이자 침엽수이다.
 33 ⑤ 34 자연재해 35 ①, ⑤ 36 (2) ○ 37 ②
 38 (1) - ② (2) - ① 39 ㉠ 40 (1) ○ 41 폭염 42
 국가재난안전포털 누리집 43 열거 구조 44 예 평소예
 자연재해 발생 시 대처할 수 있는 행동 요령이나 안전 수칙
 을 익혀 두는 것이 중요하다. 45 (1) 국가유산 (2) 국민 참
 여 46 (3) ○ 47 사고 48 ㉠, ㉡, ㉢ 49 ① 50
 성덕왕의 공덕을 기리려고 51 ③, ④ 52 영서 53 국
 가유산포털 누리집 54 ④ 55 (1) 예 소리통 덕분에 종소
 리가 아주 맑고 웅장하다. (2) 예 종소리는 깊고 은은해 듣는
 사람의 마음을 울린다. 56 (1) 모양 (2) 종소리 57 ②
 58 성덕 대왕 신종 59 (1) - ② (2) - ① (3) - ③ 60
 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 61 고려청자, 조선백자 62 ①, ③, ⑤
 63 화영 64 예 도자기들을 주로 언제 사용했는지도 더
 자세히 설명해 주면 좋겠다.

단원 확인 평가

110~113쪽

01 ④ 02 ④ 03 ③ 04 ④ 05 예 글 (가)는 심장생의 특징을 나열하여 설명하고, 글 (나)는 가방을 만드는 방법을 순서대로 설명하였다. 06 ⑤ 07 (3) ○ 08 침수 09 서진 10 (1) 지진 (2) 태풍 (3) 폭염 11 현서 12 장엄한 천상의 소리 같다. 13 ④ 14 (1) ○ 15 (1) 만들어진 까닭 (2) 크기와 모양 (3) 종소리의 특징(소리 특징) 16 ①, ④ 17 조선백자 18 ㉠ 19 비교와 대조 구조 20 예 우리 조상의 뛰어난 기술과 아름다움을 보여 준다. / 우리 조상의 뛰어난 손끝으로 만들어진 소중한 문화유산이다.

5 의논하며 토의해요

교과서 내용 학습

116~130쪽

01 당나귀를 팔기 위해 02 (1) 아주머니 (2) 농부 (3) 청년 (4) 노인 03 (1) ○ 04 정인 05 라희 06 ② 07 ②, ④ 08 예 세계 문화 행사에는 여러 가지 좋은 점이 있다. 09 ①, ⑤ 10 (3) ○ 11 ㉠ 12 ④ 13 문제점 14 ② 15 (3) ○ 16 지민 17 ⑤ 18 (1) ○ (2) ○ (3) × 19 예 세계 문화 행사에는 문제점이 많으므로 신중하게 접근해야 한다. 20 ③ 21 ② 22 ② 23 ① 24 제민 25 ② 26 (1) 배출량 (2) 대기 오염 27 예 공공 자전거는 좋은 점이 많다. 28 승준 29 ④ 30 ⑤ 31 (1) - ③ (2) - ① (3) - ② 32 예 공공 자전거를 정해진 곳에 돌려 놓지 않는다. 33 ④ 34 ㉠ 35 (2) ○ 36 연서 37 (3) ○ 38 ⑤ 39 ⑤ 40 예 바르게 사용한 사람에게 점수를 주어 다음 사용시 혜택이 있게 한다. 등 41 ⑤ 42 (1) ○ 43 예 사회자의 역할로 친구들의 의견을 물어보고 질문하였다. 44 친구 4 45 배려하는 말 하기 46 ⑤ 47 기분이 상하고 불편할 때가 있어서 48 (3) ○ 49 ⑤ 50 주제와 관련이 없어서(주제와 관련이 없는 것 같아서) 51 (1) ○ 52 예 주제와 관련이 있는 의견을 제시하지 못했다. 상대방의 비판을 받아들이지 못했다. 바른 태도로 토의하지 못했다. 등 53 (3) ○ 54 ① 55 ㉠ 56 ② 57 ③, ④ 58 서둘러 친절을 베풀자 59 (2) ○ 60 예 학급에서 도움이 필요한 친구를 도와준다.



단원 확인 평가

136~139쪽

- 01 (2) ○ 02 (1) 가, 다 (2) 나, 라 03 ④, ⑤ 04 가
 05 (1) - ① (2) - ② 06 공공 자전거 07 (1) - ①
 (2) - ③ (3) - ② 08 (1) 마 (2) 가, 다 (3) 나, 라 09 L
 10 예 공공 자전거의 안전 문제를 고려해야 한다는 글쓴이의
 관점과 같이 안전을 보장할 수 있는 안전 장치를 함께 빌려
 주는 것이 필요하다고 생각한다. 11 (1) - ③ (2) - ① (3)
 - ② 12 친구를 존중하는 말과 행동은 무엇일까 13 현서
 14 ④ 15 예 주제와 관련이 있는 의견과 이유만 이야기한
 다. / 서로의 기분을 생각하며 바른 태도로 토의한다. / 발언
 권을 가진 사람의 말이 완전히 끝난 뒤에 발언권을 얻고 말
 한다. 등 16 ⑤ 17 ⑤ 18 원영 19 ⑤ 20 (3) ○

6 작품을 즐겨요

교과서 내용 학습

142~155쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 수빈 04 예 딱정벌레가 살갓을 붙잡
 고 있다고 표현한 것이 재미있어. 05 ⑤ 06 (2) ○
 07 수민 08 ③ 09 ⑤ 10 경하 11 예 헤어졌다가
 다시 만나도 반갑고 편안한 친구를 의미합니다. 12 ④
 13 (1) ○ (2) × (3) × 14 ④ 15 영례 16 예 아직
 자신이 성장하고 있는 중이라는 의미이다. 17 ⑤ 18 ①
 19 다운 20 예 '나무처럼 푸르러질게'는 두 팔을 벌려서
 나무가 된 것과 같은 몸짓으로 표현하면서 낭송한다. 21 ②
 22 ⑤ 23 ⑤ 24 예 갑자기 쏟아져 시원한 물로 주변을
 흠뻑 적신다. 25 ⑤ 26 L 27 (3) ○ 28 (1) - ① (2)
 - ② 29 ③ 30 ② 31 ③ 32 예 감정을 느낍니다.
 33 ① 34 (3) ○ 35 다 36 예 사랑의 중요성을 깨닫게
 되었기 때문이다. 37 ① 38 서윤 39 (1) - ① (2) - ②
 40 예 오랜만에 되찾은 사랑의 감정을 더 느끼기 위해서
 41 ② 42 (3) ○ 43 (1) 비추었다 (2) 큰 알 (3) 덮어
 44 ③ 45 (1) - ② (2) - ① 46 예 주머니 여러 방면에
 서 재능이 뛰어나기 때문이다. 47 이슬 48 ② 49 ㉠, ㉡
 50 ④ 51 ④ 52 ⑤ 53 (3) ○ 54 다리 55 예 물
 고기와 자라가 떠올라서 몸을 이어 다리를 만드는 것은 신
 비한 일이기 때문이다.

단원 확인 평가

162~165쪽

- 01 딱지를 떼려고 한다. 02 ⑤ 03 ② 04 예 나에게
 잘해 주거나 칭찬해 준 친구 때문에 기분이 좋은 상황
 05 은수 06 ② 07 (1) ○ 08 ④ 09 명진 10 ⑤
 11 물풍선 12 ⑤ 13 ⑤ 14 (1) ○ 15 예 로봇 휴머
 니드 자신은 어느 정도 사람의 감정을 느낄 수 있는데 사람
 들은 그렇지 못하다는 의미이다. 16 ⑤ 17 예 내가 속상
 해하고 있을 때, 친구가 먼저 다가와 위로해 주는 상황
 18 (다) → (나) → (가) 19 (3) ○ 20 동민

BOOK 2 실전책

1 대화를 나누어요

1단원 족지 시험

5쪽

01 말 02 표정 03 마음 04 ㉠, ㉡, ㉢ 05 (2)○ 06 경험 07 (1) - ② (2) - ③ (3) - ① 08 (2)○ 09 실마리 10 (1)○

학교 시험 만점왕

6~9쪽

01 ③ 02 (3)○ 03 ② 04 하영 05 ④ 06 예 상대의 마음을 헤아렸기 때문이다. / 상대의 기분을 고려했기 때문이다. 07 (1)○ (2)× (3)○ 08 (2)○ 09 (2)○ 10 (1) - ② (2) - ④ (3) - ① (4) - ③ 11 (2)○ 12 ④ 13 ③, ⑤ 14 예 친구가 많이 다쳤다. 15 (1)× (2)○ (3)○ (4)× 16 (싸리) 빗자루 17 (1) - ③ (2) - ① (3) - ② 18 (3)○ 19 ③ 20 서은

2 체험한 일을 글로 써요

2단원 족지 시험

11쪽

01 (1)○ 02 (1) - ② (2) - ① (3) - ③ 03 (1) - ① (2) - ② (3) - ③ 04 이따 05 이듬해 06 여행 07 (1)○ (2)○ (3)× 08 감상 09 (2)○ 10 2, 5, 4, 3

학교 시험 만점왕

12~15쪽

01 ④ 02 (1) - ① - ㉠ (2) - ② - ㉢ 03 쓰레기 줍기 (활동) 04 (3)○ 05 ㉠ 06 ① 07 ㉠ 08 (3)○ 09 예 세월의 어려움을 모두 견뎌 낸 끈기함을 느낄 수 있다. 중간이 조금 휘어진 오래된 나무를 보면 가슴이 뭉클해진다. 온갖 어려움을 겪으면서도 그 자리에 서 있는 모습을 닮고 싶다. 10 (3)○ 11 (1) - ② (2) - ① 12 성준 13 ④ 14 예 한옥으로 된 숙소에 묵으며 다양한 전통 프로그램에 참여하고 싶다. 15 (1) - ① (2) - ② (3) - ③ 16 ③ 17 (1) - ① (2) - ② (3) - ③ 18 (1)○ (2)× (3)○ (4)× 19 ⑤ 20 ㉠

3 발표하고 질문해요

3단원 족지 시험

17쪽

01 (1) 인쇄 (2) 인터넷 02 ㉠ 03 표나 그래프(표) 04 (2)○ 05 (1)○ (3)○ 06 그림이나 사진(사진) 07 (2)○ 08 의도 09 (1) 목적 (2) 분명 10 (1)○ (3)○

학교 시험 만점왕

18~21쪽

01 종인 02 ㉠ 03 (1) - ② (2) - ① 04 (1) 주영 (2) 예 표나 그래프 자료는 공공 기관 누리집처럼 좀 더 믿을 수 있는 곳에서 찾아야 하기 때문이다. 05 (2)○ 06 ㉠ 07 그림이나 사진 08 ② 09 (1)○ 10 우현 11 ④ 12 (2)○ 13 한 달에 한 번씩 학급 행사를 열자. 14 (3)○ 15 ③ 16 (2)○ 17 ① 18 (1)○ 19 ③ 20 (1) 예 마람 언니 (2) 예 자기 자신을 사랑하는 사람을 어떤 방법으로 알아볼 수 있나요?



4 대상을 설명해요

4단원 족지 시험

23쪽

- 01 ㉠ 02 열거 구조 03 단계 04 (3)○ 05 비교와 대조 구조 06 비교와 대조 구조 07 (1) - ② (2) - ③ (3) - ① 08 (1)○ 09 라온 10 계획하기

학교 시험 만점왕

24~27쪽

- 01 ③ 02 ②, ⑤ 03 폐현수막으로 가방을 만드는 방법 04 ②, ⑤ 05 (1) - ① (2) - ③ (3) - ② 06 텔레비전, 라디오 방송, 인터넷 07 영화 08 ㉠ 09 ④ 10 (1) (나) (2) 예 태풍이 올 때에는 위험한 곳에 가지 않는다. 폭염이 계속 되는 날에는 야외 활동을 자제하고 무더위 상황을 수시로 확인한다. 11 우리 학교 학생들 12 ③ 13 ④ 14 (1) 순서 (2) 열거 (3) 대조 15 (1) - ② (2) - ③ (3) - ⑤ (4) - ④ (5) - ① 16 ② 17 ⑤ 18 반면 19 예 (1) 깨끗하고 단정한 느낌을 주는 흰색이다. (2) 복잡한 장식 없이 단순하고 절제된 느낌을 준다. 20 (3)○

5 의논하며 토의해요

5단원 족지 시험

29쪽

- 01 관점 02 (1) × (2)○ (3)○ 03 문제점 04 정현 05 (2)○ 06 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ 07 (1)○ (2)○ (3) × 08 ㉠ 09 (2)○ 10 토의 주제 정하기

학교 시험 만점왕

30~33쪽

- 01 세계 문화 행사 02 ②, ③ 03 (1) - ② (2) - ① 04 예 글 (가)와 (나)는 모두 세계 문화 행사에 대한 내용이지만, 글 (가)는 세계 문화 행사에 좋은 점이 있다는 관점이고, 글 (나)는 세계 문화 행사에 문제점이 있으므로 필요성을 생각해 보고 신중하게 접근해야 한다는 관점이다. 05 영수 06 ③ 07 ⑤ 08 (1)○ 09 ㉠ 10 영화 11 ⑤ 12 ④ 13 (1) - ④ (2) - ① (3) - ② (4) - ③ 14 ③ 15 예 (1) 친구 3 (2) 모둠원의 의견에 대해 짜증을 냈다. / (1) 친구 4 (2) 의견에 대한 이유를 설명하지 않았다. 주제에 맞지 않은 의견을 말하였다. 16 ②, ⑤ 17 ⑤ 18 친절 19 (1)○ (2) × (3)○ 20 ㉠ → ㉡ → ㉢

6 작품을 즐겨요

6단원 족지 시험

35쪽

- 01 비유적 표현 02 바람○ 03 같은 04 봄 05 읽는 06 칼날 07 (1) × (2)○ (3)○ 08 은지 09 소나기 10 (1) × (2)○ (3)○

학교 시험 만점왕

36~39쪽

- 01 ㉠ 02 (1)○ 03 ⑤ 04 (3)○ 05 예 내 마음이 하루 종일 이리저리 흔들리는 것이 마치 양팔저울과 같기 때문이다. 06 풀잎, 바람 07 ㉠ 08 ⑤ 09 예 완전히 성장한 모습 10 (1) - ② (2) - ① (3) - ④ (4) - ③ 11 (1)○ 12 ③ 13 ② 14 (1) - ② (2) - ③ 15 예원 16 예 가느다랗다 17 예 번개 18 ③, ④ 19 ⑤ 20 수빈



1

대화를 나누어요

교과서 내용 학습

6~22쪽

01 ② 02 (2) ○ 03 ⑤ 04 (1) ○ (3) ○ 05 (2) ○
 06 ④ 07 예 수진이가 자신의 말에 집중하지 않고 중간에 말을 끊으며 다른 말을 했기 때문이다. 08 (2) ○ 09 연필, 지우개 10 ③ 11 (1) - ② (2) - ① 12 유나 13 (3) ○ 14 ㉠ 15 예 대화에 귀 기울여 주었기 때문이다. / 적절한 반응을 해 주었기 때문이다. 16 ④ 17 (1) ○ (2) ○ (3) × 18 (1) - ② (2) - ① 19 (1) ㉡ (2) ㉢ (3) ㉣ 20 예 열심히 노력했으니까 다음번에 꼭 상을 받을 수 있을 거야. 힘내! 21 ⑤ 22 (3) ○ 23 (1) ㉡ (2) ㉢ (3) ㉣ (4) ㉤ 24 ④ 25 ③ 26 (1) - ① (2) - ③ (3) - ② (4) - ④ 27 (1) ○ 28 은지 29 (1) - ② (2) - ① (3) - ④ (4) - ③ 30 예 여자아이는 어제 등산을 했다. / 여자아이는 어제 힘들었다. 31 (1) ○ 32 (1) ㉤ (2) ㉣ (3) ㉡ 33 도서관 34 ⑤ 35 (1) ○ (2) ○ 36 ③ 37 ③ 38 예 화장실 가장 안쪽 칸은 평소에 청소 도구들을 놓는 곳인데 그곳에서 휴지를 건네주었기 때문이다. 39 (1) - ② (2) - ③ (3) - ① 40 (2) ○ 41 변기(속) 42 (1) × (2) ○ (3) × 43 (1) ㉠ (2) ㉡ 44 (1) ○ 45 (1) ○ (2) × (3) × 46 ③ 47 예 진서가 찾던 책이 찢겨 변기 속을 떠다녔기 때문이다. / 변기 속에 떠다니는 책은 건져서 말린다 해도 읽을 수 없을 것 같았기 때문이다. 48 선아 49 ② 50 ③ 51 ① 52 (2) ○ (3) ○ 53 ③ 54 예 진서의 우산은 도깨비한테는 얼굴 가리게 정도밖에 안 되는 크기였기 때문이다. 55 (1) ○ 56 (1) - ② (2) - ① 57 ③ 58 (1) × (2) ○ (3) × 59 ㉠ 60 (3) ○ 61 (3) ○ 62 민재 63 (1) ㉡ (2) ㉢ (3) ㉣ 64 예 도깨비는 진서가 읽고 싶어 하는 책을 매우 아낀다. / 진서는 책을 꼭 읽고 싶어 한다. / 도깨비는 진서가 책을 읽는 것을 허락했다. 65 ③ 66 (2) ○ 67 ⑤ 68 미혜

01 소희가 “어떤 주제로 대화를 ……”이라고 한 말에 대해 민기가 “내 말부터 들어 봐. 주말에 있었던 일에 대하여 이야기해 보면 어때?”라고 하는 말에서 두 사람이 대화 주제를 정하려고 하고 있음을 알 수 있습니다.

02 민기가 소희의 말을 끊으며 “내 말부터 들어 봐. 주말에 있었던 일에 대하여 이야기해 보면 어때?”라고 한 말과 소희가 다른 주제로 대화하고 싶은데 서로 의논해서 정하면 안 될까라고 한 말에 “시간도 없는데 그냥 내가 정한 주제로 대화하자.”라고 하는 말을 통해 민기가 자신이 하고 싶은 말만 하고 있다는 것을 알 수 있습니다.

03 소희는 민기가 “나는 주말에 등산을 갔다 와서 감기에 걸렸어.”라고 하는 말에서 생략된 내용을 짐작하지 못했습니다.

04 소희와 민기가 대화를 잘하려면 민기가 소희의 말을 집중해서 들어 주고, 소희는 민기의 말에서 생략된 내용을 짐작하며 대화해야 합니다.

05 승민이가 수진이에게 연필과 지우개를 빌려달라고 부탁하는 상황입니다.

06 승민이는 어제 숙제를 하다가 필통을 놓고 와서 수진이에게 연필과 지우개를 빌리려고 합니다.

07 승민이는 수진이가 중간에 자신의 말을 끊으며 “너 필통 안 가져왔구나. 이 책 너도 읽어 봤니?”라고 말하자, 소리를 높이며 “뭐라고? 아직 내 이야기를 다 듣지도 않았잖아.”라고 말하였습니다.

채점 기준

중간에 말을 끊었다는 내용이나 자신의 말에 집중하지 않았다는 내용이면 정답으로 합니다.

08 승민이는 자신의 말을 귀담아듣지 않고 “뭐라고?”라고 말하는 수진이를 보고 당황했습니다.

더 알아보기

배려하며 대화하는 방법

- 상대의 말을 집중해서 듣습니다.
- 상황에 어울리는 표정이나 행동으로 대화합니다.
- 상대의 마음을 헤아리며 말합니다.

- 09 승민이는 수진이에게 “그래서 연필이랑 지우개 좀 같이 쓰면 안 될까?”라고 부탁하였습니다.
- 10 승민이는 “어제 집에서 숙제를 하면서 필통을 꺼내 썼는데 깜빡하고 집에 놔두고 와 버렸네.”라고 말하였습니다.
- 11 수진이의 “어떡하니? 당황했겠다.”라는 말에서 걱정하는 목소리라는 것을, 승민이의 “부탁 들어줘서 고마워.”라는 말에서 기쁜 목소리라는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 12 배려하며 대화하려면 상대의 말을 집중해서 듣고, 상대의 마음을 헤아리며 말해야 합니다.
- 13 대화 **가**와 **나**는 모두 민재가 헤민이에게 혼합 계산 문제 푸는 것을 도와달라고 부탁하는 상황입니다.
- 14 “내가 왜? 난 그림이나 그릴래.”, “너 수업 시간에 열심히 안 들었지?”, “너는 내 기분은 조금도 생각하지 않고 말하는구나!”는 모두 상대의 기분을 고려하지 않는 말입니다.
- 15 헤민이는 민재의 부탁에 “그래. 나는 거의 다 풀었어. 어떤 문제를 가르쳐 줄까?”, “곱셈, 나눗셈이 먼저니까 이 부분을 먼저 풀어야 해. 선생님께서 알려 주신 순서를 한번 떠올려 봐.”, “그럴 수 있어. 나도 처음에는 헛갈렸는데 원리를 아니까 쉽게 풀리더라. 힘내!”라고 말하며 대화에 귀 기울여 주고 적절한 반응을 해 주고 있습니다.

채점 기준

대화에 귀 기울였다 또는 적절한 반응을 해 주었다라는 내용이 있으면 정답으로 합니다.

- 16 헤민이가 “그럴 수 있어. 나도 처음에는 헛갈렸는데 원리를 아니까 쉽게 풀리더라. 힘내!”라고 한 말에서 민재의 말에 맞장구친다는 것을 알 수 있습니다.

- 17 대화 **가**와 **나**는 모두 상대를 배려하지 않고 대화하고 있습니다.
- 18 ㉠의 여자아이는 상대의 말에 집중하지 않고 다른 곳을 쳐다보며 “뭘, 뭐라고? 잠시 다른 생각하느라 못 들었어.”라고 말하고 있습니다. ㉡의 남자아이는 상대의 기분을 고려하지 않고 “네 노력이 부족했겠지.”라고 말하고 있습니다.

- 19 ‘아쉽다’는 ‘미련이 남아 안타깝고 서운하다.’라는 뜻입니다. ‘속상하다’는 ‘일이 뜻대로 되지 않아 마음이 편하지 않고 괴롭다.’라는 뜻입니다. ‘신기하다’는 ‘믿을 수 없을 정도로 색다르고 이상하다.’라는 뜻입니다.

- 20 상대의 기분을 고려하여 상대에게 힘을 주는 말로 고쳐 씁니다.

채점 기준

다음번엔 상을 받을 수 있으니 힘내라고 응원하는 내용이거나 상대의 입장을 공감하며 괜찮다는 내용이 있으면 정답으로 합니다.

- 21 줄넘기 이중 뛰기를 열심히 연습해서 성공한 경험에 대해 말하고 있습니다.

더 알아보기

주제를 정하여 대화하기

- 어떤 주제로 대화하고 싶은지 경험 떠올리기
- 말할 내용 정리하기
- 배려하며 대화하기
- 대화를 잘했는지 점검하기

- 22 주제를 정하여 대화할 때에는 즐거웠던 일뿐만 아니라 위로받았던 일, 슬펐던 일, 화났던 일과 같은 다양한 경험을 떠올려 봅니다. 대화할 때에는 배려하는 말이나 태도가 무엇인지 생각해 봅니다.

- 23 주제를 정하여 대화할 때에는 먼저 어떤 주제로 대화하고 싶은지 경험을 떠올립니다. 말할 내용을 정리하여 대화하고 대화를 잘했는지 점검합니다.

- 24 배려하며 대화했는지 점검할 때에는 상대의 말을 집중해서 들었는지, 상대의 기분을 고려했는지 확인해야 함

니다. 또 대화 예절을 지키며 대화했는지, 상황에 어울리는 표정과 행동으로 대화했는지 확인합니다.

25 선생님은 규진이에게 “우민이한테 급하게 할 말이 있는데 3반에 가서 우민이에게 선생님한테 오라고 전해 줄래?”라고 말씀하셨습니다.

26 지호는 ‘우민이 친구구나.’라고 생각했고, 수민이는 ‘우민이를 빨리 만나야 하나 보구나.’라고 생각했습니다. 하연이는 ‘우민이에게 불일이 있나 봐.’라고 생각했고, 유현이는 ‘지난번에도 우민이를 부르더니 자주 찾네. 많이 친한가 보다.’라고 생각했습니다.

더 알아보기

생략된 내용을 짐작하는 방법

- 말이나 행동에서 단서를 확인합니다.
- 자신의 경험이나 배경지식을 떠올립니다.
- 상황을 고려합니다.

27 지호는 규진의 말에서 단서를 확인하고 우민이의 친구라고 생각했습니다.

28 같은 말을 들은 친구들의 생각이 모두 다른 까닭은 질문에 드러나지 않은 내용을 각자 다르게 짐작했기 때문입니다.

29 대화 ㉠은 친구와 정상에 올라갔던 경험을 말하는 상황이고, 대화 ㉡는 선생님과 작은 음악회 공연에 대해 말하는 상황입니다. 대화 ㉢는 책을 반납해야 더 빌릴 수 있어서 책을 준비할 수 없다고 말하는 상황이고, 대화 ㉣는 보건 선생님께 운동장에서 넘어진 친구가 있다고 알리는 상황입니다.

30 “아니, 정상에 올라가기까지 네 시간도 넘게 걸렸어. 지금도 다리가 아파.”라는 말과 다리를 들고 만지는 행동에서 여자아이가 어제 산에 갔다는 것과 어제 힘들었다는 것을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준

산에 갔다는 내용이나 어제 힘들었다는 내용이면 정답으로 합니다.

31 “재연아 무슨 일이니?”라는 선생님의 말씀에서 재연이

가 온 것을 보고 걱정하는 선생님의 마음을 짐작할 수 있습니다.

32 대화에서 생략된 내용을 짐작하는 방법은 다음과 같습니다. 말이나 행동에서 단서를 확인합니다. 자신의 경험이나 배경지식을 떠올리고, 상황을 고려합니다.

더 알아보기

- 단서: 어떤 일이나 사건을 풀 수 있는 실마리를 말합니다.

33 아침부터 비가 내리기 시작한 날 진서는 도서관에 갔습니다.

34 진서는 도서관을 좋아합니다. 그곳에 있으면 특별한 사람이 된 것 같아서 기분이 좋아지기 때문입니다.

35 진서는 이전에도 이 책을 빌리려고 했고, 이 책을 너무 좋아한다는 것을 짐작할 수 있습니다.

36 “누가 빌려 갔어요? 왜 안 돌려준대요?”라고 묻는 진서의 말에서 속상한 마음을 짐작할 수 있습니다.

37 진서가 화장실 가운데 칸에 들어가서 힘을 썩! 주고 보니 화장지 함에 화장지가 없었고, 주머니를 뒤져도 나오는 건 먼지뿐이었습니다.

38 화장실 가장 안쪽의 칸은 평소에 청소 도구들을 놓는 곳으로 쓰고 있었는데 그곳에서 진서에게 칸막이 밑으로 화장지를 주어서 이상한 생각이 들었기 때문입니다.

채점 기준

평소 청소 도구들을 놓는 곳에서 화장지를 건네주어서라는 내용이면 정답으로 합니다.

39 ‘어울리지’는 ‘여럿이 함께 조화를 이루어 하나가 되지.’를 뜻합니다. ‘칙칙해’는 ‘빛깔이나 분위기 등이 산뜻하거나 맑지 아니하고 컴컴하고 어두워.’를 뜻합니다. ‘도구’는 ‘일을 할 때 쓰는 연장을 통틀어 이르는 말.’입니다.

40 ‘진서는 확인하려고 문을 살짝 밀었어. 문은 스르르 열리다가 어느 순간에 딱 멈췄어. 안에 있던 사람이 열지 말라고 문을 밀었다면 다시 닫혔을 텐데, 그런 것이 아니라 그냥 딱 멈췄어. 무언가 짝 찬 느낌이었지.’에서 오싹한 분위기를 느낄 수 있습니다.

- 41 변기 속에는 진서가 애타게 찾던 바로 그 책이 떨어져 있었습니다.
- 42 진서는 책을 건져야겠다 생각에 변기 옆에 세워져 있던 짜리 빗자루를 집어 들었고, 책은 흠뻑 젖었지만 잘 말리면 그럭저럭 볼 수 있지 않을까 생각했습니다. 변기 속에 빗자루를 넣는 순간, 빗자루는 사라지고 커다란 갈색 도깨비가 나타났습니다.
- 43 ‘뒤룩뒤룩’은 ‘크고 둥그런 눈알이 자꾸 힘 있게 움직이는 모양.’을 말합니다. ‘부리부리한’은 ‘인상이 강하게 보일 만큼 눈이 또렷이 크고 힘이 잔뜩 들어간.’을 뜻합니다.
- 44 “감히 날 변기 속에 넣다니.”라는 도깨비의 말에서 짜리 빗자루가 변해 도깨비가 되었음을 짐작할 수 있습니다.
- 45 진서가 “이 책을 돌려주지 않은 게 너야?”라고 말하며 도깨비에게 화를 내며 다그치자, 도깨비는 깜짝 놀라 뒷걸음질을 치다 물내리는 손잡이를 눌러 버렸습니다.
- 46 ‘흠뻑젖지’는 ‘몸을 움츠리며 갑작스럽게 놀랐지.’를 뜻하므로 ‘놀랐지’로 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 47 겨우 찾아낸 책이 군데군데 찢겨 변기 속을 떠다녔습니다. 이제는 건져서 말린다 해도 절대절대 읽을 수 없을 것 같았습니다.

채점 기준

진서가 찾던 책이 변기 속에 찢겨 떠다녀서 또는 책을 건져서 말려도 읽을 수 없어서라는 내용이면 정답으로 합니다.

- 48 진서가 도깨비를 다그치고 도깨비의 행동이 점점 더 오그라드는 것을 볼 때 도깨비는 진서가 보고 싶어 하는 책을 건져 내지 못할 거라고 짐작할 수 있습니다.
- 49 도깨비가 재미있어 보이는 책을 진서의 눈앞에 대령하자 진서는 웃음이 나는 걸 꼭 참았다는 것에서 도깨비가 진서의 마음을 풀어 주려고 했다는 것을 알 수 있습니다.
- 50 진서는 사서 선생님한테 도깨비가 한 짓을 모두 일러 혼내야 한다고 생각했습니다.

- 51 ‘사서 선생님한테 도깨비가 한 짓을 모두 일러야겠다고 생각했어.’와 ‘선생님의 책상이 비어 있었어.’는 앞뒤 내용이 반대되는 내용이므로 이어 주는 말 ‘그런데’를 써야 합니다. ‘선생님의 책상이 비어 있었어.’와 ‘다른 친구들의 모습도 보이지 않았어.’는 앞뒤 내용이 연결되고 있으므로 이어 주는 말 ‘그리고’를 써야 합니다.
- 52 화들짝 놀라 몸을 돌려 달아나려고 하는 도깨비의 행동에서 도깨비는 다른 책도 돌려주지 않았고, 도깨비는 책을 돌려주지 않은 행동이 잘못된 것을 알고 있음을 짐작할 수 있습니다.
- 53 진서가 짜리 빗자루를 들고 “변기에 넣어 버릴 거야!”라고 말했지만 넣지는 않았습니다. 진서는 우산을 펼치고 도깨비에게 “같이 쓸래?”라고 말하였습니다. 진서가 도깨비에게 “돌려주지 않은 책 있지?”라고 묻자 도깨비는 얼굴을 붉히며 고개를 끄덕였습니다. 진서는 우산을 얼굴에 대보는 도깨비를 보다가 웃음을 터뜨렸습니다.
- 54 진서의 우산은 도깨비한테는 얼굴 가리개 정도밖에 안 되는 크기였습니다.

채점 기준

진서의 우산이 도깨비한테는 얼굴 가리개 정도밖에 안 되는 크기여서라는 내용이면 정답으로 합니다.

- 55 웃음을 터뜨린 진서의 모습에서 진서가 도깨비를 용서했음을 짐작할 수 있습니다.
- 56 ‘누더기’는 ‘해지고 찢어진 곳을 여러 횡깊으로 어지럽게 기워 놓은 더러운 옷이나 천.’을 뜻합니다. ‘주룩주룩’은 ‘많은 양의 비나 물 등이 빠르게 자꾸 흐르는 소리. 또는 그 모양.’을 뜻합니다.
- 57 도깨비가 멈춘 곳은 허름한 책방 앞이었습니다.
- 58 도깨비의 어깨에 올라가 있는 것이 편하다고 생각하면 안 된다고 하였습니다. 진서가 우산을 접고 도깨비를 따라 들어가니 오래된 책들이 천장까지 쌓여 있었습니다. 창문으로 들어오는 빛과 전구의 빛은 책방 구석까지 가지 못했습니다. 그 구석에서 무언가 튀어나올 것 같았지만 진서는 겁나지 않았습니다.

- 59 ‘뽕뽕한’은 ‘조금 축축한.’을 뜻합니다.
- 60 “이상한 데로 데려가면 혼난다.”라는 말에서 진서가 도깨비가 자신을 어디로 데려갈지 걱정하고 있음을 짐작할 수 있습니다.
- 61 진서는 발 아래 있던 책을 한 권 집어 들었습니다. 첫장을 펼치니 누군가 써 놓은 굵은 글자가 보였고 그것은 진서가 태어나기도 전의 날짜와 책을 산 사람의 이름이었습니다.
- 62 “우와! 이게 모두 도서관에서 가져온 책이야?”라는 진서의 말에서 진서는 책방에 있는 책을 도깨비가 도서관에서 가져왔다고 생각한다는 것을 짐작할 수 있습니다. “사람들이 이사 가면서 내버린 책이 훨씬 많아. 그런데 사 가는 사람들이 별로 없어.”라는 도깨비의 말에서 사람들이 이사 가면서 내버린 책들을 도깨비가 책방에 모았다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 63 ‘선뜻’은 ‘아무 망설임이나 어려움 없이 쉽게.’를 뜻합니다. ‘더미’는 ‘많은 물건이 한데 모여 쌓인 큰 덩어리.’를 뜻합니다. ‘콩닥콩닥’은 ‘마음에 충격을 받아 가슴이 자꾸 세게 뛰는 모양.’을 뜻합니다.
- 64 진서의 물음에 선뜻 대답하지 않는 도깨비의 행동에서 도깨비는 그 책을 매우 아낀다는 것을, 진서가 책을 끌어안는 행동에서 책을 꼭 읽고 싶어 한다는 것을 짐작할 수 있습니다. 또 책 더미 옆에 앉는 도깨비의 행동에서 도깨비가 진서가 책 읽는 것을 허락했다는 것을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준

‘도깨비는 진서가 읽고 싶어 하는 책을 아낀다.’, ‘진서는 책을 꼭 읽고 싶어 한다.’, ‘도깨비는 진서가 책을 읽는 것을 허락했다.’는 내용 가운데 한 가지 내용이면 정답으로 합니다.

- 65 도깨비 그림이 나올 때마다 책방의 도깨비가 얼굴을 붉혔습니다. 도깨비가 처음 출연했던 책이었기 때문입니다.
- 66 번기에 빠뜨린 책에도 도깨비가 나오냐고 묻고 정말 읽고 싶었다고 하는 말에서 진서는 도깨비가 나오는 책을

좋아한다고 짐작할 수 있습니다.

- 67 ‘흥미진진한’은 ‘흥을 느끼는 재미가 매우 많은.’을 뜻하는 낱말이므로 ‘재미있는’으로 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 68 대화에서 생략된 내용을 짐작하려면 자신의 경험이나 배경지식을 떠올리고, 말이나 행동에서 단서를 확인합니다.

단원 확인 평가

28~31쪽

01 (1) ○ 02 ④ 03 ③ 04 ①, ⑤ 05 (1) ○ (2) ○ (3) × 06 ② 07 ③ 08 동전 마술 09 **예** 나는 카드 마술이 신기했어. / 나도 너처럼 동전 마술이 신기했어.
10 수민 11 (1) ○ (2) ○ (3) × 12 (3) ○ 13 (1) - ① (2) - ② 14 (2) ○ 15 ④ 16 도서관 17 ③ 18 ⑤
19 **예** 진서가 집어 든 책을 펼치니 진서가 태어나기도 전의 날짜와 책을 산 사람의 이름이 쓰여 있었기 때문이다. 20 (1) ○

- 01 소희가 “어떤 주제로 대화를…….”이라고 말하자 민기는 “내 말부터 들어 봐. 주말에 있었던 일에 대하여 이야기해 보면 어때?”라고 하는 말에서 대화 주제를 정하고 있음을 알 수 있습니다.
- 02 다른 주제로 이야기하고 싶다는 소희의 말에 민기는 “시간도 없는데 그냥 내가 정한 주제로 대화하자. 나는 주말에 등산을 갔다 와서 감기에 걸렸어.”라고 하며 상대를 생각하지 않고 자신이 하고 싶은 말만 했습니다.
- 03 승민이는 수진이에게 “그래서 연필이랑 지우개 좀 같이 쓰면 안 될까?”라고 부탁하였습니다.
- 04 승민이가 어제 필통을 집에 두고 왔다고 하자 수진이는 “(걱정하는 목소리로) 어떡하니? 당황했겠다.”라고 말하며 승민이와의 대화에 끝까지 집중하며 걱정하고 있습니다.

05 배려하며 대화하려면 먼저 상대의 말을 집중해서 듣고 대화에 어울리는 표정이나 행동으로 대화합니다. 그리고 상대의 마음을 헤아리며 말해야 합니다.

06 이 대화는 민재가 헤민이에게 혼합 계산 문제 푸는 것을 도와달라고 부탁하는 상황입니다.

07 민재의 말에 헤민이는 “내가 왜? 난 그림이나 그릴래.”라고 시큰둥하게 대답하고 있습니다.

08 남자아이는 “우리가 어제 봤던 마술 공연에서 동전 마술이 너무 신기했어. 넌 마술 공연이 어땠어?”라고 말했습니다.

09 배려하며 대화하려면 대화에 집중하고 상대의 기분을 고려하며 말해야 합니다. 그러므로 남자아이의 말에 맞장구를 쳐 주거나 상대의 마음을 헤아리며 자신의 의견을 말해야 합니다.

채점 기준

“나는 카드 마술이 신기했어.” 또는 “나도 너처럼 동전 마술이 신기했어.” 등 상대의 마음을 헤아리며 자신의 의견을 말하는 표현으로 고쳐 썼으면 정답으로 합니다.

10 여자아이는 “그렇구나. 나도 요즘 너처럼 이중 뛰기를 열심히 연습하고 있는데 꼭 성공하면 좋겠어.”라고 상대의 처지에서 듣고 배려하는 말이나 태도를 생각하며 말하고 있습니다.

11 수민이는 ‘우민이를 빨리 만나야 하나 보구나.’라고 생각했고, 유현이는 ‘지난번에도 우민이를 부르더니 자주 찾네. 많이 친한가 보다.’라고 생각했습니다.

12 유현이는 지난번에 규진이가 우민이를 부르는 것을 본 자신의 경험을 떠올려 ‘지난번에도 우민이를 부르더니 자주 찾네. 많이 친한가 보다.’라고 생각했습니다.

13 대화 ㉠은 선생님과 작은 음악회에 대해 말하는 상황이고, 대화 ㉡는 책을 반납해야 더 빌릴 수 있어서 국어 시간에 읽을 책을 준비할 수 없다고 말하는 상황입니다.

14 “내일 국어 시간에 읽을 책 한 권을 준비해야 하는데 나는 책을 반납해야 더 빌릴 수 있대.”라고 하는 남자아이

의 말에서 이미 대출 권수만큼 책을 빌렸음을 짐작할 수 있습니다. “그래? 무슨 책을 빌려줄까?”라는 여자아이의 대답에서 남자아이와 여자아이는 친한 사이라고 짐작할 수 있습니다.

15 대화에서 생략된 내용을 짐작하는 방법은 다음과 같습니다. 말이나 행동에서 단서를 확인할 수 있습니다. 또 자신의 경험이나 배경지식을 떠올리거나 상황을 고려하여 생략된 내용을 짐작할 수 있습니다.

16 진서는 도서관에 있으면 특별한 사람이 된 것 같아서 기분이 좋아집니다.

17 진서가 “그 책 들어왔어요?”라고 묻고, “아니, 아직.”이라고 도서관에서의 첫말이 몇 달째 똑같다는 진서의 생각에서 그 책을 너무 읽고 싶어 하는 마음을 짐작할 수 있습니다.

18 도깨비가 도서관에서 가져온 책을 고르는 동안, 진서는 발 아래 있던 책을 한 권 집어 들었습니다. 도깨비는 “난 낡은 책이 좋아. 도깨비는 원래 오래된 물건을 좋아해.”라고 말하였습니다. 진서의 “이거 읽어도 돼?”라는 말에 선뜻 대답하진 않았지만, 재차 부탁하자 도깨비는 진서와 함께 책 더미 옆에 나란히 앉았습니다.

19 도깨비가 도서관에서 가져온 책을 고르는 동안, 진서는 발 아래 있던 책을 한 권 집어 들었습니다. 첫 장을 펼치니 누군가 써 놓은 붉은 글자가 보였는데 그것은 진서가 태어나기도 전의 날짜와 책을 산 사람의 이름이었습니다.

채점 기준

책에 진서가 태어나기도 전의 날짜와 책을 산 사람의 이름이 있어서라는 내용이면 정답으로 합니다.

20 진서의 “이거 읽어도 돼?”라는 물음에 도깨비가 선뜻 대답하지 않는 것을 볼 때 도깨비는 진서가 읽고 싶어 하는 책을 아낀다는 것을 짐작할 수 있습니다.

교과서 내용 학습

34~47쪽

01 ② 02 ③ 03 성수 04 (2) ○ 05 물수리 06
 예 물속에 발을 넣어 날카로운 발톱으로 물고기를 움켜쥐고
 하늘로 날아오른다. 07 (2) ○ 08 (1) - ② (2) - ①
 (3) - ① 09 (3) ○ 10 ④ 11 ㉠ 12 (3) ○ 13 (1) ○
 14 예 같은 플라스틱이라도 종류가 너무 많고 분리배출 표
 시가 제각각이었기 때문이다. 15 아운 16 (2) ○ 17 (1)
 ○ (2) ○ (3) × 18 ① 19 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 20
 예 작은 노력이 모여 큰 변화를 만들 것이다. 21 설악산
 (외설악) 22 ④ 23 (1) ○ 24 지은 25 ④ 26 ⑤
 27 (1) - ② (2) - ① (3) - ③ 28 (1) × (2) ○ 29 ③
 30 예 흔들바위는 사람이 혼자 흔들어도 흔들린다고 해서
 붙여진 이름이다. 31 (3) ○ 32 (1) ㉠ (2) ㉡ 33 (3) ○
 34 (1) 재촉하는 (2) 겸손한 (3) 까마득한 35 예 이미 목
 적을 이루었기 때문에 마음이 풀어져 다칠 수 있기 때문이
 다. 36 (1) - ① (2) - ② (3) - ③ 37 한계령 38 ①,
 ② 39 ㉠, ㉡, ㉢ 40 재아 41 ①, ④ 42 (아성계의)
 어진 43 (2) ○ 44 ③ 45 (1) × (2) ○ 46 (1) - ①
 (2) - ② (3) - ③ 47 ㉠, ㉡, ㉢ 48 예 조선 건국에 대
 한 이야기를 더 찾아보고 싶다. 49 ③ 50 ⑤ 51 예 한
 벽면을 꽉 채울 정도로 큰 그림이 신기했다. 사람들이 전주를
 조선 왕조의 시작으로 여기는 것 같다. 52 (1) ○ 53 통영
 54 (3) ○ 55 ㉠, ㉡, ㉢ 56 ㉣

- 01 수희는 “나는 지난 방학 때 겨울 바다를 보러 동해에 다
 녀왔어.”라고 말했습니다.
- 02 주원이는 “나는 다음 방학 때 갯벌 체험을 하러 서해에
 다녀올 거야.”라고 말했습니다.
- 03 수희는 지난 방학 때 바다에 다녀왔다고 과거의 일을
 말하고 있고, 주원이는 다음 방학 때 서해에 다녀올 거
 라고 미래의 일을 말하고 있습니다.
- 04 수희가 “기록해 둘 걸 그랬나 봐.”라고 한 말에서 여행
 경험을 글로 남겨 두지 않아서 기억이 안 난다는 걸 알

수 있습니다.

- 05 물수리가 먹이를 잡아 식사하는 방법과 물수리가 자라
 는 모습을 설명하고 있습니다.
- 06 물수리는 물속에 발을 넣어 날카로운 발톱으로 물고기
 를 움켜쥐고 하늘로 날아오릅니다.

채점 기준

물속에 발을 넣어 발톱으로 물고기를 움켜쥐고 날아오른다는
 내용이 있으면 정답으로 합니다.

- 07 물수리는 지난 5월, 구주소나무 꼭대기의 큰 나뭇가지
 등지에서 네 마리의 새끼 중 하나로 태어났습니다.
- 08 ㉠의 ‘날아오른다’는 지금 일어나고 있는 현재를 나타내
 는 ‘-는-/-ㄴ-’을 썼습니다. ㉡의 ‘날아왔다’와 ㉢의
 ‘배웠다’는 이미 지나간 일을 표현하는 과거를 나타내는
 ‘-았-/-었-’을 썼습니다.

더 알아보기

문장에서 사용되는 시간 표현

- 이미 지나간 일을 표현하는 과거를 나타낼 때에는
 ‘-았-/-었-’을 씁니다.
- 지금 일어나고 있는 일을 표현하는 현재를 나타낼 때에는
 ‘-는-/-ㄴ-’을 씁니다.
- 앞으로 일어날 일을 표현하는 미래를 나타낼 때에는
 ‘-(으)ㄹ 것’, ‘-겠-’을 씁니다.

- 09 9월, 물수리는 겨울에도 따뜻한 아프리카로 혼자 출발
 했습니다.
- 10 북쪽으로는 긴 여행이 아니라, 남쪽으로는 긴 여행은
 영국 해협과 프랑스, 스페인의 해변을 가로질렀다고 하
 였습니다.
- 11 ‘읽는다’는 지금 일어나고 있는 일을 표현하는 현재를
 나타내는 ‘-는-/-ㄴ-’을 쓰고 있습니다. 그러므로 현
 재를 표현하는 시간을 나타내는 낱말 ‘지금’을 써야 합
 니다.
- 12 ‘꾸밀 것이다’는 앞으로 일어날 일을 표현하는 미래를
 나타내는 ‘-(으)ㄹ 것’, ‘-겠-’을 쓰고 있습니다.

13 지난 주말, '나는' 부모님과 함께 집계, 장갑, 봉투를 챙겨 집을 나섰습니다. 그날은 1학년 때부터 친하게 지내온 친구들, 친구들의 가족이 모여 다 함께 쓰레기 줍기 활동을 하기로 한 날이었기 때문입니다.

14 봉투에 담은 쓰레기는 다시 하나하나 분리수거함에 넣었는데 같은 플라스틱이라도 종류가 너무 많고 분리배출 표시가 제각각이라 헷갈렸습니다.

채점 기준

플라스틱의 종류가 많고 분리배출 표시가 제각각이라서라는 내용이 있으면 정답으로 합니다.

15 '쓰레기 없는 가게'에 들러 버려진 플라스틱, 천 조각, 종이를 재활용해 만든 장난감, 학용품, 옷을 구경했습니다. 여러 가지 재활용 제품을 보니 우리의 노력이 헛되지 않았다는 생각에 뿌듯했습니다.

16 '주웠다는 -았-/-었-'를 써서 이미 지나간 일을 표현하고 있습니다. 그러므로 앞으로 일어날 일을 '표현하는 -(으)ㄹ 것', '-겠-'을 써서 미래를 나타내는 문장으로 바꾸어 써야 합니다.

17 집에 돌아와서 환경 보호에 도움이 되는 다른 방법들도 찾아보았습니다. 먹을 만큼만 급식을 받고, 종이 영수증 대신 전자 영수증을 선택하고, 필요 없는 전자 우편을 삭제하는 것도 환경을 지키는 데 도움이 됩니다.

18 '나는' 예전에는 환경 보호가 어렵고 나와는 상관없는 일이라고 생각했지만, 직접 체험해 보니 환경 보호가 어렵지 않고, 꼭 필요한 일임을 깨달았다고 하였습니다.

더 알아보기

시간 표현을 활용해 있었던 일 나타내기

- 뜻깊은 경험을 떠올립니다.
- 떠올린 경험 가운데에서 하나를 골라 정리합니다.
- 정리한 내용을 바탕으로 있었던 일을 씁니다.
- 쓴 글을 고쳐 씁니다.

19 '찾아보았다'는 '-았-/-었-'을 써서 이미 지나간 과거를 나타내고 있습니다. '실천한다'는 '-는-/-ㄴ-'을 써서 지금 일어나고 있는 현재를 나타내고 있습니다. '노력하겠다'는 '-(으)ㄹ 것', '-겠-'을 써서 앞으로 일어날

미래를 나타내고 있습니다.

20 '만든다'는 '-는-/-ㄴ-'을 써서 지금 일어나고 있는 현재를 나타내는 표현이므로 미래를 나타내는 '-(으)ㄹ 것', '-겠-'을 써서 고칩니다.

채점 기준

'만들 것이다', '만들겠다' 등 미래를 나타내는 '-(으)ㄹ 것', '-겠-'을 써서 고쳐 썼으면 정답으로 합니다.

21 설악산(외설악)을 여행하고 쓴 글입니다.

22 설악산은 계절마다 그 모습을 달리합니다. 흐드러지게 꽃이 피는 봄에는 따스함을, 푸릇푸릇한 여름에는 싱그러움을 만날 수 있습니다. 또 울긋불긋한 단풍이 물드는 계절인 가을에는 넉넉함을, 새하얀 눈이 소복소복 내리는 겨울에는 포근함을 온몸으로 느낍니다. 그래서 설악산은 사계절 어느 때고 오고 싶은 곳인지도 모릅니다.

23 설악산은 내설악과 외설악으로 나뉩니다. 내설악은 물이 풍부해 깊은 계곡이 많고, 이에 반해 외설악은 갖가지 절벽이 독특한 아름다움을 보여 줍니다.

24 기행문은 여행하며 보고, 듣고, 느끼고, 생각한 것을 쓴 글입니다.

25 신흥사에서 흔들바위가 있는 계조암까지는 길이 좋게 나 있었습니다.

26 산을 오를 때면 마음이 겸손해짐을 느낍니다.

27 '유물은 '앞선 시대에 살았던 사람들이 후대에 남길 물건.'을 뜻하고, '경내'는 '일정한 지역의 안.'을 뜻합니다. '창건된'은 '건물이나 조직, 나라 등이 새로 세워지거나 만들어진.'을 뜻합니다.

28 '산을 오를 때면 마음이 겸손해짐을 느낀다.'는 여행하며 생각하거나 느낀 것입니다. '신흥사는 신라 시대에 창건된 절이라고 한다.'는 여행하며 들은 것입니다.

29 글의 순서를 볼 때 계조암을 거쳐 흔들바위, 울산 바위로 오르는 길로 이동했음을 알 수 있습니다.

30 흔들바위는 사람이 혼자 흔들어도 흔들린다고 해서 붙여진 이름이라고 합니다.

채점 기준

사람이 흔들면 흔들려서 붙여졌다는 내용이면 정답으로 합니다.

31 글쓴이는 오래된 나무를 보며 세월의 어려움을 견뎌 낸 곳곳함을 느꼈고, 중간이 휘어진 나무를 보면 가슴이 뭉클해집니다. 비바람과 어려움을 겪으면서도 그 자리에 서 있는 모습을 닮고 싶다고 생각하였습니다.

32 ‘흔들바위는 사람이 혼자 흔들어도 흔들린다고 해서 붙여진 이름이라고 한다.’는 여행하며 보고 들은 ‘견문’입니다. ‘더구나 하늘로 곧게 뻗은 나무가 아닌 중간이 조금 휘어진 오래된 나무를 보면 가슴이 뭉클해진다.’는 여행하며 생각하거나 느낀 ‘감상’입니다.

33 글쓴이는 수백 개의 까마득한 계단을 올라 울산 바위 꼭대기에 도착했습니다.

34 ‘겸손한’은 ‘남을 존중하고 자기를 낮추는 마음이나 태도가 있는.’을 뜻합니다. ‘까마득한’은 ‘거리가 매우 멀어 보이는 것이나 들리는 것이 희미한.’을, ‘재촉하는’은 ‘어떤 일을 빨리하도록 자꾸 요구하는.’을 뜻합니다.

35 산은 오를 때는 꼭대기까지 올라가야 한다는 목적이 있기 때문에 조심조심 최선을 다하지만, 내려갈 때는 이미 목적을 이루었기 때문에 마음이 풀어져 자칫하면 발목을 빼는 등 다칠 수가 있기 때문입니다.

채점 기준

이미 목적을 이루었기 때문에 마음이 풀어져 다칠 수 있어서라는 내용이면 정답으로 합니다.

36 기행문에는 여행하면서 다닌 ‘여정’, 여행하면서 보고 들은 ‘견문’, 여행하면서 느끼고 생각한 ‘감상’이 내용으로 들어가야 합니다.

37 다음 날, 한계령을 넘어 집으로 돌아왔습니다.

38 산을 내려오니 눈도 맑아지고 정신도 맑아진 것 같았습니다. 그리고 무엇보다 마음의 키가 한 뼘은 자란 것처럼 느껴졌습니다.

39 글쓴이는 일주문을 지나 신흥사 경내로 들어왔고, 계조암 흔들바위를 거쳐 울산 바위에 들러 한계령 휴게소를 거쳐 집으로 돌아왔습니다.

40 기행문은 여행하며 다닌 곳인 ‘여정’, 여행하며 보고 들은 것인 ‘견문’, 여행하며 생각하거나 느낀 것인 ‘감상’이 들어가야 합니다.

41 여름 방학을 맞아 평소 가 보고 싶었던 전주로 가족과 함께 기차 여행을 떠났습니다. 전주는 한옥과 전통문화가 잘 보존되어 있을 뿐만 아니라 맛있는 음식도 많은 이야기를 들었기 때문입니다.

42 ‘경사스러운 터에 지어진 궁궐’이라는 뜻의 경기전에서는 조선을 건국한 태조 이성계의 어진을 볼 수 있었습니다.

43 전주에 태조 이성계의 어진이 있는 것은 사람들이 전주를 조선 왕조의 시작으로 여기기 때문은 아닐까 하는 생각이 들었습니다.

44 ‘우리는 먼저 경기전을 찾았다.’는 여행하며 다닌 곳인 ‘여정’을 나타냅니다.

45 ‘전주 음식 지도’에서 소개한 비빔밥과 콩나물국밥을 맛보았습니다. 마지막으로 오목대에 오르니 배롱나무꽃이 짙은 녹색의 나무들 사이에서 진한 분홍빛을 내고 있었습니다.

46 ‘마지막으로, 꽃구경 명소인 오목대에 올랐다.’는 여행하며 다닌 곳인 ‘여정’을 나타냅니다. ‘배롱나무꽃은 백일 동안 피어 있다고 해서 배롱나무꽃이라고 불리는 만큼 개화 기간이 길어 한여름에도 긴 꽃구경을 할 수 있다고 한다.’는 여행하며 보고 들은 ‘견문’을 나타냅니다. ‘전주는 옛 성곽을 중심으로 전통과 현대가 공존하고 있는 도시라는 느낌을 받았다.’는 여행하며 생각하거나 느낀 ‘감상’을 나타냅니다.

47 글쓴이는 전주역, 경기전, 전주 한옥 마을, 오목대의 순서로 여행하였습니다.

48 글쓴이는 전주 여행을 다녀와서 조선 건국에 대한 이야기를 더 찾아보고 싶다는 생각이 들었습니다.

채점 기준

조선 건국에 대한 이야기를 더 찾아보고 싶다는 내용이면 정답으로 합니다.

49 여행을 다녀온 뒤 기행문을 쓰려고 정리한 표입니다.

50 기행문의 '처음'에는 여행을 떠난 까닭과 여행에 대한 기대, 출발할 때의 날씨와 기분, 여행지 이름, 함께 가는 사람, 교통편이 내용으로 들어갈 수 있습니다.

51 글쓴이는 태조 이성계의 어진을 보고 한 벽면을 꽉 채울 정도로 큰 그림이 신기하고, 사람들이 전주를 조선 왕조의 시작으로 여기는 것 같다고 생각했습니다.

채점 기준

한 벽면을 꽉 채울 정도로 큰 그림이 신기하다는 내용이거나 사람들이 전주를 조선 왕조의 시작으로 여기는 것 같다는 내용이면 정답으로 합니다.

52 기행문의 '가운데'에는 여행하며 다닌 곳인 '여정', 여행하며 보고 들은 '견문', 여행하며 생각하거나 느낀 '감상'이 내용으로 들어가야 합니다.

더 알아보기

기행문 쓰기

- 기억에 남는 여행 경험을 떠올립니다.
- 기행문으로 쓰고 싶은 여행 경험을 정합니다.
- 처음, 가운데, 끝에 들어갈 내용을 생각하며 정리합니다.
- 여정, 견문, 감상이 잘 드러나게 기행문을 씁니다.
- 고쳐쓰기 기준을 만들고 기행문을 고쳐 씁니다.
- 기행문 쓰기 과정을 떠올리며 점검합니다.

53 긴 연휴를 맞아 가족과 함께 통영으로 여행을 떠났습니다.

54 통영 중앙 전통 시장에서는 싱싱한 해산물과 건어물이 넘쳐 나고 있었습니다. 케이블카를 타고 미륵산에 올라 드넓게 펼쳐진 남해를 구경했습니다.

55 글쓴이는 통영의 첫 여행지로 동피랑 벽화 마을에 갔고, 다음으로 통영 중앙 전통 시장을 들렀고, 마지막으로 미륵산에 올랐습니다.

56 '옛 동포루를 복원하기 위해 철거할 예정이었던 동피랑이 시민 단체의 노력으로 지역의 역사가 녹아 있는 골목으로 재탄생했다고 한다.'는 여행하며 보고 들은 '견문'입니다.

단원 확인 평가

54~57쪽

- 01 ⑤ 02 (2) ○ 03 ⑤ 04 (1) ㄴ (2) ㄱ 05 ㉠
 06 ① 07 예 환경 보호에 도움이 되는 다른 방법들을 찾아볼 것이다. / 환경 보호에 도움이 되는 다른 방법들을 찾아보겠다. 08 기행문 09 (1) ㄱ (2) ㄴ (3) ㉠ 10 ⑤
 11 울산 바위 (꼭대기) 12 (1) ○ (2) ○ (3) × (4) ○
 13 ④ 14 ⑤ 15 감상 16 (1) ㄱ (2) ㄴ (3) ㉠ 17 ㉡,
 ⑤ 18 ③ 19 예 통영의 바다 풍경과 맛있는 음식 덕분이었다. 20 (1) - ② (2) - ③

01 민우와 수희, 주원이는 바다에 다녀온 경험에 대해 이야기하고 있습니다.

02 '다녀왔어'는 이미 지나간 일을 표현하는 '-았-/-었-'을 써서 과거를 나타내고 있습니다. '다녀올 거야'는 앞으로 일어날 일을 표현하는 '(으)ㄹ것', '-겠-'을 써서 미래를 나타내고 있습니다.

03 여름 내내, 어미새는 매일 신선한 물고기를 가져다주며 새끼를 돌보았다고 하였습니다.

04 ㉠의 '날아오른다'는 '-는-/-ㄴ-'을 써서 지금 일어나고 있는 현재를, ㉡의 '날아왔다'는 '-았-/-었-'을 써서 과거를 나타내고 있습니다.

05 '배웠다'는 이미 지나간 일을 표현하는 '-았-/-었-'을 써서 과거를 나타내고 있습니다.

06 '쓰레기 없는 가게'에 들러 버려진 플라스틱, 천 조각, 종이를 재활용하여 만든 장난감, 학용품, 옷을 구경했습니다. 그곳에서는 대나무로 만든 칫솔, 식물의 섬유질을 가죽처럼 가공하여 만든 가방, 콩기름 잉크로 인쇄한 책과 같은 친환경 제품도 판매하고 있었습니다.

가게 한쪽에는 폐품을 활용해 만든 예술 작품이 전시되어 있었습니다.

07 과거를 나타내는 시간 표현 ‘찾아보았다’를 미래를 나타낼 때에는 ‘-(으)ㄴ 것’, ‘-겠-’을 써서 고쳐 씁니다.

채점 기준

‘찾아보겠다’ 또는 ‘찾아볼 것이다’ 등 미래를 나타내는 ‘-(으)ㄴ 것’, ‘-겠-’을 써서 고쳐 썼으면 정답으로 합니다.

08 이 글은 설악산을 여행하며 보고, 듣고 느끼고, 생각한 것을 쓴 기행문입니다.

09 ‘일주문을 지나 신흥사 경내로 들어갔다.’는 여행하며 다닌 ‘여정’이고, ‘신흥사는 신라 시대에 창건된 절이라고 한다.’는 여행하며 보고 들은 ‘견문’입니다. ‘우리는 절이나 다른 유물을 통해서 그것이 만들어진 시대를, 그때의 역사와 문화를 배울 수 있다.’는 여행하며 느낀 ‘감상’입니다.

10 계조암은 지붕과 벽은 물론 바닥에 온돌까지 놓은 색다른 암자였고, 계조암 앞에 있는 흔들바위는 사람이 혼자 흔들어도 흔들린다고 해서 붙여진 이름입니다.

11 ‘울산 바위 꼭대기는 생각보다 평평했다.’에서 울산 바위에 갔음을 알 수 있습니다.

12 울산 바위 꼭대기에 오르니 흰 구름이 두둥실 떠다니는 파란 하늘이 한 뼘은 가깝게 느껴졌고, 대청봉과 멀리 보이는 동해는 품에 안고 싶을 정도로 정겨워 보였습니다. 올라오는 동안 계속 흘러내리던 땀방울을 시원한 바람이 씻어 주었습니다.

13 여름 방학을 맞아 평소 가 보고 싶었던 전주로 떠났습니다. 전주는 한옥과 전통문화가 잘 보존되어 있다는 이야기를 들었습니다. 여행을 떠나는 날 아침, 하늘은 맑고 햇볕이 따듯했고, 전주역은 한옥 지붕을 얹은 모습이었습니다. 맛과 멋의 고장이라고 불릴 만한 도시다 왔습니다.

14 글쓴이는 가족과 함께(함께 가는 사람) 전주로 기차 여행(교통편)을 떠났다고 하였습니다. 왜냐하면 전주는

한옥과 전통문화가 잘 보존되어 있을 뿐만 아니라 맛있는 음식도 많다는 이야기를 들었기 때문(여행을 떠난 까닭)입니다. 여행을 떠나는 날 아침에 하늘은 맑고 햇볕이 따듯(출발할 때의 날씨)하다고 하였습니다.

15 ‘전주는 옛 성곽을 중심으로 전통과 현대가 공존하고 있는 도시라는 느낌을 받았다.’는 여행하며 생각하거나 느낀 ‘감상’입니다.

16 ‘전주 경기전’은 여행하면서 다닌 ‘여정’이고, ‘어진’에 대한 설명을 들은 것은 여행하면서 보고 들은 ‘견문’입니다. ‘한 벽면을 꼭 채울 정도로 큰 그림이 신기함.’은 여행하며 생각하거나 느낀 ‘감상’입니다.

17 기행문의 ‘끝’에는 여행하고 난 뒤 전체적인 느낌, 여행에서 배운 것, 다짐한 것, 더 알고 싶은 것, 앞으로의 계획이나 각오 등이 내용으로 들어갑니다.

18 옛 동포루를 복원하기 위해 철거할 예정이었던 동피랑이 시민 단체의 노력으로 지역의 역사가 녹아 있는 골목으로 재탄생했다고 하였습니다.

19 통영의 바다 풍경과 맛있는 음식 덕분에 가족과 좋은 추억을 남길 수 있었습니다.

채점 기준

통영의 바다 풍경과 맛있는 음식 덕분이라는 내용이면 정답으로 합니다.

20 ‘옛 동포루를 복원하기 위해 철거할 예정이었던 동피랑이 시민 단체의 노력으로 지역의 역사가 녹아 있는 골목으로 재탄생했다고 한다.’는 여행하며 보고 들은 ‘견문’이고, ‘다음 통영 여행에서는 다양한 문화 예술 축제 행사에 참여해 보고 싶다.’는 여행하며 생각하거나 느낀 ‘감상’입니다.

3

발표하고 질문해요

교과서 내용 학습

60~77쪽

01 (2) ○ 02 (1) - ① (2) - ② 03 ⑤ 04 ①, ③
 05 (1) - ① (2) - ④ (3) - ③ (4) - ② 06 가 07 영
 상 08 예 영상은 화산이 폭발하는 과정을 움직임으로 생
 생하게 보여 줄 수 있기 때문이다. 09 다 10 은진
 11 용암, 화산 암석 조각 12 ②, ④ 13 가, 라, 마, 바 14 (1)
 - ② (2) - ① 15 (1) ○ 16 (1) 진선 (2) 예 글 자료를
 찾을 때는 검색 도구에 핵심 주제어를 입력해서 검색하는 게
 좋아. 17 (1) ○ 18 예 꽃이 피어나는 과정을 빠르게 움
 직임으로 보여 주려면 영상을 활용하는 것이 좋아. 19 ①
 20 (2) ○ 21 (1) ○ 22 ② 23 해성 24 (1) ○ 25 가
 26 ③, ④ 27 (3) ○ 28 예 발표하는 사람의 말을 집중
 해서 듣지 않고 질문을 하였다. 29 지환 30 (2) ○ 31
 (2) ○ 32 단짝 친구 33 ① 34 (3) ○ 35 마 36 ⑤
 37 (1) ○ 38 (2) ○ 39 (1) - ① (2) - ③ 40 ①
 41 예 놀리고 괴롭히는 아이들이 있는 유치원보다 파도가
 나를 찾아오는 바다가 좋기 때문이다. 42 다숨 43 (2)
 ○ 44 ⑤ 45 (3) ○ 46 (2) ○ 47 예 왜 엄마 다리
 와 하늘이 다리를 바꾸고 싶다고 빌었나요? 48 가 49
 윤아 50 (2) ○ 51 (1) - ② (2) - ① 52 ⑤ 53 두리
 54 가 55 (1) ○ (2) ○ 56 전동 휠체어 57 (1) 몹시
 놀랐다 (2) 멍하게 있는 채 58 재민 59 (1) 예 마람 언
 니 (2) 예 왜 하늘이가 걸을 수 있게 해 달라는 소원을 빌
 거라고 생각했나요? (3) 예 하늘이가 휠체어 없이 스스로
 걸을 수 있기를 바랄 것으로 생각했어요. 60 ② 61 (2)
 ○ 62 세아, 재민 63 예 변해야 하는 것은 세상인데, 하
 늘이의 다리가 변해야 한다고 생각했던 것이 미안했기 때문
 이다. 64 (1) ○ 65 선진 66 ① 67 ⑤ 68 (1) ○
 69 대욱 70 (1) 마 (2) 가 (3) 바

- 01 발표에 어떤 유형의 자료를 넣을지 생각하는 것은 발표
를 준비할 때 생각해야 할 점입니다.
- 02 자료 조사 방법으로는 책에서 찾아보는 방법, 인터넷에서
찾아보는 방법, 전문가에게 물어보는 방법, 과학관이나

전시관에 직접 찾아가 조사하는 방법이 있습니다.

- 03 인터넷에서 자료를 찾는 방법의 단점은 자료가 너무 많
아 자료를 고를 때 시간이 많이 걸리는 것입니다.
- 04 발표 자료를 찾을 때는 자료를 조사하는 방법, 주제를
돋보이게 할 자료 유형을 고려해야 합니다. ②와 ④는
다른 사람 앞에서 발표할 때 고려해야 할 점입니다.
- 05 가는 글, 바는 그림이나 사진, 마는 표나 그래프, 라
는 영상입니다.
- 06 화산의 뜻을 자세히 발표하려면 글을 활용하는 것이 가
장 알맞습니다.
- 07 화산이 폭발하는 모습을 보여 주기에 가장 알맞은 자료
유형은 영상입니다.
- 08 화산이 폭발하는 모습을 발표할 때, 영상을 활용하면
움직임이나 과정을 생생하게 보여 줄 수 있습니다.

채점 기준

움직임이나 과정을 보여 줄 수 있다는 내용, 짧은 시간에 많은
정보를 보여 줄 수 있다는 내용이 있으면 정답으로 합니다.

- 09 글 자료 가운데 ‘화산 활동으로 나오는 물질’을 설명하
는 부분은 마입니다. 바는 화산 활동으로 나오는 물질
인 화산 가스, 용암, 화산재와 화산 암석 조각을 설명하
고 있습니다.
- 10 ‘화산의 크기와 모양’을 발표하려면, 바의 내용을 정리
해야 합니다. ‘화산의 피해와 이로운 점’을 발표할 때,
사진을 함께 제시하면 실제 대상을 보여 주어 이해를
도울 수 있습니다.
- 11 화산 활동으로 화산 가스, 용암, 화산재, 화산 암석 조
각이 나옵니다.
- 12 자료를 선별할 때는 발표 주제에 맞는 자료인지 확인하
고, 발표 주제를 잘 나타낼 수 있는 자료 유형인지 살펴
봅니다.
- 13 ‘자료를 활용하여 발표하기’의 순서는 ‘계획하기 → 자
료 선별하기 → 발표하기 → 점검하기’입니다.

- 14 ㉠은 인터넷 매체를 활용한 것이고, ㉡은 인쇄 매체를 활용한 것입니다.
- 15 자료를 조사할 때는 자료의 출처를 기록하면서 조사합니다. 또한 믿을 만한 자료를 선별하는 것이 중요합니다.
- 16 인터넷에서 자료를 찾을 때는 검색 도구어에 핵심 주제어를 입력해서 찾는 것이 좋습니다. 따라서 검색 도구에 가능한 긴 문장을 넣어야 한다는 진선이의 말은 알맞지 않습니다.
- 채점 기준**
긴 문장이 아닌, 주제와 관련된 핵심 주제어로 검색해야 한다는 내용이 있으면 정답으로 합니다.
- 더 알아보기**
자료를 조사하는 방법
- 자료를 조사하면서 출처를 기록합니다.
 - 책에서 자료를 찾을 때는 차례를 보고 주제와 관련 있는 부분을 찾습니다.
 - 인터넷에서 자료를 찾을 때는 검색 도구에 핵심 주제어를 입력해서 자료를 찾습니다.
- 17 봄꽃 모습을 발표하려고 사진을 고른 까닭을 생각합니다. 사진은 글로 설명하기 어려운 실제 봄꽃 모습을 보여 주어 이해를 쉽게 할 수 있습니다.
- 18 꽃이 피어나는 과정처럼 오랜 시간이 걸리는 과정을 짧은 시간에 빠르게 움직임으로 보여 주기 알맞은 자료 유형은 영상입니다.
- 채점 기준**
영상이 움직임이나 변화 과정을 보여 준다는 내용이 있으면 정답으로 합니다.
- 19 친구들은 발표할 때 주의할 점에 대해 이야기하고 있습니다.
- 20 다른 사람 앞에서 발표할 때는 듣는 사람에게 적절한 말의 빠르기나 목소리의 크기를 생각해야 합니다.
- 21 사회자는 5학년 1반 학급 회의에서 우리 반이 함께 지킬 새로운 학급 규칙을 정해 보겠다고 하였습니다.
- 22 재울이는 모든 친구가 다양한 역할을 경험할 수 있도록

1인 1역할 제도를 조정하고 싶다고 하였습니다.

- 23 재울이는 현재 1인 1역할 제도에 문제가 있다고 생각하므로, 1인 1역할 제도를 조정하자는 의견을 제안하였습니다.
- 24 1인 1역할 제도를 조정해서 어떤 문제를 해결하고 싶은지 묻는 질문은 의도를 파악하기 위한 목적의 질문입니다.

더 알아보기

질문의 목적

- 의도를 파악하기 위한 질문
- 명료하게 이해하기 위한 질문
- 대안이나 정보를 찾기 위한 질문

- 25 설아는 친구들과 더 친해지기 위해 한 달에 한 번씩 학급 행사를 열면 좋겠다고 하였습니다.
- 26 질문할 때에는 질문의 목적을 생각하며 자신이 알고 싶은 것을 묻습니다. 답하는 사람이 이해할 수 있도록 분명한 표현으로 질문합니다. 질문은 한 번에 하나의 내용을 질문하는 것이 좋습니다. 재미있거나 흥미로운 질문보다 목적에 맞는 질문을 하도록 합니다.
- 27 ㉠은 구체적인 학급 행사의 예를 물어보는 것으로 대안이나 정보를 찾기 위한 질문입니다.
- 28 설아는 친구들과 더 친해지기 위해 한 달에 한 번씩 학급 행사를 열면 좋겠다고 하였습니다. 수영이는 설아의 말을 듣고 나서, 학급 행사를 여는 까닭을 다시 질문하고 있습니다. 이는 발표한 친구의 말을 집중하여 듣지 않았기 때문입니다.
- 채점 기준**
발표하는 사람의 말을 집중해서 잘 들어야 한다는 내용이 있으면 정답으로 합니다.
- 29 윤호는 친구들과 다투지 않기 위해 친구들의 별명을 부르지 말자고 제안하였습니다. 윤호가 말한 의견에 '별명을 부르지 않으면 친구들과 사이의 다툼이 줄어들까요?'란 질문을 할 수 있습니다. '어떤 별명을 들었을 때 가장 재미있었나요?'라는 질문은 발표 주제와 관련이 적은 개인적인 질문입니다.

- 30 윤호의 의견이 친구들과 잘 지내려면 별명을 부르지 말아야 한다는 것인지 확인하는 질문은 명료하게 이해하기 위한 것입니다.
- 31 ㉠은 의도를 파악하기 위한 질문이며, ㉡와 ㉢는 대안이나 정보를 찾기 위한 질문입니다.
- 32 하늘이는 처음에 단짝 친구를 만들고 싶다고 하였습니다.
- 33 하늘이는 생각해 보니 이미 친한 친구들이 있다고 하였습니다.
- 34 하늘이는 이미 친한 친구들이 있다는 것을 깨닫고, 단짝 친구 만들기를 소원으로 정하지 않았습니다.
- 35 마람 언니에게 ‘하늘이가 어려운 소원을 얘기하면 어떻게 할 생각인가요?’를 물을 수 있습니다. ㉠, ㉡는 하늘이에게 할 수 있는 질문입니다.
- 36 “램프의 요정도 마을버스를 타고 다니는데 제가 뭐라고 마법의 양탄자를 타겠어요.”라는 하늘이의 말에서 양탄자가 있으면 좋겠다는 소원을 포기한 이유를 알 수 있습니다.
- 37 평생 한 번뿐인 기회이기 때문에, 하늘이는 소원을 쉽게 정하지 못하였습니다. 하늘이는 소원을 신중히 고르고 싶었을 것입니다.
- 38 마람 언니가 하늘이의 다리를 바라보는 장면에서, 불편한 다리를 고쳐 달라는 소원을 빌면 되지 않겠냐는 마람 언니의 생각을 짐작할 수 있습니다.
- 39 ‘하늘이의 소원을 들어주려고 하는 특별한 까닭이 있나요?’란 의도를 파악하기 위한 목적의 질문입니다. ‘소원을 정할 때 어떤 방법으로 마음을 정했는지 알려 줄 수 있나요?’란 질문은 소원을 정하는 구체적인 방법을 묻는 것으로 대안이나 정보를 찾기 위한 질문입니다.
- 40 하늘이는 어릴 적 유치원에 다니는 대신 엄마와 함께 바닷가에서 소금 만들기를 하며 놀았습니다.
- 41 유치원에는 놀리고 괴롭히는 아이들이 있지만, 바다는

가만히 있어도 파도가 자신을 찾아오기 때문에 바다가 더 좋다고 하였습니다.

채점 기준

유치원에는 놀리고 괴롭히는 아이들이 있다는 내용, 또는 바다는 가만히 있어도 파도가 찾아오기 때문이라는 내용이 있으면 정답으로 합니다.

- 42 엄마는 하늘이가 가져온 눈곱만큼밖에 안되는 양의 소금을 보고 ‘마법의 소금’이라고 말하였습니다. 이는 엄마의 사랑이 담긴 표현입니다.
- 43 제시된 질문은 엄마가 속상해하는 이유를 다시 확인하고 있습니다. 이는 명료하게 이해하기 위한 목적의 질문입니다.
- 44 하늘이의 다리와 엄마의 다리가 바뀌었으면 좋겠다고 빌었다는 엄마의 말을 듣고, 하늘이는 엄마의 두꺼운 다리와 자기의 매끈한 다리를 바꾸는 것이 안 된 다며 엄마를 놀리고, 잼싸게 핸드림을 굴리며 도망쳤습니다.
- 45 엄마가 빌었던 소원은 엄마의 다리와 하늘이의 다리를 바꾸게 해 달라는 것이었습니다.
- 46 자칫 무거워질 수 있는 분위기에서 하늘이는 엄마를 놀리는 듯한 말을 합니다. 이는 엄마의 기분을 나쁘게 하려는 의도가 아니라, 자신을 사랑하는 마음을 유쾌한 농담으로 드러낸 것입니다. 이를 통해 하늘이의 밝고 긍정적인 성격을 알 수 있습니다.
- 47 인물의 말과 행동의 의도를 파악하기 위한 목적의 질문을 만들어 봅니다.

채점 기준

왜 엄마의 다리와 하늘이의 다리를 바꾸길 바랐는지 묻는 내용이 있으면 정답으로 합니다.

- 48 하늘이는 엄마의 소원이 이루어지지 않아서 다행이라고 생각했습니다. 어떤 소원은 이루어지지 않는 게 좋다고 하였으므로 모든 소원이 이루어져야 한다고 생각하지 않습니다.

- 49 ㉠에는 자기 자신에게 당당하고 스스로를 사랑하는 하늘이의 마음이 나타나 있습니다.
- 50 마람 언니가 하늘이네 집을 떠날 준비를 하는 모습을 볼 때, '약속한 한 달'은 마람 언니가 한 달 동안 하늘이네 집에 머물겠다는 약속을 의미합니다.
- 51 엄마는 떠나는 마람 언니에게 직접 만든 굴차랑 몇 가지 음식을 건네주었습니다. 하늘이는 밤새워 만든 팔찌와 편지를 마람 언니에게 선물하였습니다.
- 52 소원이 이루어지는 데 며칠 걸린다는 마람 언니의 말에, 하늘이는 소원이 이루어지지 않아도 괜찮으니 마람 언니와 더 있고 싶다고 생각합니다.
- 53 이 장면에서는 마람 언니가 떠나는 것을 아쉬워하는 하늘이의 마음이 나타나 있습니다.
- 54 하늘이네 가족이 좋은 사람들이라고 말한 까닭을 묻는 것은 의도를 파악하기 위한 질문입니다.
- 55 하늘이는 마람 언니가 떠날 때 눈물이 났지만 꼭 참았다고 하였습니다. 하늘이는 슬퍼하는 엄마를 세게 껴안았습니다.
- 56 하늘이가 마람 언니에게 말한 소원은 전동 휠체어를 갖는 것입니다.
- 57 '입이 떡 벌어지다'란 표현은 '매우 놀라거나 좋아하다.'라는 뜻입니다. 따라서 '몹시 놀랐다'란 의미가 알맞습니다. '낮이 나가다'는 '아무 생각이 없거나 정신을 잃다.'라는 뜻으로, '낮이 나간 채'는 '아무 생각이 없는 채', 즉 '멍하게 있는 채'를 의미합니다.
- 58 '이런 행운'은 전동 휠체어를 신청한 것이 당첨된 일을 말합니다. 엄마가 신청해서 당첨된 것이긴 하지만, 하늘이는 마람 언니에게 말한 소원이 이루어진 결과라고 생각합니다.
- 59 이 글에 등장하는 인물에게 궁금한 점을 질문하고, 인물이 처한 상황을 바탕으로 인물의 생각을 짐작하여 예상 답변을 써 봅니다.

채점 기준

인물에게 질문할 때는 인물의 말과 행동에서 궁금한 점이나 더 알고 싶은 점을 묻는 내용이면 정답으로 합니다. 인물의 예상 답변은 인물이 처한 상황에서 생각했을 때 타당하거나, 인물의 성격이나 생각과 관련해 알맞은 내용이면 정답으로 합니다.

- 60 마람 언니가 하늘이의 다리를 본 것은 하늘이가 걸을 수 있게 해 달라는 소원을 빌 것으로 예상했기 때문이었습니다.
- 61 하늘이는 엄마도 비슷한 소원을 빈 적이 있다고 하면서, 이는 정말 별로라고 합니다. 그 까닭으로 하늘이는 자기 자신보다 다른 사람이 더 좋다고 생각한 적이 없다고 말하였습니다.
- 62 하늘이의 말을 듣고 마람 언니는 하늘이가 변해야 한다고 생각했던 것에 대해 미안하다고 하였습니다. 또한 하늘이의 말에는 나답게 살아가며, 자기 스스로를 사랑하는 태도가 담겨 있습니다.
- 63 마람 언니는 변해야 하는 것은 하늘이가 아니며 하늘이를 대하는 세상이라는 것을 깨닫고, 하늘이에게 미안하다고 하였습니다.

채점 기준

변해야 하는 것은 세상이라는 걸 깨달았기 때문이라는 내용이 있으면 정답으로 합니다.

- 64 마람 언니가 생각한 어려운 소원이란 하늘이가 걷게 해 달라는 소원을 의미합니다.
- 65 마람 언니는 하늘이를 위해 최선을 다하고 싶었고, 그것이 램프 밖으로 나온 이유라는 것을 깨달았다고 하였습니다.
- 66 실패할 것을 각오하면서도 하늘이의 소원을 들어주기로 결심했다는 마람 언니의 말을 듣고 하늘이는 감동하였을 것입니다.
- 67 제시된 질문 ①, ②, ③, ④는 의도를 파악하기 위한 질문입니다. ⑤는 명료하게 이해하기 위한 질문입니다.

- 68 하늘이의 진짜 소원은 혼자서도 어디든지 다니는 것입니다.
- 69 이 글에서는 하늘이라는 인물을 통해 자신의 모습을 있는 그대로 인정하고 사랑하는 진정한 ‘나다움’의 의미를 엿볼 수 있습니다.
- 70 ‘자기 자신을 좋아하거나 사랑하는 방법’에 대한 질문은 대안이나 정보를 찾기 위한 목적의 질문입니다. ‘하늘이의 진짜 소원을 혼자서도 어디든지 다니는 것으로 정한 까닭’을 묻는 질문은 글쓴이의 의도를 파악하는 목적의 질문입니다. ‘마법의 소금’이라는 표현의 뜻을 설명해 달라는 질문은 명료하게 이해하기 위한 목적의 질문입니다.

단원 확인 평가

82~85쪽

- 01 ㉔ 02 (1) ○ 03 태수, 은영 04 (2) ○ (3) ○
 05 ㉔ 06 (1) ○ (2) × 07 ㉔ 08 (3) ○ 09 ㉔
 10 (1) 현정 (2) ㉔ 자료를 찾을 때는 내용이 정확한지 알기 위해 여러 가지 정보를 살펴보는 게 좋아. 11 ㉔ 12 (2) ○
 13 수정 14 (3) ○ 15 ㉔, ㉔ 16 ㉔ 17 (1) ○
 18 ㉔ 19 은하 20 ㉔ 나보다 다른 사람이 좋다고 생각해 본 적이 없다는 의미를 자세히 설명해 주세요? / 다리가 불편하더라도 나 스스로를 바꾸고 싶지 않다는 뜻인가요?

- 01 ㉔은 책과 같은 인쇄 매체를 활용하여 조사하는 방법, ㉔은 인터넷 매체를 활용해 조사하는 방법, ㉔은 전문가에게 물어보는 방법입니다. 책과 같은 인쇄 매체를 통해서서는 화산에 대한 자세한 내용을 얻을 수 있습니다.
- 02 전문가에게 물어보는 방법의 단점은 직접 찾아가야 하는 어려움이 있다는 것입니다.
- 03 발표 자료를 만들 때는 믿을 수 있는 자료인지, 발표 주제에 맞는 자료인지 확인해야 합니다.
- 04 움직임이나 변화 과정을 실감나게 보여 줄 수 있는 자료는 영상(㉔)입니다. 백두산 화산 분화 횟수를 쉽게

알아보려면 표나 그래프(㉔)를 활용하는 것이 좋습니다. 실제 대상을 정확하게 보여 주거나, 이해하기 쉽게 대상의 특징을 강조하는 것은 그림이나 사진(㉔)입니다.

- 05 동물의 한살이 과정처럼 오랜 시간이 걸리는 과정을 짧은 시간에 움직임으로 보여 주기 위한 자료로 알맞은 것은 영상입니다.
- 06 글 자료를 활용할 때는 발표 주제와 관련 있는 부분만 정리하고 요약합니다. 또 발표 주제와 관련 있는 부분을 자료로 활용합니다.
- 07 수진이는 ‘화산으로 인한 피해와 이로운 점’에 대해 발표하려 합니다. 따라서 글 자료 가운데 (㉔)를 활용해야 합니다.
- 08 (㉔)는 다양한 화산의 크기와 모양을 설명하고 있습니다.
- 09 표나 그래프 자료는 공공 기관 누리집과 같이 좀 더 믿을 수 있는 곳의 자료를 활용합니다.
- 10 자료가 정확하지 않을 수 있기에 자료를 찾을 때는 한 곳에서만 살펴보기보다 여러 가지 정보를 살펴보고 비교해 봐야 합니다.

채점 기준

정확한 자료를 찾으려면 여러 가지 정보를 살펴봐야 한다는 내용이 있으면 정답으로 합니다.

- 11 윤호는 사회자로부터 발언권을 얻은 뒤, 자신의 의견을 제안하였습니다.
- 12 ㉔은 명료하게 이해하기 위한 목적의 질문입니다. 이와 같은 목적의 질문은 ‘모든 별명을 부르지 말자는 건가요, 놀리는 말투의 별명을 부르지 말자는 건가요?’입니다.
- 13 민준이는 잘 들리지 않는 목소리와 ‘그……’와 같은 분명하지 않은 표현으로 질문하였습니다. 질문을 잘 이해하게 하려면 듣는 사람이 알아들을 수 있도록 분명한 표현으로 질문해야 합니다.
- 14 ㉔은 대안이나 정보를 찾기 위한 질문입니다. ㉔은 명료하게 이해하기 위한 질문입니다. ㉔은 대안이나 정보

를 찾기 위한 질문입니다. 따라서 질문 ㉠이 의도를 파악하기 위한 질문이란 설명은 알맞지 않습니다.

- 15 질문할 때에는 답하는 사람이 질문을 잘 이해할 수 있도록 분명한 표현으로 질문해야 합니다. 그리고 질문의 목적을 생각해 자신이 알고 싶은 것이 무엇인지 분명하게 표현해야 합니다.
- 16 마람 언니는 변해야 하는 건 하늘이가 아니라 세상임을 깨달은 것이지, 하늘이가 더 나은 사람이 되기 위해 변해야 한다고 생각한 것이 아닙니다.
- 17 엄마가 빈 소원을 별로라고 생각한 까닭을 묻는 것은 의도를 파악하기 위한 목적의 질문입니다.
- 18 ㉠에는 하늘이가 변해야 한다고 생각했던 것에 대한 마람 언니의 미안한 마음이 담겨 있습니다.
- 19 마람 언니는 하늘이의 말을 듣고, 변해야 하는 것은 하늘이가 아니라 하늘이를 대하는 세상임을 깨닫습니다.
- 20 인물이 한 말의 뜻을 명확히 이해하기 위한 질문, 또는 말 속에 담긴 생각을 이해하기 위한 질문을 만들어 봅니다.

채점 기준

하늘이가 자신보다 다른 사람이 더 좋다고 생각한 적 없다는 말의 의미를 묻거나, 하늘이의 말에 담긴 의미를 이해하기 위한 목적의 질문이면 정답으로 합니다.

4

대상을 설명해요

교과서 내용 학습

88~103쪽

01 ③ 02 설과 추석의 공통점과 차이점을 설명하는 글(설명해 주는 글) 03 은서 04 ㉠ 05 ③ 06 (3) ○ 07 열거 구조 08 예 내용을 이해하고 요약하는 데 도움이 된다. 09 ⑤ 10 ④ 11 (1) × (2) × (3) ○ 12 여러 가지 정보 13 영원함 14 ⑤ 15 나열하여 16 예 셋째, 십장생은 전통 예술과 관련이 깊습니다. 17 ⑤ 18 주연 19 ② 20 먼저, 다음으로 21 ① 22 ④ 23 ㉠, ㉡, ㉢ 24 예 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 순서대로 설명하고 있다. 25 ② 26 잣나무 27 (1) 공통점 (2) 차이점 (3) 차이점 28 (3) ○ 29 (1) - ② - ㉠ (2) - ① - ㉡ 30 민지 31 ㉠ 32 예 상록수이자 침엽수이다. 33 ⑤ 34 자연재해 35 ①, ⑤ 36 (2) ○ 37 ② 38 (1) - ② (2) - ① 39 ㉠ 40 (1) ○ 41 폭염 42 국가재난안전포털 누리집 43 열거 구조 44 예 평소에 자연재해 발생 시 대처할 수 있는 행동 요령이나 안전 수칙을 익혀 두는 것이 중요하다. 45 (1) 국가유산 (2) 국민 참여 46 (3) ○ 47 사고 48 ㉠, ㉡, ㉢ 49 ① 50 성덕왕의 공덕을 기리려고 51 ③, ④ 52 영서 53 국가유산포털 누리집 54 ④ 55 (1) 예 소리통 덕분에 종소리가 아주 맑고 웅장하다. (2) 예 종소리는 깊고 은은해 듣는 사람의 마음을 울린다. 56 (1) 모양 (2) 종소리 57 ② 58 성덕 대왕 신종 59 (1) - ② (2) - ① (3) - ③ 60 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 61 고려청자, 조선백자 62 ①, ③, ⑤ 63 화영 64 예 도자기들을 주로 언제 사용했는지도 더 자세히 설명해 주면 좋겠다.

- 01 1에서 정현이가 책을 읽으면서 설과 추석은 명절이라는 공통점이 있다고 말하는 내용으로 보아, 글의 내용은 한국의 명절에 대한 것임을 알 수 있습니다.
- 02 2에서 정현이는 마틸다에게 설과 추석의 공통점과 차이점을 설명해 주는 글을 써야겠다고 하였습니다.
- 03 설명하는 글을 쓸 때는 글의 구조를 파악하며 글을 읽

고, 그 구조에 알맞은 틀을 그려서 정리하면 좋습니다.

더 알아보기

글의 구조

- 글의 내용을 효과적으로 전달하기 위해 일정한 틀에 따라 글을 구성하는 것입니다.
- 설명하는 글의 구조를 파악하며 글을 읽고, 그 구조에 알맞은 틀을 그려서 그 안에 내용을 정리하면 쓸 내용을 잘 정리할 수 있습니다.

04 글의 구조를 생각하며 설명하는 글을 읽으면 글의 자세한 내용보다는 글의 중요한 내용을 파악할 수 있습니다.

더 알아보기

글의 구조를 생각하며 설명하는 글을 읽어야 하는 까닭

- 글의 중요한 내용을 파악할 수 있습니다.
- 글 전체의 내용을 쉽게 간추릴 수 있습니다.
- 다른 사람에게 글의 내용을 쉽게 설명할 수 있습니다.

05 여자아이는 글이 너무 길어서 내용 정리가 안 된다고 하였습니다.

06 남자아이는 태양이 우리의 삶에 미치는 영향을 세 가지로 나열하여 요약하였습니다.

더 알아보기

요약하기

긴 글에서 중요한 내용을 간추려 정리하는 것입니다.

07 남자아이는 내용을 나열하여 요약하였으므로 열거 구조를 이용한 것을 알 수 있습니다.

08 남자아이와 같이 글의 구조를 고려하며 읽으면 내용 이해와 요약에 도움이 됩니다.

09 십장생은 오래 산다고 믿는 동식물이나 사물 열 가지를 뜻합니다.

10 십장생에는 해, 산, 물, 돌(사슴), 구름(달), 소나무, 대나무, 불로초, 학, 거북이 있습니다. 호랑이와 버섯은 십장생에 해당되지 않습니다.

11 십장생은 상상의 자연물이 아니며 장수의 상징입니다. 우리 조상은 십장생을 통해 건강과 장수를 기원했습니다.

12 ㉠은 열거 구조를 드러내는 말로, 십장생에 대한 여러

가지 정보가 있음을 드러내고 있습니다.

더 알아보기

요약하는 방법 - 열거 구조

- 설명하려는 대상의 특징을 나열하여 설명하는 글은 열거 구조로 요약할 수 있습니다.
- 열거 구조로 설명하면 대상의 여러 정보를 항목별로 정리해서 알려 줄 수 있습니다.
- ‘첫째, 둘째, 셋째’는 글에서 여러 가지 정보를 열거하고 있다는 것을 드러내는 말입니다.

13 십장생 중 산과 돌, 달은 영원함을 상징합니다.

14 옛날 그림이나 조각, 가구, 병풍에서 십장생을 쉽게 발견할 수 있습니다.

15 이 글은 열거 구조로, 십장생과 관련된 여러 가지 정보를 나열하여 설명하고 있습니다.

16 ㉠은 십장생에 대한 세 번째 특징이 들어가는 자리입니다. ㉡문단에서 제시한 십장생의 세 번째 특징은 십장생이 전통 예술과의 관련이 깊다는 것입니다.

채점 기준

십장생은 전통 예술과 관련이 깊다고 썼으면 정답으로 합니다.

17 이 글은 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 설명하고 있습니다.

18 폐현수막은 플라스틱이 주성분이라 자연에서 분해되지 않고 소각할 때 유해 물질을 배출하기 때문에 환경 문제를 일으킵니다.

19 폐현수막을 재활용하여 가방, 지갑, 우산, 부채와 같은 다양한 물품으로 재탄생시킬 수 있습니다. 각막은 현수막을 고정하는 데 사용하는 재료입니다.

20 ‘먼저, 다음으로’는 순서 구조를 드러내고 있습니다.

21 폐현수막으로 가방을 만들 때 원하는 대로 꾸미면 더욱 독창적인 작품이 된다고 하였습니다.

22 ㉢은 폐현수막으로 가방을 만드는 마지막 순서를 말하고 있습니다.

23 폐현수막으로 가방을 만들 때, 폐현수막에서 각목과 종이 짝개 심을 제거한 후 폐현수막을 여유 있게 자르고 세척합니다. 마지막으로 가방 모양으로 만든 종이 틀을 올려 자르고 바느질을 합니다.

24 이 글은 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 차례대로 설명하고 있습니다.

채점 기준

‘순서대로, 순서 구조로, 차례대로’ 등의 말을 사용하여 방법을 설명하고 있다는 내용이면 정답으로 합니다.

더 알아보기

요약하는 방법 - 순서 구조

- 시간이나 장소의 변화 또는 단계에 따라 일어난 일을 차례대로 설명하는 글은 순서 구조로 요약할 수 있습니다.
- 순서 구조로 설명하면 방법이나 절차를 차근차근 알려 줄 수 있습니다.
- ‘먼저, 다음으로, 그 뒤, 마지막으로’는 순서 구조를 드러내는 말입니다.

25 소나무는 십장생 중의 하나이지만 잣나무는 아닙니다. 소나무와 잣나무는 사계절 내내 잎이 푸른 상록수이며 침엽수입니다. 둘은 생김새가 달라 구별할 수 있습니다.

26 잣나무는 잎이 다섯 개씩 한 묶음으로 나오고, 나무껍질이 비늘 모양이며 검은빛을 띠는 갈색입니다.

27 ‘모두’는 공통점을 드러내는 말이고, ‘반면’과 ‘차이가 있습니다.’는 차이점을 드러내는 말입니다.

28 이 글은 소나무와 잣나무의 공통점과 차이점을 찾아 설명하고 있습니다.

더 알아보기

요약하는 방법 - 비교와 대조 구조

- 두 가지 이상의 대상에서 공통점과 차이점을 찾아 설명하는 글은 비교와 대조 구조로 요약할 수 있습니다.
- 공통점을 드러내는 말: ‘공통점, 비슷하게, 같게, 모두’
- 차이점을 드러내는 말: ‘차이점, 다르게, 반면’

29 송진은 소나무 줄기 겉에서 나오는 물질로 현악기의 활에 발라 소리를 좋게 하는 데 쓰입니다. 송홧가루는 소나무의 꽃가루로 다식을 만들어 먹는 데 쓰입니다.

30 소나무는 송진과 송홧가루를 쓰고, 잣나무는 열매를 씹니다.

31 ㉠과 ㉡는 각각 소나무와 잣나무의 차이점을 정리하는 부분이고, ㉢는 그 둘의 공통점을 정리하는 부분입니다.

32 ㉣에서는 소나무와 잣나무의 공통점을 상록수이자 침엽수라고 정리하고 있습니다.

채점 기준

상록수와 침엽수라는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

33 이 글은 자연재해에 대처하는 행동 요령과 안전 수칙을 설명하고 있습니다.

34 지진, 태풍과 같은 자연 현상으로 인한 피해는 ‘자연재해’입니다.

35 자연재해가 발생하면 텔레비전, 라디오 방송, 인터넷으로 기상 특보를 잘 살피고, 재해에 맞는 행동 요령과 안전 수칙을 실천해야 합니다.

36 지진이 일어났을 때 실내에서는 책상이나 탁자 아래에 들어가 몸을 보호해야 하고, 흔들림이 멈추면 머리를 보호하고 계단을 이용해 넓고 안전한 곳으로 대피합니다. 실외에서는 건물과 거리를 두고 넓은 공간으로 대피합니다.

37 태풍이 올 때 유리 창문 가까이에는 가지 않도록 합니다.

38 문장의 내용을 살펴볼 때 배가 돌아 바다로 나가는 곳은 ‘방파제’이고, 물에 잠기는 ‘침수’는 홍수에 의한 것입니다.

39 이 글에서 ㉠은 자연재해에 따른 안전 수칙을 나열하면서 여러 가지 정보를 제시하고 있음을 드러내고 있습니다.

40 이 글은 대상의 특징을 나열하는 열거 구조이므로 열거 구조의 틀을 사용합니다.

41 가장 더운 시간대에 야외 활동이나 작업을 되도록 하지 말고, 외출 시 챙이 넓은 모자와 시원하고 가벼운 옷차림을 하는 것은 폭염이 발생할 때의 안전 수칙입니다.

- 42 여러 가지 자연재해에 대한 행동 요령은 국민재난안전 포털 누리집에서 확인할 수 있다고 하였습니다.
- 43 이 글은 여러 자연재해로 일어나는 피해를 막기 위한 행동 요령과 안전 수칙을 나열하여 설명하므로 열거 구조입니다.
- 44 글을 ‘처음-가운데-끝’으로 나눌 때 끝부분은 마지막 문단이므로, 마지막 문단에서 강조하는 ‘자연재해에 대처하는 행동 요령과 안전 수칙을 잘 익혀 두는 것이 중요하다.’라는 내용으로 정리합니다.
- 채점 기준**
‘평소에 자연재해에 대처하는 행동 요령과 안전 수칙을 잘 익혀 두는 것이 중요하다.’와 비슷한 내용이 들어가면 정답으로 합니다.
- 45 국가유산지킴이 운동은 소중한 국가유산을 보호하고 가꾸는 국민 참여 문화 운동입니다.
- 46 국가유산지킴이의 날은 임진왜란 당시 전주 사고에 관련된 『조선왕조실록』을 내장산으로 옮긴 날로 정하였습니다.
- 47 고려 시대부터 조선 시대까지 실록 따위 국가의 중요한 서적을 보관하던 곳을 ‘사고’라고 합니다.
- 48 임진왜란 때 『조선왕조실록』을 내장산으로 옮긴 일이 먼저 일어났고, 국가유산지킴이 운동이 일어나 그날을 ‘문화재지킴이의 날’로 지정하였습니다. 훗날 명칭을 ‘국가유산지킴이의 날’로 변경하였습니다.
- 49 지우는 국가유산지킴이의 날을 맞아 성덕 대왕 신종을 알아보자고 하였습니다.
- 50 성덕 대왕 신종은 성덕왕의 공적을 기리려고 만들어졌다고 하였습니다.
- 51 성덕 대왕 신종은 통일 신라 시대에 만들어져서 천 년 넘게 종소리가 울려 퍼진 종으로, 우리나라의 국가유산 가운데 하나입니다.
- 52 지우는 성덕 대왕 신종의 특징을 나열하여 설명하고 있습니다.

- 53 글쓴이는 ‘국가유산포털 누리집에 나와 있는 자료에 따르면’이라고 출처를 밝히고 있습니다.
- 54 성덕 대왕 신종에서 종을 매다는 부분은 용머리 모양으로 되어 있습니다.
- 55 성덕 대왕 신종은 소리통 덕분에 종소리가 아주 맑으면서 웅장하기로 유명하고, 종소리는 깊고 은은해 듣는 사람의 마음을 울린다고 알려져 있습니다.
- 채점 기준**
소리통 덕분에 맑으면서도 웅장하고, 깊고 은은한 소리 때문이라는 두 가지 내용이 모두 들어가면 정답으로 합니다.
- 56 이 글은 성덕 대왕 신종을 설명하기 위해 성덕 대왕 신종이 만들어진 까닭, 성덕 대왕 신종의 크기와 모양, 종소리의 특징을 나열하고 있습니다.
- 57 그림에서 지우는 설명하려는 내용을 선정하고 알맞은 글의 구조를 정하고 있습니다.
- 58 2에서 지우는 성덕 대왕 신종을 설명한다고 하였습니다.
- 59 성덕 대왕 신종이 만들어진 과정을 소개하고 싶다면 순서 구조, 성덕 대왕 신종의 여러 특징을 설명한다면 열거 구조, 성덕 대왕 신종을 다른 문화유산과 비교하여 설명하려면 비교와 대조 구조가 적절합니다.
- 60 설명하려는 글을 쓸 때 1~5의 순서대로 알맞은 내용을 선정하고 있습니다.
- 61 이 글은 고려청자와 조선백자를 설명하고 있습니다.
- 62 고려청자는 고려 시대를 대표하는 도자기로, 맑은 푸른 빛이 돌아 그 색이 매우 아름답고 고려인의 세련된 미의식과 예술 감각을 잘 보여 준다고 하였습니다.
- 63 글쓴이는 고려청자와 조선백자의 공통점과 차이점을 설명하고 있습니다.
- 64 새싹 천사는 도자기들을 주로 언제 사용했는지도 더 자세히 설명해 주면 좋겠다고 조언하였습니다.

채점 기준

도자기들을 주로 언제 사용했는지도 더 자세히 설명해 달라는 내용이 들어 있으면 정답으로 합니다.

01 ④ 02 ④ 03 ③ 04 ④ 05 예 글 (가)는 십장생의 특징을 나열하여 설명하고, 글 (나)는 가방을 만드는 방법을 순서대로 설명하였다. 06 ⑤ 07 (3) ○ 08 침수 09 서진 10 (1) 지진 (2) 태풍 (3) 폭염 11 현서 12 장엄한 천상의 소리 같다. 13 ④ 14 (1) ○ 15 (1) 만들어진 까닭 (2) 크기와 모양 (3) 종소리의 특징(소리 특징) 16 ①, ④ 17 조선백자 18 ㉠ 19 비교와 대조 구조 20 예 우리 조상의 뛰어난 기술과 아름다움을 보여 준다. / 우리 조상의 뛰어난 손끝으로 만들어진 소중한 문화유산이다.

- 01 글 (가)는 십장생을 설명하고 있습니다. 십장생은 자연물이나 생물로 달은 변하지 않는 영원함을 상징하고, 학은 장수를 상징하며, 불로초는 건강과 장수를 상징합니다. 잣나무는 십장생에 들어가지 않습니다.
- 02 십장생에 해당하는 자연물이나 생물은 장수의 상징으로 여겼습니다.
- 03 폐현수막으로 가방을 만들 때 가장 먼저 할 일은 폐현수막을 분리하는 것입니다.
- 04 글 (나)는 순서 구조의 글로 ㉠은 방법의 순서를 드러내고 있습니다.
- 05 글 (가)는 십장생의 특징을 나열하여 설명하고, 글 (나)는 가방을 만드는 방법을 순서대로 설명하고 있습니다.
- 채점 기준**
(가)는 특징을 나열 또는 열거, (나)는 방법을 순서대로 또는 차례대로 설명하였다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.
- 06 이 글은 자연재해가 발생했을 때 행동 요령과 안전 수칙을 설명하고 있습니다.
- 07 폭염으로 현기증과 메스꺼움, 두통, 근육 경련 증세가 보이면 시원한 곳으로 이동하여 휴식을 취하고 시원한 음료를 천천히 마십니다.
- 08 ‘물에 잠김.’은 ‘침수’의 뜻입니다.
- 09 이 글은 여러 자연재해로 일어나는 피해를 막기 위해 필요한 행동 요령과 안전 수칙을 나열하여 설명하고 있

으므로 열거 구조입니다.

- 10 이 글은 지진, 태풍, 폭염에 대처하는 방법을 나열하며 설명하고 있습니다.
- 11 글쓴이는 국가유산지킴이의 날을 맞아 우리나라의 소중한 국가유산인 성덕 대왕 신종을 소개하였습니다.
- 12 국가유산청 소식지 『국가유산 사랑』에서는 성덕 대왕 종소리를 “장엄한 천상의 소리 같다.”라고 표현하였습니다.
- 13 ㉠은 성덕 대왕 신종에 대하여 설명하려는 생각이므로, 설명하고 싶은 대상이나 주제를 정한 것과 관련되어 있습니다.
- 14 이 글에서 글쓴이가 선택한 글의 구조는 성덕 대왕 신종의 여러 특징을 열거하는 구조입니다.
- 15 글의 내용과 연관 지어 볼 때, (1)은 성덕 대왕 신종이 만들어진 까닭, (2)는 성덕 대왕 신종의 크기와 모양, (3)은 성덕 대왕 신종의 종소리의 특징임을 알 수 있습니다.
- 16 이 글은 고려청자와 조선백자를 설명하고 있으며, 각각의 시대, 색과 무늬를 설명하고 있습니다.
- 17 흰색의 복잡한 장식 없이 단순하고 절제된 느낌의 도자기는 조선백자이며, 조선 백자는 조선 시대 사람들의 소박하고 품격 있는 아름다움을 나타내고 있습니다.
- 18 ‘모두’, ‘다른’, ‘반면’은 비교와 대조의 구조를 드러내고 있습니다.
- 19 고려청자와 조선백자의 공통점과 차이점을 말하고 있으므로 비교와 대조의 구조임을 알 수 있습니다.
- 20 1문단에서는 고려청자와 조선백자는 모두 우리 조상의 뛰어난 기술과 아름다움을 보여 주고 있다고 하였고, 4문단에서는 모두 우리 조상의 뛰어난 손끝으로 만들어진 소중한 문화유산이라고 하였습니다.
- 채점 기준**
우리 조상의 뛰어난 기술과 아름다움을 보여 주고 있다는 내용 또는 우리 조상의 뛰어난 손끝으로 만들어진 소중한 문화유산이라는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

교과서 내용 학습

116~130쪽

01 당나귀를 팔기 위해 02 (1) 아주머니 (2) 농부 (3) 청년 (4) 노인 03 (1) ○ 04 정인 05 라희 06 ② 07 ②, ④ 08 예 세계 문화 행사에는 여러 가지 좋은 점이 있다. 09 ①, ⑤ 10 (3) ○ 11 ④ 12 ④ 13 문제점 14 ② 15 (3) ○ 16 지민 17 ⑤ 18 (1) ○ (2) ○ (3) × 19 예 세계 문화 행사에는 문제점이 많으므로 신중하게 접근해야 한다. 20 ③ 21 ② 22 ② 23 ① 24 제민 25 ② 26 (1) 배출량 (2) 대기 오염 27 예 공공 자전거는 좋은 점이 많다. 28 승준 29 ④ 30 ⑤ 31 (1) - ③ (2) - ① (3) - ② 32 예 공공 자전거를 정해진 곳에 돌려 놓지 않는다. 33 ④ 34 ④ 35 (2) ○ 36 연서 37 (3) ○ 38 ⑤ 39 ⑤ 40 예 바르게 사용한 사람에게 점수를 주어 다음 사용시 혜택이 있게 한다. 등 41 ⑤ 42 (1) ○ 43 예 사회자의 역할로 친구들의 의견을 물어보고 질문하였다. 44 친구 45 배려하는 말 하기 46 ⑤ 47 기분이 상하고 불편할 때가 있어서 48 (3) ○ 49 ⑤ 50 주제와 관련이 없어서(주제와 관련이 없는 것 같아서) 51 (1) ○ 52 예 주제와 관련이 있는 의견을 제시하지 못했다. 상대방의 비판을 받아들이지 못했다. 바른 태도로 토의하지 못했다. 등 53 (3) ○ 54 ① 55 ④ 56 ② 57 ③, ④ 58 서둘러 친절을 베풀자 59 (2) ○ 60 예 학급에서 도움이 필요한 친구를 도와준다.

- 01 아버지와 아들은 당나귀를 팔기 위해 시장으로 가고 있습니다.
- 02 아주머니는 아들이 당나귀를 타고 가면 편하다고 생각하고, 농부는 아버지와 아들 모두 당나귀를 타고 가야 한다고 생각합니다. 청년은 두 사람이 함께 당나귀를 타서 당나귀가 힘들어하므로 불쌍하다고 생각하고, 노인은 나이 드신 아버지가 당나귀를 타야 한다고 생각합니다.
- 03 다양한 의견을 받아들일 때 의견을 받아들일 부분과 그

렇지 않은 부분을 생각해야 합니다. 의견을 말한 사람과의 관계는 생각하면 안 됩니다.

- 04 문제 해결 방법을 찾을 때 다양한 글을 읽거나 여러 사람의 의견을 들으면 하나의 문제를 다양한 관점에서 생각할 수 있습니다. 또 여러 사람의 의견을 들으면 혼자 생각할 때보다 더 나은 문제 해결 방법을 찾을 수 있습니다.

더 알아보기

관점이란

- 어떤 사람이 사물이나 현상을 바라보는 태도나 방향, 처지 등을 관점이라고 합니다.
- 관점에 따라 같은 사물이나 현상에 대한 생각이나 판단이 달라질 수 있습니다.

- 05 이 글의 제목에는 '즐거움 넘치는'이라는 표현이 있으므로, 세계 문화 행사를 체험하며 얻는 즐거움을 이야기할 것으로 예상할 수 있습니다.
- 06 이 글은 세계 문화 행사에 대해 쓴 글입니다.
- 07 글 2와 글 3에서는 세계 문화 행사를 통해 다른 나라의 문화와 관습을 배울 수 있고, 언어와 문화의 장벽을 넘어 사람들과 친밀감을 쌓을 수 있다고 말합니다.
- 08 ㉠과 ㉡은 글쓴이의 관점을 드러내는 표현으로, 글쓴이는 이 표현을 통해 세계 문화 행사에는 여러 가지 좋은 점이 있다는 내용을 전달하려고 합니다.

채점 기준

'세계 문화 행사에 여러 가지 좋은 점이 있다.'와 비슷한 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 09 글 4는 세계 문화 행사는 재미와 즐거움이 가득하다는 내용이고, 글 5는 세계 문화 행사는 세상을 더 넓고 다채롭게 만들어 준다는 내용입니다.
- 10 글의 내용과 연관 지어 볼 때, 사진은 세계 문화 행사에 참여하며 즐거워하는 사람들의 모습임을 알 수 있습니다.
- 11 이 글은 세계 문화 행사에는 여러 가지 좋은 점이 있다는 관점입니다.
- 12 글쓴이의 생각을 내 생각에 비추어 해석하면 글쓴이의 관점을 잘못 해석할 수 있습니다.

더 알아보기

글쓴이의 관점을 파악하는 방법

- 글을 읽기 전에 제목을 보고 내용을 짐작해 봅니다.
- 글에서 사용한 낱말이나 문장 같은 표현을 살펴봅니다.
- 글에 포함된 사진이나 그림을 통해 전달하고자 하는 의미를 파악합니다.
- 글을 읽고 내용을 파악하며 글쓴이의 생각을 알아봅니다.

- 13 제목에 들어 있는 ‘문제점’이라는 말을 통해 이 글은 세계 문화 행사의 문제점에는 어떤 것이 있는지 설명하는 내용임을 예상할 수 있습니다.
- 14 ‘단순히 재미라는 껍데기’는 다른 나라의 문화를 배우지 못하고 흥미만 있는 세계 문화 행사를 말합니다.
- 15 세계 문화 행사에서 비용이 많이 들고 자원이 많이 낭비되는 까닭은 한번 사용한 의상이나 장식은 오랜 기간 보관하거나 버려야 하기 때문입니다.
- 16 이 글의 글쓴이는 세계 문화 행사의 문제점을 돌아보고 행사의 필요성을 생각해 봐야 한다는 내용을 전달하고 있습니다.
- 17 글의 내용과 연관 지어 볼 때, 사진은 세계 문화 행사를 할 때 낭비되는 자원이 많다는 내용임을 알 수 있습니다.
- 18 글 4에서는 세계 문화 행사는 인기 있는 문화만 부각되고 있고, 일부 문화만 접하게 되는 세계 문화 행사는 다른 나라의 문화나 관습을 오해할 위험이 있다고 하였습니다.
- 19 글의 표현과 사진을 볼 때, 글쓴이는 이 글에서 세계 문화 행사의 문제점을 고려하여 신중하게 접근해야 한다는 관점을 가지고 있다는 것을 알 수 있습니다.

채점 기준

‘세계 문화 행사의 문제점을 고려하여 신중하게 접근해야 한다.’와 비슷한 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 20 다양한 관점을 파악하며 글을 읽으면 하나의 문제를 여러 가지 관점에서 생각해 볼 수 있어서 좋습니다.

더 알아보기

다양한 관점을 파악하며 글을 읽으면 좋은 점

- 하나의 문제를 여러 가지 관점에서 생각해 볼 수 있습니다.
- 글의 내용을 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있습니다.
- 자신이 기존에 지니고 있던 생각을 점검할 수 있습니다.
- 여러 글을 비교하며 읽는 과정에서 자신의 관점을 뚜렷하게 가질 수 있습니다.
- 선입견이나 성급한 판단을 수정하고 균형 있는 관점을 가질 수 있습니다.
- 글에 담긴 의도나 목적을 더 분명하게 파악할 수 있습니다.

- 21 이 글은 공공 자전거에 대해 쓴 글입니다.
- 22 공공 자전거를 대여소가 아닌 곳에 방치하는 것은 공공 자전거의 문제점이므로 공공 자전거의 편리한 점으로 볼 수 없습니다.
- 23 이 글은 공공 자전거의 좋은 점을 말하고 있으므로 ‘불편함’이라는 낱말은 글쓴이의 관점을 드러내는 표현이 아닙니다.
- 24 제목에서 공공 자전거를 똑똑한 교통수단이라고 하였으므로, 공공 자전거의 좋은 점을 이야기할 것으로 짐작할 수 있습니다.
- 25 공공 자전거가 기름값과 주차비가 들지 않는다는 내용은 친환경 교통수단과 관련된 내용이 아니고 경제적인 것과 관련된 내용입니다.
- 26 ‘어떤 물질을 안에서 밖으로 내보내는 양.’은 ‘배출량’, ‘인공적으로 배출되어 인간 생활에 나쁜 영향을 주는 매연, 먼지, 일산화 탄소 등과 같은 물질이 공기와 섞이는 일.’은 ‘대기 오염’의 뜻입니다.
- 27 ㉠ ‘친환경 교통수단’과 ㉡ ‘똑똑한 교통수단’은 공공 자전거의 좋은 점을 드러내는 표현입니다.

채점 기준

공공 자전거의 좋은 점을 드러낸다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 28 글쓴이는 공공 자전거는 좋은 점이 많다는 관점이고, 승준이는 그 생각에 대해 자신의 생각을 말하고 있습니다.

29 이 글에서는 고장 난 자전거로 인해 이용할 수 있는 자전거의 수가 줄어드는 것을 문제 상황으로 제시하고 있습니다.

30 공공 자전거를 탈 때 연령 제한이나 보호자 동행과 같은 규정이 있으므로 어린이가 스스로 자전거를 빌려 타는 것은 사람들의 책임감 있는 태도에 해당하지 않습니다.

31 '손쉬운'은 '어떤 것을 처리하거나 다루기가 어렵지 않은.', '도난'은 '도둑을 맞음.', '규정'은 '규칙으로 정함. 또는 그렇게 정해 놓은 것.'을 뜻합니다.

32 글 ㉓에서 제시한 문제 상황은 도난과 고장의 문제입니다.

채점 기준

이 글의 내용에서 찾을 수 있는 문제 상황을 썼으면 정답으로 합니다.

33 이 글에서는 공공 자전거가 관리되기 어려운 문제를 제시하고 있습니다.

34 이 글은 공공 자전거는 관리의 문제점이 있지만 사람들이 책임감을 가지고 사용하면 해결할 수 있다고 말하고 있습니다.

35 그림은 공공 자전거가 인도에 쓰러져 있는 모습으로, 공공 자전거를 제대로 관리하지 않으면 안 된다는 의미를 담고 있습니다.

36 실천 가능한 의견을 정하는 방법은 누구나 실천할 수 있는 것인지, 꾸준히 실천할 수 있는 방법인지, 실천하는 과정에서 문제가 생기지는 않을지 등을 생각해 보아야 합니다.

37 이 카드 뉴스는 공공 자전거를 이용할 때 안전 수칙을 지키지 않는 문제를 다루고 있습니다.

38 이 카드 뉴스에서는 자전거 점검에 대해서는 다루지 않고 있습니다.

39 그림 4에서는 안전모를 쓰지 않고 자전거를 타는 사람을 보고 위험하다고 생각하고 있습니다.

40 공공 자전거를 제대로 반납하지 않거나 함부로 사용하는 문제에 관하여 자신의 해결 방법을 써 봅니다.

채점 기준

공공 자전거를 제대로 반납하지 않거나 함부로 사용하는 문제에 대하여 누구나 실천 가능한 방법을 제시하면 정답으로 합니다.

41 친구들은 모둠 토의를 할 때 가장 먼저 토의 주제를 정하고 있습니다.

42 친구 1은 토의 주제가 '친구를 존중하는 말과 행동은 무엇일까'라고 말하였습니다.

43 친구 1은 토의의 사회자로서 친구들의 의견을 물어보고 질문하였습니다.

채점 기준

'사회자의 역할로 친구들의 의견을 물어보고 질문하였다.'와 비슷한 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

44 친구 4는 필통을 만지다가 토론 주제를 듣지 못한 것으로 보아 토의에 집중하지 않았다는 것을 알 수 있습니다.

45 친구 3은 토의 주제에 대하여 친구를 배려하는 말 하기 태도가 중요하다고 하였습니다.

46 친구 4는 자신의 의견을 뒷받침하는 이유를 말하지 않았습니다.

47 친구 2는 ㉠과 같은 의견에 대해 장난삼아 툭툭 치는 행동으로 인해 기분이 상하고 불편할 때가 있다는 이유를 제시하였습니다.

48 친구 3이 친구 4의 의견에 대하여 '뜬금없는 소리'라고 말한 것은 친구 4가 제시한 '친한 친구와 맛집 찾아가기'라는 의견이 토의 주제와 직접적인 관련이 없기 때문입니다.

49 토의에서 '친구의 이야기를 끝까지 들어 주기'라는 의견은 나오지 않았습니다.

50 친구 3은 '친한 친구와 맛집에 가기'라는 친구 4의 의견이 '친구를 존중하는 말과 행동은 무엇일까'라는 토의

주제와 관련이 없어서 다시 생각해 보자고 하였습니다.

- 51 친구 4가 자기 생각만 우겨서 토의 의견이 결정되지 않은 채로 토의 시간이 끝났습니다.
- 52 친구 4는 토의 주제와 관련이 없는 내용을 제시하고 토의 중에 화를 냈으며, 자기 생각만 우기고 있습니다. 그러므로 친구 4는 주제와 관련이 있는 의견을 제시하지 못했고 상대방의 비판을 받아들이지 못했으며, 바른 태도로 토의하지 못했습니다.

채점 기준

‘주제와 관련이 있는 의견을 제시하지 못했다. 상대방의 비판을 받아들이지 못했다. 바른 태도로 토의하지 못했다.’와 비슷한 내용이 두 가지가 들어가면 정답으로 합니다. ‘토의에 집중하지 않았다. 까닭을 말하지 않았다.’ 등의 내용을 쓴 경우도 정답으로 합니다.

- 53 공익 광고는 사회 전체의 이익을 위한 행동 변화를 유도하려고 만든 광고입니다.
- 54 농구와 연탄을 들고 있는 반으로 자른 그림과 여가 시간을 반으로 나누었다는 문구를 보면, 여가 시간을 반으로 나누어 봉사 활동을 하는 것을 알 수 있습니다.
- 55 이 광고는 그림과 문구를 통해 여가 시간에 봉사 활동을 하며 다른 사람과 마음을 나누자고 말하고 있습니다.
- 56 광고의 내용은 나눔에 관한 내용으로 에너지 절약 실천과는 관계가 없습니다.

더 알아보기

다양한 자료를 살펴봄으로써 토의 주제 찾기

- 여러 사람이 함께 생각을 모아야 할 주제를 찾습니다.
- 문제의 원인이나 해결 방법을 찾는 것과 관련 있는 주제를 찾습니다.

- 57 친절 캠페인을 진행한 오리온 진은 친절을 강요할 수는 없지만 우리 스스로 친절할 수 있고 다른 사람들에게 좋은 영향을 줄 수 있다고 생각했고, 오리온 진의 행동을 보면 개인보다 공동의 행복을 더 중시하는 것을 알 수 있습니다.
- 58 오리온 진은 ‘서둘러 친절을 베풀자’라는 목표를 갖고 2

년간 캠페인을 진행하였습니다.

- 59 오리온 진의 나눔의 시작은 2020년 ‘친절 경연 대회’에서 받은 상금을 지역 어린이 병원에 장난감으로 기부한 것에서 비롯됐다고 하였습니다.
- 60 일상생활에서 우리가 실천할 수 있는 나눔에는 친구 도와주기, 재능 기부하기 등이 있습니다.

채점 기준

일상생활에서 나눔을 실천할 수 있는 방법과 이유를 알맞게 제시하면 정답으로 합니다.

단원 확인 평가 136~139쪽

01 (2) ○ 02 (1) 가, 다 (2) 나, 라 03 ④, ⑤ 04 가
 05 (1) - ① (2) - ② 06 공공 자전거 07 (1) - ①
 (2) - ③ (3) - ② 08 (1) 마 (2) 가, 다 (3) 나, 라 09 ㉠
 10 예 공공 자전거의 안전 문제를 고려해야 한다는 글쓴이의
 관점과 같이 안전을 보장할 수 있는 안전 장치를 함께 빌려
 주는 것이 필요하다고 생각한다. 11 (1) - ③ (2) - ① (3)
 - ② 12 친구를 존중하는 말과 행동은 무엇일까 13 현서
 14 ④ 15 예 주제와 관련이 있는 의견과 이유만 이야기한
 다. / 서로의 기분을 생각하며 바른 태도로 토의한다. / 발언
 권을 가진 사람의 말이 완전히 끝난 뒤에 발언권을 얻고 말
 한다. 등 16 ⑤ 17 ⑤ 18 원영 19 ⑤ 20 (3) ○

- 01 글 (가)와 글 (나)는 모두 세계 문화 행사에 대해 쓴 글입니다.
- 02 글 (가)에서 세계 문화 행사는 사람들 사이의 우정을 쌓는 데 도움이 되고 다른 나라의 문화와 관습을 배울 수 있다고 말합니다. 글 (나)에서 세계 문화 행사는 비용이 많이 들고 흥미 위주로 치중되어 있다고 말합니다.
- 03 ㉠~㉣은 세계 문화 행사의 좋은 점을 표현하고, ㉤과 ㉥은 세계 문화 행사의 문제점을 표현하면서 세계 문화 행사의 필요성을 생각해 보고 신중하게 접근해야 한다는 관점을 드러내고 있습니다.

- 04 사진은 행사를 즐기는 사람들의 모습이므로, 세계 문화 행사의 좋은 점을 말하는 글 (가)에 어울립니다.
- 05 글 (가)는 세계 문화 행사에는 좋은 점이 많다는 관점이고, 글 (나)는 세계 문화 행사의 문제점을 고려하여 필요성에 대해 생각해 보고 신중하게 접근해야 한다는 관점입니다.
- 06 (가)~(다)는 모두 시민들이 자유롭게 빌려 쓸 수 있게 마련된 공공 자전거 서비스에 관한 문제를 다루고 있습니다.
- 07 (가)는 공공 자전거의 좋은 점, (나)는 공공 자전거 관리의 문제점, (다)는 공공 자전거 이용의 문제점에 관한 내용입니다.
- 08 (가)는 '손쉽게 빌리고 반납'으로 공공 자전거의 좋은 점을, (나)는 '고장 문제', '함부로 타고'로 공공 자전거 관리의 문제점을, (다)는 '통행에 방해', '위험해 보여'로 공공 자전거 이용의 문제점을 표현하고 있습니다.
- 09 인도에 쓰러져 있는 공공 자전거의 그림이므로 공공 자전거의 관리 문제를 말하고 있는 ㉠과 관계가 있습니다.
- 10 (다)는 공공 자전거를 이용할 때의 안전 문제를 말하고 있으므로, 공공 자전거의 안전 문제를 고려해야 한다는 글쓴이의 관점에 대한 자신의 생각을 써 봅니다.

채점 기준

공공 자전거의 안전 문제에 대한 의견이 들어가면 정답으로 합니다.

- 11 (가)는 토의 주제 정하기, (나)는 의견 모으기, (다)는 의견 결정하기입니다.
- 12 친구 1의 말에 의하면 모둠의 토의 주제는 '친구를 존중하는 말과 행동은 무엇일까'입니다.
- 13 친구 4는 (가)에서 토의에 집중하지 않았고, (나)에서 자신의 의견을 비판한 친구에게 자신의 의견을 우겼으며, (다)에서 친구의 말을 끝까지 듣지 않았습니다.
- 14 (나)에서 친구 3은 친구 4의 의견이 적절하지 않음을 비판하고 있습니다. 적절하지 않은 의견에 대한 비판은

토의에서 필요한 과정입니다.

- 15 협력적 토의를 할 때에는 주제와 관련이 있는 의견과 이유만 이야기하고 서로의 기분을 생각하며 바른 태도로 토의합니다. 발언권을 가진 사람의 말이 완전히 끝난 뒤에 발언권을 얻고 말하며 친구의 비판에 화를 내지 않아야 합니다.

채점 기준

'주제와 관련이 있는 의견과 이유만 이야기한다, 서로의 기분을 생각하며 바른 태도로 토의한다, 발언권을 가진 사람의 말이 완전히 끝난 뒤에 발언권을 얻고 말한다, 친구의 비판에 화를 내지 않아야 한다' 등의 내용이 한 가지 들어가면 정답으로 합니다.

- 16 오리온 진은 봉사 활동으로 선한 영향력을 퍼뜨리고 있어서 미국 유명한 시사 주간지의 '2021 올해의 어린이'로 선정되었습니다.
- 17 오리온 진은 '서둘러 친절을 베풀자' 캠페인에서 모은 후원금으로 끼니를 굶는 어린이들에게 도시락 10개를 전달하고, 책 50만 권을 기부하였습니다.
- 18 오리온 진은 누구든지 마음만 있다면 자신처럼 선한 영향력을 전파할 수 있다고 하였습니다.
- 19 마스크 착용 캠페인은 의료 캠페인이므로 나눔을 실천한 사례와는 다릅니다.
- 20 이 글은 '나눔'이 주제이므로 '나눔'과 관련 있는 토의 주제를 정할 수 있습니다.

교과서 내용 학습

142~155쪽

01 ② 02 ⑤ 03 수빈 04 예 딱정벌레가 살갓을 붙잡고 있다고 표현한 것이 재미있어. 05 ⑤ 06 (2) ○
 07 수민 08 ③ 09 ⑤ 10 경하 11 예 헤어졌다가 다시 만나도 반갑고 편안한 친구를 의미합니다. 12 ④
 13 (1) ○ (2) × (3) × 14 ④ 15 영례 16 예 아직 자신이 성장하고 있는 중이라는 의미이다. 17 ⑤ 18 ①
 19 다운 20 예 '나무처럼 푸르러질게'는 두 팔을 벌려서 나무가 된 것과 같은 몸짓으로 표현하면서 낭송한다. 21 ②
 22 ⑤ 23 ⑤ 24 예 갑자기 쏟아져 시원한 물로 주변을 흠뻑 적신다. 25 ⑤ 26 ㉠ 27 (3) ○ 28 (1) - ① (2) - ②
 29 ③ 30 ② 31 ③ 32 예 감정을 느낍니다. 33 ① 34 (3) ○ 35 ㉠ 36 예 사랑의 중요성을 깨닫게 되었기 때문이다. 37 ① 38 서윤 39 (1) - ① (2) - ②
 40 예 오랜만에 되찾은 사랑의 감정을 더 느끼기 위해서 41 ② 42 (3) ○ 43 (1) 비추었다 (2) 큰 알 (3) 덮어
 44 ③ 45 (1) - ② (2) - ① 46 예 주몽이 여러 방면에서 재능이 뛰어나기 때문이다. 47 이슬 48 ② 49 ㉠, ㉡
 50 ④ 51 ④ 52 ⑤ 53 (3) ○ 54 다리 55 예 물고기와 자라가 떠올라서 몸을 이어 다리를 만드는 것은 신비한 일이기 때문이다.

- 01 시에 들어가야 하는 이는 넘어져서 피 났던 자리에 생긴 딱지를 딱정벌레로 비유하여 이야기하고 있습니다.
- 02 이 시는 딱지를 딱정벌레에 비유하는 표현을 사용하여 생생하게 자신의 경험을 표현하고 있습니다.
- 03 살살 긁어내서 딱지를 떼어 내고 싶는데 딱지가 떨어지지 않는 상황을 딱정벌레가 내려가기 싫은 것으로 비유하여 표현하고 있습니다.
- 04 딱지를 딱정벌레에 비유하여 그 생김새나 특징을 표현한 부분에 대한 내 생각을 써 봅니다.

채점 기준

비유적 표현이 사용된 부분에 대한 생각을 썼으면 정답으로 합니다.

- 05 이 시에서는 주변 상황이나 환경에 영향받는 마음을 무게에 따라 이리저리 움직이는 양팔저울로 표현하고 있습니다.
- 06 ㉠은 '친구의 칭찬에 기분이 좋아진 상태'를 의미합니다.
- 07 '내 마음은 접시 달린 양팔저울'처럼 표현한 친구는 선생님 마음을 호수로 표현한 수민입니다.
- 08 ㉠은 하루 동안 흔들렸던 마음을 차분히 정리하고 잠드는 모습을 의미하고 있습니다.
- 09 이 시는 만나면 마음이 편하고 기분이 좋아지는 친구를 풀잎과 바람에 비유하고 있습니다.
- 10 이 시에서는 헤어질 때 또 만나자고 손 흔드는 친구를 바람과 영겼다가 풀 줄 아는 풀잎에 비유하고 있습니다.
- 11 바람은 풀잎하고 헤어졌다가 다시 만나면 얼싸안는다고 했습니다.

채점 기준

헤어졌다 만나도 편안하고 기분이 좋아지는 친구라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 12 이 시는 대상을 익숙한 다른 대상에 빗대어 쉽게 이해할 수 있도록 표현했습니다.
- 13 이 시에서 말하는 이는 지금 봄의 시기를 살고 있으나 엄마는 빨리 가을이 들길 원하고 있습니다.
- 14 ㉠은 빨리 가을이 들길 원하는 엄마와 아직 봄이 들고 있는 자신의 시기가 다르기 때문입니다.
- 15 ㉠에서는 자신의 성장을 엄마가 재촉한다고 느끼는 말하는 이의 마음이 드러납니다.
- 16 이 시에서 '봄'은 성장하고 있는 시기를, '가을'은 완전히 성장한 시기를 의미합니다. 따라서 말하는 이가 ㉠처럼 말한 까닭은 아직 자신이 성장하고 있는 중이라는

것을 말하고 싶어합니다.

채점 기준

아직 성장하고 있는 시기라는 의미로 썼으면 정답으로 합니다.

- 17 ㉠은 '여름'으로 지금 즉, '봄'보다 더 자라서 건강하고 멋진 상태를 의미합니다.
- 18 ㉡의 '봄'은 아직 다 자라지 않은 시기의 상태를 의미합니다. 따라서 빈칸에는 '새싹'이 들어가야 합니다.
- 19 이 시의 말하는 이는 아직 다 자라지 않았지만 나중에 멋진 모습으로 자랄 것이라고 말하고 있습니다. 따라서 이 시처럼 '나'를 표현한 친구는 다운이입니다.
- 20 시를 낭송하는 방법으로는 '시의 분위기를 생각하며 낭송하기', '어울리는 몸짓이나 표정을 사용하여 낭송하기' 등이 있습니다.

채점 기준

여러 가지 낭송 방법 가운데에서 내 생각을 썼으면 정답으로 합니다.

더 알아보기

여러 가지 낭송 방법

- 시의 분위기를 생각하며 낭송합니다.
- 어울리는 몸짓이나 표정으로 낭송합니다.
- 시에서 말하는 이의 처지나 마음을 상상하며 낭송합니다.
- 비유적 표현이 주는 느낌을 살려 낭송합니다.

- 21 '위에서 아래로 빠르게 내린다.'와 '갑자기 내린다.'는 모두 '소나기'의 특징입니다. 따라서 ㉡에 공통으로 들어갈 말은 '대상의 특징'입니다.
- 22 시로 쓰고 싶은 대상인 '소나기'에 대한 생각이나 느낌으로 알맞은 것은 바로 '갑작스럽고 놀랐다.'입니다.
- 23 이 시에서 시로 쓸 대상인 '소나기'에 비유할 대상은 '물풍선'입니다.
- 24 '소나기'와 '물풍선'의 사이의 비슷한 점은 바로 '갑자기 쏟아져서 주변을 흠뻑 적신다.'입니다.

채점 기준

소나기와 물풍선의 비슷한 점을 썼으면 정답으로 합니다.

- 25 이 글에서 김수철 박사는 인간의 감정을 느끼는 로봇 휴머니드를 개발하고 있습니다.
- 26 '같은', '처럼'은 어떤 대상을 빗대어 표현할 때 활용하는 낱말입니다. ㉡와 ㉢ 모두에 어울리는 표현은 '같은'입니다.
- 27 이 글에서 어머니는 김수철 박사에게 사랑을 잊지 말라고 당부하셨습니다.
- 28 '흠칫'은 '몸을 움츠리며 갑작스럽게 놀라는 모양.'이고, '손나발'은 '손을 입에 대고 나팔 부는 것처럼 소리를 내는 일.'입니다.
- 29 이 글에서 김수철 박사는 어머니를 그리워하고 있습니다.
- 30 그리움을 물결에 비유해 그리움이라는 감정은 물결처럼 지속된다고 표현하였습니다.
- 31 ㉡에서 로봇 휴머니드는 자신은 사람의 감정을 어느 정도 느낄 수 있게 되었지만, 사람들은 그렇지 못한 것 같다고 이야기하고 있습니다.

- 32 로봇 휴머니드는 감정을 느끼는 로봇입니다.

채점 기준

'감정을 느낀다.'라는 표현이 있으면 정답으로 합니다.

- 33 이 글에서 어머니는 다른 사람들과 달리 로봇의 감정을 읽었습니다.
- 34 어머니와 휴머니드는 서로의 감정을 느끼기 위해 서로 끌어안았습니다.
- 35 '가웃거리다'는 '자꾸 이쪽저쪽으로 살짝 기울이다.'라는 뜻입니다.

- 36 김수철 박사가 로봇과 어머니의 대화를 듣고 사랑의 중요성을 깨닫게 되는 장면입니다.

채점 기준

김수철 박사가 사랑의 중요성을 깨닫게 되었다는 내용과 비슷하게 썼으면 정답으로 합니다.

- 37 ㉠은 구경꾼들이 김수철 박사와 어머니가 서로 껴안는 모습을 보고 사랑의 감정을 깨닫게 되는 장면입니다.

38 김수철 박사가 다시 사랑의 감정을 깨닫는 장면이 인상적이라고 말한 서윤이가 인상적인 부분을 바르게 말했습니다.

39 ‘안간힘’은 ‘어떤 일을 이루기 위해서 애쓰는 힘.’을 의미하고, ‘멍하니’는 ‘정신이 나간 것처럼 얼떨떨하게.’라는 의미입니다.

40 김수철 박사는 그동안 잊고 있던 사람의 감정을 되찾고 그것을 좀 더 느끼기 위해서 멍하니 서 있었습니다.

채점 기준

오랜만에 느껴보는 사랑의 감정을 더 느끼기 위해서라는 의미이면 정답으로 합니다.

더 알아보기

인상적인 부분을 생각하며 이야기 읽기

- 이야기에서 일어난 사건이 인상적인 까닭을 생각해 봅니다.
- 이야기의 어떤 장면이 인상적이었는지 생각해 봅니다.
- 이야기의 장면에서 어떤 표현이 인상적이었는지 생각해 봅니다.

41 이 글에서 금와왕은 유화가 알을 낳은 것을 해괴한 일로 생각하고 있습니다.

42 닷 되들이만 한 것은 유화가 낳은 알을 의미합니다.

43 햇빛이 유화의 몸을 따라다니며 비추었고 유화가 큰 알을 낳자 금와왕이 그 알을 버렸지만, 새와 짐승들이 깃털과 몸으로 알을 덮어 주었습니다.

더 알아보기

이야기의 내용을 정리하는 방법

- 장면을 시간 순서대로 배열해 이야기 흐름을 한눈에 볼 수 있는 시각 구조로 정리합니다.
- 각 장면의 의미를 한 줄로 적고 장면과 장면이 어떻게 연결되는지 생각해 봅니다.

44 이 글에서 아이가 활을 잘 쏘서 주몽이라고 불렀다고 이야기하고 있습니다.

45 ‘후환’은 ‘어떤 일로 말미암아 뒷날 생기는 걱정과 근심.’을, ‘태자’는 ‘자주국에서, 임금의 자리를 이을 임금의 아들.’을 의미합니다.

46 태자 대소는 모든 면에서 재능이 뛰어난 주몽을 시기하고 있습니다.

채점 기준

주몽이 여러 방면에서 재능이 뛰어나기 때문에 시기한다고 썼으면 정답으로 합니다.

47 ㉠에서 금와왕은 주몽을 죽이기에는 재능이 아깝고 살려 두자니 두려운 마음을 가지고 있습니다.

48 왕은 마구간에 있는 비쩍 마른 말을 주몽에게 주었고, 주몽은 이 말을 잘 먹여 명마로 만들었습니다.

49 ㉠은 마른 말, ㉡은 빠른 말을 비유한 표현입니다.

50 ‘나뭇가지같이 마른 말’에서 나뭇가지와 마른 말의 비슷한 점은 가느다랗다는 것입니다. 또한 ‘바람처럼 달리던 주몽의 말’에서 바람과 주몽의 말은 빠르다는 점이 비슷합니다.

51 이 글에서 유화 부인은 주몽에게 헤치려는 무리가 있으니 이곳을 벗어나 화를 면하라고 이야기하고 있습니다.

52 주몽 일행은 자라와 물고기가 떠올라 다리를 만들어 준 덕분에 강을 건널 수 있게 되었습니다.

53 ‘유유히’의 뜻은 ‘여유가 있고 느리게.’입니다. 주몽은 자라와 물고기의 도움으로 다리를 건넜지만 대소 무리는 강 때문에 건널 수 없었습니다. 주몽은 이를 알고 유유히 달릴 수 있었습니다.

54 주몽 일행이 깊은 강을 건널 수 없자, 수없이 많은 자라와 물고기가 떠올라 다리를 만들어 주몽 일행이 강을 건널 수 있도록 도와주었습니다.

55 자라와 물고기가 몸을 이어서 다리를 만드는 일은 현실에서 불가능한 초현실적인 일이기 때문입니다.

채점 기준

자라와 물고기가 몸을 이어 다리를 만든 것이 신비한 일이기 때문이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

01 딱지를 떼려고 한다. 02 ⑤ 03 ② 04 ㉠ 나에게 잘해 주거나 칭찬해 준 친구 때문에 기분이 좋은 상황
05 은수 06 ② 07 (1) ○ 08 ④ 09 명진 10 ⑤
11 물풍선 12 ⑤ 13 ⑤ 14 (1) ○ 15 ㉠ 로봇 휴머니드 자신은 어느 정도 사람의 감정을 느낄 수 있는데 사람들은 그렇지 못하다는 의미이다. 16 ⑤ 17 ㉠ 내가 속상해하고 있을 때, 친구가 먼저 다가와 위로해 주는 상황
18 (다) → (나) → (가) 19 (3) ○ 20 동민

- 01 이 시에서 말하는 이는 넘어져서 피 났던 자리에 생긴 딱지를 살살 긁어서 떼어 내려고 하지만 잘 떼어지지 않는 상황을 표현하고 있습니다.
- 02 이 시에서는 피 났던 자리에 생긴 딱지를 모양과 색깔이 비슷한 딱정벌레에 비유해서 표현하고 있습니다.
- 03 이 시에서 말하는 이는 주변 상황이나 환경에 의해 쉽게 흔들리는 마음을 올려 놓은 물체의 무게에 따라 이쪽저쪽으로 움직이는 접시 달린 양팔저울에 빗대어 표현하고 있습니다.
- 04 ㉠의 상황은 친구가 나에게 잘해 주어서 기분이 좋은 상태로 내 마음이 나에게 잘해 준 친구에게 기운 상태를 의미합니다.
채점 기준
친구가 잘해 주어서 기분 좋은 마음이 들었던 상황을 썼으면 정답으로 합니다.
- 05 이 시는 손 흔들어 인사하고 헤어졌다가 다시 반갑게 만나는 좋은 친구를 풀잎과 바람에 비유하여 표현하고 있습니다.
- 06 비유적 표현에 활용할 수 있는 표현으로 '같은', '처럼'이 있습니다. 이 시에서는 '같은'을 활용하여 '바람 같은 친구 좋아'로 친구를 바람에 빗대어 표현하고 있습니다.
- 07 이 시에서 말하는 이는 현재 '봄'의 시기에 있지만, 엄마는 빨리 '가을'이 들길 원하고 있습니다.

- 08 여름에 나무가 푸르러지듯이 자신도 성장할 것이라는 의미입니다.
- 09 시를 낭송할 때는 분위기에 어울리는 표정이나 몸짓, 목소리로 낭송해야 합니다. 그런데 명진이는 전체적으로 똑같이 힘들어하는 목소리로 낭송했으므로 알맞게 낭송했다고 할 수 없습니다.
- 10 시로 쓸 대상의 특징을 고려하여 비유할 대상을 정하고 두 대상 사이의 비슷한 점을 파악하여 비유적 표현을 만드는 과정입니다.
- 11 ㉠은 시로 쓸 대상인 '소나기'를 비유한 대상입니다. '소나기는 하늘에서 터진 물풍선이다.'라고 한 것으로 보아, 비유할 대상은 '물풍선'입니다.
- 12 시로 쓸 대상인 '소나기'와 비유할 대상인 물풍선은 갑자기 쏟아져서 주변을 흠뻑 적신다는 점이 비슷합니다.
- 13 김수철 박사는 오랫동안 보지 못한 어머니를 그리워하고 있습니다.
- 14 물결처럼 오래 지속되듯이 그리움이라는 감정의 파장도 오래 지속되기 때문입니다.
- 15 로봇 휴머니드는 자신은 어느 정도 사람의 감정을 느낄 수 있는데 반대로 사람들은 그렇지 못한 것 같다고 말했습니다. 이를 통해 사람이 감정을 느끼지 못한다는 것이 문제임을 알 수 있습니다.
채점 기준
사람들이 감정을 느끼지 못하는 것이 문제라는 의미로 썼으면 정답으로 합니다.
- 16 이 글에서 사람들은 사랑이라는 감정을 잊어버려서 "사랑이 뭔데요?"라고 묻고 있습니다.
- 17 ㉠은 사람들이 감동을 받아 가슴이 뜨거워지는 것을 느끼게 되는 상황입니다.
채점 기준
감동을 받았던 경험을 썼으면 정답으로 합니다.
- 18 일이 일어난 차례대로 글을 나열하면, (다) 왕이 비쩍 마

른 말을 주몽에게 주는 장면, (나) 주몽이 말을 타고 대
소 무리를 피해 도망가다가 깊은 강물 앞에서 탄식하는
장면, (가) 자라와 물고기가 떠올라 몸을 이어 다리를 만
들고 주몽이 강을 무사히 건너는 장면입니다.

- 19 ㉠ ‘바람’은 ‘주몽이 탄 말’을 비유한 대상이고, ㉡ ‘나뭇
가지’는 ‘마른 말’을 비유한 대상입니다.
- 20 글 (가)에서는 주몽이 강물을 건너지 못하고 탄식하자,
자라와 물고기가 떠올라 다리를 만들어 주몽이 강을 건
널 수 있게 하는 장면이 인상적입니다.



1 대화를 나누어요

1단원 족지 시험 5쪽

01 말 02 표정 03 마음 04 ㉠, ㉡, ㉢ 05 (2)○ 06 경
험 07 (1) - ② (2) - ③ (3) - ① 08 (2)○ 09 실마리
10 (1)○

학교 시험 만점왕 6~9쪽

01 ③ 02 (3)○ 03 ② 04 하영 05 ④ 06 예 상대의
마음을 헤아렸기 때문이다. / 상대의 기분을 고려했기 때문이
다. 07 (1)○ (2)× (3)○ 08 (2)○ 09 (2)○ 10 (1) -
② (2) - ④ (3) - ① (4) - ③ 11 (2)○ 12 ④ 13 ③, ⑤
14 예 친구가 많이 다쳤다. 15 (1)× (2)○ (3)○ (4)×
16 (싸리) 빗자루 17 (1) - ③ (2) - ① (3) - ② 18 (3)○
19 ③ 20 서은

- 01 소희가 “나는 다른 주제로 대화하고 싶은데, 서로 의논해서 주제를 정하면 안 될까?”라고 묻는 말에 민기는 “시간도 없는데 그냥 내가 정한 주제로 대화하자.”라고 하였습니다.
- 02 ‘감기에 걸렸다고? 등산을 갔다 왔는데 왜 감기에 걸렸지?’라는 소희의 생각에서 소희가 민기가 감기에 걸린 까닭을 짐작하지 못하고 있음을 알 수 있습니다.
- 03 승민이는 “어제 집에서 숙제를 하면서 필통을 꺼내 썼는데 깜빡하고 집에 놔두고 와 버렸네. 연필이랑 지우개 좀 같이 쓰면 안 될까?”라고 수진이에게 부탁하고 있습니다.
- 04 수진이는 승민이의 말을 중간에 끊고 자신의 의견을 말하며, 승민이의 말에 건성으로 대답하며 대화하고 있습니다.

- 05 민재는 “혼합 계산 순서가 헷갈리는데 혹시 나 좀 도와 줄 수 있니?”라고 부탁하였습니다.
- 06 민재가 “수업 시간에 열심히 들었는데도 쉽지 않네. 고마워.”라고 한 말을 들은 헤민이는 민재의 마음을 헤아리며 “그럴 수 있어. 나도 처음에는 헷갈렸는데 원리를 아니까 쉽게 풀리더라. 힘내!”라고 대답하였습니다.

채점 기준
상대의 마음을 헤아렸기 때문이거나 상대의 기분을 고려했기 때문이라는 내용이면 정답으로 합니다.

- 07 배려하며 대화하려면 상대의 말을 집중해서 듣고, 상대의 마음을 헤아리며 말해야 합니다. 또 상황에 어울리는 표정과 행동으로 대화해야 합니다.
- 08 여자아이는 글쓰기 대회에서 상을 못 받아서 속상하다고 말하고 있습니다.
- 09 배려하며 대화하기 위해서는 상대의 기분을 고려하며 응원하는 말로 고쳐야 합니다.
- 10 주제를 정하여 대화하는 방법은 다음과 같습니다. 먼저 어떤 주제로 대화하고 싶은지 경험을 떠올리고 말할 내용을 정리합니다. 그리고 배려하며 대화한 후 대화를 잘했는지 점검합니다.
- 11 선생님은 규진에게 “우민이한테 급하게 할 말이 있는데 3반에 가서 우민이에게 선생님한테 오라고 전해 줄래?”라고 부탁하였습니다.
- 12 유현이는 자신의 경험이나 배경지식을 떠올려 ‘지난번에도 우민이를 부르더니 자주 찾네. 우민이와 많이 친한가 보다.’라고 짐작하였습니다.
- 13 대화 **㉠**는 보건 선생님께 운동장에서 넘어진 친구가 있다고 알리는 상황이고, 대화 **㉡**는 정상에 다녀온 경험을 친구와 말하는 상황입니다.
- 14 “선생님, 큰일 났어요! 친구가 운동장에서 넘어졌는데 많이 아파해요.”라는 재연이의 말에서 친구가 많이 다

쳤다는 것을 짐작할 수 있습니다.

채점 기준

친구가 많이 다쳤다는 내용이면 정답으로 합니다.

- 15 대화에서 생략된 내용을 짐작하려면 말에서 단서를 확인하거나 행동에서 단서를 찾습니다. 또 자신의 경험이나 배경지식을 떠올리거나 상황을 고려하여 짐작할 수 있습니다.
- 16 변기 속에 빗자루를 넣는 순간, 빗자루는 사라지고 커다란 갈색 도깨비가 나타났습니다. 도깨비는 “감히 날 변기 속에 넣다니.”라고 말했습니다.
- 17 ‘부리부리한’은 ‘인상이 강하게 보일 만큼 눈이 또렷이 크고 힘이 잔뜩 들어간.’을 뜻합니다. ‘뒤룩뒤룩’은 ‘크고 둥그런 눈알이 자꾸 힘 있게 움직이는 모양.’을 뜻합니다. ‘소용돌이’는 ‘물이 세차게 빙빙 돌며 흐르는 현상. 또는 그런 곳.’을 뜻합니다.
- 18 진서가 도깨비를 다그치고 도깨비가 점점 오그라드는 행동을 볼 때 도깨비는 진서가 보고 싶어 하는 책을 다시 건져 내지 못한다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 19 도깨비 그림이 나올 때마다 책방의 도깨비는 얼굴을 붉혔습니다. 도깨비가 처음 출연했던 책이었기 때문입니다.
- 20 “네가 변기에 빠뜨린 책에도 도깨비가 나와?”와 “정말 읽고 싶었는데.”라는 진서의 말에서 진서는 도깨비가 나오는 책을 매우 좋아한다고 짐작할 수 있습니다.

대화를 할 때에는 상대의 말을 집중해서 듣고, 상황에 어울리는 표정과 행동으로 상대의 마음을 헤아리며 말해야 해. 이 단원에서는 상대를 배려하고 생략된 내용을 짐작하며 친구들과 대화해 보자.



2 체험한 일을 글로 써요

2단원 족지 시험 11쪽

01 (1)○ 02 (1)-② (2)-① (3)-③ 03 (1)-① (2)-② (3)-③ 04 이따 05 이듬해 06 여행 07 (1)○ (2)○ (3)× 08 감상 09 (2)○ 10 2, 5, 4, 3

학교 시험 만점왕 12~15쪽

01 ④ 02 (1)-①-㉠ (2)-②-㉡ 03 쓰레기 줍기 (활동) 04 (3)○ 05 ㉢ 06 ① 07 ㉠ 08 (3)○ 09 예 세월의 어려움을 모두 견뎌 낸 끈기함을 느낄 수 있다. 중간이 조금 휘어진 오래된 나무를 보면 가슴이 뭉클해진다. 온갖 어려움을 겪으면서도 그 자리에 서 있는 모습을 닮고 싶다. 10 (3)○ 11 (1)-② (2)-① 12 성준 13 ④ 14 예 한옥으로 된 숙소에 묵으며 다양한 전통 프로그램에 참여하고 싶다. 15 (1)-① (2)-② (3)-③ 16 ③ 17 (1)-① (2)-② (3)-③ 18 (1)○ (2)× (3)○ (4)× 19 ⑤ 20 ㉡

- 01 지금은 열대 해안에서 원숭이를 비롯한 다른 아프리카 동물들과 서식지를 공유하면서 겨울을 보내고 있습니다.
- 02 ‘남쪽으로의 긴 여행은 영국 해협과 프랑스, 스페인의 해변을 가로질렀다.’에서 ‘가로질렀다’는 이미 지나간 일을 나타내는 시간 표현 ‘-았-/-었-’을 썼습니다. ‘그들은 둥지를 만들고 새로운 가정을 꾸밀 것이다.’에서 ‘꾸밀 것이다’는 앞으로 일어날 일을 나타내는 시간 표현 ‘-(으)ㄹ 것’, ‘-겠-’을 썼습니다.
- 03 지난 주말, 나는 부모님과 함께 집계, 장갑, 봉투를 챙겨 집을 나섰습니다. 그날은 1학년 때부터 친하게 지내온 친구들, 친구들의 가족이 모여 다 함께 쓰레기 줍기 활동을 하기로 한 날이었습니다.
- 04 봉투에 담은 쓰레기는 다시 하나하나 분리수거함에 넣

었는데 같은 플라스틱이라도 종류가 너무 많고 분리배출 표시가 제각각이라서 헛갈렸습니다.

- 05 앞으로 일어날 일을 표현하는 미래를 나타내는 시간표현 ‘-(으)ㄴ 것’, ‘-겠-’을 써서 ‘주웠다’를 ‘주울 것이다’로 고칩니다.
- 06 설악산은 계절마다 그 모습을 달리합니다. 흐드러지게 꽃이 피는 봄에는 따스함을, 푸릇푸릇한 여름에는 싱그러움을 만날 수 있습니다. 또 울긋불긋한 단풍이 물드는 계절인 가을에는 넉넉함을, 새하얀 눈이 소복소복 내리는 겨울에는 포근함을 온몸으로 느낍니다. 그래서 설악산은 사계절 어느 때고 오고 싶은 곳인지도 모릅니다.
- 07 ‘이번 여행은 내설악보다는 외설악 쪽을 둘러보기로 했다.’는 여행하며 다닌 곳인 ‘여정’입니다.
- 08 글쓴이는 신흥사에서 흔들바위가 있는 계조암까지 올라가며 산을 오를 때면 마음이 겸손해짐을 느낀다고 하였습니다.
- 09 글쓴이는 오래된 나무를 보며 세월의 어려움을 모두 견뎌 낸 깨끗함을 느꼈고, 중간이 휘어진 나무를 보면 가슴이 뭉클해졌습니다. 비바람과 어려움을 겪으면서도 그 자리에 서 있는 모습을 닮고 싶다고 생각하였습니다.

채점 기준

세월의 어려움을 견뎌 낸 깨끗함을 느꼈다는 내용이거나 중간이 조금 휘어진 오래된 나무를 보면 가슴이 뭉클해진다는 내용, 또는 온갖 어려움을 겪으면서도 그 자리에 서 있는 모습을 닮고 싶다는 내용 가운데 하나이면 정답으로 합니다.

- 10 깊은 산과 넓은 바다를 구경하느라고 시간이 가는 줄도 몰랐습니다.
- 11 ‘재촉하는’은 ‘어떤 일을 빨리하도록 자꾸 요구하는.’을 뜻하고, ‘자칫하면’은 ‘어쩌다가 조금 어긋나거나 잘못 되면.’을 뜻합니다.
- 12 기행문은 여행하면서 보고, 듣고, 느끼고, 생각한 것을 쓴 글입니다.
- 13 전주에 태조 이성계의 어진이 있는 것은 사람들이 전주를 조선 왕조의 시작으로 여기기 때문은 아닐까 하는 생각이 들었습니다.

- 14 다음에 전주를 또 여행하게 된다면 한옥으로 된 숙소에서 하루를 묵으며 다양한 전통 프로그램에 참여해 보고 싶다고 했습니다.

채점 기준

한옥으로 된 숙소에 묵으며 전통 프로그램에 참여하고 싶다는 내용이면 정답으로 합니다.

- 15 ‘우리는 먼저 경기전을 찾았다.’는 여행하며 다닌 ‘여정’이고, “경사스러운 터에 지어진 궁궐”이라는 뜻의 경기전에서는 조선을 건국한 태조 이성계의 어진을 볼 수 있었다.’는 여행하며 보고 들은 ‘견문’입니다. ‘전주는 옛 성곽을 중심으로 전통과 현재가 공존하고 있는 도시라는 느낌을 받았다.’는 여행하며 생각하거나 느낀 ‘감상’입니다.
- 16 전주를 여행하면서 보고, 듣고, 느끼고, 겪은 것을 정리한 내용으로 기행문을 쓸 수 있습니다.
- 17 ‘전주 경기전’은 여행하며 다닌 ‘여정’이고, ‘조선 건국 과정에 대한 설명을 들음.’은 여행하며 보고 들은 ‘견문’입니다. ‘벽면을 꼭 채울 정도로 큰 그림이 신기함.’은 여행하며 생각하거나 느낀 ‘감상’입니다.
- 18 기행문의 ‘끝’에는 여행하고 난 뒤 전체적인 느낌, 여행에서 배운 것과 다짐한 것, 더 알고 싶은 것, 앞으로의 계획이나 각오를 씁니다.
- 19 긴 연휴를 맞아 가족과 함께 통영으로 여행을 떠났습니다. 여행 프로그램을 보며 통영에 관심이 생겼기 때문입니다.
- 20 ‘우리의 첫 여행지는 통영 동피랑 벽화 마을이었다.’는 여행하며 다닌 ‘여정’이고, ‘옛 동포루를 복원하기 위해 철거할 예정이었던 동피랑이 시민 단체의 노력으로 지역의 역사가 녹아 있는 골목으로 재탄생했다고 한다.’는 여행하며 보고 들은 ‘견문’입니다. ‘답답했던 마음이 뺨 뚫리는 기분이 들었다.’, ‘보석 같은 섬들로 수놓아진 쪽빛 바다는 그야말로 장관이었다.’는 여행하며 생각하거나 느낀 ‘감상’입니다.

3

발표하고 질문해요

3단원 족지 시험

17쪽

- 01 (1) 인쇄 (2) 인터넷 02 ㉠ 03 표나 그래프(표) 04 (2)
 ○ 05 (1) ○ (3) ○ 06 그림이나 사진(사진) 07 (2) ○
 08 의도 09 (1) 목적 (2) 분명 10 (1) ○ (3) ○

학교 시험 만점왕

18~21쪽

- 01 종인 02 ㉠ 03 (1) - ② (2) - ① 04 (1) 주영 (2) 예
 표나 그래프 자료는 공공 기관 누리집처럼 좀 더 믿을 수 있는
 곳에서 찾아야 하기 때문이다. 05 (2) ○ 06 가
 07 그림이나 사진 08 ② 09 (1) ○ 10 우현 11 ④
 12 (2) ○ 13 한 달에 한 번씩 학급 행사를 열자. 14 (3) ○
 15 ③ 16 (2) ○ 17 ① 18 (1) ○ 19 ③ 20 (1) 예 마람
 언니 (2) 예 자기 자신을 사랑하는 사람을 어떤 방법으로 알
 아볼 수 있나요?

- 01 백두산 화산 분화 횟수를 수치로 정리한 자료는 ㉠입
 니다.
- 02 주제에 대한 자세한 설명이 있는 것은 ㉠입니다.
- 03 ㉠을 활용하여 ‘한반도 화산의 종류’를 발표할 수 있습
 니다. ㉡를 활용하여 ‘화산 폭발 과정’을 발표할 수 있
 습니다.
- 04 (1) 블로그나 개인 SNS 같은 곳에서 찾은 자료는 믿을
 만한 자료로 볼 수 없기 때문에 주영이의 말은 알맞지
 않습니다.
 (2) 표나 그래프는 블로그나 개인 SNS 같은 곳보다 좀
 더 믿을 수 있는 곳의 자료, 예를 들어 공공 기관 누리
 집의 자료를 활용해야 하기 때문입니다.

채점 기준

믿을 수 있는 누리집의 자료를 활용해야 한다는 내용이 있으
 면 정답으로 합니다.

- 05 발표하려고 자료를 선별할 때는 듣는 사람이 이해하기

쉬운 내용인지 확인해야 합니다.

- 06 ‘화산의 크기와 모양’에 대해 설명하고 있는 글 자료는
 (가)입니다.
- 07 그림이나 사진은 실제 대상을 정확하게 보여 주어 이해
 를 쉽게 합니다.
- 08 표나 그래프는 자료의 수치나 정보를 정리해서 보여 줍
 니다.
- 09 친구들은 발표할 때 주의할 점에 대해 이야기하고 있습
 니다.
- 10 발표 자료 검토 기준에는 ‘주제에 맞는 자료인가?’,
 ‘발표 내용에 들어갈 글의 양은 적당한가요?’, ‘발표 내
 용은 듣는 사람이 흥미를 느낄 만한 내용인가?’ 등이
 있습니다.
- 11 사회자는 학급 회의를 통해 우리 반이 함께 지킬 새로
 운 학급 규칙을 정해 보겠다고 하며, 회의의 목적과 회
 의 진행 방법을 안내하였습니다. 재울이는 발언권을 얻
 은 후 의견을 제시하였습니다. 다올이는 ‘이 제도를 조
 정해서 어떤 문제를 해결하고 싶은가요?’라는 의도를
 파악하기 위한 질문을 하였습니다. 재울이는 1인 1역할
 제도를 유지하는 것이 아니라 조정하자는 의견을 제시
 하였습니다.
- 12 제시된 질문은 ‘1인 1역할 제도를 조정하자’는 말의 뜻
 을 명료하게 이해하기 위한 목적의 질문입니다.
- 13 설아는 한 달에 한 번씩 학급 행사를 열자는 의견을 제
 안했습니다.
- 14 학급에서 열 수 있는 학급 행사의 예로는 어떤 것이 있
 는지 묻는 것은 대안이나 정보를 찾기 위한 질문입니다.
- 15 질문을 할 때는 재미있거나 흥미 있는 내용을 우선으로
 생각하는 것이 아니라, 질문하는 목적을 생각하며 알고
 싶은 점을 질문해야 합니다.
- 16 하늘이는 처음에 단짝 친구를 만들고 싶어 했고, 다음
 에는 하늘을 나는 양탄자가 있으면 좋겠다고 하였습니다.
- 17 처음에 단짝 친구를 만들고 싶다고 생각한 까닭을 묻는
 질문은 하늘이에게 하는 질문으로, 의도를 파악하기 위

BOOK

2

실
전
책

한 것입니다.

- 18 바람 언니는 하늘이가 걸을 수 있게 해 달라고 할 줄 알았다고 하였습니다.
- 19 하늘이의 말에서 주체적이고 자신을 믿는 하늘이의 성격을 짐작할 수 있습니다.
- 20 (1) 이 글에 나오는 인물을 정해 씁니다.
(2) 인물에게 다양한 방법이나 대안을 묻는 질문, 또는 인물의 말과 행동에서 더 알고 싶은 점을 질문으로 만들어 봅니다.

채점 기준

여러 가지 대안이나 정보가 답변으로 나올 수 있는 질문이면 정답으로 합니다.

4 대상을 설명해요

4단원 독지 시험

23쪽

- 01 ㉠ 02 열거 구조 03 단계 04 (3)○ 05 비교와 대조 구조 06 비교와 대조 구조 07 (1) - ② (2) - ③ (3) - ① 08 (1)○ 09 라온 10 계획하기

학교 시험 만점왕

24~27쪽

- 01 ③ 02 ②, ⑤ 03 폐현수막으로 가방을 만드는 방법 04 ②, ⑤ 05 (1) - ① (2) - ③ (3) - ② 06 텔레비전, 라디오 방송, 인터넷 07 영희 08 ㉠ 09 ④ 10 (1) (나) (2) 예 태풍이 올 때에는 위험한 곳에 가지 않는다. 폭염이 계속 되는 날에는 야외 활동을 자제하고 무더위 상황을 수시로 확인한다. 11 우리 학교 학생들 12 ③ 13 ④ 14 (1) 순서 (2) 열거 (3) 대조 15 (1) - ② (2) - ③ (3) - ⑤ (4) - ④ (5) - ① 16 ② 17 ⑤ 18 반면 19 예 (1) 깨끗하고 단정한 느낌을 주는 흰색이다. (2) 복잡한 장식 없이 단순하고 절제된 느낌을 준다. 20 (3)○

- 01 글 (가)~(다)는 모두 설명하는 글입니다.
- 02 십장생 가운데 소나무와 불로초는 건강과 장수를 상징하고, 산과 돌, 달은 영원함을 상징합니다. 십장생은 옛날의 그림이나 조각 등에서 쉽게 발견할 수 있고, 조선 시대에는 궁중과 민간에서 전통 예술에 십장생이 널리 사용되었습니다.
- 03 글 (나)에서는 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 설명하고 있습니다.
- 04 글 (다)에서는 소나무의 송진과 송홧가루의 쓰임을 설명하고 있습니다.
- 05 글 (가)는 십장생의 특징을 나열하고 있고, (나)는 폐현수막으로 가방을 만드는 방법을 차례대로 설명하고 있으며, (다)는 소나무와 잣나무의 공통점과 차이점을 설명하고 있습니다.

- 06 자연재해가 발생하면 텔레비전, 라디오 방송, 인터넷으로 기상 특보를 살펴야 한다고 했습니다.
- 07 자연재해를 피하기 위해 평상시에 자연재해가 발생했을 때 대처할 수 있는 행동 요령이나 안전 수칙을 미리 알아야 합니다.
- 08 ‘어지러운 기운이 나는 증세.’는 ‘현기증’의 뜻입니다.
- 09 이 글은 순서와 상관없이 자연재해가 발생했을 때의 행동 요령과 안전 수칙을 나열하여 설명하는 열거 구조로, ‘둘째, 셋째’라는 말은 이런 글의 구조를 드러내고 있습니다. 이런 열거 구조를 사용하여 설명하면 대상의 여러 정보를 항목별로 정리해서 구체적으로 알려 줄 수 있습니다.
- 10 글 (가)는 처음 부분, (나)는 가운데 부분, (다)는 끝부분입니다. (나)의 내용은 태풍, 폭염이 발생했을 때의 대처 방안입니다.

채점 기준

가운데 부분으로 글 (나)를 찾고, 중심 내용으로 태풍 시 산이나 계곡, 하천, 방파제처럼 위험한 곳에 가지 않도록 하고, 폭염 시 야외 활동을 줄이고 무더위 상황을 수시로 확인한다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.

- 11 지우는 ❶에서 우리 학교 학생들에게 우리나라의 대표적인 국가유산을 알려 주겠다고 하였습니다.
- 12 지우는 ❷에서 성덕 대왕 신종을 설명해야겠다고 하였습니다.
- 13 지우는 ❸에서 성덕 대왕 신종이 만들어진 까닭, 크기와 모양, 소리 특징을 소개하려고 공책에 메모하였습니다.
- 14 성덕 대왕 신종이 만들어진 과정을 소개하려면 순서 구조, 성덕 대왕 신종의 여러 특징을 설명하려면 열거 구조, 성덕 대왕 신종을 다른 문화유산과 비교하여 설명하려면 비교와 대조 구조가 적절합니다.
- 15 ❶은 글을 쓰는 목적과 읽을 사람 정하기, ❷는 설명하고 싶은 대상이나 주제를 정하기, ❸은 대상이나 주제에 맞게 쓸 내용을 떠올리기, ❹는 쓸 내용에 어울리는 글의 구조를 선택하기, ❺는 글의 구조에 따라 쓸 내용을 정리하기 활동입니다.

- 16 이 글은 고려청자와 조선백자를 설명하고 있습니다.
- 17 글을 읽고 새싹 천사는 도자기들을 주로 언제 사용했는지도 더 자세히 설명해 주면 좋겠다고 하였습니다.
- 18 이 글은 고려청자를 설명한 후에 고려청자와 다른 조선백자를 설명하고 있으므로, ‘반면’이 알맞습니다.
- 19 조선백자는 깨끗하고 단정한 느낌을 주는 흰색이고, 복잡한 장식 없이 단순하고 절제된 느낌을 준다고 하였습니다.
- 채점 기준
흰색, 복잡한 장식이 없다는 내용이 들어가면 정답으로 합니다.
- 20 이 글은 비교와 대조의 구조로 정리할 수 있습니다.

5

의논하며 토의해요

5단원 족지 시험

29쪽

- 01 관점 02 (1) × (2) ○ (3) ○ 03 문제점 04 정현 05 (2) ○ 06 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ 07 (1) ○ (2) ○ (3) × 08 ㉣ 09 (2) ○ 10 토의 주제 정하기

학교 시험 만점왕

30~33쪽

- 01 세계 문화 행사 02 ②, ③ 03 (1) - ② (2) - ① 04 ㉠ 글 (가)와 (나)는 모두 세계 문화 행사에 대한 내용이지만, 글 (가)는 세계 문화 행사에 좋은 점이 있다는 관점이고, 글 (나)는 세계 문화 행사에 문제점이 있으므로 필요성을 생각해 보고 신중하게 접근해야 한다는 관점이다. 05 영수 06 ③ 07 ⑤ 08 (1) ○ 09 ㉡ 10 영희 11 ⑤ 12 ④ 13 (1) - ④ (2) - ① (3) - ② (4) - ③ 14 ③ 15 ㉠ (1) 친구 3 (2) 모듬원의 의견에 대해 짜증을 냈다. / (1) 친구 4 (2) 의견에 대한 이유를 설명하지 않았다. 주제에 맞지 않은 의견을 말하였다. 16 ②, ⑤ 17 ⑤ 18 친절 19 (1) ○ (2) × (3) ○ 20 ㉣ → ㉤ → ㉥

- 01 글 앞뒤의 내용을 살펴보면, 글 (가)의 '특별한 행사', 글 (나)의 '흥미 위주의 행사'는 모두 세계 문화 행사를 가리키는 말입니다.
- 02 글 (가)에서는 세계 문화 행사의 좋은 점을 말하고 있습니다. '재미라는 껍데기', '지나치게 상업화'는 글 (나)에서 세계 문화 행사의 문제점을 드러낸 표현입니다.
- 03 글 (가)는 세계 문화 행사의 좋은 점을 말하므로 '즐거움이 넘치는 세계 문화 행사'이라는 제목이 어울리고, 글 (나)는 세계 문화 행사의 문제점을 말하고 있으므로 '세계 문화 행사, 문제점은 없을까'라는 제목이 어울립니다.
- 04 글 (가)와 글 (나)는 모두 세계 문화 행사에 대한 내용이지만, 글 (가)는 세계 문화 행사에 좋은 점이 있다는 관점이고 글 (나)는 세계 문화 행사에 문제점이 있으므로 필

요성에 대해 생각해 보고 신중하게 접근해야 한다는 관점입니다.

채점 기준

글 (가)는 '세계 문화 행사의 좋은 점', 글 (나)는 '세계 문화 행사의 문제점'이란 말이 들어가면 정답으로 합니다.

- 05 글 (나)와 같이 세계 문화 행사의 문제점을 말한 친구는 영수입니다.
- 06 글 (가)와 글 (나)에서 공공 자전거를 누구나 손쉽게 빌릴 수 있다고 합니다. 그러나 글 (가)는 이 내용을 공공 자전거의 좋은 점으로 말하고, 글 (나)는 문제점의 원인으로 말하고 있습니다.
- 07 ㉠은 공공 자전거의 좋은 점으로, ㉣은 공공 자전거의 문제점으로 각 글에서 글쓴이의 관점을 드러내고 있는 표현입니다.
- 08 글 (가)에서 제시한 그림은 공공 자전거를 많이 이용하고 있는 사람들의 모습입니다.
- 09 공공 자전거를 지속적으로 운영하기 위한 해결 방법으로 개인 자전거 보관소를 만드는 것은 알맞지 않습니다.
- 10 글 (가)는 공공 자전거가 좋다는 관점이고, 글 (나)는 문제점이 있다는 관점입니다.
- 11 친구들은 토의 주제에 대해 마련한 자신의 의견을 나누고 있습니다.
- 12 친구들이 친구를 존중하는 말과 행동에 대한 의견을 나누는 것으로 볼 때 토의의 주제는 '친구를 존중하는 말과 행동은 무엇인가'입니다.
- 13 친구 1은 '친구가 힘들어할 때 도와주기', 친구 2는 '친구를 툭툭 치지 않기', 친구 3은 '친구를 배려하며 말하기', 친구 4는 '친한 친구와 맛집 찾아가기'의 의견을 내었습니다.
- 14 친구 4는 의견을 뒷받침하는 이유를 말하지 않아서 친구 3이 친구 4에게 의견에 대한 이유를 말해 달라고 했습니다.
- 15 친구 3은 모듬원의 의견에 짜증을 냈고, 친구 4는 의견에 대한 이유를 설명하지 않고 주제에 맞지 않은 의견

을 말하였습니다.

채점 기준

협력하며 토의하는 태도가 부족한 친구를 친구 3과 친구 4 가운데 한 명으로 고르고 그 이유를 설명하면 정답으로 합니다.

- 16 (가)의 그림과 문구를 보면 여가 시간을 나누어 봉사 활동을 하지는 공익 광고임을 알 수 있습니다.
- 17 (가)의 사진과 문구는 여가 시간에 봉사 활동을 하자고 하며 나눔을 통해 다른 사람들과 마음을 나누자는 내용 이므로 나눔과 공동체 의식을 전달하고 있습니다.
- 18 오리온 진은 사람들이 친절을 전파할 수 있도록 캠페인을 시작했습니다.
- 19 토의 주제를 정할 때 여러 사람이 함께 생각을 모아야 하고, 문제의 원인이나 해결 방법을 찾는 것과 관련이 있는 주제를 찾아야 합니다. 현실적으로 해결하기 어려운 것은 토의 주제로 알맞지 않습니다.
- 20 토의를 할 때에는 글의 내용과 관련 있는 여러 가지 사례를 조사하고 토의 주제를 정한 후 토의하기 위한 계획을 세우고 주제에 대한 의견을 마련한 다음, 모둠 친구의 토의를 하고 의견을 결정합니다.

6 작품을 즐겨요

6단원 족지 시험

35쪽

- 01 비유적 표현 02 바람 ○ 03 같은 04 봄 05 읽는
- 06 칼날 07 (1) × (2) ○ (3) ○ 08 은지 09 소나기 10 (1) × (2) ○ (3) ○

학교 시험 만점왕

36~39쪽

- 01 ㉠ 02 (1) ○ 03 ⑤ 04 (3) ○ 05 ㉠ 내 마음이 하루 종일 이리저리 흔들리는 것이 마치 양팔저울과 같기 때문이다. 06 풀잎, 바람 07 ㉠ 08 ⑤ 09 ㉠ 완전히 성장한 모습 10 (1) - ② (2) - ① (3) - ④ (4) - ③ 11 (1) ○ 12 ③ 13 ② 14 (1) - ② (2) - ③ 15 예원 16 ㉠ 가느다랗다 17 ㉠ 번개 18 ③, ④ 19 ⑤ 20 수빈

- 01 시에서 말하는 이는 넘어져 피 났던 자리에 생긴 딱지를 살살 떼려고 한 경험을 이야기하고 있습니다.
- 02 시에서 쓸 대상인 딱지와 비유적 대상인 딱정벌레의 공통점은 모양과 색깔이 비슷하다는 것입니다.
- 03 ㉠은 하루에도 몇 번씩 주변 상황과 환경에 따라 기분이 좋았다가 안 좋았다가 하는 상황을 의미합니다.
- 04 ㉠은 하루 동안 흔들렸던 마음을 차분히 정리하고 잠자리에 드는 상황을 의미합니다.
- 05 내 마음이 하루 종일 흔들리다 차분하게 균형을 찾는 것이 마치 양팔저울과 비슷하기 때문입니다.

채점 기준

‘흔들리다 균형을 찾으려고 한다.’ 등과 비슷한 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 06 이 시에서 친구를 바람과 풀잎으로 비유하고 있습니다.

더 알아보기

비유적 표현

- 어떤 현상이나 사물을 비슷한 현상이나 사물에 빗대어 표현하는 것을 비유적 표현이라고 합니다.

• 비유적 표현은 익숙한 대상을 새롭게 보게 해 줍니다.

07 ㉠ ‘만나면 얼싸안는 바람, 바람 같은 친구’의 모습은 만나서 반갑게 인사하는 친한 친구의 모습입니다.

08 이 시에서 말하는 이는 아직 자라고 있으며, 자신만의 속도로 성장하고 싶은 마음을 표현하고 있습니다.

09 이 시에서 엄마가 바라는 ‘가을’은 말하는 이가 완전히 성장한 모습을 의미합니다.

채점 기준

완전히 성장한 모습과 같은 내용이면 정답으로 합니다.

10 (1) 시로 쓸 대상은 ‘소나기’이고, (2) 대상의 특징은 ‘갑자기 내린다.’입니다. (3) 비유할 대상은 ‘물풍선’이고, (4) 대상 사이 비슷한 점은 ‘갑자기 쏟아져서 주변을 흠뻑 적신다.’입니다.

더 알아보기

시로 쓰고 싶은 대상과 관련한 내용을 구체적으로 생각하는 방법

- 대상의 특징을 생각해 봅니다.
- 대상과 관련한 경험을 떠올려 봅니다.
- 대상에 대한 생각이나 느낌을 표현해 봅니다.

11 이 글에서 로봇 휴머니드가 “사랑이 뭐 줄 아세요?”라고 물었을 때, 이에 대답하지 못하는 것으로 보아, 김수철 박사는 사랑의 감정을 잊어버린 것을 알 수 있습니다.

12 로봇 휴머니드가 자신은 사람의 감정을 느낄 수 있지만 사람은 그렇지 못한 것 같다고 말하는 것으로 보아, ㉠에는 ‘반대로’가 들어가야 합니다.

13 ㉡의 상황은 김수철 박사가 사랑의 감정을 깨닫는 장면입니다.

14 ㉢은 로봇이 어머니의 감정을 이해하는 마음이고, ㉣은 사람들이 감정을 알지 못하는 마음입니다.

15 자라와 물고기가 떠올라 다리를 만드는 장면은 신기하고 인상적인 장면입니다.

더 알아보기

인상적인 부분을 생각하며 이야기를 읽는 방법

- 이야기에서 일어난 사건이 인상적인 까닭을 생각해 봅니다.
- 이야기의 어떤 장면이 인상적이었는지 생각해 봅니다.

• 이야기의 장면에서 어떤 표현이 인상적이었는지 생각해 봅니다.

16 ‘가느다랗다’, ‘가냘프다’ 등 마른 것이 비슷한 점입니다.

채점 기준

‘가느다랗다’와 비슷한 표현을 썼으면 정답으로 합니다.

17 명마는 빠르게 달린다는 특징이 있으므로 빠른 특징을 가지고 있는 대상에 빗대어 표현합니다.

18 왕이 알을 돼지에게 주었고 유화는 배가 부르고 알을 낳았습니다.

19 비유적 표현에 활용되는 ‘처럼’입니다.

20 금와왕은 유화가 알을 낳은 것을 두려워하며 해괴한 일이라고 했습니다.